

# الدُّرُّ الْمَصُونُ

فِي عُلُومِ الْكِتَابِ الْمَكُونِ

تأليف

أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ الْمَعْرُوفِ بِالسَّمِينِ الْحَبَلِيِّ  
المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

تحقيق

الدكتور أحمد محمد الخراط  
الأستاذ المشارك بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية  
المعهد العالي للدعوة الإسلامية - المدينة المنورة

اعتمد فيه على نسخة بخط المؤلف

الجزء السادس

دار الفقه  
دمشق









## سورة التوبة

[٤٣٤/١]

/ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آ. (١) الجمهورُ على رفع «براءة» وفيه وجهان، أحدهما: أنها رفَعُ بالابتداء، والخبرُ قولُه: «إلى الذين». وجاز الابتداء بالنكرة لأنها تخصّصت بالوصفِ بالجاء بعدها. والثاني: أنها خبرُ ابتداءٍ مضمِرٍ أي: هذه الآياتُ براءةٌ. ويجوز في: «من الله» أن يكون متعلقاً بنفس «براءة» لأنها مصدرٌ، وهذه المادةُ تتعلّى بـ «مِنْ» تقول: برئتُ مِنْ فلانٍ أبرأُ براءةً أي: انقطعت العُصبةُ بيننا. وعلى هذا فيجوز أن يكونَ المسوِّغُ للابتداء بالنكرة في الوجه الأول هذا. و«إلى الذين» متعلّقٌ بمحذوف على الأول لوقوعه خبراً، وبِنفس «براءة» على الثاني. ويقال: برئتُ وبرأت من الدين بالكسر والفتح. وقال الواحدي: «ليس فيه إلا لغةٌ واحدة: كسرُ العين في الماضي، وفتحُها في المستقبل» وليس كذلك، بل نقلهما أهلُ اللغة.

وقرأ عيسى بن عمر<sup>(١)</sup> «براءة» بالنصب على إضمار فعل أي: اسمعوا براءةً. وقال ابن عطية<sup>(٢)</sup>: «أي، الزموا براءةً، وفيه معنى الإغراء».

(١) مختصر شواذ ابن خالويه ٥١؛ البحر ٤/٥.

(٢) المحرر ١٢٥/٨.

وَقُرِءَ<sup>(١)</sup> «مِنْ اللَّهِ» بِكسر نون «مِنْ» على أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ أَوْ عَلَى الْإِتْبَاعِ لِمِيمِ «مِنْ» وَهِيَ لُغِيَّةٌ، فَإِنَّ الْأَكْثَرَ فَتَحُهَا مَعَ لَامِ التَّعْرِيفِ وَكَسَرُهَا مَعَ غَيْرِهَا نَحْوُ: «مِنْ ابْنِكَ» وَقَدْ يُعَكَّسُ الْأَمْرُ فِيهِمَا. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَهْلِ نَجْرَانَ أَنَّهُمْ يَقْرَءُونَ كَذَلِكَ بِكسر النون مَعَ لَامِ التَّعْرِيفِ.

آ. (٢) قوله تعالى: ﴿فَسِيحُوا﴾: هذا على إضمار القول أي: قيل: سيحوا. وهذا التفاتٌ مِنَ الْعَيْتَةِ إِلَى الْخُطَابِ. يُقَالُ: سَاحَ يَسِيحُ سِيحَاً وَسِيحُوْحاً وَسِيحَاناً أَي: انساب كَسِيحِ الْمَاءِ فِي الْأَمَاكِنِ الْمُنْبَسِطَةِ. قَالَ طَرَفَةُ<sup>(٢)</sup>:

٢٤٤٧- لَوْ خِفْتُ هَذَا مِنْكَ مَا نِلْتَنِي حَتَّى تَرَى خَيْلاً أَمَامِي تَسِيحُ  
وَأَرْبَعَةً أَشْهُرٍ ظَرْفَ لـ «سِيحُوا». وَقُرِءَ<sup>(٣)</sup> «غَيْرَ مُعْجِزِي اللَّهِ» بِنَصْبِ  
الْجَلَالَةِ عَلَى أَنَّ النَّوْنَ حُذِفَتْ تَخْفِيفاً. وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْرِيرُهُ.

آ. (٣) قوله تعالى: ﴿وَأَذَانٌ﴾: رَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَ«مِنْ اللَّهِ»: إِمَّا صِفَةً أَوْ مُتَعَلِّقًا بِهِ. وَ«إِلَى النَّاسِ» الْخَبَرُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُحذُوفٌ أَي: وَهَذَا إِعْلَامٌ، وَالْجَارَّانِ مُتَعَلِّقَانِ بِهِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي «بِرَاءةٍ». قَالَ الشَّيْخُ<sup>(٤)</sup>: «وَلَا وَجْهَ لِقَوْلِ مَنْ قَالَ إِنَّهُ مُعْطُوفٌ عَلَى «بِرَاءةٍ»، كَمَا لَا يُقَالُ «عَمْرُو» مُعْطُوفٌ عَلَى «زَيْدٍ» فِي «زَيْدٌ قَائِمٌ وَعَمْرُو قَاعِدٌ». وَهُوَ [كَمَا قَالَ]<sup>(٥)</sup>، وَهَذِهِ عِبَارَةٌ [الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٦)</sup> بَعَيْنَهَا].

(١) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ: «حَكَاهُ أَبُو عَمْرٍو عَنْ أَهْلِ نَجْرَانَ». الْمُخْتَصَرُ ٥١. وَانْظُرْ: الْبَحْرُ ٦/٥.

(٢) لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ، وَهُوَ فِي الْبَحْرِ ٥/٥؛ ابْنُ عَطِيَّةٍ ١٢٦/٨؛ الْقُرْطُبِيُّ ٦٤/٨.

(٣) ذَكَرَهَا فِي الْمَجْمَعِ ١٦٩/١ مِنْ دُونِ نِسْبَةٍ.

(٤) الْبَحْرُ ٦/٥.

(٥) مَا بَيْنَ مُعْقُوفِينَ لَمْ يَظْهَرْ فِي مَصْوَرةِ الْأَصْلِ، وَأَثْبَتَاهُ مِنَ النُّسخِ الْآخَرَى.

(٦) الْكَشَافُ ١٧٣/٢. وَمَا بَيْنَ مُعْقُوفِينَ مِنَ النُّسخِ الْآخَرَى.

- التوبة -

وقرأ الضحَّاك وعكرمة وأبو المتوكل<sup>(١)</sup>: «وإذن» بكسر الهمزة وسكون الدال. وقرأ العامة: «أن الله» بفتح الهمزة على أحد وجهين: إمَّا كونه خبراً لـ «أذن» أي: الإعلام من الله براءته من المشركين - وضعف الشيخ<sup>(٢)</sup> هذا الوجه ولم يذكر تضعيفه - وإمَّا على حذف حرف الجر أي: بأن الله. ويتعلَّق هذا الجارُ إمَّا بنفس المصدر، وإمَّا بمحذوفٍ على أنه صفته. و«يوم» منصوبٌ بما تعلَّق به الجارُ في قوله: «إلى الناس». وزعم بعضهم أنه منصوبٌ بـ «أذن» وهو فاسدٌ من وجهين: أحدهما: وصفُ المصدرِ قبل عمله. الثاني: الفصلُ بينه وبين معموله بأجنبيٍّ وهو الخبرُ.

وقرأ الحسن والأعرج<sup>(٣)</sup> بكسر الهمزة، وفيه المذهبان المشهوران: مذهبُ البصريين إضمارُ القول، ومذهبُ الكوفيين إجراؤه / الأذانِ مُجرى [٤٣٤/ب] القول.

قوله: «من المشركين» متعلِّقٌ بنفس «بريء» كما يقال: «برئتُ منه»، وهذا بخلاف «براءة من الله<sup>(٤)</sup>» فإنها هناك تحتل هذا، وتحتل أن تكونَ صفةً لـ «براءة».

قوله: «ورسوله» الجمهورُ على رَفْعِهِ، وفيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه مبتدأ والخبرُ محذوفٌ أي: ورسوله بريءٌ منهم، وإنما حُذِفَ للدلالةِ عليه. والثاني: أنه معطوفٌ على الضميرِ المستتر في الخبر، وجاز ذلك للفصلِ المسوِّغ للعطف فرفعه على هذا بالفاعلية. الثالث: أنه معطوفٌ على محل اسم «أن»، وهذا عند مَنْ يُجيز ذلك في المفتوحة قياساً على المكسورة. قال

---

(١) الشواذ ٥١، ونسبها إلى يزيد، والبحر ٦/٥.

(٢) البحر ٦/٥.

(٣) البحر ٦/٥؛ ابن عطية ١٣١/٨.

(٤) الآية ١ من التوبة.

ابن عطية<sup>(١)</sup>: «ومذهب الأستاذ - يعني ابن الباذش - على مقتضى كلام سيبويه أن لا موضع لما دخلت عليه «أن»؛ إذ هو مُعَرَّبٌ قد ظهر فيه عمل العامل، وأنه لا فرق بين «أن» وبين «ليت»، والإجماع على أن لا موضع لما دخلت عليه هذه». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وفيه تعقُّب؛ لأن علة كون «أن» لا موضع لما دخلت عليه ليس ظهور عمل العامل بدليل: «ليس زيد بقائم» و«ما في الدار من رجل» فإنه ظهر عمل العامل ولهما موضع<sup>(٣)</sup>، وقوله: «بالإجماع» - يريد أن «ليت» لا موضع لما دخلت عليه بالإجماع - ليس كذلك؛ لأن الفراء خالف، وجعل حكم «ليت» وأخواتها جميعها حكم «إن» بالكسر. قلت: قوله: «بدليل ليس زيد بقائم» إلى آخره قد يظهر الفرق بينهما فإن هذا العامل وإن ظهر عمله فهو في حكم المعلوم؛ إذ هو زائد فلذلك اعتبرنا الموضع معه بخلاف «أن» بالفتح فإنه عاملٌ غيرٌ زائد، وكان ينبغي أن يُردَّ عليه قوله: «وأن لا فرق بين «أن» وبين «ليت»، فإن الفرق قائم، وذلك أن حكم الابتداء قد انتسخ مع ليت ولعل وكان لفظاً ومعنى بخلافه مع إن وأن فإن معناه معهما باقٍ.

وقرأ<sup>(٤)</sup> عيسى بن عمر وزيد بن علي وابن أبي إسحاق «ورسوله» بالنصب. وفيه وجهان، أظهرهما: أنه عطف على لفظ الجلالة. والثاني: أنه مفعولٌ معه، قاله الزمخشري<sup>(٥)</sup>. وقرأ الحسن «ورسوله» بالجر وفيها وجهان، أحدهما: أنه مقسمٌ به أي: ورسوله إن الأمر كذلك، وحذف جوابه لفهم المعنى. والثاني: أنه على الجوار، كما أنهم نعتوا وأكّدوا على الجوار، وقد

(١) المحرر ١٣١/٨.

(٢) البحر ٦/٥.

(٣) أي مع أن الباء زائدة ومن زائدة.

(٤) الشواذ ٥١؛ البحر ٦/٥.

(٥) الكشف ١٧٣/٢.

تقدّم تحقيقه. وهذه القراءة يُعَدُّ صحتُها عن الحسن للإيهام، حتى يحكى أن أعرابياً سمع رجلاً يقرأ «ورسوله» بالجر. فقال الأعرابي: إن كان الله قد برىء من رسوله فأنا بريء منه، فلبَّيه<sup>(١)</sup> القارئ إلى عمر رضي الله عنه، فحكى الأعرابي الواقعة، فحينئذ أمر عمر بتعليم العربية. ويحكى أيضاً هذه عن أمير المؤمنين عليّ وأبي الأسود الدؤلي. قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «ولا يكون عطفاً على المشركين لأنه يؤدي إلى الكفر». وهذا من الواضحات.

آ. (٤) قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ﴾: فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه استثناء منقطع. والتقدير: لكن الذين عاهدتم فآثموا إليهم عهدهم. وإلى هذا نحا الزمخشري فإنه قال<sup>(٣)</sup>: «فإن قلت: مم استثنى قوله «إلا الذين عاهدتم؟» قلت: وجهه أن يكون مستثنى من قوله: «فسيحوا في الأرض» لأن الكلام خطاب للمسلمين، ومعناه: براءة من الله ورسوله إلى الذين عاهدتم من المشركين فقولوا لهم: سيحوا إلا الذين عاهدتم منهم ثم لم ينقصوا فآثموا إليهم عهدهم. والاستثناء بمعنى الاستدراك، كأنه قيل بعد أن أمروا في الناكثين: ولكن<sup>(٤)</sup> الذين لم يَنكثوا فآثموا إليهم عهدهم ولا تجروهم مجراهم».

الثاني: أنه استثناء متصل، وقبله جملة محذوفة تقديره: اقتلوا المشركين المعاهدين إلا الذين عاهدتم. وفيه ضعف.

الثالث: أنه مبتدأ والخبر قوله فآثموا إليهم، قاله أبو البقاء<sup>(٥)</sup>. وفيه نظر لأن

(١) لُبَّ الرجل: جمع ثيابه عند نحره في الخصومة ثم جرّه.

(٢) الإملاء ١١/٢.

(٣) الكشف ١٧٤/٢.

(٤) قوله: «ولكن» تكرر في الأصل.

(٥) الإملاء ١١/٢.

الفاء تزداد<sup>(١)</sup> في غير موضعها، إذا المبتدأ لا يُشبه الشرط لأنه لأناس بأعيانهم<sup>(٢)</sup>، وإنما يتمشى على رأي الأخفش إذ يجوز زيادتها مطلقاً<sup>(٣)</sup>. والأولى أنه منقطع لأننا لجعلناه متصلاً مستثنى من المشركين في أول السورة لأدّى إلى الفصل بين المستثنى والمستثنى منه بجمل كثيرة.

قوله: «ثم لم ينقصوكم شيئاً» الجمهور «ينقصوكم» بالصاد مهملة، وهو يتعدى لواحدٍ ول اثنين. ويجوز ذلك فيه هنا، فـ «كُم» مفعول، و «شيئاً»: إمّا مفعول ثان وإمّا مصدر، أي: شيئاً من النقصان، أو لا قليلاً و [لا] كثيراً من النقصان. وقرأ<sup>(٤)</sup> عطاء بن السائب الكوفي وعكرمة وابن السَّمِيع / وأبو زيد «ينقصوكم» بالصاد المعجمة، وهي على حذف مضاف أي: ينقصوا عهدكم، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه. قال الكرمانى: «وهي مناسبة لِذِكْرِ العهد» أي: إِنَّ النقصَ يُطابق العهدَ، وهي قرية من قراءة العامة؛ فإنَّ مَنْ نقض العهد فقد نقص من المدة، إلا أن قراءة العامة أوقع لمقابلها التمام<sup>(٥)</sup>.

آ. (٥) قوله تعالى: ﴿الْأَشْهُرُ﴾: يجوز أن تكون الألف واللام للعهد، والمراد بهذه الأشهر الأشهر المتقدمة في قوله: «فسيحوا في الأرض أربعة أشهر»<sup>(٦)</sup>، والعرب إذا ذكرت نكرة، ثم أرادت ذكرها ثانياً، أتت بمضمرة أو بلفظه معرّفاً بال، ولا يجوز أن نصّفه حينئذٍ بصفة تُشعر بالمغايرة، فلوقيل: «رأيت رجلاً فأكرمْتُ الرجلَ الطويلَ» لم تُرد بالثاني الأول، وإن وصّفته

(١) ش: «لا تزداد» أي لا يجوز زيادتها في غير موضع جواز الزيادة. وعلى عبارة المؤلف: أن أبا البقاء جعلها في هذا الإعراب زائدة في غير موضع جواز الزيادة.

(٢) في حين أن دلالة الشرط على العموم.

(٣) انظر: معاني القرآن له ٣٤، ١٢٤، ١٢٥، ٢٢٢.

(٤) الشواذ ٥١؛ البحر ٨/٥.

(٥) في قوله: «فأتوا إليهم».

(٦) الآية ٢ من التوبة.

بما لا يقتضي المغايرة جاز كقولك: «فأكرمت الرجل المذكور»، ومنه هذه الآية فإن الأشهر قد وُصِفَتْ بِالْحُرْمِ، وهي صفة مفهومة من فحوى الكلام فلم تقتض المغايرة. ويجوز أن يراد بها غير الأشهر المتقدمة فلا تكون آل للعهد، والوجهان مقولان في التفسير.

والانسلاخ هنا من أحسن الاستعارات، وقد بين ذلك أبو الهيثم فقال<sup>(١)</sup>: «يُقال: «أَهْلَلْنَا شَهْرَ كَذَا» أي: دَخَلْنَا فِيهِ، فنحن نزداد كُلَّ لَيْلَةٍ مِنْهُ إِلَى مَضِيِّ نَصْفِهِ لِبَاسًا، ثُمَّ نَسْلُخُهُ عَنْ أَنْفُسِنَا جِزْءًا جِزْءًا إِلَى أَنْ يَنْقُضِي وَيَنْسَلِخَ، وَأَنْشُدُ<sup>(٢)</sup>:

٢٤٤٨ - إِذَا مَا سَلَخْتُ الشَّهْرَ أَهْلَلْتُ مِثْلَهُ      كَفَى قَاتِلًا سَلَخِي الشُّهُورَ وَإِهْلَالِي  
قوله: «كُلُّ مَرَّصَدٍ» في انتصابه وجهان أحدهما: أنه منصوبٌ على الظرفِ المكاني. قال الزجاج<sup>(٣)</sup>: «نحو: ذهبَ مذهباً». وقد ردَّ الفارسيُّ عليه هذا القول من حيث إنه ظرف مكان مختص، والمكان المختص لا يَصِلُ إليه الفعل بنفسه بل بواسطة «في»، نحو: صَلَّيْتُ فِي الطَّرِيقِ، وَفِي الْبَيْتِ، وَلَا يَصِلُ بِنَفْسِهِ إِلَّا فِي الْأَفَاطِ مَحْصُورَةً بَعْضُهَا يَنْقَاسُ وَبَعْضُهَا يُسْمَعُ، وَجَعَلَ هَذَا نَظِيرَ مَا فَعَلَ سَيُوبَةُ<sup>(٤)</sup> فِي بَيْتِ سَاعِدَةَ<sup>(٥)</sup>:

٢٤٤٩ - لَدُنْ بِهِزَ الْكَفِّ يَغْسِلُ مَتْنُهُ      فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّعْلَبُ  
وهو أنه جعله مما حُذِفَ فِيهِ الْحَرْفُ اتِّسَاعًا لَا عَلَى الظرف؛ لأنه ظرف مكان مختص.

(١) انظر: اللسان سلخ.

(٢) لم أهتم إلى قائله وهو في اللسان سلخ، والبحر ٩/٥.

(٣) معاني القرآن ٤٧٦/٢.

(٤) الكتاب ١٦/١، ١٠٩.

(٥) تقدم برقم ٢١٥٣.

قال الشيخ<sup>(١)</sup>: «إنه ينتصب على الظرف؛ لأن معنى «واقعدوا» لا يُراد به حقيقة القعود، وإنما يُراد: ارضدوهم، وإذا كان كذلك فقد اتفق العامل والظرف في المادة، ومتى اتفقا في المادة لفظاً أو معنى وصل إليه بنفسه تقول: جلست مجلس القاضي، وقعدت مجلس القاضي، والآية من هذا القبيل».

والثاني: أنه منصوب على إسقاط حرف الجر وهو «على» أي: على كل مَرَصَد، وهذا قول الأخفش<sup>(٢)</sup>، وجعله مثل قول الآخر<sup>(٣)</sup>:

٢٤٥٠- تَحْنُ فِتْبَدِي مَا بَهَا مِنْ صَبَايَةٍ وَأَخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي

وهذا لا ينقاس بل يقتصر فيه على السماع كقوله تعالى: «لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ» أي: على صراطك، اتفق الكل على أنه على تقدير «على». وقال بعضهم: هو على تقدير الباء أي بكل مرصد، نقله أبو البقاء<sup>(٤)</sup>، وحينئذ تكون الباء بمعنى «في» فينبغي أن تُقَدَّرَ «في» لأن المعنى عليها، وجعله<sup>(٥)</sup> نظير قول الشاعر<sup>(٦)</sup>:

٢٤٥١- نُغَالِي اللَّحْمَ لِلْأَضْيَافِ نَيْثًا وَنَرْخُصُهُ إِذَا نَضَجَ الْقُدُورُ

والمَرَصْدُ مَفْعَلٌ مِنْ رَصَدِهِ يَرْصُدُهُ أَي: رَقَبَهُ يَرْقُبُهُ وهو يَصْلُحُ لِلزَّمَانِ والمكان والمصدر، قال عامر بن الطفيل<sup>(٧)</sup>:

(١) البحر ١٠/٥ بعبارة قريبة. (٢) معاني القرآن له ٣٢٦/٢.

(٣) تقدم برقم ١٨٣٥.

(٤) الإملاء ١١/٢.

(٥) لم يجعله أبو البقاء نظير ما ذكر، إنما هو الأخفش في معانيه ٣٢٦/٢.

(٦) لم أمتد إلى قائله، وهو في معاني القرآن للفراء ٣٨٣/٢؛ والزجاج ٤٧٦/٢.

(٧) عجز البيت في اللسان (رصد) منسوباً إلى عدّي، وهو في مجاز القرآن ٢٥٣/١؛ والبحر

٣/٥؛ والقرطبي ٧٣/٨.



- التوبة -

٢٤٥٢- ولقد عَلِمْتَ وما إخالكَ ناسياً أَنَّ المنيَّةَ للفتى بالمرَّصِدِ

والمرَّصاد: المكان المختص بالترصد، والمرَّصِدُ يقع على الراصد سواءً كان مفرداً أم مثني أم مجموعاً، وكذلك يقع على المرصود ، وقوله تعالى: «فإنه يَسْلُكُ من بين يديه ومن خلفه رَصَداً<sup>(١)</sup>» يَحْتَمِلُ كُلَّ ذلك، وكأنه في الأصل مصدرٌ، فلذلك التَّزِمَ فيه الإفراد والتذكير.

آ. (٦) قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ﴾: كقوله: «إِنْ امرؤُ هَلَكَ<sup>(٢)</sup>» في

[٤٣٥/ب]

كونه من باب الاشتغال / عند الجمهور.

قوله: «حتى يسمع» «حتى» يجوز أن تكون هنا للغاية، وأن تكون للتعليل، وعلى كلا التقديرين يتعلَّقُ بقوله: «فَأَجْرُهُ»، وهل يجوز أن تكون هذه المسألة من باب التنازع أم لا؟ وفيه غموضٌ، وذلك أنه يجوزُ من حيث المعنى أن تُعَلَّقَ «حتى» بقوله: «استجاركَ» أو بقوله: «فَأَجْرُهُ» إذ يجوز تقديره: وإن استجاركَ أحدٌ حتى يسمعَ كلامَ الله فَأَجْرُهُ حتى يسمعَ كلامَ الله. والجوابُ أنه لا يجوزُ عند الجمهور لأمرٍ لفظيٍّ - من جهة الصناعة - لا معنوي، فإنَّا لو جعلناه من التنازع، وأَعْمَلْنَا الأول مثلاً لاحتاج الثاني إليه مضمراً على ما تقرر، وحيثُ يلزم أن «حتى» تجرُّ المضمَر، و«حتى» لا تجرُّه إلا في ضرورة شعر كقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٤٥٣- فلا واللَّهِ لا يَلْقَى أناسٌ فتى حَتَّاكَ يا ابنَ أبي يزيدٍ

وأما عند مَنْ يُجِيزُ أن تجرَّ المضمَر فلا يمتنع ذلك عنده، ويكون من

---

(١) الآية ٢٧ من الجن.

(٢) الآية ١٧٦ من النساء.

(٣) لم أهدت إلى قائله، وهو في المقرب ٩٤/١؛ ابن عقيل ٨/٣؛ والأشموني ٢٨٦؛ ورصف المبانى ١٨٥؛ والخزانة ١٤٠/٤.

إعمال الثاني لحذيفه، ويكون كقولك: «فرحت ومررت بزيد» أي: فرحت به، ولو كان من إعمال الأول لم تحذيفه من الثاني.

وقوله: «كلام الله» من باب إضافة الصفة لموصوفها لا من باب إضافة المخلوق للمخالق. و«مأمنه» يجوز أن يكون مكاناً أي مكان أمّنه، وأن يكون مصدراً أي: ثم أبلغه أمّنه.

آ. (٧) قوله تعالى: ﴿كَيْفَ يَكُونُ﴾: في خبر «يكون» ثلاثة أوجه أظهرها: أنه «كيف»، و«عهد» اسمها، والخبر هنا واجب التقديم لاشتماله على ماله صدر الكلام وهو الاستفهام، و«للمشركين» على هذا متعلقة: إمّا بـ «يكون» عند مَنْ يُجيز في «كان» أن تعمل في الطرف وشبهه، وإمّا بمحذوف لأنها صفة لعهد في الأصل، فلما قُدِّمَتْ نُصِبَتْ حالاً، و«عند» يجوز أن تكون متعلقة بـ «يكون» أو بمحذوف على أنها صفة لـ «عهد» أو متعلقة بنفس «عهد» لأنه مصدر. الثاني: أن يكون الخبر «للمشركين» و«عند» على هذا فيها الأوجه المتقدمة. ونزيد وجهاً رابعاً وهو أنه يجوز أن يكون ظرفاً للاستقرار الذي تعلق به «للمشركين». والثالث: أن يكون الخبر «عند الله» و«للمشركين» على هذا: إمّا تبين، وإمّا متعلق بـ «يكون» عند مَنْ يجيز ذلك كما تقدم، وإمّا حال من «عهد»، وإمّا متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر. ولا يبالى بتقديم معمول الخبر على الاسم لكونه حرف جر. و«كيف» على هذين الوجهين الأخيرين مُشْبِهَةٌ بالطرف أو بالحال كما تقدّم تحقيقه في «كيف تكفرون»<sup>(١)</sup>.

ولم يذكروا هنا وجهاً رابعاً — وكان ينبغي أن يكون هو الأظهر — وهو أن يكون الكون تاماً بمعنى: كيف يوجد عهدٌ للمشركين عند الله؟، والاستفهام

(١) الآية ٢٨ من البقرة.

هنا بمعنى النفي، ولذلك وقع بعده الاستثناء بـ«إلا»، ومن مجيئه بمعنى النفي أيضاً قوله<sup>(١)</sup>:

٢٤٥٤ — فهذي سيوفٌ يا صُدَيَّ بنَ مالكٍ كثيرٌ ولكن كيف بالسيفِ ضاربُ  
أي: ليس ضاربٌ بالسيف.

قوله: «إلا الذين عاهدْتُم» فيه وجهان أحدهما: أنه استثناء منقطع أي: لكن الذين عاهدتم فإن حُكْمَهُم كيت وكيت. والثاني: أنه متصل وفيه حينئذ احتمالان، أحدهما: أنه منصوبٌ على أصل الاستثناء من المشركين. والثاني: أنه مجرورٌ على البدل منهم، لأن معنى الاستفهام المتقدم نفي، أي: ليس يكون للمشركون عهدٌ إلا للذين لم يَنْكُثُوا. فقياس قول أبي البقاء<sup>(٢)</sup> فيما تقدّم أن يكون مرفوعاً بالابتداء، والجملة من قوله: «فما استقاموا» خبره.

قوله: «فما يجوز في ما» أن تكون مصدرية ظرفية، وهي في محل نصب على ذلك أي: فاستقيموا لهم مدة استقامتهم لكم. ويجوز أن تكون شرطية، وحينئذ ففي محلها وجهان، أحدهما: أنها في محل نصب على الظرف الزماني، والتقدير: أي زمان استقاموا لكم فاستقيموا لهم. ونظيره أبو البقاء<sup>(٣)</sup> بقوله تعالى: «ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها»<sup>(٤)</sup>. والثاني: أنها في محل رفع بالابتداء، وفي الخبر الأقوال المشهورة، و«فاستقيموا»: جواب الشرط. وهذا نحا إليه الحوفي، ويحتاج إلى / حذف عائد أي: أي زمان [٤٣٦/أ]

(١) تقدم برقم ١٣٥٢.

(٢) كان أبو البقاء قد أعرب «إلا الذين عاهدتم» في الآية الرابعة مبتدأ، وخبره «فأتموا إليهم»: الإملاء ١١/٢.

(٣) الإملاء ١٢/٢.

(٤) الآية ٢ من سورة فاطر.

استقاموا لكم فيه ، فاستقيموا لهم . وقد جَوَزَ الشيخ جمال الدين<sup>(١)</sup> ابنُ مالك في «ما» المصدرية الزمانية أن تكونَ شرطيةً جازمةً ، وأنشد على ذلك<sup>(٢)</sup> :

٢٤٥٥ - فما تَحَيَّ لا نَسْأَمُ حياةً وإن تَمَّتْ فلاخيرَ في الدنيا ولا العيشَ أجمعاً  
ولا دليل فيه لأنَّ الظاهرَ الشرطيَّ من غير تأويلٍ بمصدرية وزمانٍ ، قال أبو البقاء<sup>(٣)</sup> : «ولا يجوز أن تكونَ نافيةً لفساد المعنى ، إذ يصير المعنى : استقيموا لهم لأنهم لم يَسْتَقِيمُوا لكم» .

آ . (٨) قوله تعالى : ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرْ﴾ : المستفهمُ عنه محذوفٌ لدلالة المعنى عليه . فقدَّره أبو البقاء<sup>(٤)</sup> : «كَيْفَ تَطْمَئِنُّونَ أَوْ : كيف يكونُ لهم عهدٌ» . وقدَّره غيره : كيف لا تقاتلونهم . والتقديرُ الثاني مِنْ تقديرِ أبي البقاء أحسنُ ، لأنه مِنْ جنس ما تقدَّم ، فالدلالةُ عليه أقوى ، وقد جاء الحذف في هذا التركيب كثيراً ، وتقدَّم منه قوله تعالى : «كَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ»<sup>(٥)</sup> «كَيْفَ إِذَا جُنَّا»<sup>(٦)</sup> ، وقال الشاعر<sup>(٧)</sup> :

٢٤٥٦ - وخَبِرْتُ ثُماني أَنما الموتُ بالقرى كَيْفَ وهاتا هَضْبَةٌ وَكَيْبٌ  
أي : كيف مات ؟ ، وقال الحطيئة<sup>(٨)</sup> :

(١) شرح الكافية الشافية ١٦٢٧/٣ .

(٢) البيت لعبدالله بن الزبير الأسدي ، وهو في شرح الكافية الشافية ١٦٢٧/٣ ، والأشمونى ١٢/٤ .

(٣) الإملاء ١٢/٢ .

(٤) الإملاء ١٢/٢ .

(٥) الآية ٢٥ من سورة آل عمران .

(٦) الآية ٤١ من سورة النساء .

(٧) البيت لكعب بن سعد الغنوي ، وهو في الكتاب ١٣٩/٢ ؛ والمقتضب ٢٨٨/٢ ؛ وابن يعيش ١٣٦/٣ ؛ وابن عطية ١٣٦/٨ .

(٨) ديوانه ١٤٠ ؛ ومعاني القرآن للفراء ٤٢٤/١ ؛ ومعاني القرآن للزجاج ٤٧٩/٢ ؛ والبحر ١٣/٥ . والمعظم : الأمر العظيم . وقدَّ الأديم : شقَّه .

٢٤٥٧- فكيف ولم أعلمهم خذلوكم على معظم ولا أديمكم قدوا

أي: كيف تُلومني في مدحهم؟ قال الشيخ<sup>(١)</sup>: «وقدّر أبو البقاء الفعل بعد «كيف» بقوله: «كيف تطمثون»، وقدّره غيره بكيف لا تقايلونهم». قلت: ولم يقدره أبو البقاء بهذا وحده، بل به وبالوجه المختار كما قدّمته عنه.

قوله: «وإن يظهروا» هذه الجملة الشرطية في محل نصب على الحال أي: كيف يكون لهم عهد وهم على حالة تنافي ذلك؟ وقد تقدّم تحقيق هذا عند قوله: «وإن يأتيهم عرض مثله يأخذوه»<sup>(٢)</sup>. و«لا يرقبوا» جواب الشرط. وقرأ<sup>(٣)</sup> زيد بن علي: «وإن يظهروا» ببنائه للمفعول، من أظهره عليه أي: جعله غالباً له.

قوله: «إلا» مفعول به ب«يرقبوا» أي: لا يحفظوا. وفي «الإل» أقوال لأهل اللغة أحدها: أن المراد به العهد، قاله أبو عبيدة<sup>(٤)</sup> وابن زيد والسدي، ومنه قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

٢٤٥٨- لولا بنو مالك والإل مرقبة ومالك فيهم الآلاء والشرف  
أي: الحلف. وقال آخر<sup>(٦)</sup>:

٢٤٥٩- وجذناهما كاذباً إلهم وذو الإل والعهد لا يكذب

(١) البحر ١٣/٥.

(٢) الآية ١٦٩ من سورة الأعراف.

(٣) البحر ١٣/٥.

(٤) المجاز ٢٥٣/١.

(٥) لم أقف عليه.

(٦) لم أعتد إلى قائله، وهو في تفسير الطبري ١٤٩/١٤.

وقال آخر<sup>(١)</sup>:

٢٤٦٠- أَفْسَدَ النَّاسَ خُلُوفٌ خَلَفُوا      قَطَعُوا الْإِلَّ وَأَعْرَاقَ الرَّجِمِ  
وفي حديث أم زرع<sup>(٢)</sup>: «بيت أبي زرع وفيَّ الإلَّ، كريم الخِلَّ، برودُ  
الظِّلِّ» أي: وفيَّ العهد.

الثاني: أن المراد به القَرابة، وبه قال الفراء<sup>(٣)</sup>، وأنشد لحسان رضي الله  
عنه<sup>(٤)</sup>:

٢٤٦١- لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قَرِيشٍ      كِلَالُ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ  
وأنشد أبو عبيدة<sup>(٥)</sup> على ذلك قوله<sup>(٦)</sup>:

٢٤٦٢- ..... قَطَعُوا الْإِلَّ وَأَعْرَاقَ الرَّجِمِ

الثالث: أن المراد به الله تعالى أي: هو اسم من أسمائه،  
واستدلوا على ذلك بحديث أبي بكر لما عُرض عليه كلام مُسَيْلَمَةَ - لعنه  
الله -: «إنَّ هذا الكلامَ لم يَخْرُجْ مِنْ إِلَّ» أي: الله عز وجل. ولم يرتضِ هذا  
الزجاج<sup>(٧)</sup> قال: «لأنَّ أسماءه تعالى معروفة في الكتاب والسنة، ولم يُسَمَّ  
أحدٌ يقول: يا إِلَّ افْعَلْ لي كذا.

---

(١) البيت لابن مقبل، وهو في الطبري ١٤/١٤٨؛ وتفسير الماوردي ٢/١٢١؛ وابن عطية  
١٣٧/٨؛ والبحر ٣/٥. وخلف: ج خلف وهم بقية السوء. وعرق كل شيء: أصله.

(٢) انظر: النهاية ١/٦١.

(٣) لم يرد في معانيه.

(٤) ديوانه ١/٣٩٤؛ البحر ٣/٥؛ ابن عطية ١٣٧/٨؛ واللسان: أُلِّ. والسقب: ولد  
الناقة ساعة يولد. والرأل: ولد النعام.

(٥) لم يرد في مجاز القرآن.

(٦) تقدم برقم ٢٤٦٠.

(٧) معاني القرآن ٢/٤٧٩.

الرابع: أن الإلَّ الجُور، وهو رَفْعُ الصوت عند التحالف، وذلك أنهم كانوا إذا تماسحوا وتحالفوا جَآرُوا بِذَلِكَ جُورًا، ومنه قول أبي جهل<sup>(١)</sup>:

٢٤٦٣- لإلَّ علينا واجب لا نُضِيعُهُ      متين قواه غير منتكثِ الحبلِ

الخامس: أنه مِنْ «ألَّ البرق» أي: لَمَعَ. قال الأزهري<sup>(٢)</sup>:  
«الأيَّل: البرق، يقال: ألَّ يُولُّ أي: صفا ولمع». وقيل: الإلَّ مِنَ التحديد ومنه  
«الآلَّة» الحَرْبَةُ وذلك لِجِدَّتِهَا. وقد جعل بعضهم بين هذه المعاني قَدْرًا مشتركًا  
يَرْجِعُ إليه جميع ما ذَكَرْتُهُ لك، فقال الزجاج<sup>(٣)</sup>: «حقيقة الإلَّ عندي على  
ما توحىه اللغة التحديد للشيء، فَمِنْ ذلك: الآلَّة: الحَرْبَةُ، وأُذُنٌ مُؤَلَّلَةٌ، فالإلَّ  
يخرج في جميع ما فُسِّرَ من العهد والقِرابَةِ والجُورِ من هذا، فإذا قلت في  
العهد: «بينهما إلَّ» فتأويلُهُ أنهما قد حَدَّدَا في أخذ العهود، وكذلك في الجُورِ  
والقِرابَةِ. وقال الراغب<sup>(٤)</sup>: «الإلَّ: كُلُّ حالةٍ ظاهرة من عَهْدٍ وحِلْفٍ وقِرابَةٍ  
تَبْلُ أي: تَلْمَعُ، وألَّ الفَرَسُ: أسرع، والآلَّة: / الحَرْبَةُ اللامعة»، وأنشد غيره [٤٣٦/ب]  
على ذلك قولَ حماس بن قيس يوم فتح مكة<sup>(٥)</sup>:

٢٤٦٤- إن يُقْبَلُوا اليومَ فمالي عِلَّةٌ      هذا سلاحٌ كاملٌ وآلَّةٌ  
وذو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السِّلَّةِ

قال: «وقيل: الإلَّ والإيَّل اسمان لله تعالى، وليس ذلك بصحيح،  
والآلَلان صفحتا السكين» انتهى. ويُجمع الإلَّ في القِلَّةِ آلَّ، والأصل: أَلَّل بزنة  
أَفْلَس، فأبدلت الهمزة الثانية ألفًا لسكونها بعد أخرى مفتوحة، وأدغمت اللام في

(١) السيرة ٢٤٧/٢؛ ابن عطية ١٣٧/٨؛ البحر ٣/٥. غير منتكث: غير مستقص.

(٢) التهذيب ٤٣٥/١٥.

(٣) معاني القرآن ٤٨٠/٢.

(٤) المفردات ٢٠.

(٥) السيرة ٥٠/٤. وذو الغرارين: السيف ذو الحدين.

اللام. وفي الكثرة على إلال كذئب وذئاب. والأل - بالفتح - قيل: شدة القنوط. قال الهروي<sup>(١)</sup> في الحديث: «عجب ربكم من ألكم وقنوطكم» قال أبو عبيد: «المحدثون يقولونه بكسر الهمزة، والمحفوظ عندنا فتحها، وهو أشبه بالمصادر، كأنه أراد من شدة قنوطكم، ويجوز أن يكون من رفع الصوت، يقال: أل يؤل ألا وأللاً وأليلاً إذا رفع صوته بالبكاء، ومنه يقال: له الويل والأليل، ومنه قول الكميت<sup>(٢)</sup>:

٢٤٦٥- وأنت ما أنت في غرباء مظلمة إذا دعت أليها الكاعب الفضل انتهى. وقرأت فرقة<sup>(٣)</sup>: «ألا» بالفتح، وهو على ما ذكر من كونه مصدراً من أل يؤل إذا عاهد. وقرأ عكرمة: «إيلاً» بكسر الهمزة، بعدها ياء ساكنة، وفيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه اسم الله تعالى، ويؤيد ذلك ما تقدم لك في جبريل وإسرائيل أن المعنى عبدالله. والثاني: أنه يجوز أن يكون مشتقاً من آل يؤول إذا صار إلى آخر الأمر، أو من آل يؤول إذا ساس قاله ابن<sup>(٤)</sup> جني أي: لا يرقبون فيكم سياسة ولا مُدَاراة. وعلى التقديرين سكنت الواو بعد كسرة فقلبت ياءً كريح. الثالث: أنه هو الإل المضعف، وإنما استقبل التضعيف فأبدل إحداها حرف علة كقولهم: أمليت الكتاب وأملنته. قال: الشاعر<sup>(٥)</sup>:

- 
- (١) غريب الحديث لأبي عبيد الهروي ٢/٢٦٩.  
 (٢) اللسان: ألل، غريب الحديث ٢/٢٦٩. والفضل: المختالة. وقال الأزهري في تفسير أليها في البيت ٤٣٥/١٥: «يريد المصدر ثم ثناه كأنه يريد صوتاً بعد صوت، وقد يكون أراد حكاية أصوات النساء إذا صرخن».  
 (٣) نسخها في الشواذ ٥٢ إلى الكلبي. وانظر: البحر ١٣/٥.  
 (٤) المحتسب ١/٢٨٤.  
 (٥) البيت لسعد بن قرط أو الأحوص. وهو في اللسان أما؛ ورصف المباني ١٠١؛ والخزاة ٤٣١/٤؛ والمغني ٦٢؛ والأشموني ٤٢٥؛ وشواهد المغني ١٨٦؛ والهمع ٢/١٣٥.



- التوبة -

٢٤٦٦- يا لَيْتَما أُمنا شالَتْ نَعامَتُها أَيّما إلى جنةٍ أَيّما إلى نارٍ

قوله: «ولا ذِمّة» الذمّة: قيل: العهد، فيكون مما كرّر لاختلاف لفظه إذا قلنا: إنّ الإلّ العهد أيضاً، فهو كقوله تعالى: «صلواتٌ مِنْ ربهم ورحمة»<sup>(١)</sup>.  
وقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٤٦٧- ..... وألّفى قولها كَذِباً ومَيّناً  
وقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٤٦٨- ..... وهندُ أتى مِنْ دونها النَّأيُ والبعدُ

وقيل: الذمّة: الضمان، يقال: هو في ذمّي أي: في ضماني وبه سُمّي أهل الذمّة لدخولهم في ضمان المسلمين، ويقال: «له عليّ ذمّةٌ وذِمَامٌ ومَدَمّةٌ، وهي الذمُّ». قال ذلك ابن عرفة، وأنشد لأسامة بن الحرث<sup>(٤)</sup>:

٢٤٦٩- يُصَيِّحُ بِالأَسْجارِ في كلِّ صَارةٍ كما ناشد الذمّ الكفيلَ المعاهدُ

وقال الراغب<sup>(٥)</sup>: «الذّمّام: ما يُدَمُّ الرجلُ على إضاعته مِنْ عهد، وكذلك الذمّة والمَدَمّة والمَدِمّة<sup>(٦)</sup>» - يعني بالفتح والكسر - وقيل: لي مَدَمّةٌ

---

(١) الآية ١٥٧ من سورة البقرة.

(٢) تقدم برقم ٤٦٥.

(٣) تقدم برقم ٤٦٦.

(٤) ديوان الهذليين ٢٠٣/٢؛ تهذيب اللغة ٤١٨/١٤؛ والصارّة: أعلى الجبل، والأرض ذات الشجر، والضمير في «يصيح» لعمار الوحش. المعاهد: مَنْ أعطي عهداً. وقوله: «صارّة»، ورد في الأصل بالسّين، وهو تحريف.

(٥) المفردات ١٨١.

(٦) ليس في مطبوعة «المفردات» غير لغة الفتح.

فلا تَهْتِكْهَا. وقال غيره: «سُمِّيَتْ ذِمَّةٌ لِأَنَّ كُلَّ حُرْمَةٍ يَلْزِمُكَ مِنْ تَضْيِيعِهَا الذَّمُّ يُقَالُ لَهَا ذِمَّةٌ»، وتُجْمَعُ عَلَى ذِمٍّ كَقَوْلِهِ<sup>(١)</sup>:

..... ٢٤٧٠ ..... كما ناشد الذَّمَّ .....

وعلى ذِمَمٍ وَذِمَامٍ. وقال أبو زيد: «مَذَمَّةٌ بِالْكَسْرِ مِنَ الذَّمَامِ وَبِالْفَتْحِ مِنَ الذَّمِّ». وقال الأزهري<sup>(٢)</sup>: «الذِّمَّةُ: الأمان»، وفي الحديث: «وَيَسْعَى بِذِمَّتِهِمْ أَذْنَاهُمْ»<sup>(٣)</sup>، قال أبو عبيد<sup>(٤)</sup>: «الذِّمَّةُ الأمانُ ههنا، يقول: إذا أعطى أدنى الناس أماناً لكافر نَفِذَ عليهم، ولذلك أجاز عمر رضي الله عنه أمان عبدٍ على جميع العسكر». وقال الأصمعي: «الذِّمَّةُ: ما لَزِمَ أَنْ يُحْفَظَ وَيُحْمَى».

قوله: «يُرْضُونَكُمْ» فيه وجهان، أحدهما: أنه مستأنفٌ، وهذا هو الظاهر، أخبر أن حالهم كذلك. والثاني: أنها في محلٍّ نصبٍ على الحال من فاعل «لا يَرْقُبُوا»، قال أبو البقاء<sup>(٥)</sup>: «وليس بشيءٍ لأنهم بعد ظُهورهم لا يَرْضُونَ الْمُؤْمِنِينَ».

قوله: «وَتَأْتِي» يقال: أَتَى يَأْتِي يَأْتِي أَي: اشْتَدَّ امْتِنَاعُهُ، فَكُلُّ إِبَاءٍ امْتِنَاعٌ مِنْ غَيْرِ عَكْسٍ قَالَ<sup>(٦)</sup>:

٢٤٧١ - أَبَى اللَّهُ إِلَّا عَدْلَهُ وَوَفَاءَهُ      فلا النكرُ معروفٌ ولا العرفُ ضائعٌ  
وقال آخر<sup>(٧)</sup>:

(١) تقدم برقم ٢٤٦٩.

(٢) تهذيب اللغة ٤١٧/١٤.

(٣) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ: الْفَرَاغُ ٢١ (الفتح ٤٢/١٢)؛ أَبُو دَاوُدَ: الْمَنَاسِكُ ٩٥ (٥٣١/٢)؛  
ابن ماجه: الْبَيِّنَاتُ ٣١ (٨٩٥/٢)؛ الْمُسْنَدُ ٨١/١.

(٤) غريب الحديث ١٠٣/٢.

(٥) الإملاء ١٣/٢.

(٦) لم أهدت إلى قائله، وهو في البحر ٤/٥. (٧) تقدم برقم ١٠٧٣.

٢٤٧٢- أبى الضيم والنعمان يَحْرِقُ نَابَهُ عليه فَأَقْضَى والسيوفُ مَعَايِلُهُ

فليس مَنْ فَسَّرَهُ بمطلق / الامتناع بمصيب. ومجىء المضارع منه على [٤٣٧/أ] يَفْعَلُ بفتح العين شاذ، ومثله قَلَى يَقْلَى في لغة.

آ. (٩) قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾: يجوز أن تكون [ساء] على بابها مِنَ التصرف والتعدي ومفعولها محذوف أي: ساءهم الذي كانوا يَعْمَلُونَهُ أَوْ عَمَلَهُمْ، وأن تكون الجارية مَجْرَى بِش، فَتُحَوَّلُ إِلَى فَعَلَ بالضم، ويمتنع تصرفها، وتصير للزم، ويكون المخصوص بالذم محذوفاً كما تقرر ذلك غير مرة.

آ. (١١) قوله تعالى: ﴿فَاِخْوَانُكُمْ﴾: خبر مبتدأ محذوف أي: فهم إخوانكم، والجملة الاسمية في محلّ جزمٍ على جواب الشرط. و«في الدين» متعلّق بإخوانكم لما فيه من معنى الفعل.

آ. (١٢) قوله تعالى: ﴿أُتِمَّةُ الْكُفْرِ﴾: قرأ<sup>(١)</sup> نافع وابن كثير وأبو عمرو «أُتِمَّة» بهمزتين ثانيتهما مُسَهَّلَةٌ بَيْنَ بَيْنَ وَلَا أَلْفَ بَيْنَهُمَا. والكوفيون وابن ذكوان عن ابن عامر بتخفيفهما من غير إدخال ألف بينهما، وهشام كذلك إلا أنه أَدْخَلَ بَيْنَهُمَا أَلْفًا. هذا هو المشهور بين القراء السبعة. وفي بعضها كلامٌ يأتي إن شاء الله تعالى. ونقل الشيخ<sup>(٢)</sup> عن نافع ومَنْ معه، أنهم يُبَدِّلُونَ الثانية ياء صريحة، وأنه قد نُقِلَ عن نافع المُدْبِئَتَيْنِ، أي بين الهمزة والياء. فأما قراءة التحقيق وبينَ بَيْنَ، فقد ضَعَّفَهَا جماعة من النحويين

(١) ذكر ابن مجاهد في السبعة، أن قراءة نافع وابن كثير بهمز الألف، وبعدها ياء ساكنة. انظر: السبعة ٣١٢؛ الحجة ٣١٥؛ البحر ١٥/٥.

(٢) البحر ١٥/٥.

كأبي علي الفارسي<sup>(١)</sup> وتابعيه، ومن القراء أيضاً مَنْ ضَعَفَ التحقيقَ مع روايته له، وقراءته به لأصحابه. ومنهم مَنْ أنكر التسهيلَ بينَ بَيْنَ، فلم يقرأ به لأصحاب التخفيف، وقرؤوا بياء خفيفة الكسر، نصّوا على ذلك في كتبهم.

وأما القراءة بالياء فهي التي ارتضاها الفارسي وهؤلاء الجماعة، لأنَّ النطقَ بالهمزتين في كلمة واحدة ثقيل، وهمزة بين بين بزنة المخففة. والزمخشري<sup>(٢)</sup> جعل القراءة بصريح الياء لحناً، وتحقيق الهمزتين غير مقبول عند البصريين قال: «فإن قلت: كيف لفظ «أئمة»؟»، قلت: بهمزة بعدها همزة بين بين أي: بين مخرج الهمزة والياء، وتحقيق الهمزتين قراءة مشهورة، وإن لم تكن مقبولة عند البصريين. وأما التصريح بالياء فلا يجوز أن تكون، ومَنْ قرأ بها فهو لاجئٌ مُحَرَّفٌ. قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وذلك دأبه في تلحين المقرئين، وكيف تكون لحناً، وقد قرأ بها رأس النحاة البصريين، أبو عمرو بن العلاء، وقارئ أهل مكة ابن كثير، وقارئ أهل المدينة نافع؟». قلت: لا يُنْقَمُ على الزمخشري شيء فإنه إنما قال إنها غير مقبولة عند البصريين، ولا يلزم من ذلك أنه لا يقبلها، غاية ما في الباب، أنه نقل عن غيره. وأما التصريح بالياء، فإنه معذور فيه لأنه كما قدّمْتُ لك، إنما اشتهر بين القراء التسهيل بين بين لا الإبدال المحض، حتى إن الشاطبي جعل ذلك مذهباً للنحويين لا للقراء، فالزمخشري إنما اختار مذهب القراء لا مذهب النحاة في هذه اللفظة.

وقد ردَّ أبو البقاء<sup>(٤)</sup> قراءة التسهيل بينَ بَيْنَ فقال: «ولا يجوز هنا أن تجعل بينَ بَيْنَ، كما جعلت همزة «أئمة»؛ لأن الكسرة هنا منقولة<sup>(٥)</sup> وهناك

(١) الحجة (خ) ٩٨/٣ - ١٠٤.

(٢) الكشف ١٧٧/٢.

(٣) البحر ١٥/٥.

(٤) الإملاء ١٢/٢.

(٥) لأن أصلها أئمة.

أصلية، ولو خُفِّفَت الهمزةُ الثانية [هنا] <sup>(١)</sup> على القياس لقلَّبت ألفاً لانتفتاح ما قبلها، ولكن تُرِكَ ذلك لتتحرك بحركة الميم في الأصل». قلت: قوله: «منقولة» لا يُفيد لأنَّ النقلَ هنا لازم، فهو كالأصل. وقوله: «ولو خُفِّفَت على القياس إلى آخره» لا يفيد أيضاً لأن الاعتبار بالإدغام سابقٌ على الاعتبار بتخفيف الهمزة. ولذلك موضعٌ يضيق هذا الموضع عنه.

وزن أئمة: أفعلة؛ لأنها جمع إمام، كحمار وأحمرة، والأصل أأممة، فالتقى ميمان فأريد إدغامهما فنقلت حركة الميم الأولى للساكن قبلها، وهو الهمزة الثانية، فأدَّى ذلك إلى اجتماع همزتين ثانيتهما مكسورة: فالنحويون البصريون يوجبون إبدالَ الثانية ياء، وغيرهم يحقق أو يسهِّل بينَ بين. ومنَّ أدخلَ الألفَ فللجَفَّةِ حتى يُفَرِّقَ بين الهمزتين، والأحسنُ حينئذٍ أن يكونَ ذلك في التحقيق كما قرأ هشام. وأما ما رواه الشيخ عن نافع من المدِّ مع نَقْلِهِ عنه أنه يصرح بالياء فللمبالغة في الخفة.

قوله: «لا أيمان» قرأ <sup>(٢)</sup> ابن عامر: «لا إيمان» بكسر الهمزة، وهو مصدرُ آمَنَ يؤمن إيماناً. وهل هو من الأمان؟ وفي معناه حينئذٍ وجهان أحدهما: أنهم لا يؤمنون في أنفسهم أي: لا يعطون أماناً بعد نُكُثِهِمْ وطُعْنِهِمْ، ولا سبيلَ إلى ذلك. والثاني: الإخبار بأنهم لا يُوفون لأحدٍ بعده يُعْقِدونه له. أو من التصديق أي: إنهم لا إسلامَ لهم. واختار مكي <sup>(٣)</sup> التأويلَ الأول لما فيه من تجديد فائدة لم يتقدَّم لها ذكرٌ؛ لأنَّ وَصَفَهُم بالكفر وعدمِ الإيمان قد سَبَقَ وعُرفَ.

وقرأ الباقر بالفتح، وهو جمعُ يمين. وهذا مناسبٌ للنكت، وقد أُجْمِعَ

(١) زيادة من الإملاء وش. وقوله: «هنا» أي في أئمة.

(٢) السبعة ٣١٢؛ الحجة ٣١٥؛ البحر ١٥/٥.

(٣) الكشف ٥٠٠/١.

على فتح الثانية. ومعنى نفي الإيمان عن الكفار، أنهم لا يؤفون بها، وإن صَدَرَتْ منهم وَبَّتَتْ. وهذا كقول الآخر<sup>(١)</sup>:

٢٤٧٣- وَإِنْ حَلَفْتَ لَا تَنْقُضَ الدَّهْرَ عَهْدَهَا فليس لمخضوبِ الْبَنَانِ يمينُ

وبذلك قال الشافعي. وحمله أبو حنيفة على حقيقته: أن يمين الكافر لا تكون يميناً شرعيةً، وعند الشافعي يمينٌ شرعية.

آ. (١٣) قوله تعالى: ﴿أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾: نصبٌ على ظرفِ الزمان، وأصلها المصدر مِنْ مَرٍّ يَمُرُّ. وقد تقدّم تحقيقه<sup>(٢)</sup>.

قوله: «فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ» الجلالة مبتدأ، وفي الخبر أوجه، أحدها: أنه «أَحَقُّ» و«أَنْ تَخْشَوْهُ» على هذا بدلٌ من الجلالة بدلٌ اشتمال، والمفضل عليه محذوف؛ / فخشية الله أَحَقُّ مِنْ خَشْيَتِهِمْ. الثاني: أَنَّ «أَحَقُّ» خبرٌ مقدمٌ و«أَنْ تَخْشَوْهُ» مبتدأ مؤخر، والجملة خبرُ الجلالة. الثالث: أن «أَحَقُّ» مبتدأ و«أَنْ تَخْشَوْهُ» خبره، والجملة أيضاً خبرُ الجلالة. قاله ابن عطية<sup>(٣)</sup>. وحسن الابتداء بالنكرة لأنها أفعَلُ تفضيل. وقد أجاز سيويه<sup>(٤)</sup> أن تكون المعرفة خبراً للنكرة في نحو: اقصِدْ رجلاً خيراً منه أبوه. الرابع: أن «أَنْ تَخْشَوْهُ» في محلِّ نصب، أو جر بعد إسقاط حرفِ الخفض، إذ التقدير: أَحَقُّ بِأَنْ تَخْشَوْهُ.

وقوله: «إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» شرطٌ حُذِفَ جوابه، أو قُدِّمَ، على حسب الخلاف.

(١) لم أعتد إلى قائله، وهو في القرطبي ٨١/٨، جملة «لا تنقض» حالية، وجواب الشرط محذوف تقديره نكثت. أو أن مخضوب البنان نابٍ عن مثاب الضمير، والتقدير: فليس لها.

وقوله «الدهر» ورد في القرطبي برواية النائي.

(٢) انظر إعرابه للآية ٤١ من سورة البقرة.

(٣) المحرر ١٤٣/٨.

(٤) لم أجده في كتاب سيويه.

آ. (١٤) قوله تعالى: ﴿وَيَشْفِ﴾: قرأ الجمهور بياء الغيبة رداً على اسم الله تعالى. وقرأ<sup>(١)</sup> زيد بن علي: «نَشْفِ» بالنون وهو التفتُّ حسن. وقال: «قوم مؤمنين» شهادةً للمخاطبين بالإيمان، فهو من باب الالتفات وإقامة الظاهر مقام المضمَر، حيث لم يُقل: «صدوركم».

آ. (١٥) قوله تعالى: ﴿وَيَذْهَبْ﴾: الجمهورُ على ضم الياء وكسر الهاء مِنْ أَذْهَبَ. و«غَيْظٌ» مفعول به. وقرأت<sup>(٢)</sup> طائفة: «وَيَذْهَبْ» بفتح الياء والهاء، جَعَلَهُ مضارعاً لذَهَبَ، «غَيْظٌ» فاعل به. وقرأ زيد بن علي كذلك، إلا أنه رفع الفعل مستأنفاً ولم ينسقه على المجزوم قبله، كما قرؤوا: «ويتوب» بالرفع عند الجمهور. وقرأ<sup>(٣)</sup> زيد بن علي والأعرج وابن أبي إسحاق وعمرو بن عبيد، وعمرو بن فائد، وعيسى الثقفي، وأبو عمرو - في رواية - ويعقوب: «ويتوب» بالنصب.

فأما قراءة الجمهور فإنها استئنافٌ إخباري، وكذلك وقع فإنه قد أَسْلَمَ ناسٌ كثيرون. قال الزجاج<sup>(٤)</sup> وأبو الفتح<sup>(٥)</sup>: «وهذا أمرٌ موجودٌ سواءً قوتلوا أم لم يُقَاتِلُوا، ولا وجهٌ لإدخال التوبة في جواب الشرط الذي في «قَاتِلُوهُمْ». يَعْنِيَانِ بالشرط ما فُهِمَ من الجملةِ الأمرية.

وأما قراءة زيد وَمَنْ ذَكَرَ معه، فَإِنَّ التوبة تكونُ داخلةً في جواب الأمر من طريق المعنى. وفي توجيه ذلك غموضٌ: فقال بعضهم: إِنَّهُ لَمَّا أَمَرَهُمْ بالمقاتلة شَقَّ ذلك على بعضهم، فإذا أقدموا على المقاتلة، صار ذلك العملُ

(١) البحر ١٧/٥.

(٢) البحر ١٧/٥.

(٣) الشواذ ٥١؛ البحر ١٧/٥.

(٤) معاني القرآن ٤٨٣/٢.

(٥) المحتسب ٢٨٥/١.

جارياً مَجْرَى التوبة من تلك الكراهة. قلت: فيصير المعنى: إن تقاتلوهم يُعَذِّبُهُمْ ويتب عليكم من تلك الكراهة لقتالهم. وقال آخرون في توجيه ذلك: إِنَّ حصولَ الظفر وكثرة الأموال لذة تُطلب بطريقٍ حرامٍ، فلَمَّا حَصَلَتْ لَهُمْ بطريقٍ حلالٍ، كان ذلك داعياً لهم إلى التوبة ممَّا تقدم، فصارت التوبة معلقةً على المقاتلة.

وقال ابن عطية<sup>(١)</sup> في توجيه ذلك أيضاً: «يتوجَّه ذلك عندي إذا ذهب إلى أن التوبة يُراد بها هنا [أَنْ] قَتَلَ الكافرين والجهاد في سبيل الله هو توبة لكم أيها المؤمنون وكَمَالٌ لإيمانكم، فتدخلُ التوبة على هذا في شرط القتال». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وهذا الذي قدَّره من كون التوبة تدخل تحت جواب الأمر، هو بالنسبة للمؤمنين الذين أُمرُوا بقتال الكفار. والذي يظهر أَنَّ ذلك بالنسبة إلى الكفار، والمعنى: على مَنْ يشاء من الكفار، لأنَّ قتالَ الكفار وغلبة المسلمين إياهم، قد يكون سبباً لإسلام كثير. ألا ترى إلى فتح مكة كيف أسلم لأجله ناسٌ كثيرون، وحَسُنَ إسلامُ بعضهم جداً، كابن أبي سرح وغيره». قلت: فيكون هذا توجيهاً رابعاً، ويصيرُ المعنى: إن تقاتلوهم يتب الله على مَنْ يشاء من الكفار أي: يُسَلِّمُ مَنْ شاء منهم.

آ. (١٦) قوله تعالى: ﴿وَلَمْ يَتَّخِذُوا﴾: يجوز في هذه الجملة وجهان، أحدهما: أنها داخلَةٌ في حِيزِ الصلة لعطفها عليها أي: الذين عاهدوا ولم يَتَّخِذُوا. الثاني: أنها في محلِّ نصب على الحال من فاعل «جاهدوا» أي: جاهدوا حالَ كونهم غير متخذين وَلِيَّةً.

و«وَلِيَّة» مفعول. و«مَنْ دُونِ اللَّهِ»: إمَّا مفعول ثانٍ، إن كان الاتخاذ بمعنى التصيير، وإمَّا متعلِّقٌ بالاتخاذ إن كان على بابه. والوَلِيَّة: فَعِيلَةٌ مِنْ

(١) المحرر ١٤٤/٨.

(٢) البحر ١٧/٨.



الُولُج وهو الدخول. والوليعة: مَنْ يُدْخِلُكَ فِي بَاطِنِ أَمْرِكَ. وقال أبو عبيدة<sup>(١)</sup>: «كُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلْتَهُ فِي شَيْءٍ وَلَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ وَلِيعةٌ، والرجلُ فِي الْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ، يُقَالُ لَهُ وَلِيعةٌ»، وَيُسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمَفْرَدِ وَالْمَثْنِ وَالْمَجْمُوعِ. وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى وَلائِحٍ وَوُلُجٍ كَصَحِيفَةٍ وَصَحَائِفٍ وَصُحُفٍ. وَأَنْشَدُوا لِعِبَادَةِ بْنِ صَفْوَانَ الْغَنَوِيِّ<sup>(٢)</sup>:

٢٤٧٤- وَلَا تُجْهِمُ فِي كُلِّ مَبْدَى وَمَحْضَرٍ إِلَى كُلِّ مَنْ يُرْجَى وَمَنْ يَتَخَوَّفُ  
وقرأ الحسن<sup>(٣)</sup> «بِمَا يَعْمَلُونَ» بِالْغَيْبَةِ عَلَى الْاَلْتِفَاتِ، وَبِهَا قَرَأَ يَعْقُوبُ  
فِي رِوَايَةِ سَلَامٍ.

آ. (١٧) قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾: «أَنْ يَعْمُرُوا» اسْمُ كَانَ. وَقَرَأَ<sup>(٤)</sup> ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو «مَسْجِدَ اللَّهِ» بِالْإِفْرَادِ / وَهِيَ تَحْمَلُ وَجْهَيْنِ: أَنْ يُرَادَ بِهِ مَسْجِدٌ بَعِيْنُهُ، وَهُوَ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ [٤٣٨/١] لِقَوْلِهِ: «وَعِمَارَةُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ»<sup>(٥)</sup>، وَأَنْ يَكُونَ اسْمُ جَنْسٍ فَتَنْدَرِجُ فِيهِ سَائِرُ الْمَسَاجِدِ، وَيَدْخُلُ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ دَخُولًا أَوَّلِيًّا. وَقَرَأَ الْبَاقُونَ «مَسَاجِدَ» بِالْجَمْعِ، وَهِيَ أَيْضًا مُحْتَمَلَةٌ لِلْأَمْرَيْنِ. وَوَجْهُ الْجَمْعِ: إِمَّا لِأَنَّ كُلَّ بَقْعَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ يُقَالُ لَهَا مَسْجِدٌ، وَإِمَّا لِأَنَّهُ قَبْلَةُ سَائِرِ الْمَسَاجِدِ، فَصَحَّ أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهِ لَفْظُ الْجَمْعِ لِذَلِكَ.

قوله: «شَاهِدِينَ» الْجُمْهُورُ عَلَى قِرَاءَتِهِ بِالْيَاءِ نَصْبًا عَلَى الْحَالِ مِنْ فَاعِلٍ

(١) المجاز ١/ ٢٥٤.

(٢) المحرر ٨/ ١٤٥؛ البحر ٥/ ١٨.

(٣) البحر ٥/ ١٨.

(٤) السبعة ٣١٣؛ الحجة ٣١٦؛ البحر ٥/ ١٨.

(٥) من الآية ١٩ من سورة التوبة.

- التوبة -

«يَعْمُرُوا». وقرأ زيد بن علي<sup>(١)</sup> «شاهدون» بالواو رفعاً على خبر ابتداءٍ مضمر، والجملة حالٌ أيضاً. وقرأ<sup>(٢)</sup> ابن السَّمِيعِ «يُعْمِرُوا» بضم الياء وكسر الميم مِنْ أَعْمَرَ رباعياً، والمعنى: أن يعينوا على عمارته.

قوله: «على أنفسهم» الجمهورُ على «أنفسهم» جمعَ نفس. وقرأ<sup>(٣)</sup> «أنفسهم» بفتح الفاء، ووجهها أن يُراد بالأنفس - وهو الأشرفُ الأجلُ، من النفاسة - رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلم. قيل: لأنه ليس بَطَنْ مِنْ بطون العرب إلا وله فيهم ولادة. وهذا المعنى منقولٌ في تفسير قراءة الجمهور أيضاً، وهو مع هذه القراءة أوضح.

قوله: «وفي النار هم خالدون» هذه جملةٌ مستأنفة، و«في النار» متعلقٌ بالخبر، وقُدِّم للاهتمام به، ولأجل الفاصلة. وقال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «أي: وهم خالدون في النار، وقد وقع الظرفُ بين حرف العطف والمعطوف». قلت: فيه نظرٌ من حيث إنه يُوهم أن هذه الجملة معطوفةٌ على ما قبلها عَطَفَ المفرد على مثله تقديراً، وليس كذلك بل هي مستأنفة، وإذا كانت مستأنفةً، فلا يُقال فيها فَصَلَ الظرف بين حرف العطف والمعطوف، وإنما ذلك في المتعاطفين المفردين أو في تأويلهما، وقد تقدَّم تحقيقُ هذا في قوله تعالى: «رَبُّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً»<sup>(٥)</sup> وفي قوله: «وَإِذَا حَكَّمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ»<sup>(٦)</sup>.

(١) البحر ١٩/٥.

(٢) البحر ١٨/٥.

(٣) البحر ١٩/٥ من دون نسبة.

(٤) الإملاء ١٣/٢.

(٥) الآية ٢٠١ من سورة البقرة.

(٦) الآية ٥٨ من سورة النساء.

وقرأ زيد بن علي<sup>(١)</sup>: «خالدين» بالياء نصباً على الحال من الضمير المستتر في: الجارُّ قبله، لأنَّ الجارَّ صار خبراً كقولك: «في الدار زيد قاعداً»، فقد رفع زيد بن علي «شاهدين»، ونصب «خالدون» عكس قراءة الجمهور فيهما.

آ. (١٨) قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾: جمهورُ القراء من السبعة وغيرهم على الجمع. وقرأ الجحدري<sup>(٢)</sup> وحماذ بن أبي سلمة<sup>(٣)</sup> عن ابن كثير بالإفراد. والتوجيهُ يؤخذ مما تقدم<sup>(٤)</sup>. والظاهر هنا أن الجمعَ هنا حقيقة، لأن المرادَ جميع المؤمنين العائدين لجميع مساجد أقطار الأرض. قوله: «سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْجُمْهُورِ» على قراءتهما مصدرين على فعالة، كالصيانة والوقاية والتجارة، ولم تُقلب الياء همزة<sup>(٥)</sup>، لتحصُّنها بقاء التانيث بخلاف رداء، وعباءة لطُروء تاء التانيث فيها، وحينئذٍ فلا بُدَّ مِنْ حذف مضاف: إمَّا من الأول، وإمَّا من الثاني ليتصادقَ المجموعان، والتقدير: أجعلتُم أهل سقاية الحاجِّ وعِمارة المسجد الحرام كَمَن آمن، أو أجعلتُم السقاية والعِمارة كإيمان مَن آمن، أو كعمل مَن آمن.

وقرأ<sup>(٦)</sup> ابن الزبير والباقر وأبو وَجْرة «سُقَاة» و«عَمَرَة» بضم السين وبعد الألف تاء التانيث، وعَمَرَة بفتح العين والميم دون ألف. وهما جمع ساقٍ وعامر كما يُقال: قاضي وقُضَاة ورَّام ورُماة وبارٌّ وبررة وفاجر وفَجْرة. والأصل:

(١) البحر ١٩/٥.

(٢) البحر ١٩/٥.

(٣) حماد بن سلمة البصري. روى عن عاصم وابن كثير. توفي سنة ١٦٧. انظر: طبقات القراء ٢٥٨/١. ولعل قوله «بن أبي سلمة» فيه زيادة «أبي».

(٤) انظر إعرابه للآية ١٧.

(٥) في الأصل «ياء»، وهو سهو.

(٦) الشواذ ٥٢؛ البحر ٢٠/٥.

سُقْيَةً، فَقَلْبَتِ الْيَاءَ أَلْفًا لِتَحْرِكْهَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا. وَلَا حَاجَةَ إِلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ مِضَافٍ، وَإِنْ احْتِيجَ إِلَيْهِ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ.

وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ نَصَبَ «الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ» بِـ «عَمْرَةٍ» وَحَذَفَ التَّنْوِينَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ كَقَوْلِهِ: (١)

٢٤٧٥ - ..... وَلَا ذَاكَرَ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا

وقوله: «هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ» (٢).

وَقَرَأَ الضَّحَّاكُ «سُقَايَةً» بِضَمِّ السَّيْنِ وَ «عَمْرَةٍ»، وَهُمَا جَمْعَانِ أَيْضًا، وَفِي جَمْعِ «سَاقٍ» عَلَى فُعَالَةٍ نَظَرٌ لَا يَخْفَى. وَالَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ وَلَا يُعَدَّلَ [عَنْهُ] أَنْ يُجْعَلَ هَذَا جَمْعًا لِسُقْيٍ، وَالسَّقْيُ هُوَ الشَّيْءُ الْمَسْقِيُّ كَالرَّغْيِ وَالطَّنْحَنِ، وَفِعْلٌ يُجْمَعُ عَلَى فُعَالٍ، قَالُوا: ظَنَّرَ وَظَوَّارَ (٣)، وَكَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ لَا تَدْخُلَ عَلَيْهِ تَاءُ التَّائِيثِ كَمَا لَمْ تَدْخُلْ فِي «ظَوَّارٍ»، وَلَكِنَّهُ أُنْثِيَ الْجَمْعُ كَمَا أَنَّ فِي قَوْلِهِمْ حِجَارَةً وَفُحُولَةً. وَلَا بَدَّ حِينَئِذٍ مِنْ تَقْدِيرِ مِضَافٍ أَيْ: أَجْعَلْتُمْ أَصْحَابَ الْأَشْيَاءِ الْمَسْقِيَّةِ كَمَنْ آمَنَ.

قوله: «لَا يَسْتَوُونَ» فِيهِ وَجْهَانِ / أَظْهَرُهُمَا: أَنَّهَا مُسْتَأْنَفَةٌ، أَخْبَرَ تَعَالَى بِعَدَمِ تَسَاوِي الْفَرِيقَيْنِ. وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ الْمَفْعُولِينَ لِلْجَعْلِ وَالتَّقْدِيرِ: سَوَّيْتُمْ بَيْنَهُمْ فِي حَالِ تَفَاوُتِهِمْ.

آ. (٢١) وَقَدْ تَقَدَّمَ اخْتِلَافُ الْقُرَّاءِ فِي «يُشْرَهُمْ» وَتَوْجِيهِ ذَلِكَ فِي آلِ عِمْرَانَ (٤)، وَكَذَلِكَ الْخِلَافُ فِي «رِضْوَانٍ» (٥). وَقَرَأَ (٦) الْأَعْمَشُ «رِضْوَانٍ» بِضَمِّ

(١) تَقَدَّمَ بِرَقْمِ ١٥٠٤.

(٢) الْآيَتَانِ ٢٠١ مِنْ سُورَةِ الصَّمَدِ، وَهِيَ قِرَاءَةُ عَمْرِو بْنِ عَاصِمٍ. انْظُرْ: الشَّوَّاذُ ١٨٢.

(٣) الظَّنُّ: الْمَرْضَعَةُ لِغَيْرِ وَلَدِهَا، وَجَمْعُهَا عَلَى ظَوَّارٍ. قَالَ فِي اللِّسَانِ «ظَارٌ»: مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ.

(٤) الْآيَةُ ٣٩، وَانْظُرْ: الْبَحْرَ ٢١/٥.

(٥) انْظُرْ: إِعْرَابُهُ لِلآيَةِ ١٥ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ.

(٦) الْبَحْرَ ٢١/٥.

- التوبة -

الراء والضاد، ورَدَّها أبو حاتم وقال: «لا يجوز»، وهذا غير لازمٍ للأعمش فإنه رواها، وقد وُجِدَ ذلك في لسان العرب قالوا: السُّلْطان بضَمِّ السين واللام.

قوله: «لهم فيها نعيمٌ» يجوز أن تكونَ هذه الجملةُ صفةً لـ «جنات»، وأن تكونَ صفةً لـ «رحمة»، لأنهم جَوَّزوا في هذه الهاء أن تعودَ للرحمة وأن تعودَ للجنات. وقد جَوَّز مكِّي<sup>(١)</sup> أن تعودَ على البشريِّ المفهومة من قوله: «يُسَرُّهم»، كأنه قيل: لهم في تلك البشريِّ، وعلى هذا فتكونُ الجملةُ صفةً لذلك المصدرِ المقدَّرِ إن قَدَّرْتَه نكرةً، وحالاً إن قَدَّرْتَه معرفةً. ويجوز أن يكونَ «نعيمٌ» فاعلاً بالجارِّ قبله، وهو أوَّلَى لأنه يصير من قبيل الوصف بالمفرد، ويجوز أن يكونَ مبتدأً، وخبرُه الجار قبله. وقد تقدَّم تحقيق ذلك غير مرة. و«خالدين» حالٌ من الضمير في «لهم».

آ. (٢٤) قوله تعالى: ﴿إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ﴾: «آباؤكم» - وما عُطِفَ عليه - اسمٌ كان، و«أحبُّ» خبرها فهو منصوب. وكان المتفاح الحجاجُ ابن يوسف يَقْرؤها بالرفع، ولَحَنه يحيى بن يعمر فنفاه. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «إنما لَحَنه باعتبار مخالفةِ القراء النَّقْلَةَ وإلا فهي جائزة في العربية، يُضمَر في «كان» اسماً، وهو ضميرُ الشأن ويُرفع ما بعدها على المبتدأ والخبر، وحيثُ تكونُ الجملةُ خبراً عن «كان». قلت: فيكون كقول الشاعر:<sup>(٣)</sup>

٢٤٧٦- إذا مِتَّ كان الناسُ صِنْفانَ شامتٍ وآخرُ مثنٍ بالذي كنتُ أصْنَعُ  
هذا في أحد تأويلي البيت. والآخر: أن «صنفان» خبرٌ منصوب، وجاء به على لغة بني الحَرث ومَنْ وافقهم.

(١) المشكل ٣٦٠/١.

(٢) البحر ٢٢/٥.

(٣) تقدم برقم ١١٨٨.

والحكاية<sup>(١)</sup> التي أشار إليها الشيخُ مِنْ تلحين يحيى للحجاج، هي أن الحجاج كان يدَّعي فصاحةً عظيمة، فقال يوماً ليحيى بن يعمر وكان يعظمه: هل تجدني ألحن؟، فقال: الأمير أجَلُ<sup>(٢)</sup> من ذلك، فقال: عَزَمْتُ عليك إلا ما أخبرني، وكانوا يُعَظِّمون عِزائم الأمراء<sup>(٣)</sup>. فقال: نعم. فقال: في أي شيء؟، فقال: في القرآن. فقال: ويلك!! ذلك أَقْبَحُ بي. في أي آية؟، قال: سَمِعْتُكَ تقرأ: قل إن كان آبَاؤُكُمْ، إلى أن انتهيت إلى «أحب» فرفعتها. فقال: إذن لا تسمعني ألحنَ بعدها، ففاه إلى خراسان، فمكث بها مدة، وكان بها حينئذٍ يزيد بن المهلب بن أبي صفرة<sup>(٤)</sup>، فجاءهم جيش، فكتب إلى الحجاج كتاباً وفيه: «وقد جاءنا العدو فتركناهم بالحضيض، وصعدنا عُزْرَةَ<sup>(٥)</sup> الجبل». فقال الحجاج: ما لابن المهلب ولهذا الكلام؟، ف قيل له: إن يحيى هناك. فقال: إذن ذلك.

وقرأ الجمهور: «عشيرتكم» بالإفراد، وأبوبكر عن عاصم<sup>(٦)</sup>: «عشيراتكم» جمع سلامة. ووجه الجمع، أن لكل من المخاطبين عشيرة فحَسُنَ الجمع. وزعم الأخفش أن «عشيرة» لا تجمع بالالف والتاء، إنما تُجمع تكسيراً على عشائر. وهذه القراءة حجة عليه، وهي قراءة أبي عبد الرحمن السلمي، وأبي رجاء. وقرأ الحسن «عشائركم» قيل: وهي أكثر مِنْ عشيراتكم.

---

(١) انظر: طبقات فحول الشعراء ٢٤/١.

(٢) رسمت في أصله «الجل» والتصحيح من النسخ.

(٣) يعني بها قوله: «عزمت عليك».

(٤) يزيد بن المهلب أبو خالد، من القادة الشجعان، ولي خراسان بعد أبيه. نابذ بني أمية الخلافة فقتل بعد حروب كثيرة. توفي سنة ١٠٢ هـ انظر: وفيات الأعيان ٢٦٤/٢؛  
الاعلام ١٩٠/٨.

(٥) عرعة الجبل: أعلاه، وانظر: اللسان «عر».

(٦) السبعة ٣١٣؛ الحجة ٣١٦؛ البحر ٢٢/٥؛ الشواذ ٥٢.

والعشيرة: هي الأهل الأذنون. وقيل: هم أهل الرجل الذين يتكثرون بهم أي: يصيرون له بمنزلة العدد الكامل، وذلك أن العشيرة هي العدد الكامل، فصارت العشيرة اسماً لأقارب الرجل الذين يتكثرون بهم، سواء بلغوا العشرة أم فوقها. وقيل: هي الجماعة المجتمعة بنسب أو عقد أو وِداد كعقد العشرة.

آ. (٢٥) قوله تعالى: ﴿يَوْمَ حُنَيْنٍ﴾: فيه أوجه، أحدها: أنه عطف على محلّ قوله «في موطن»، عطف ظرف الزمان من غير واسطة «في» على ظرف المكان المجرور بها. ولا غرو في نسق ظرف زمان على مكان أو العكس تقول: «سرت أمامك يوم الجمعة» إلا أن الأحسن أن يترك العاطف مثله. الثاني: زعم ابن عطية<sup>(١)</sup> أنه يجوز أن يُعطف على لفظ «موطن» بتقدير: وفي، فحذف حرف الخفض. وهذا لا حاجة إليه. الثالث: قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: كيف عطف الزمان على المكان، وهو «يوم حنين» على «موطن»؟، قلت: معناه: وموطن يوم حنين أو في أيام موطن كثيرة ويوم حنين». الرابع: أن يُراد بالموطن الأوقات، فحينئذٍ إنما عطف زماناً على زمان. قال الزمخشري<sup>(٣)</sup> بعدما قدّمته عنه: «ويجوز أن يُراد بالموطن الوقت [٤٣٩/أ] كمقتل الحسين، على أن الواجب أن يكون «يوم حنين» منصوباً بفعل مضمر لا بهذا الظاهر. وموجب ذلك أن قوله: «إذ أعجبتكم» بدل من «يوم حنين»، فلوجعلت ناصبه هذا الظاهر لم يصح؛ لأن كثرتهم لم تُعجبهم في جميع تلك المواطن، ولم يكونوا كثيرين في جميعها، فبقي أن يكون ناصبه فعلاً خاصاً به». قلت: لا أدري ما حمّله على تقدير أحد المضافين أو على تأويل

(١) المحرر ١٥٤/٨.

(٢) الكشف ١٨١/٢.

(٣) الكشف ١٨١/٢.

الموطن بالوقت ليصحَّ عَطْفُ زمانٍ على زمان، أو مكان على مكان، إذ يصحَّ عَطْفُ أَحَدِ الطرفين على الآخر؟

وأما قوله: «على أن الواجب أن يكون إلى آخره» كلام حسن، وتقديره أن الفعلَ مَقِيدٌ بظرفِ المكان، فإذا جعلنا «إذ» بدلاً من «يوم» كان معمولاً له؛ لأنَّ البَدَلَ يَحُلُّ مَحَلَّ المبدل منه، فيلزم أنه نصرهم إذ أعجبتهُم كثرتهُم في مواطن كثيرة، والفرض أنهم في بعض هذه المواطن لم يكونوا بهذه الصفة. إلا أنه قد ينقدح فإنه تعالى لم يقل: في جميع المواطن حتى يلزم ما قال، ويمكن أن يكون أراد بالكثرة الجمع، كما يُراد بالقلة العدم.

قوله: «بما رَحِبْتُ» «ما» مصدرية أي: رَحِبَهَا<sup>(١)</sup> وَسَعَتْهَا. وقرأ زيد ابن علي<sup>(٢)</sup> في الموضعين: «رَحِبْتُ» بسكون العين، وهي لغة تميم، يَسْلُبُونَ عَيْنَ فَعْلٍ فيقولون في شُرْفٍ: شُرْفٌ.

والرُّحْبُ بالضم: السَّعة، وبالفتح: الشيء الواسع. يقال: رَحِبَ المكان يَرُحِبُ رُحْباً وَرَحَابَةً وهو قاصر. فأما تعدّيه في قولهم: «رَحِبْتُكَمُ الدَّارَ» فعلى التضمين لأنه بمعنى وَسِعْتُكُمْ.

وَحُنَيْنٌ اسمٌ وادٍ، فلذلك صَرَفَهُ. وبعضهم جعله اسماً للبقعة فَمَنَعَهُ في قوله: (٣)

٢٤٧٧- نَصَرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَرْزَهُ بِحَنِينَ يَوْمَ تَوَاكَلِ الْأَبْطَالِ

وهذا كما قال الآخر في «حراء» اسم الجبل المعروف اعتباراً بتأنيث

---

(١) الأصل: «برحها»، وهو سهو.

(٢) البحر ٢٤/٥.

(٣) البيت لحسان بن ثابت رضي الله عنه، وهو في ديوانه ٥١٢/١، وتفسير الطبري ١٤/١٧٨، ومعاني القرآن للفراء ١/٤٢٩؛ واللسان: حنن؛ والبحر ٥/٢٤.



البقرة في قوله: (١)

٢٤٧٨- أَلَسْنَا أَكْبَرَ الثَّقَلَيْنِ رَحَلًا وَأَعْظَمَهُم بَيْطَنَ حِرَاءٍ نَارًا  
والمواطن جمع مَوْطِن بكسر العين، وكذا اسم مصدره وزمانه لاعتلال  
فائه كالمَوْعد قال: (٢)

٢٤٧٩- وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طُحَّتْ كَمَا هَوَى بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوِي  
آ. (٢٨) قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمَشْرُكُونَ نَجَسٌ﴾: على المبالغة،  
جُعِلُوا نَفْسَ النَّجَسِ أَوْ عَلَى حَذْفِ مِضَافٍ. وقرأ (٣) أَبُو حِيوة «نَجَسٌ» بكسر  
النون وسكون الجيم، ووجهه أنه اسمُ فاعلٍ في الأصل على فَعِلَ مِثْلَ كَتَفَ  
وَكَبِدَ، ثُمَّ خُفِّفَ بِسُكُونِ عَيْنِهِ بَعْدَ إِتْبَاعِ فَائِهِ، وَلَا بُدَّ مِنْ حَذْفِ مُوصُوفٍ  
حِينَئِذٍ قَامَتْ هَذِهِ الصِّفَةُ مَقَامَهُ أَيْ: فَرِيقَ نَجَسٍ أَوْ جَنَسٍ نَجَسٍ. وقرأ ابن  
السميع «أنجاس» بالجمع، وهي تحتمل أن تكونَ جَمْعَ قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ،  
أَوْ جَمْعَ قِرَاءَةِ أَبِي حِيوة.

آ. (٢٩) قوله تعالى: ﴿مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا﴾: بَيَانٌ لِلْمَوْصُولِ قَبْلَهُ.  
وَالْجِزْيَةُ: فِعْلَةٌ لِبَيَانِ الْهَيْئَةِ كَالرَّكْبَةِ لِأَنَّهَا مِنَ الْجِزَاءِ عَلَى مَا أُعْطُوهُ مِنَ الْأَمْنِ.  
و«عَنْ يَدٍ» حَالٌ أَيْ: يُعْطَوُهَا مَقْهُورِينَ أَذِلَّةً. وَكَذَلِكَ «وَهُمْ صَاغِرُونَ».

(١) البيت لجرير وليس في ديوانه، وهو في معاني القرآن للفراء ١/٤٢٩؛ والكتاب ٢/٢٤٤ ورواية صدره:

سَتَعْلَمُ أَيْسَا خَيْرٌ قَدِيمًا

ولعله يعني هنا بالرجل المنزل.

(٢) البيت ليزيد بن أم الحكم، وهو في الكتاب ١/٣٨٨؛ المقتضب ٣/٧٣؛ ابن  
يعيش ٣/١١٨؛ الخزانة ٢/٤٣٠؛ العيني ٣/٢٦٢. والقلة: أعلى الجبل، والنيق: أرفع  
موضع في الجبل.

(٣) الشواذ ٥٢؛ البحر ٥/٢٨.

آ. (٣٠) قوله تعالى: ﴿عُزَيْرَ ابْنِ اللَّهِ﴾: قرأ<sup>(١)</sup> عاصم والكسائي بتونين «عُزَيْرٌ» والباقون من غير تونين. فأما القراءة الأولى فيحتمل أن يكون اسماً عربياً مبتدأ، و«ابن» خبره، فتونينه على الأصل. ويحتمل أن يكون أعجمياً، ولكنه خفيف اللفظ كنوح ولوط، فُصِّرَ لِحِفَّةٍ لفظه، وهذا قول أبي عبيد، يعني أنه تصغير «عَزَرَ» فحكمه حكمٌ مُكَبَّرَه. وقد رُدَّ هذا القول على أبي عبيد بأنه ليس بتصغير، إنما هو أعجمي جاء على هيئة التصغير في لسان العرب، فهو كسليمان جاء على مثال عثيمان وعبيدان.

وأما القراءة الثانية فيحتمل حَذْفُ التَّوْنَيْنِ ثلاثة أوجه أحدها: أنه حُذِفَ لالتقاء الساكنين على حَذْفِ قِراءَة: «قل هو الله أحد». الله الصمد<sup>(٢)</sup> وهو اسمٌ منصرفٌ مرفوعٌ بالابتداء و«ابن» خبره. الثاني: أن تَوْنَيْنَهُ حُذِفَ لوقوع الابن صفةً له، فإنه مرفوعٌ بالابتداء و«ابن» صفة، والخبرُ محذوفٌ أي: عزيرُ ابنِ الله نبيُّنا أو إمامنا أو رسولنا، وكان قد تقدَّم أنه متى وقع الابنُ صفةً بين علمين غيرِ مَفْصُولٍ بينهما وبين موصوفه، حُذِفَتِ أَلْفُهُ خطأً وتَوْنَيْنُهُ لفظاً، ولا تُثَبَّتْ إلا ضرورة، وتقدَّم الإِشَادُ عليه آخر المائدة<sup>(٣)</sup>. ويجوز أن يكون «عزير» خبر مبتدأ مضمَرٌ أي: نبيُّنا عُزَيْرُ و«ابن» صفةٌ له أو بدل أو عطف بيان. الثالث: أنه إنما حُذِفَ لكونه ممنوعاً من الصرفٍ للتعريف والعجمة، ولم يُرْسَمْ في المصحف إلا ثابت الألف، وهي تَنْصُرُ مَنْ / يجعله خبراً.

وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «عزير ابن: مبتدأ وخبره، كقوله: «المسيح ابن الله»<sup>(٥)</sup>. و«عُزَيْرٌ» اسم أعجمي كعزرائيل وعيزار، ولعجمته وتعريفه امتنع مَنْ

(١) السبعة ٣١٣؛ الحجة ٣١٦؛ البحر ٣١/٥.

(٢) الأيتان ١ - ٢ من سورة الصمد، وهي قراءة عمر بن عاصم. انظر: الشواذ ١٨٢.

(٣) انظر إعرابه للآية ١١٠ من سورة المائدة.

(٤) الكشف ١٨٥/٢.

(٥) الآية ٣٠ من سورة التوبة.

صرفه، ومن صرفه جعله عربياً. وقول مَنْ قال: سقطُ التنوين لالتقاء الساكنين كقراءة «قل هو الله أحد الله»<sup>(١)</sup>، أو لأنَّ الابن وقع وصفاً والخبر محذوف وهو «معبودنا» فتمحلُّ عند مندوحة<sup>(٢)</sup>.

قوله: «يُضَاهِيُونَ» قرأ العامة: «يُضَاهِيُونَ» بضم الهاء بعدها واو، وعاصم<sup>(٣)</sup> بهاء مكسورة بعدها همزة مضمومة، بعدها واو. فقليل: هما بمعنى واحد وهو المشابهة وفيه لغتان: ضَاهَأْتُ وضَاهَيْتُ، بالهمزة والياء، والهمز لغة ثَقِيف. وقيل: الباء فرع عن الهمز كما قالوا: قرأتُ وقرئتُ وتوضأتُ وتوضيتُ، وأخطأتُ وأخطيتُ. وقيل: بل يَضَاهِيُونَ بالهمز مأخوذ من يَضَاهِيُونَ، فلما ضُمَّتْ الهاء قَلِبَتْ همزةً. وهذا خطأ لأن مثل هذه الياء لا تُثَبِّتُ في هذا الموضع حتى تُقَلَّبَ همزةً، بل يؤدي تصريفه إلى حذف الياء نحو «يُرَامُونَ» من الرمي و«يُمَاشُونَ» من المشي. وزعم بعضهم أنه مأخوذ من قولهم: امرأةٌ ضَهْيَا بالقصر، وهي التي لا تُنْذِي لها، أو التي لا تحيض، سُمِّيَتْ بذلك لمشابتها الرجال. يقال: امرأةٌ ضَهْيَا بالقصر وضَهْيَاءٌ بالمد كحمرء، وضَهْيَاءٌ بالمد وتاءِ التانيث ثلاث لغات، وشذَّ الجمع بين علامتي تانيث في هذه اللفظة. حكى اللغة الثالثة الجرمي عن أبي عمرو الشيباني<sup>(٤)</sup>. قيل: وقول مَنْ زعم أنَّ المضاهاة بالهمز مأخوذةٌ مِنْ امرأةٍ ضَهْيَاءٍ في لغاتها الثلاث خطأ لاختلاف المادتين، فإنَّ الهمزة في امرأةٍ ضَهْيَاءٍ زائدة في اللغات الثلاث وهي في المضاهاة أصلية.

(١) الآيتان ٢، ١ من سورة الصمد.

(٢) المندوحة: السَّعة.

(٣) السبعة ٣١٤، البحر ٣١/٥.

(٤) الذي في كتاب «الجيم» لأبي عمرو الشيباني «الضهيا: التي لا تحيض من النساء»؛ الجيم ١٩٣/٢.

فإن قيل: لِمَ لم يُدْعَ أن همزة ضهياء أصلية وباؤها زائدة؟، فالجواب: أن فَعِيلاً بفتح الياء لم يثبت. فإن قيل: فَلِمَ لم يُدْعَ أن وزنها فَعَلَل كجعفر؟، فالجواب أنه قد ثبتت زيادة الهمزة في ضهياء بالمدِّ فَلْتَبَّت في اللغة الأخرى، وهذه قاعدةٌ تصريفية.

والكلامُ على حَذَفِ مضاف تقديره: يُضاهي قولهم قول الذين، فحذف المضاف، وأقيم المضافُ إليه مُقامه، فانقلب ضمير رفع بعد أن كان ضمير جَرٍّ.

والجمهور على الوقف على «أفواههم» ويبتدئون بـ «يضاهئون» وقيل: الباءُ تتعلّق بالفعل بعدها. وعلى هذا فلا يُحتاج إلى حَذَفِ هذا المضاف. واستضعف أبو البقاء<sup>(١)</sup> قراءةً عاصم وليس بجيدٍ لتواترها.

آ. (٣١) قوله تعالى: ﴿وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ﴾: عطف على «رُهبانهم» والمفعول الثاني محذوف، إذ التقدير: اتخذ اليهود أحبارهم أرباباً، والنصارى رهبانهم والمسيح ابن مريم أرباباً، وهذا لأمن اللبس خلط الضمير في «اتخذوا» وإن كان مقسماً لليهود والنصارى، وهذا مراد أبي البقاء في قوله<sup>(٢)</sup>: «أي واتخذوا المسيح رباً، فحذف الفعل وأحد المفعولين، وجوّز فيه أيضاً أن يكون منصوباً بفعل مقدر أي: وعَبَدُوا المسيح ابن مريم».

آ. (٣٣) قوله تعالى: ﴿وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ﴾: «إلا أن يُتِمَّ» مفعول به، وإنما دَخَلَ الاستثناء المفرغ في الموجب لأنه في معنى النفي، فقال الأخفش الصغير: «معنى يَأْبَى يمنع». وقال الفراء<sup>(٣)</sup>: «دَخَلَتْ «إلا» لأن في الكلام طَرَفًا من الجحد». وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «أَجْرَى «أبى» مُجْرَى «لم يُرَدَّ»،

(١) الإملاء ١٤/٢.

(٢) الإملاء ١٤/٢.

(٣) معاني القرآن ٤٣٣/١.

(٤) الكشف ١٨٦/٢.

ألا ترى كيف قُوبِل «يريدون أن يُطْفِئُوا» بقوله: «ويأبى الله»، و [كيف] <sup>(١)</sup> أوقع موقع: ولا يريد الله إلا أن يُتِمَّ نوره». وقال الزجاج <sup>(٢)</sup>: «إن المستثنى منه محذوف تقديره: ويأبى أي ويكره كُلُّ شيء إلا أن يتم نوره». وقد جمع أبو البقاء <sup>(٣)</sup> بين مذهب الزجاج ومذهب غيره، فجعلهما مذهباً واحداً فقال: «يأبى بمعنى يكره، ويكره بمعنى يمنع، فلذلك استثنى، لما فيه من معنى النفي، والتقدير: يأبى كُلُّ شيء إلا إتمام نوره».

آ. (٣٤) قوله تعالى: ﴿وَيَصُدُّونَ﴾: يحتمل أن يكون متعدياً أي:

يصدون / الناس، وأن يكون قاصراً، كذا قال الشيخ <sup>(٤)</sup>. وفيه نظر لأنه متعدٌ [٤٤٠/أ] فقط، وإنما يُحذف مفعوله، ويراد أولاً يراد كقوله: «كُلُوا واشربوا» <sup>(٥)</sup>.

قوله: «والذين يَكْنِزُونَ» الجمهورُ على قراءته بالواو. وفيها تأويلان، أحدهما: أنها استثنائية، و «الذين» مبتدأ ضَمَّن معنى الشرط؛ ولذلك دَخَلَتْ الفاءُ في خبره. والثاني: أنه من أوصافِ الكثيرِ من الأحرار والرهبان، وهو قول عثمان ومعاوية، ويجوز أن يكونَ «الذين» منصوباً بفعلٍ مقدرٍ يفسره «فَبَسَّرَهُمْ» وهو أَرْجَحُ [لمكان الأمر] <sup>(٦)</sup>.

وقرأ <sup>(٧)</sup> طلحة بن مصرف «الذين» بغير واو، وهي تحتمل الوجهين المتقدمين، ولكنَّ كونها من أوصافِ الكثيرِ من الأحرار والرهبان أظهرُ من الاستثنا عكس التي بالواو.

---

(١) زيادة من الزخسري.

(٢) معاني القرآن له ٤٩٢/٢.

(٣) الإملاء ١٤/٢.

(٤) البحر ٣٥/٥.

(٥) الآية ٦٠ من سورة البقرة.

(٦) ما بين معقوفين مخروم في الأصل.

(٧) البحر ٣٦/٥.

والكَنْزُ: الجمع والضم، ومنه ناقة كِنَاز أي: منضمة الخلق، ولا يختص بالذهب والفضة، بل يقال في غيرهما وإن غلب عليهما قال<sup>(١)</sup>:

٢٤٨٠- لَا دَرَّ دَرِّيْ إِنْ أَطْعَمْتُ جَائِعَهُمْ قَرَفَ الْحَيِّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزٌ

وقال آخر: (٢)

٢٤٨١- عَلَى شَدِيدِ لَحْمِهِ كِنَازِ بَاتَ يُنْزِنِي عَلَى أَوْفَازِ

قوله: «وَلَا يُنْفِقُونَهَا» تقدّم شيثان وعاد الضمير [على] مفرد فقيل: إنه من باب ما حُذِفَ لدلالة الكلام عليه، والتقدير: والذين يَكْنُزُونَ الذهب ولا يُنْفِقُونَهُ. وقيل: يعود على المكنوزات ودل على هذا جُزْؤُهُ المذكور؛ لأنَّ المكنوزَ أعمُّ من النقدين وغيرهم، فلما ذَكَرَ الجزءَ دَلَّ على الكل، فعاد الضميرُ جمعاً بهذا الاعتبار، ونظيره قول الآخر<sup>(٣)</sup>:

٢٤٨٢- وَلَوْ حَلَفْتُ بَيْنَ الصِّفَا أُمِّ عَامِرٍ وَمَرَوْتِهَا بِاللَّهِ بَرَّتْ يَمِينُهَا

أي: ومروءة مكة، عاد الضميرُ عليها لما ذُكِرَ جزؤها وهو الصفا. كذا استدل به ابن مالك، وفيه احتمال، وهو أن يكون الضمير عائداً على الصِّفَا، وَأَنْتَ حَمَلًا عَلَى الْمَعْنَى، إذ هو في معنى البقعة والحَدَبَةُ<sup>(٤)</sup>. وقيل: الضميرُ يعودُ على الذهب لأن تَأْنِيثَهُ أشهر، ويكون قد حُذِفَ بعد الفضة أيضاً. وقيل: يعودُ على النفقة المدلول عليها بالفعل كقوله: «اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ»<sup>(٥)</sup>. وقيل:

(١) البيت للمتنخل الهذلي، وهو في ديوان الهذليين ١٥/٢، واللسان كنز، وتفسير

الطبري ٢٢٥/١٤. وقرف الحتي: قشر شجر الدوم، وهو كناية عن الطعام الخسيس.

(٢) لم أهدت إلى قائله، والبيت الثاني في اللسان وفرز، وكلاهما في ابن عطية ١٧٠/٨؛

والبحر ٣٥/٥. وينزني: يشب بـي. والأوفاز: من قول العرب: فلان على أوفاز أي: عجلة.

(٣) لم أقف عليه.

(٤) الحدبة: ما غلظ وارتفع من الأرض.

(٥) الآية ٨ من سورة المائدة.

يعودُ على الرُّكَاةِ أي: ولا ينفقون زكاةَ الأموال. وقيل: يعودُ على الكنوز التي يدل عليها الفعل.

آ. (٣٥) قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُحْمَى﴾: منصوبٌ بقوله: «بعذاب أليم»، وقيل: بمحذوفٍ يدلُّ عليه عذاب أي: يُعَذَّبُونَ يومَ يُحْمَى، أو اذكر يومَ يُحْمَى. وقيل: هو منصوبٌ بأليم. وقيل: الأصل: عذاب يوم، وعذاب<sup>(١)</sup> بدل من عذاب الأول، فلما حُذِفَ المضافُ أقيم المضافُ إليه مُقَامَهُ. وقيل: منصوبٌ بقولٍ مضمّرٍ وسيأتي بيانه.

و «يُحْمَى» يجوز أن يكونَ مِنْ حَمَيْتُ أو أَحْمَيْتُ ثلاثياً ورباعياً. يقال: حَمَيْتُ الحديدَ وأَحْمَيْتُها أي: أَوْقَدْتُ عليها لَتَحْمَى. والفاعلُ المحذوفُ هو النارُ تقديرُهُ: يومَ تُحْمَى النارُ عليها، فلما حُذِفَ الفاعلُ ذهبَت علامةُ التانيثِ لذهابِهِ، كقولك: «رُفِعَتِ القضيةُ إلى الأمير»، ثم تقول: «رُفِعَ إلى الأمير». وقيل: المعنى: يُحْمَى الوقود.

وقرأ الحسن<sup>(٢)</sup>: «تُحْمَى» بالتاء من فوق أي: النار وهي تؤيد التأويل الأول. وقرأ<sup>(٣)</sup> أبو حيوة: «يُكوى» بـياءٍ من تحت، لأن تانيثَ الفاعلِ مجازيٌّ. والجمهور «جباههم» بالإظهار، وقرأ<sup>(٤)</sup> أبو عمرو في بعض طرقه بالإدغام كما أذعم: «سَلَكْكُمْ»<sup>(٥)</sup> «مناسككم»<sup>(٦)</sup>، ومثل: جباههم: «وجوههم» المشهور الإظهار.

(١) أي المقدرة.

(٢) البحر ٣٦/٥.

(٣) الشواذ ٥٢؛ البحر ٣٧/٥.

(٤) الشواذ ٥٢؛ البحر ٣٧/٥.

(٥) الآية ٤٢ من سورة المدثر.

(٦) الآية ٢٠٠ من سورة البقرة.

قوله: «هذا ما كَنَزْتُمْ لأنفسِكُمْ» معمولٌ لقول محذوف أي: يُقال لهم ذلك يوم يحمي. وقوله: «ما كنتم تَكْنِزُونَ» أي: جزاء ما كنتم؛ لأنَّ المكنوز لا يُدّاق. و«ما» يجوز أن تكون بمعنى الذي، فالعائد محذوف، وأن تكون مصدرية. وقرئ<sup>(١)</sup> «تَكْنِزُونَ» بضم عين المضارع، وهما لغتان يقال: كَنَزَ يَكْنِزُ، وَكَنَزَ يَكْنِزُ.

آ. (٣٦) قوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ﴾: العِدَّة: مصدر بمعنى العِدَد. و«عند الله» منصوبٌ به، أي في حُكْمِهِ. و«اثنا عشر» خبرٌ إنَّ. وقرأ هبيرة<sup>(٢)</sup> عن حفص - وهي قراءة أبي جعفر - اثنا عشر بسكون العين مع ثبوت الألف قبلها، واستكْرَهَتْ من حيث الجمع بين ساكنين على غير حَدَيْهِمَا كقولهم: «التقت / حَلَفْنَا الْبَطَانُ»<sup>(٣)</sup> بإثبات الألف من «حَلَفْنَا». وقرأ طلحة<sup>(٤)</sup> بسكون الشين كأنه حُبل عشر في المذكر على عشرة في المؤنث.

و«شَهْرًا» نصبٌ على التمييز، وهو مؤكد لأنه قد فُهِمَ ذلك من الأول، فهو كقولك: «عندي من الدنانير عشرون دينارًا». والجمع متغاير في قوله: «عِدَّةُ الشهور»، وفي قوله: «الحجُّ أشهرٌ»<sup>(٥)</sup> لأن هذا جمعٌ كثرة، وذاك جمعٌ قلة.

قوله: «في كتابِ الله» يجوز أن يكونَ صفةً لاثنا عشر، ويجوز أن يكونَ بدلًا من الظرفِ قبله، وهذا لا يجوز، أو ضعيفٌ؛ لأنه يلزمُ منه أن يُخبر عن

(١) قراءة يحيى بن يعمر وأبي السمال. انظر الشواذ ٥٢؛ البحر ٣٧/٥.

(٢) الأصل: ميسرة وهو تحريف، وليس هناك راوٍ عن حفص باسم ميسرة. انظر: البحر ٣٨/٥. وهبيرة بن محمد التمار أبو عمر الأبرش البغدادي، أخذ عن حفص ولم تذكر وفاته. انظر: طبقات القراء ٣٥٣/٢.

(٣) مثل يُضرب للأمر إذا اشتد. جمهرة الأمثال ١٨٨/١. والبطان: حزام الرحل.

(٤) البحر ٣٨/٥.

(٥) الآية ١٩٧ من سورة البقرة.



الموصول قبل تمامِ صلته؛ فإنَّ هذا الجارَّ متعلق به على سبيلِ البدلية، وعلى تقدير صحة ذلك من جهة الصناعة، كيف يصحُّ من جهة المعنى؟، ولا يجوز أن يكون «في كتاب الله» متعلقاً بـ «عدة» لثلا يلزم الفصل بين المصدر ومعموله بخبره، وقياس مَنْ جَوَّزَ إبداله من الظرف أن يجوِّزَ هذا. وقد صرَّح بجوازه الحوفيُّ.

قوله: «يَوْمَ خَلَقَ» يجوز فيه أن يتعلَّق بـ «كتاب» على أنه يُرادُ به المصدر لا الجثة. ويجوز أن يتعلَّق بالاستقرار في الجار والمجرور، وهو «في كتاب الله»، ويكون الكتابُ جثةً لا مصدرًا. وجَوَّزَ الحوفي أن يكون متعلقاً بـ «عدة»، وهو مردودٌ بما تقدَّم.

قوله: «منها أربعة حُرُمٌ» هذه الجملةُ يجوز فيها ثلاثة أوجه، أحدها: أن تكونَ صفةً لـ «اثنا عشر». الثاني: أن تكونَ حالاً من الضمير في الاستقرار. الثالث: أن تكونَ مستأنفةً. والضمير في «منها» عائِدٌ على «اثنا عشر شهراً» لأنه أقربُ مذكورٍ لا على «الشهور». والضمير في «فيهنَّ» عائِدٌ على «الاثنا عشر» أيضاً. وقال الفراء<sup>(١)</sup> وقتادة يعودُ على الأربعة الحُرُم، وهذا أحسنُ لوجهين، أحدهما: أنها أقربُ مذكورٍ. والثاني: أنه قد تقررَ أنَّ معاملةَ جمعِ القلَّةِ غيرِ العاقلِ معاملةَ جماعةِ الإناثِ أحسنُ مِنْ معاملةِ ضميرِ الواحدة؛ والجمعُ الكثيرُ بالعكس: «الأجذاع انكسرن» و«الجدوع انكسرت» ويجوز العكس.

قوله: «كافةً» منصوبٌ على الحال: إمَّا مِنْ الفاعل، أو من المفعول، وقد تقدَّم أن «كافةً» لا يُتصرَّف فيها بغيرِ النصب على الحال، وأنها لا تدخلُها آلُ وأنها لا تُثنَّى ولا تُجمع، وكذلك «كافة» الثانية.

---

(١) معاني القرآن ١/٤٣٥.

آ. (٣٧) قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ﴾: في «النسيء» قولان أحدهما: أنه مصدرٌ على فَعِيلٍ مِنْ أَنْسَأَ أي أَجْرَ، كالنذير مِنْ أَنْذَرَ والكير من أَنْكَر. وهذا ظاهر قول الزمخشري<sup>(١)</sup> فإنه قال: «النسيء تأخيرُ حرمة الشهر إلى شهر آخر»، وحيثُذُ فالإخبارُ عنه بقوله: «وزيادة» واضحٌ لا يَحْتَاجُ إلى إضمار. وقال الطبري<sup>(٢)</sup>: «النسيء بالهمز معناه الزيادة». قلت: لأنه تأخير في المدة فيلزم منه الزيادة.

الثاني: أنه فَعِيلٌ بمعنى مَفْعُولٍ، مِنْ نَسَأَ أي أَخَّرَهُ، فهو منسوءٌ، ثم حَوَّلَ مفعول إلى فعيل كما حَوَّلَ مفعول إلى فعيل، وإلى ذلك نحا أبو حاتم والجوهري<sup>(٣)</sup>. وهذا القول رَدَّهُ الفارسي<sup>(٤)</sup> بأنه يكون المعنى: إنما المؤخر زيادة، والمؤخر الشهر ولا يكون الشهرُ زيادةً في الكفر. وقد أجاب بعضهم عن هذا بأنه على حذف المضاف: إمَّا من الأول أي: إنما إنساءُ المُنْسَأِ<sup>(٥)</sup> زيادةً في الكفر، وإمَّا من الثاني أي: إنما المُنْسَأُ ذو زيادة.

وقرأ الجمهور «النسيء» بهمزة بعد الياء. وقرأ<sup>(٦)</sup> ورش عن نافع «النسيء» بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء فيها. ورُويَت هذه عن أبي جعفر

(١) الكشف ١٨٩/٢.

(٢) تفسير الطبري ٢٤٣/١٤.

(٣) الصحاح: نسأ.

(٤) الحجة (خ) ١١٤/٣، وأضاف أبو علي: «إنما الزيادة في الكفر تأخير حرمة الشهر إلى شهر آخر ليست له تلك الحرمة، فأما نفس الشهر فلا».

(٥) رُسِمَت الهمزة في الأصل والنسخ على ياء، ولعله غير مناسب؛ لأن التخرِيج هو فَعِيلٌ بمعنى مفعول، والمنسأ اسم مفعول مِنْ أَنْسَأَ، ويقال: نسأ وأنسأ.

(٦) السبعة ٣١٤، وقال: «رواية شبل عن ابن كثير؛ والتيسير ١١٨؛ والشواذ ٥٢؛ والبحر ٣٩/٥».

- التوبة -

والزهري وحמיד، وذلك كما خَفَّفُوا «برية»<sup>(١)</sup> و«خطية»<sup>(٢)</sup>. وقرأ السلمي وطلحة والأشهب وشبل: «النَّسَاء» بإسكان السين. وقرأ مجاهد والسلمي وطلحة أيضاً: «النَّسْء» بزنة فَعُول بفتح الفاء، وهو التأخير، وفَعُول في المصادر قليل، قد تقدّم منه أُلْفَافٌ في أوائل البقرة، وتقدم في البقرة اشتقاق هذه المادة<sup>(٣)</sup>، وهو هنا عبارة عن تأخير بعض الشهور عن بعض قال: <sup>(٤)</sup>

٢٤٨٣- أَلَسْنَا النَّاسِيْنَ عَلَى مَعَدٍّ شَهْوَرَ الْحِلِّ نَجْعَلُهَا حَرَامًا  
وقال الآخر: <sup>(٥)</sup>

٢٤٨٤- نَسَّوْا الشَّهْوَرَ بِهَا وَكَانُوا أَهْلَهَا مِنْ قَبْلِكُمْ وَالْعَزُّ لَمْ يَتَحَوَّلِ  
وقوله: «يُضِلُّ بِهِ» قرأ<sup>(٦)</sup> الأخوان وحفص: «يُضِلُّ» مبنياً للمفعول، والباقون مبنياً للفاعل والموصول فاعل به. وقرأ ابن مسعود والحسن ومجاهد وقتادة ويعقوب وعمرو بن ميمون: «يُضِلُّ» مبنياً للفاعل مِنْ أَضَلَّ. وفي الفاعل وجهان أحدهما: ضمير الباري تعالى أي: / يُضِلُّ الله الذين كفروا. [٤٤١/أ]  
والثاني: أن الفاعل «الذين كفروا» وعلى هذا فالمفعول محذوف أي: يُضِلُّ الذين كفروا أتباعهم. وقرأ أبو رجاء «يُضِلُّ» بفتح الياء والضاد، وهي مِنْ ضَلَّلت بكسر اللام أَضَلَّ بفتحها، والأصل: أَضَلَّلْتُ، فنُقِلَتْ فتحة اللام إلى الضاد لأجل

(١) من قوله تعالى: «أولئك هم شر البرية» الآية (٦) من سورة البينة، قرأ نافع وابن ذكوان بالهمز والباقون بغير همز وتشديد الياء. انظر: التيسير ٢٢٤.

(٢) من قوله تعالى: «من يكسب خطيئة أو إثماً الآية (١١٢) من سورة النساء. وقرأ الزهري خطيئة. البحر ٣/٣٤٦.

(٣) الآية ١٠٦ من سورة البقرة.

(٤) البيت لعمر بن قيس، وهو في اللسان: نسأ، وابن عطية ٨/١٨٠؛ والبحر ٥/٤٠.

(٥) لم أهدت إلى قائله، وهو في ابن عطية ٨/١٨٠؛ والبحر ٥/٤٠.

(٦) السبعة ٣١٤، الحجة ٣١٨؛ البحر ٥/٤٠؛ الشواذ ٥٢.

- التوبة -

الإدغام. وقرأ النخعي والحسن في رواية محبوب: «نُضِلُّ» بضم نون العظمة و«الذين» مفعول، وهذه تقوِّي أن الفاعل ضمير الله في قراءة ابن مسعود.

قوله: «يُحْلُونَهُ» فيه وجهان أحدهما: أن الجملة تفسيرية للضلال. والثاني: أنها حالية.

قوله: «لِيُؤَاطُوا» في هذه اللام وجهان: أنها متعلقة بِيُحْرَفُونَهُ. وهذا مقتضى مذهب البصريين فإنهم يُعملون الثاني من المتنازعين. والثاني: أن يتعلَّقَ بِيُحْلُونَهُ، وهذا مقتضى مذهب الكوفيين فإنهم يُعملون الأول لِسَبْقِهِ. وقول مَنْ قال إنها متعلقة بالفعلين معاً، فإنما يعني من حيث المعنى لا اللفظ.

وقرأ<sup>(١)</sup> أبو جعفر «ليؤاطوا» بكسر الطاء وضم الياء الصريحة. والصحيح أنه ينبغي أن يُقرأ بضم الطاء وحذف الياء؛ لأنه لما أبدل الهمزة ياءً استثقل الضمة عليها فحذفها، فالتقى ساكنان، فحُذِفَت الياء وُضُمَت الطاء لتجائِسَ الواو.

والمُؤَاطَاة: المُوَافَقَةُ والاجتماع يقال: تَوَاطَؤُوا على كذا أي: اجتمعوا عليه، كأن كل واحد يطاء حيث يطاء الآخر، ومنه قوله تعالى: «إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا»<sup>(٢)</sup>، وقرئ وطاء<sup>(٣)</sup>. وسيأتي إن شاء الله.

وقرأ<sup>(٤)</sup> الزهري «ليؤاطوا» بتشديد الياء. هكذا ترجموا قراءته وهي مشككة حتى قال بعضهم<sup>(٥)</sup>: «فإن لم يُردَّ به شدة بيان الياء وتخليصها من الهمز دون التضعيف، فلا أعرف وجهها»، وهو كما قال.

(١) والأعمش كما في البحر ٤٠/٥.

(٢) الآية ٦ من سورة المزمل.

(٣) قراءة أبي عمرو وابن عامر. انظر: السبعة ٦٥٨.

(٤) الشواذ ٥٢؛ البحر ٤٠/٥.

(٥) نسب صاحب البحر ٤٠/٥ هذا القول إلى صاحب «اللوامح».

قوله: «زَيْنَ» الجمهورُ على «زَيْنَ» مبنياً للمفعول، والفاعلُ المحذوف هو الشيطان. وقرأ<sup>(١)</sup> زيد بن علي بننائه للفاعل وهو الشيطان أيضاً، و«سوء» مفعوله.

آ. (٣٨) قوله تعالى: ﴿أَنَا قُلْتُ﴾: أصله تناقلتم، فلما أريد الإدغام سَكَنت الياء فاجتلبت همزة الوصل كما تقدّم ذلك في «فأدّأرأتُم»<sup>(٢)</sup>، والأصل: تدارأتُم. وقرأ الأعمش<sup>(٣)</sup> «تناقلتم» بهذا الأصل، و«ما» في قوله «مالكم» استفهامية وفيها معنى الإنكار. وقيل: فاعله المحذوف هو الرسول<sup>(٤)</sup>.

و«أناقلتم» ماضي اللفظ مضارع المعنى أي: يتناقلون، وهو في موضع الحال، وهو عاملٌ في الظرف أي: مالكم متناقلين وقت القول. وقال أبو البقاء<sup>(٥)</sup>: «أناقلتم: ماض بمعنى المضارع أي: مالكم تتناقلون وهو في موضع نصب أي: أي شيء لكم في التناقل، أوفي موضع جر على رأي الخليل. وقيل: هو في موضع حال»<sup>(٦)</sup> قال الشيخ<sup>(٧)</sup>: «وهذا ليس بجيد، لأنه يلزم منه حذف «أَنْ»، لأنه لا يَنْسِبُكَ مصدرٌ إلا من حرفٍ مصدري والفعل، وحذفُ «أَنْ» في نحو هذا قليلٌ جداً، أو ضرورة، وإذا كان التقدير: «في التناقل» فلا يمكن عمله في «إذا»، لأنَّ معمول المصدرِ الموصول لا يتقدّم

(١) البحر ٤١/٥؛ الشواذ ٥٢ ونسبها إلى ابن مسعود.

(٢) الآية ٧٢ من سورة البقرة.

(٣) الشواذ ٥٣؛ البحر ٤١/٥.

(٤) فيكون الأصل: قال لكم الرسول.

(٥) الإملاء ١٥/٢.

(٦) أي: مالكم متناقلين.

(٧) البحر ٤١/٥.

عليه، فيكون الناصب لـ «إذا» والمتعلق به «في التناقل» ما تعلق به «لكم» الواقع خبراً لـ «ما».

وقرىء<sup>(١)</sup> «أناقلتم» بالاستفهام الذي معناه الإنكار، وحينئذ لا يجوز أن يعمل في «إذا»؛ لأن ما بعد حرف الاستفهام لا يعمل فيما قبله، فيكون العامل في هذا الظرف: إما الاستقراء المقدّر في «لكم»، أو مضمّر مدلول عليه باللفظ. والتقدير: ما تصنعون إذا قيل لكم. وإليه نحا الزمخشري<sup>(٢)</sup>. والظاهر أن يُقدّر: ما لكم تتناقلون إذا قيل، ليكون مدلولاً عليه من حيث اللفظ والمعنى.

وقوله: «إلى الأرض» ضمّن معنى المَيْل والإخلاد. وقوله: «من الآخرة» تظاهرت أقوال المفسرين والمفسرين على أن «مِنْ» بمعنى بدل كقوله: «لجعلنا منكم ملائكة»<sup>(٣)</sup> أي: بدلکم، ومثله قول الآخر:<sup>(٤)</sup>

٢٤٨٥- جارية لم تأكل المرققا ولم تذق من البقول الفستقا  
وقول الآخر:<sup>(٥)</sup>

٢٤٨٦- فليت لنا من ماء زمزم شربة مبردة باتت على طهيان

/ إلا أن أكثر النحويين لم يثبتوا لها هذا المعنى، ويتأولون ما أوهم ذلك [٤٤١/ب] والتقدير هنا: اعتصمتم من الآخرة راضين بالحياة وكذلك باقيها. وقال

(١) نسبها في الشواذ ٥٣ إلى أبي عمرو. وانظر: البحر ٤١/٥.

(٢) الكشف ١٨٩/٢.

(٣) الآية ٦٠ من سورة الزخرف «ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون».

(٤) تقدم برقم ١١٨٢.

(٥) البيت ليعلى بن مسلم الشكري، أو الأحول الكندي وهو في القرطبي ١٤١/٨؛

والخزانة ١٣٢/٤. ومعجم البلدان طهيان، وهو اسم جبل.

أبوالبقاء<sup>(١)</sup>: «مِن الآخرة في موضع الحال أي: بدلاً من الآخرة»، فقدّر المتعلّق كوناً خاصاً، ويجوز أن يكون أراد تفسير المعنى.

قوله: «في الآخرة» متعلّق بمحذوفٍ من حيث المعنى تقديره: فما متاع الحياة الدنيا محسوباً في الآخرة. فـ «محسوباً» حالٌ مِنْ «متاع». وقال الحوفي: «إنه متعلّق بـ قليل وهو خبر المبتدأ». قال: «وجاز أن يتقدّم الظرفُ على عامله المقرون بـ «إلا» لأنّ الظروفَ تعمل فيها روائعُ الأفعال. ولو قلت: «ما زيدٌ عمراً إلا يضرب» لم يَجُزْ».

آ. (٤٠) قوله تعالى: ﴿إِنْ لَا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ﴾: هذا الشرط جوابه محذوف لدلالة قوله: «فقد نصره» عليه، والتقدير: إن لا تنصروه فسينصره. وذكر الزمخشري<sup>(٢)</sup> فيه وجهين، أحدهما ما تقدم، والثاني: قال: «إنه أوجب له النصرة، وجعله منصوراً في ذلك الوقت فلن يُخَذَلَ مِنْ بعده». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وهذا لا يظهر منه جوابُ الشرط لأنّ إيجاب النصرة له أمرٌ سبق، والماضي لا يترتب على المستقبل فالذي يَظهر الوجه الأول».

قوله: «ثاني اثنين» منصوبٌ على الحال مِنْ مفعول «أخرجه» وقد تقدّم معنى الإضافة في نحو هذا التركيب عند قوله «ثالث ثلاثة»<sup>(٤)</sup>. وقرأت جماعة<sup>(٥)</sup> «ثاني اثنين» بسكون الياء. قال أبو الفتح<sup>(٦)</sup>: «حكاها أبو عمرو» ووجهها أن يكون سَكَن الياء تشبيهاً لها بالالف، وبعضهم يخصّه بالضرورة.

(١) الإملاء ١٥/٢.

(٢) الكشف ١٩٠/٢.

(٣) البحر ٤٣/٥.

(٤) الآية ٧٣ من سورة المائدة.

(٥) البحر ٤٣/٥.

(٦) المحتسب ٢٨٩/١.

قوله: «إذ هما في الغار» «إذ»: بدلٌ من «إذ» الأولى فالعاملُ فيها «فقد نصره»، قال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «وَمَنْ مَنَعَ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِي الْبَدَلِ هُوَ الْعَامِلُ فِي الْمَبْدَلِ مِنْهُ قَدَّرَ عَامِلًا آخَرَ، أَي: نصره إذ هما في الغار».

و«الغار» نَقَبٌ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ، وَيُجْمَعُ عَلَى غَيْرَانِ وَمِثْلِهِ: تَاجُ وَثِيْجَانِ، وَقَاعٌ وَقِيْعَانِ. وَالْغَارُ أَيْضاً نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، وَالْغَارُ أَيْضاً الْجَمَاعَةُ، وَالْغَارَانِ الْبَطْنُ وَالْفَرَجُ. وَأَلْفَ الْغَارِ عَنْ وَאו.

قوله: «إذ يقول» بدلٌ ثانٍ من «إذ» الأولى. وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ إِذْهُمَا فِي الْغَارِ، وَإِذْ يَقُولُ ظَرْفَانِ لِثَانِي اثْنَيْنِ»، والضمير في «عليه» يعود على أبي بكر، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عليه السكينة دائماً. وقد تقدم القول في «السكينة»<sup>(٣)</sup>. والضمير في «أَيَّده» للنبي صلى الله عليه وسلم. وقرأ<sup>(٤)</sup> مجاهد «وَأَيَّده» بالتخفيف. و«لَمْ تَرَوْهَا» صفة لجنود.

قوله: «وكلمة الله هي العليا» الجمهورُ على رفع «كلمة» على الابتداء، و«هي» يجوزُ أَنْ تَكُونَ مَبْتَدَأً ثَانِيًا، و«العليا» خبرها، والجملة خبر الأول، ويجوز أن تكون «هي» فصلاً و«العليا» الخبر. وقرأ<sup>(٥)</sup> «وكلمة الله» بالنصب نسقاً على مفعولِي جَعَلَ، أَي: وجعل كلمة الله هي العليا. قال أبو البقاء<sup>(٦)</sup>: «وهو ضعيفٌ لثلاثة أوجه، أحدها: وَضَعُ الظَّاهِرِ مَوْضِعَ الْمَضْمَرِ، إِذِ الْوَجْهُ أَنْ تَقُولَ: وَكَلِمَتُهُ. الثَّانِي: أَنْ فِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّ كَلِمَةَ اللَّهِ كَانَتْ سُقْلَى فَصَارَتْ عَلِيَا، وَلَيْسَ كَذَلِكَ. الثَّالِثُ: أَنْ تَوَكَّدَ مِثْلَ ذَلِكَ

(١) الإملاء ١٥/٢.

(٢) الإملاء ١٥/٢.

(٣) انظر إعرابه للآية ٢٤٨ من سورة البقرة. (الدر ٥٢٤/٢).

(٤) البحر ٤٤/٥.

(٥) البحر ٤٤/٥.

(٦) الإملاء ١٥/٢.



بـ «هي» بعيد، إذ القياس أن يكون «إياها». قلت: أما الأول فلا ضعف فيه لأن القرآن ملأن من هذا النوع وهو من أحسن ما يكون لأن فيه تعظيماً وتفخيماً. وأما الثاني فلا يلزم ما ذكر وهو أن يكون الشيء المصير على الضد الخاص، بل يدل التصيير على انتقال ذلك الشيء المصير عن صفة ما إلى هذه الصفة. وأما الثالث فـ «هي» ليست تأكيداً البتة إنما «هي» ضمير فصل على حالها، وكيف يكون تأكيداً وقد نصّ النحويون على أن المضمّر لا يؤكد المظهر؟

آ. (٤١) وانتصب ﴿خَفَافًا وَثِقَالًا﴾: على الحال من فاعل «انفروا».

آ. (٤٢) قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا﴾: اسم كان ضمير يعود على مادل عليه السياق، أي: لو كان مادعوتهم إليه. وقرأ<sup>(١)</sup> عيسى بن عمر والأعرج «بَعَدَتْ» بكسر العين. وقرأ<sup>(٢)</sup> عيسى «الشَّقَّة» بكسر الشين أيضاً. قال أبو حاتم: «هما لغة تميم».

والشَّقَّة: الأرض<sup>(٣)</sup> التي يُشَقُّ ركوُبها اشتقاقاً من الشَّق أو المَشَقَّة.

قوله: «بالله» متعلق بـ «سَيَحْلِفُونَ»، وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «بالله» متعلق بـ «سَيَحْلِفُونَ»، أو هو من جملة كلامهم، والقول مراد في الوجهين، أي: سَيَحْلِفُونَ، يعني المتخلفين عند رجوعك متعذّرين يقولون: بالله لو استطعنا، أو سَيَحْلِفُونَ بالله يقولون: لو استطعنا، وقوله «لَخَرَجْنَا» سدّ مسدّد جواب<sup>(٥)</sup> القسم و«لو» جميعاً. قال الشيخ<sup>(٦)</sup>: «قوله: لَخَرَجْنَا سدّ مسدّد

(١) الشواذ ٥٣؛ البحر ٤٥/٥.

(٢) البحر ٤٥/٥.

(٣) ش: الناحية.

(٤) الكشف ١٩١/٢.

(٥) عبارة الكشف: «جوابي» وهي أوضح.

(٦) البحر ٤٥/٥.

— التوبة —

جواب القسم و«لو» جميعاً ليس بجيد، بل للنحويين في نحو هذا مذهبان، أحدهما: أنَّ «لَخَرَجْنَا» جواب القسم، وجواب «لو» محذوف على قاعدة اجتماع القسم والشرط، إذا تقدّم القسم على الشرط، وهذا اختيار أبي الحسن ابن عصفور<sup>(١)</sup>. والآخر: أنَّ «لَخَرَجْنَا» جواب «لو»، و«لو» وجوابها جواب القسم، وهذا اختيار ابن مالك<sup>(٢)</sup>، أمّا أنَّ «لَخَرَجْنَا» ساء مسدّهما فلا أعلم أحداً ذهب إلى ذلك. ويحتمل أن يتأول كلامه على أنه لما حذف جواب «لو» ودلّ عليه جواب القسم فجعل كأنه ساء مسدّ جواب القسم وجواب لو.

وقرأ<sup>(٣)</sup> الأعمش وزيد بن علي «لَوُاسْتَطَعْنَا» بضم الواو، كأنهما قرأ من الكسرة على الواو، وإن كان الأصل، وشبّها واو «لو» بواو الضمير كما شبّها واو الضمير بواو «لو»، حيث كسروها نحو «اشترُوا الضلالة»<sup>(٤)</sup> لالتقاء الساكنين. وقرأ الحسن «اشْتَرَوْا الضلالة»، و«لَوُاسْتَطَعْنَا» بفتح الواو تخفيفاً.

قوله: «يُهْلِكُونَ» في هذه الجملة ثلاثة أوجه، أحدها: أنها حالٌ من فاعل «سَيَحْلِفُونَ»، أي: سَيَحْلِفُونَ مُهْلِكِينَ أَنْفُسَهُمْ. والثاني: أنها بدلٌ من الجملة قبلها وهي «سَيَحْلِفُونَ». الثالث: أنها حالٌ من فاعل «لَخَرَجْنَا». وقد ذكر الزمخشري<sup>(٥)</sup> هذه الأوجه الثلاثة، فقال: «يُهْلِكُونَ: إمّا أن يكون بدلاً من «سَيَحْلِفُونَ» أو حالاً بمعنى مُهْلِكِينَ. والمعنى: أنهم يُوَقِّعُونَ في الهلاك أَنْفُسَهُمْ بحلفهم الكاذب. ويحتمل أن يكون حالاً من فاعل «خَرَجْنَا»، أي: لَخَرَجْنَا

(١) انظر: شرح جل الزجاجي لابن عصفور ٥٢٩/١.

(٢) في كتابه عمدة الحفاظ ٣٦٧ ما يخالف هذا.

(٣) البحر ٤٦/٥.

(٤) الآية ١٦ من سورة البقرة، وهي قراءة يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق. البحر ٧١/١.

(٥) الكشف ١٩١/٢.

وإنْ أَهْلَكْنَا أَنْفُسَنَا. وجاء بلفظ الغائب لأنه مُخْبِرٌ عنهم، ألا ترى أنه لو قيل: سَيَحْلِفُونَ بالله لو استطاعوا لخرجوا لكان سديداً، يقال: حَلَفَ بالله ليفعلن ولأفعلن، فالغيبة على حكم الإخبار، والتكلم على الحكاية<sup>(١)</sup>. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «أما كونُ «يُهِلِّكون» بدلاً مِنْ «سَيَحْلِفُونَ» فبعيد؛ لأنَّ الإهلاك ليس مرادفاً للحلف ولا هو نوع منه، ولا يُبدلُ فِعْلٌ من فعل إلا إنْ كان مرادفاً له أو نوعاً منه» قلت: يصحُّ البدل على معنى أنه بدلُ اشتمال؛ وذلك لأنَّ الحلف سببٌ للإهلاك فهو مشتملٌ عليه، فأبدل المُسَبَّب مِنْ سببه لاشتماله عليه، وله نظائر كثيرةٌ منها قوله<sup>(٣)</sup>:

٢٤٨٧- إنْ عَلَيَّ اللَّهُ أَنْ تُبَايَعَا      تُؤْخَذَ كَرْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعًا

فـ «تؤخذ» بدلٌ مِنْ «تبايع» بدلُ اشتمالٍ بالمعنى المذكور، وليس أحدهما نوعاً من الآخر. ثم قال الشيخ: «وأما كونه حالاً من قوله «لخرجنا» [فالذي يظهرُ أن ذلك لا يجوز لأنَّ قوله «لخرجنا»]<sup>(٣)</sup> فيه ضمير المتكلم، فالذي يجري عليه إنما يكون بضمير المتكلم، فلو كان حالاً من فاعل «لخرجنا» لكان التركيب: نُهْلِكُ أَنْفُسَنَا أي مهلكي أنفسنا. وأما قياسه ذلك على «حَلَفَ زيد ليفعلن» و«لأفعلن» فليس بصحيح؛ لأنَّه إذا أجراه على ضمير الغيبة لا يَخْرُجُ منه إلى ضمير المتكلم، لو قلت: «حَلَفَ زيد ليفعلن وأنا قائم» على أن يكون «وأنا قائم» حالاً من ضمير «ليفعلن» لم يجز، وكذا عكسه نحو: «حَلَفَ زيدٌ لأفعلن يقوم» تريد: قائماً لم يجز. وأما قوله «وجاء به على لفظ الغائب لأنه مُخْبِرٌ عنهم» فمغالطة، ليس مخبراً عنهم بقوله «لو استطاعوا لخرجنا»، بل هو حاكٍ لفظ قولهم. ثم قال: «ألا ترى لو قيل: لو استطاعوا

(١) البحر ٤٦/٥.

(٢) تقدم برقم ١٧٢.

(٣) ما بين معقوفين سقط سهواً من الأصل والنسخ الأخرى، وأثبتناه من البحر.

لخرجوا لكان سديداً إلى آخره» كلامٌ صحيحٌ لكنه تعالى لم يقل ذلك إخباراً عنهم، بل حكايةً، والحال من جملة كلامهم المحكي، فلا يجوز / أن يخالف بين ذي الحال وحاله لاشتراكهما في العامل. لو قلت: «قال زيد خرجت يضرب خالدًا» تريد: اضرب خالدًا، لم يجز. ولو قلت: «قالت هند: خرج زيد اضرب خالدًا» تريد: خرج زيد ضارباً خالدًا لم يجز» انتهى.

الرابع: أنها جملة استئنافية أخبر الله عنهم بذلك.

آ. (٤٣) قوله تعالى: ﴿لَمْ أَذْنَتْ لَهُمْ﴾: «لَمْ» و«لَهُمْ» كلاهما متعلق بـأذنت. وجاز ذلك لأن معنى اللامين مختلف، فالأولى للتعليل، والثانية للتبليغ، وحذفت ألف ما الاستفهامية لانجرارها. وتقديم الجار الأول واجب لأنه جر ما له صدر الكلام. ومتعلق الإذن محذوف، يجوز أن يكون القعود، أي: لَمْ أَذْنَتْ لَهُمْ فِي الْقُعُودِ، ويدل عليه السياق من اعتذارهم عن تخلفهم عنه عليه السلام. ويجوز أن يكون الخروج، أي: لَمْ أَذْنَتْ لَهُمْ فِي الْخُرُوجِ، لأن خروجهم فيه مفسدة من التخذيل وغيره يدل عليه «لخرجوا فيكم ما زادوكم إلا خبالاً»<sup>(١)</sup>.

قوله: «حتى يَتَبَيَّنَ» «حتى» يجوز أن تكون للغاية، ويجوز أن تكون للتعليل، وعلى كلا التقديرين فهي جارة: إما بمعنى إلى وإما اللام، و«أَنْ» مضمرة بعدها ناصبة للفعل، وهي متعلقة بمحذوف. قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «تقديره: هلاً أخرتهم إلى أن يتبين أو ليتبين. وقوله: ﴿لَمْ أَذْنَتْ لَهُمْ﴾ يدل على المحذوف، ولا يجوز أن تتعلق «حتى» بـ«أذنت» لأن ذلك يوجب أن يكون إذن لهم إلى هذه الغاية أو لأجل التبيين، وذلك لا يُعَاتَبُ عليه». وقال الحوفي:

(١) الآية ٤٧ من سورة التوبة.

(٢) الإملاء ١٦/٢.

«حتى غاية لِمَا تَضَمَّنَه الاستفهام، أي: ما كان له أن يأذن لهم حتى يتبين له العُدْر». قلت: وفي هذه العبارة بعضُ غضاضة<sup>(١)</sup>.

آ. (٤٤) قوله تعالى: ﴿أَنْ يُجَاهِدُوا﴾: فيه وجهان، أظهرهما: أنه متعلقُ الاستئذان، أي: لا يستأذنونك في الجهاد، بل يَمْضُون فيه غير مترددين. والثاني: أن متعلق الاستئذان محذوف و«أَنْ يُجَاهِدُوا» مفعولٌ من أجله تقديره: لا يستأذئك المؤمنون في الخروج والقعود كراهةً أَنْ يُجَاهِدُوا بل إذا أَمَرْتَهُمْ بشيءٍ بادروا إليه.

آ. (٤٦) قوله تعالى: ﴿لَا عُدُوَ لَهُ عُدَّةٌ﴾: العامةُ على «عُدَّة» بضم العين وتاء التانيث وهي الزَّادُ والراحلةُ وجميعُ ما يَحْتَاجُ إليه المسافرُ.

وقرأ<sup>(٢)</sup> محمد بن عبد الملك بن مروان وابنه معاوية «عُدَّة»<sup>(٣)</sup> كذلك إلا أنه جعل مكان تاء التانيث هاء ضمير غائب تعود على الخروج. واختُلِفَ في تخريجها فقيل: أصلها كقراءة الجمهور بتاء التانيث، ولكنهم يحذفونها للإضافة كالتنوين. وجعل الفراء<sup>(٤)</sup> من ذلك قوله تعالى: «وإِقَامَ الصلاة»<sup>(٥)</sup>، ومنه قولُ زهير<sup>(٦)</sup>:

٢٤٨٨ - إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا  
يريد: عِدَّة الأمر. وقال صاحب «اللوامح»: «لَمَّا أَضَافَ جَعَلَ الْكِنَايَةَ

---

(١) زاد في ش: وفظاظة.

(٢) محمد بن عبد الملك بن مروان الأموي، من أمراء الأمويين، له رواية للحديث، أخذ عنه الأوزاعي. توفي سنة ١٣٢هـ. انظر: الأعلام ٢٤٨/٦.

(٣) البحر ٤٨/٥؛ وضبطها في الشواذ ٥٣ «عُدَّة».

(٤) معاني القرآن للفراء ٢٥٤/٢.

(٥) الآية ٣٧ من سورة التور.

(٦) تقدم برقم ١٧٥٩.

ناثبة عن التاء فأسقطها؛ وذلك لأنَّ العُدَّ بغير تاء ولا تقديرها هو الشيء الذي يخرج في الوجه». وقال أبو حاتم: «هو جمع عُدَّة كبر جمع بُرَّة، ودُر جمع دُرَّة، والوجه فيه عُدَد، ولكن لا يوافق خطُّ المصحف.

وقرأ زربن حبش وعاصم في رواية أبان «عُدَّة» بكسر العين مضافةً إلى هاء الكناية. قال ابن عطية<sup>(١)</sup>: «وهو عندي اسمٌ لما يُعَدُّ كالذَّبْح والقَتْل. وقرئ أيضاً «عُدَّة» بكسر العين وتاء التانيث، والمراد عدة من الزاد والسلاح مشتقاً من العُدَد.

قوله: «ولكن كره الله» الاستدراك هنا يحتاج إلى تأمل؛ ولذلك قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: كيف موقع حرف الاستدراك؟ قلت: لما كان قوله «ولو أرادوا الخروج» معطياً نفياً خروجهم واستعدادهم للغزو قيل: ولكن كره الله [انبعائهم]، كأنه قيل: ما خرجوا ولكن تثبَّطوا عن الخروج لكرهه انبعائهم، كما [تقول: ما]»<sup>(٣)</sup> أحسن زيدٌ إليّ ولكن أساء إليّ» انتهى. يعني أن ظاهر الآية يقتضي أن ما بعد «لكن» موافق لما قبلها، وقد تقرَّر فيها أنها لا تقع إلا بين ضدّين أو نقيضين أو خلافين — على / خلاف في هذا الأخير — فلذلك احتاج إلى الجواب المذكور.

قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «وليست الآية نظير هذا المثال يعني: ما أحسن زيداً إليّ ولكن أساء، لأن المثال واقع فيه «لكن» بين [ضدّين، والآية واقع فيها «لكن» بين]<sup>(٥)</sup> متفقين من جهة المعنى»، قلت: مرادهم بالنقيضين النفي والإثبات لفظاً وإن كانا يتلاقيان في المعنى، ولا يُعَدُّ ذلك اتفاقاً.

(١) المحرر ١٩٤/٨.

(٢) الكشف ١٩٣/٢.

(٣) سقط سهواً من الأصل وأثبتناه من الكشف وش.

(٤) البحر ٤٨/٥.

(٥) زيادة من البحر يقتضيها السياق.

والتَّيْبُطُ: التَّعْوِيقُ. يقال: تَبَّطْتُ زَيْدًا أَي: عَقَّته عَمَّا يريده من قولهم: ناقةٌ تَبَّطَةُ أَي بطيئة السير. والمراد بقوله «أقعدوا» التَّخْلِيَةُ وهو كنايةٌ عن تباطُئهم، وأنهم تشبهوا بالنساء أو الصبيان والزَّمنَى<sup>(١)</sup> وذوي الأعذار، وليس المراد قعوداً كقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٤٨٩- دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَقْصِدْ لُبَّغَيْتَهَا      واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي  
آ. (٤٧) قوله تعالى: ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ﴾: أَي: في جيشكم وفي جمعكم. وقيل: «في» بمعنى مع، أَي: معكم. وتقدَّم تفسير «الخبال»<sup>(٣)</sup> في آل عمران.

وقوله: «إِلَّا خَبَالًا» جَوَّزُوا فيه أن يكون استثناءً متصلًا وهو مفرغٌ؛ لأنَّ «زاد» يتعدى لاثنتين. قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «المستثنى منه غيرُ مذكور، فالاستثناء من أعمِّ العام الذي هو الشيء، فكان استثناءً متصلًا فإنَّ الخَبَالَ بعضُ أعمِّ العام كأنه قيل: ما زادوكم شيئاً إِلَّا خَبَالًا». وجَوَّزُوا فيه أن يكون منقطعاً والمعنى: ما زادوكم قوة ولا شدةً ولكنَّ خَبَالًا، وهذا يجيء على قول مَنْ قال إنه لم يكن في عَسْكَر رسول الله صلى الله عليه وسلم خَبَالٌ، كذا قال الشيخ<sup>(٥)</sup>. وفيه نظر؛ لأنه إذا لم يكن في العَسْكَر خَبَالٌ أصلاً فكيف يُسْتثنى شيءٌ لم يكن ولم يُتوهم وجوده؟

قوله: «خِلَالَكُمْ» منصوبٌ على الظرف. والجلال: جمع خَلَلٍ وهو الفُرْجَةُ بين الشيئين ويُستعار في المعاني فيقال: في هذا الأمر خَلَلٌ.

(١) الزمنى: ذوو العاهات.

(٢) البيت للحطيئة وهو في ديوانه ٢٨٤؛ وابن يعيش ١٥/٦؛ والأشموني ٢٠٠/٤.

(٣) انظر إعرابه للآية ١١٨.

(٤) الكشف ١٩٤/٢.

(٥) البحر ٤٩/٥.

- التوبة -

والإيضاع: الإسراع يُقال: أَوْضَعَ البعيرُ، أي: أسرع في سيره قال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

٢٤٩٠- أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ      وَنُسَحَّرُ بِالطَّعَامِ وَبِالشَّرَابِ  
وقال آخر<sup>(٢)</sup>:

٢٤٩١- يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعٌ      أَخْبُ فِيهَا وَأَضَعُ  
ومفعول «أوضعوا» محذوف، أي: أوضعوا ركائبهم لأنَّ الراكب أسرع من الماشي. ويُقال: وَضَعَتِ النَّاقَةُ تَضَعُ: إِذَا أَسْرَعَتْ، وَأَوْضَعْتُهَا أَنَا. وقرأ<sup>(٣)</sup> ابن أبي عبلة «ما زادكم إلا خبالاً»، أي: ما زادكم خروجهم. وقرأ<sup>(٤)</sup> مجاهد ومحمد بن زيد: «وَلَا تُفْضُوا» وهو الإسراع أيضاً من قوله تعالى: «إِلَى نُصُبٍ يُوفُضُونَ»<sup>(٥)</sup>، وقرأ ابن الزبير «وَلَا تُفْضُوا»<sup>(٦)</sup> بالراء والفاء والضاد المعجمة مِنْ رَفَضَ، أي: أسرع أيضاً، قال حسان<sup>(٧)</sup>:

---

(١) تقدم برقم ٦٤٣.

(٢) البيت للدريد بن الصمة أو ورقة بن نوفل، في ديوان الأول ٩٣، وهو في المحتسب ٢٩٣/١؛ والسيرة ٨٢/٤. والسان: جذع. والجذع: الصغير السن. والخبب: ضرب من العذو.

(٣) البحر ٤٩/٥.

(٤) الشواذ ٥٣؛ البحر ٤٩/٥. ومحمد بن زيد لعله محمد بن زيد بن عبدالله بن عمر المدني ثقة من الثالثة. انظر: تقريب التهذيب ٤٧٩.

(٥) الآية ٤٣ من سورة المعارج.

(٦) لعل هذه القراءة مُصَحَّفة من «وَلَا تُرْضُوا» فليس في اللغة رفض بمعنى أسرع، وإنما رقص في مثيه رقصاً ورقصاناً، وهو ضرب من العذو، وما استشهد به من شعر لم يرد إلا من رقص. وانظر: الكشف ١٩٤/٢؛ ومصعب بن الزبير بن بكار بن المدني، قرأ برواية نافع. انظر: الطبقات ٢٩٩/٢.

(٧) ديوانه ٧٥. واللسان: رقص. وابن عطية ١٩٦/٨. والقلوص: الناقة الشابة. وورد المصدر رقص يسكون القاف وفتحها.



٢٤٩٢- بزجاجة رَفَصَتْ بما في جَوْفِهَا رَقَصَ القَلُوصِ بِرَاكِبٍ مُسْتَعِجِلٍ  
وقال<sup>(١)</sup>:

٢٤٩٣- ..... والراقصاتِ إلى مَيِّى فَالغَبِيبِ  
يُقال: رَفَضَ في مِشِيته رَفَضاً وَرَفَضَاناً<sup>(٢)</sup>.

قوله: «يَبْغُونَكُمْ» في محلِّ نصبٍ على الحال من فاعل «أَوْضَعُوا»، أي:  
لأَسْرَعُوا فيما بينكم حالَ كونهم باغين، أي: طالبين الفتنة لكم.

قوله: «وَفِيكُمْ سَمَاعُونَ لَهُمْ» هذه الجملة يجوز أن تكون حالاً من  
مفعول «يَبْغُونَكُمْ» أو مِنْ فاعله، وجاز ذلك لأن في الجملة ضميريهما. ويجوز  
أن تكونَ مستأنفةً، والمعنى: أنْ فيكم مَنْ يَسْمَعُ لَهُمْ وَيُصْغِي لِقَوْلِهِمْ. ويجوز  
أن يكونَ المرادُ: وَفِيكُمْ جَوَاسِيسُ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ لَهُمْ الْأَخْبَارَ مِنْكُمْ، فاللامُ  
على الأول للتحوية لكون العاملِ فرعاً، وفي الثاني للتعليل، أي: لأجلهم.

ورُسم في المصحف «وَلَا أَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ» باللف بعد «لا»، قال  
الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «كَانَتِ الْفَتْحَةُ تُكْتَبُ أَلْفًا قَبْلَ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ، وَالْخَطُّ الْعَرَبِيُّ  
اخْتَرَعَ قَرِيباً مِنْ نَزُولِ الْقُرْآنِ، وَقَدْ بَقِيَ مِنْ ذَلِكَ أَثَرٌ فِي الطَّبَاعِ فَكَتَبُوا صُورَةَ  
الْهَمْزَةِ أَلْفًا وَفَتَحَتْهَا أَلْفًا أُخْرَى، وَنَحْوَهُ، «أَوْ لَا أَذْبَحْنَهُ»<sup>(٤)</sup> يعني في زيادة ألف  
بعد «لا»، وهذا لا يجوزُ القراءة به، وَمَنْ قرأه متعمداً يكفر.

(١) البيت لنهيكه الفزاري يقوله لعامر بن الطفيل وصدره:  
يا عامٍ لو قَدَّرْتُ عَلَيْكَ بِرَمَاحُنَا

وبعده:

لَلَّسْتُ بِالرُّضْعَاءِ طَعْنَةَ فَاتِكِ حَرَّانٍ أَوْ لَشَوْتٍ غَيْرَ مُحْسَبٍ  
وهو في معجم البلدان: غبغب، واللسان: غبب، والكشاف ٢/١٩٤؛ والبحر ٥/٥٠.  
وغبغب المنحر يعني وهو جُبَيْلٌ.

(٢) لعل هذا تصحيف من رقص في مِشِيته رَقْصاً وَرَقْصَاناً.

(٣) الكشاف ٢/١٩٤.

(٤) الآية ٢١ من سورة النمل.

آ. (٤٨) وقرأ<sup>(١)</sup> مسلمة بن محارب «وَقَلِّبُوا» مخففاً. وقوله «وهم كارهون» حالٌ والرابطُ الواو.

آ. (٤٩) قوله تعالى: ﴿مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ﴾: كقوله «يا صالح ائتنا»<sup>(٢)</sup> من أنه يجوز تحقيق الهمزة وإبدالها واواً<sup>(٣)</sup> لضمّة ما قبلها، وإن كانت منفصلة من كلمة أخرى. / وهذه الهمزة هي فاء الكلمة، وقد كان قبلها همزة وصلٍ سَقَطَتْ دَرَجاً. قال أبو جعفر<sup>(٤)</sup>: «إذا دخلت الواو والفاء على «ائذن» فهجاؤها أَلْفٌ وذالٌ ونونٌ بغير ياء، أو «ثم» فالهجاؤُ أَلْفٌ وياءٌ وذالٌ ونونٌ. والفرقُ أنَّ «ثم» يوقف عليها ويُفَصِّلُ بخلافهما». قلت: يعني أنه إذا دخلت واو العطف أو فاؤه على هذه اللفظة اِشْتَدَّ اتصاليهما بها فلم يُعْتَدَ بهمزة الوصل المحذوفة دَرَجاً، فلم يُرَسِّمْ لها صورةً فتكتب «فَأَذَنْ، وَأَذَنْ»، فهذه الألفُ مِنْ صورة الهمزة التي هي فاء الكلمة. وإذا دخلت عليها «ثم» كُتِبَتْ كذا: «ثم ائْتُوا»<sup>(٥)</sup>، فاعتدوا بهمزة الوصل فرسموا لها صورة. قلت: وكأنَّ هذا الحكم الذي ذكره مع «ثم» يختصُّ بهذه اللفظة، وإلا فغيرها مما فاؤه همزة تسقط صورة همزة وصله خَطَأً فيُكتب الأمرُ من الإتيان مع «ثم» هكذا: «ثم ائْتُوا» وكان القياسُ على «ثم ائْذَنْ»: «ثم ائْتُوا» وفيه نظر<sup>(٦)</sup>. وقرأ<sup>(٧)</sup> عيسى بن عمرو ابن السَّمِيعِ وإسماعيل المكي فيما روى عنه

(١) الشواذ ٥٣؛ البحر ٥٠/٥.

(٢) الآية ٧٧ من سورة الأعراف.

(٣) الأصل: واو، وهو سهو.

(٤) وهو النحاس في إعراب القرآن ٢٣/٢.

(٥) لعل الأنسب «ثم ائذن» لأن تمثيله به في كل ما ذكر.

(٦) الحق مع المؤلف فلا فرق بين ثم والفاء والواو. وعلى هذا فأرى أن تكون القاعدة بحذف همزة الوصل مع حروف المعاني: أو، بل، ثم... فلا تقتصر قاعدة الحذف على الواو والفاء. وانظر بحثاً للمحقق: الهمزة في الإملاء العربي: المشكلة والحل.

(٧) الشواذ ٥٣؛ البحر ٥١/٥.

- التوبة -

ابن مجاهد: «ولا تُفْتَنِّي» بضم حرف المضارعة مِنْ أَفْتَنَهُ رباعياً. قال أبو حاتم: «هي لغة تميم». وقيل: أَفْتَنَهُ: أدخله فيها. وقد جمع الشاعر بين اللغتين فقال<sup>(١)</sup>:

٢٤٩٤- لئن فَتَّنْتَنِي فهي بالأمس أَفْتَنْتُ سعيداً فأَمسى قد فلا كلُّ مسلم  
ومتعلق الإذن القعود، أي: ائذن لي في القعود والخُلْف عن العدو،  
ولا تَفْتَنِّي بخروجي معك.

آ. (٥١) قوله تعالى: ﴿لَنْ يُصِيبَنَا﴾: قال عمرو بن شقيق: «سمعت أَعْيَنَ قاضي الري يقرأ «لَنْ يُصِيبَنَا» بتشديد النون»، قال أبو حاتم: ولا يجوز ذلك؛ لأنَّ النون لا تدخل مع «لن»، ولو كانت لطلحة بن مصرف لجاز، لأنها مع «هل» قال الله تعالى: «هل يُذْهِبُ كَيْدَهُ مَا يَغِيطُ»<sup>(٢)</sup>، قلت: يعني أبو حاتم أنَّ المضارع يجوز توكيده بعد أداة الاستفهام، وابن مصرف يقرأ<sup>(٣)</sup> «هل» بدل «لن»، وهي قراءة ابن مسعود.

وقد اعتُزِرَ عن هذه القراءة<sup>(٤)</sup>: فإنها حملت «لن» على «لم» و«لا» النافيتين، و«لم» و«لا» يجوزُ توكيد الفعل المنفي بعدهما. أمَّا «لا» فقد تقدم تحقيق الكلام عليها في الأنفال، وأمَّا «لم» فقد سُمِعَ ذلك وأنشدوا<sup>(٥)</sup>:

٢٤٩٥- يَحْسَبُهُ الجاهل ما لم يَعْلَمَا شيخاً على كرسيه مُعَمَّماً  
أراد «يَعْلَمَنَّ» فأبدل الخفيفة ألفاً بعد فتحة كالتنوين.

---

(١) البيت لأعشى همدان أولابن قيس وهو في اللسان: فتن. والبحر ٥١/٥. قال الأصمعي: «هذا سمعناه من نَحْنُثٍ وليس بثبت، لأنه كان ينكر أَفْتَنَ». اللسان: فتن.

(٢) الآية ١٥ من سورة الحج.

(٣) الشواذ ٥٣؛ البحر ٥١/٥، أي أنه يقرأ: «قل هل يصيبنا إلا ما كتب».

(٤) أي قراءة «لن» مع المضارع المؤكد بالنون وهي قراءة قاضي الري.

(٥) تقدم برقم ١٤٤٧.

وقرأ القاضي أيضاً وطلحة: «هل يُصَيِّبُنا» بتشديد الياء. قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «ووجهه أن يكون يُفَعِّل لا يُفَعَّل لأنه من بنات الواو لقولهم: الصواب، وصاب يصوب، ومصابوب في جمع مصيبة، فَحَقُّ يُفَعِّل منه يُصَوِّب، ألا ترى إلى قولهم: صَوِّبْ رأيَه، إلا أن يكون من لغة من يقول: صاب السهم يصيب كقوله<sup>(٢)</sup>»:

٢٤٩٦- أَصْهَمِي الصَّائِبَاتِ وَالصُّيْبِ

يعني أنه أصله<sup>(٣)</sup> صَوِّب فاجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياءً وأدغم فيها، وهذا كما تقدم لك في تحييز أن أصله تَحْيِيز. وأما إذا أخذناه مِنْ لُغَةٍ مَنْ يقول: صاب السهم يصيب فهو من ذوات الياء فوزنه على هذه اللغة فَعَل.

آ. (٥٢) قوله تعالى: ﴿إِلَّا إِحْدَى﴾: مفعول التبرُّص، فهو استثناء مفرغ. وقرأ ابن محيصن<sup>(٤)</sup> «إِلَّا أَحْدَى» بوصل ألف «إحدى» إجراءً لهمزة القطع مُجَرَّى همزة الوصل فهو كقول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

٢٤٩٧- إِنْ لَمْ أَقَاتِلْ فَالْبُسُونِي بُرْقَعَا

وقول الآخر<sup>(٦)</sup>:

٢٤٩٨- يَا بَا الْمَغِيرَةِ رَبِّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ فَرَّجَتْهُ بِالْمَكْرِ مَنِيٍّ وَالْدَهَاءِ  
وقوله «أَنْ يُصَيِّبَكُمْ» مفعول التبرُّص.

(١) الكشف ١٩٥/٢.

(٢) البيت للمكيت ولم أهدت إلى تمامه، وهو في اللسان صيب، والكشاف ١٩٥/٢.

(٣) هذا وهم لأن الياء في البيت غير مشددة فأين اجتماع الواو والياء؟

(٤) البحر ٥٢/٥.

(٥) تقدم برقم ١٥٦٠.

(٦) تقدم برقم ١٩١٥.

- التوبة -

آ. (٥٣) قوله تعالى: ﴿طَوْعاً أَوْ كَرْهًا﴾: مصدران في موضع الحال، أي: طائعين أو كارهين. وقرأ الأخوان «كُرْهًا»<sup>(١)</sup> بالضم وقد تقدم تحقيق ذلك في النساء<sup>(٢)</sup>.

وقال الشيخ<sup>(٣)</sup> هنا: «قرأ الأعمش وابن وثاب «كُرْهًا» بضم الكاف». وهذا يؤهم أنها لم تُقرأ في السبعة. قال الرمخشري<sup>(٤)</sup> «هو أمرٌ في معنى الخبر كقوله: «فليمددْ له الرحمنُ مَدًّا»<sup>(٥)</sup> ومعناه: لن يُتقبلَ منكم: أنفقتم طَوْعاً أو كَرْهًا، ونحوه قوله تعالى: «استغفر لهم أَوْ لا تستغفر لهم»<sup>(٦)</sup>. وقوله - يعني كثير عزة<sup>(٧)</sup> -: /

[٤٤٤/أ]

٢٤٩٩- أَسِئْتُ بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ .....

أي: لن يغفر الله لهم استغفرت أو لم تستغفر، ولا نلومك أحسنتِ إلينا أو أسأتِ، وفي معناه قول القائل<sup>(٨)</sup>:

٢٥٠٠- أَخَوِكَ الَّذِي إِنْ قُمْتَ بِالسِّيفِ عَامِداً لَتَضْرِبَهُ لَمْ يَسْتَغْشِكَ فِي الْوَدِّ

وقال ابن عطية<sup>(٩)</sup>: «هذا أمرٌ في ضمنه جزاءٌ، وهذا مستمر في كل أمرٍ

---

(١) الحجة ٣١٩.

(٢) سورة النساء: الآية ١٩.

(٣) البحر ٥٢/٥.

(٤) الكشاف ١٩٥/٢.

(٥) الآية ٧٥ من سورة مريم.

(٦) الآية ٨٠ من سورة التوبة.

(٧) ديوانه ٥٣/١، اللسان: فلا؛ أمالي الشجري ٤٨/١؛ الكشاف ١٩٥/٢ وعجزه:

لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتْ

(٨) لم أمتد إلى قائله وهو في الكشاف ١٩٥/٢.

(٩) المحرر ٢٠٢/٨.

معه جزاء<sup>(١)</sup> والتقدير: إن تنفقوا لن يُتقبل منكم، وأما إذا عَرِيَ الأمرُ من الجواب فليس يصحبه تضمُّنُ الشرطِ قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «ويُقدح في هذا التخريج أن الأمر إذا كان فيه معنى الشرط كان الجواب لجواب الشرط، فعلى هذا يقتضي أن يكون التركيب: «فلن يُتقبل» بالفاء لأن «لن» لا تقع جواباً للشرط إلا بالفاء فكذلك ما ضمُّن معناه، ألا ترى جزمه الجواب في نحو: اقصد زيدا يُحسِّن إليك». قلت: إنما أراد أبو محمد تفسير المعنى، وإلا فلا يجهل مثل هذه الواضحات. وأيضاً فلا يلزم أن يُعطى الأمرُ التقديري حكم الشيء الظاهر من كل وجه.

وقوله: «إنكم»<sup>(٣)</sup> وما بعده جارٍ مجرى التعليل.

آ. (٥٤) قوله تعالى: ﴿أَنْ تُقْبَلَ﴾: فيه وجهان، أحدهما: أنه مفعول ثانٍ لمنع: إمّا على تقدير إسقاط حرف الجر، أي: من أن يُقبل، وإمّا لوصول الفعل إليه بنفسه، لأنك تقول: منعتُ زيدا حَقَّهُ ومن حَقّه. والثاني: أنه بدلٌ من «هم» في منْعِهِمْ، قاله أبو البقاء<sup>(٤)</sup> كأنه يريد بدل الاشتمال. ولا حاجة إليه.

وفي فاعل «منع» وجهان، أحدهما - وهو الظاهر - أنه «إلا أنهم كفروا»، أي: ما منعهم قبول نفقتهم إلا كفرهم. والثاني: إنه ضمير الله تعالى، أي: وما منعهم الله، ويكون «إلا أنهم» منصوباً<sup>(٥)</sup> على إسقاط حرف الجر، أي: لأنهم كفروا.

(١) مطبوعة المحرر: جواب.

(٢) البحر ٥٢/٥.

(٣) في قوله: إنكم كنتم قوماً فاسقين.

(٤) الإملاء ١٦/٢.

(٥) الأصل: منصوب.

وقرأ<sup>(١)</sup> الأخوان: «أن يُقْبَلَ» بالياء من تحت، والباقون بالتاء من فوق، وهما واضحتان لأنَّ التَّائِيثَ مجازي، وقرأ زيد بن علي كالأخوين، إلا أنه أفرد النفقة. وقرأ الأعرج: «تُقْبَلَ» بالتاء من فوق، «نفقتُهم» بالإنفراد. وقرأ السُّلمي: «يَقْبَل» مبنياً للفاعل وهو الله تعالى. وقرئ: «نَقْبَل» بنون العظمة، «نفقتهم» بالإنفراد.

قوله: «إلا وهم كُسَالَى»، «إلا وهم كارهون» كلتا الجملتين حالٌّ من الفاعل قبلها.

آ. (٥٥) قوله تعالى: ﴿الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾: فيه وجهان أحدهما: أنه متعلق بـ «تعجبك» ويكون قوله «إنما يريد الله ليعذبهم بها» جملةً اعتراض والتقدير: فلا تعجبك في الحياة. ويجوز أن يكون الجارَّ حالاً من أموالهم. وإلى هذا نحا ابن عباس ومجاهد وقتادة والسدي وابن قتبية<sup>(٢)</sup> قالوا: في الكلام تقديمٌ وتأخير، والمعنى: فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم في الحياة الدنيا، إنما يريد ليعذبهم بها في الآخرة. قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «إلا أن تقيّد الإعجاب المنهي عنه الذي يكون ناشئاً عن أموالهم وأولادهم من المعلوم أنه لا يكون إلا في الحياة الدنيا، فيبقى<sup>(٤)</sup> ذلك كأنه زيادة تأكيد، بخلاف التعذيب فإنه قد يكون في الدنيا كما يكون في الآخرة، ومع أن التقديم والتأخير يخصّه أصحابنا بالضرورة». قلت: كيف يُقال مع نَصٍّ مِّنْ قَدَمْتُ ذَكَرْهُمْ: «أصحابنا يَخْصُّونَ ذلك بالضرورة» على أنه ليس من التقديم والتأخير الذي يكون في الضرورة في شيءٍ إنما هو اعتراض، والاعتراض لا يقال فيه

(١) السبعة ٣١٤؛ البحر ٥٣/٥؛ التيسير ١١٨؛ الشواذ ٥٣.

(٢) مشكل تأويل القرآن ٢٠٨.

(٣) البحر ٥٤/٥.

(٤) البحر: منفي.

تقديم وتأخير بالاصطلاح الذي يُخَصُّ بالضرورة. وتسميتهم - أعني ابن عباس ومن معه رضي الله عنهم - إنما يريدون فيه الاعتراض المشار إليه لا ما يخصه أهل الصناعة بالضرورة.

والثاني: أن «في الحياة» متعلقٌ بالتعذيب، والمراد بالتعذيب الدنيوي مصائب الدنيا ورزاياها، أو ما لزمهم من التكاليف الشاقة، فإنهم لا يرجون عليها ثواباً. قاله ابن زيد، أو ما فُرض عليهم من الزكوات قاله الحسن، وعلى هذا فالضمير في «بها» يعود على الأموال فقط، وعلى الأول يعود على الأولاد والأموال.

آ. (٥٧) قوله تعالى: ﴿مَلَجَأً أَوْ مَغَارَاتٍ﴾: المَلَجَأُ: الجِصْن. وقيل: المَهْرَب. وقيل: الجِرْز وهو مَفْعَلٌ مِنْ لَجَأَ إليه يلجأ، أي: انحاز يقال: ألجأته إلى كذا، أي: اضطررته إليه فالتجأ. والملجأ يَصْلُحُ للمصدر والزمان والمكان، والظاهر منها هنا المكان. والمغارات جمع مغارة وهي مَفْعَلَةٌ مِنْ غَار يغور فهي كالغار في المعنى. وقيل: المغارة: السَّرْب في الأرض كنفق اليربوع. والغار النَّقْب في الجبل.

والجمهور على فتح ميم «مغارات» وقرأ<sup>(١)</sup> عبد الرحمن بن عوف مغارات بالضم وهو مِنْ أغار / وأغار يكون لازماً، تقول العرب: أغار بمعنى غار، أي: دخل، ويكون متعدياً تقول: أَعْرَتْ زيداً، أي: أدخلته في الغار، فعلى هذا يكون مِنْ أغار المتعدي، والمفعول محذوف، أي: أماكن يُغيرون فيها أنفسهم، أي: يُغَيَّبُونَهَا.

والمُدْخَل: مَفْعَلٌ مِنْ الدخول وهو بناء مبالغة في هذا المعنى، والأصل:

(١) البحر ٥/٥٥٥؛ ونسبها إلى ابنه سعد، والشواذ ٥٣.



مُدَّخَلَ فَادْغَمَتِ الدَّالُ فِي تَاءِ الْاِفْتَعَالِ كَادَانِ مِنَ الدَّيْنِ. وَقُرَأَ<sup>(١)</sup> قَتَادَةُ وَعِيسَى بْنُ عَمْرِو وَالْأَعْمَشُ مُدَّخَلًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالْخَاءِ مَعًا. وَتَوَجَّهَتْهَا أَنْ الْأَصْلُ: مُتَدَخَّلًا مِنْ تَدَخَّلَ بِالتَّضْعِيفِ، فَلَمَّا أَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ صَارَ اللَّفْظُ مُدَّخَلًا نَحْوَ مُدَّيْنٍ مِنْ تَدَّيْنٍ. وَقُرَأَ الْحَسَنُ أَيْضًا وَمُسْلِمَةُ بْنُ مُحَارِبٍ وَابْنُ أَبِي إِسْحَاقَ وَابْنُ مُحِیْصَنٍ وَابْنُ كَثِيرٍ فِي رِوَايَةِ «مَدَّخَلًا» بِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الدَّالِ وَفَتْحِ الْخَاءِ خَفِيفَةً مِنْ دَخَلَ. وَقُرَأَ الْحَسَنُ فِي رِوَايَةِ مُحِبُّوبٍ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ ضَمَّ الْمِيمَ جَعَلَهُ مِنْ أَدْخَلَ.

وهذا من أبرع العلم: ذكر أولاً الأمر الأعم وهو الملجأ من أي نوع كان، ثم ذكر الغيران التي يُخْتَفَى فيها في أعلى الأماكن وفي الجبال، ثم الأماكن التي يُخْتَفَى فيها في الأماكن السافلة وهي السُروب<sup>(٢)</sup> وهي التي عَبَّرَ عنها بِالْمُدَّخَلَ.

وقال الزجاج<sup>(٣)</sup>: «يَصَحُّ أَنْ تَكُونَ الْمَغَارَاتُ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَبْلٌ مُغَارٌ، أَيْ: مُحْكَمُ الْفَتْلِ، ثُمَّ يُسْتَعَارُ ذَلِكَ فِي الْأَمْرِ الْمُحْكَمِ الْمَبْرَمِ فَيَجِيءُ التَّأْوِيلُ عَلَى هَذَا: لَوْ يَجِدُونَ نَصْرَةً أَوْ أَمُورًا مُسَدَّدَةً مُرْتَبِطَةً تَعْصِمُهُمْ مِنْكُمْ. وَجَعَلَ الْمُدَّخَلَ أَيْضًا قَوْمًا يَدْخُلُونَ فِي جَمَلَتِهِمْ.

وَقُرَأَ أَبَيُّ مُنَدَّخَلًا بِالنُّونِ بَعْدَ الْمِيمِ مِنْ اِنْدَخَلَ قَالَ<sup>(٤)</sup>:

---

(١) البحر ٥٥/٥؛ الشواذ ٥٣.

(٢) لعل الصواب الأسراب، ومفردهما سَرْبٌ، وهو حفير تحت الأرض لا منفذ له وجحر الوحشي.

(٣) لم يرد في كتابه معاني القرآن.

(٤) البيت للكُمَيْتِ وَصَدْرُهُ:

لَا خَطَوَتِي تَعَاطَى غَيْرَ مَوْضِعِهَا

وهو في ديوانه ١٣/٢؛ والمتنصف ٧٢/١؛ والحتسب ٢٩٦/١، واللسان: دخل؛ والبحر ٥٥/٥. والحميت: الزق الذي لا شعر عليه. وقوله «السمن» ورد في بعض الروايات «السَّكَنُ».

ولا يدي في حِمِيَتِ السَّمَنِ تَنْدَخِلُ ..... ٢٥٠١ -

وأنكر أبو حاتم هذه القراءة عنه، وقال: «إنما هي بالتاء». قلت:  
وهو معذور لأن انفعل قاصر لا يتعدى فكيف بُني منه اسمُ مفعول؟

وقرأ (١) الأشهب العقيلي: «لَوَالُوا»، أي: بايعوا وأسرعوا، وكذلك رواها  
ابن أبي عبيدة (٢) بن معاوية بن نوفل عن أبيه عن جده - وكانت له صحبة -  
من الموالاة. وهذا ممّا جاء فيه فَعَّلَ وفاعل بمعنى نحو: ضَعَفْتُهُ وضاعفْتُهُ.  
قال سعيد بن مسلم أظنها «لَوَالُوا» بهمزة مفتوحة بعد الواو مِنْ وَآلٍ، أي:  
التجاء، وهذه القراءة (٣) نقلها الزمخشري وفسرها بما تقدم من الالتجاء.

والجُمُوح: النُفُور بإسراع ومنه فرس جَمُوح إذا لم يَرُدَّهُ لِجَام قال (٤):  
٢٥٠٢ - جَمُوحاً مَرُوحاً وإحضرها كَمَعَمَعَةِ السَّعْفِ المَوْقِدِ  
وقال آخر (٥):

٢٥٠٣ - إذا جَمَحَتْ نساؤُكُمْ إليه أَشْطَ كأنه مَسَدٌ مُعَارُ  
وقال آخر (٦):

٢٥٠٤ - وقد جَمَحَتْ جِمَاحاً في دِمَائِهِمْ حتى رأيتُ ذوي أحسابِهِمْ جَهَزُوا

---

(١) البحر ٥٥/٥.

(٢) لم أقف عليه. أما جده فهو أبو معاوية نوفل بن معاوية، صحابي عاش إلى أول خلافة يزيد. انظر: التقريب ٥٦٧.

(٣) أي قراءة لوالوا وانظر: الكشف ١٩٦/٢.

(٤) البيت لامرئ القيس وهو في ديوانه ١٨٧، واللسان: جمع؛ والبحر ٣٥/٥.  
الإحضر: فوق التقريب. المعمة: صوت النار.

(٥) البيت لزهير وهو في ديوانه ٣٠١، واللسان: شظظ؛ والبحر ٣٥/٥. أشط: صار كالشظاظ وهو ضرب من العود. والمسد: الحبل، والمغار: المفتول.

(٦) البيت لمهلhel وهو في البحر ٣٥/٥؛ وابن عطية ٢٠٦/٨. وقوله جهزوا: كذا في الأصل مِنْ جَهَزَ على الجريح: أسرع في قتله، وهي في ابن عطية خمدوا، وفي البحر جمدوا.

وقرأ<sup>(١)</sup> أنس بن مالك والأعمش «يَجْمِزُونَ»، قال ابن<sup>(٢)</sup> عطية: «يُهَرِّوْلُونُ فِي مَشِيهِمْ». قيل: يَجْمِزُونَ وَيَجْمَحُونَ وَيَشْتَدُّونَ بِمَعْنَى. وفي الحديث: «فَلَمَّا أَذْلَقْتَهُ الْحِجَارَةَ جَمَزَ»<sup>(٣)</sup>، وقال رؤية<sup>(٤)</sup>:

٢٥٠٥- إِمَّا تَرَيْنِي الْيَوْمَ أَمْ حَمَزٍ قَارَبْتُ بَيْنَ عَنَقِي وَجَمْزِي  
وهذا أصله في اللغة.

وقوله: «إِلَيْهِ»، عاد الضمير إلى الملجأ أو على المُدْخِل؛ لأن العطف بـ«أو»، ويجوز أن يعود على «الْمَغَارَاتِ» لتأويلها بمذكر.

قوله: «يَلْمِزُكَ» قرأ العامة «يلمزك» بكسر الميم مِنْ لَمْزَهُ يَلْمِزُهُ، أي: عابه، وأصله الإشارة بالعين ونحوها. قال الأزهري<sup>(٥)</sup>: «أصله الدفع، لَمْزَتْهُ: دفعته»، وقال الليث: «هو الْعَمَزُ فِي الْوَجْهِ وَمِنْهُ هُمَزَةٌ لَمْزَةٌ، أي: كثير هذين الفعلين.

وقرأ<sup>(٦)</sup> يعقوب وحماذ بن سلمة عن ابن كثير والحسن وأبوجاء - ورويت عن أبي عمرو - بضمها وهما لغتان في المضارع. وقرأ الأعمش يُلْمِزُكَ مِنْ أَلْمَزَ رَبَاعِيًا. وروى حماد بن سلمة: «يُلَامِزُكَ» على المفاعلة من واحد كسافر وعاقب.

وقد تقدّم الكلام على «إذا» الفجائية مراراً والعامل فيها: قال أبو البقاء<sup>(٧)</sup>: «يَسْخَطُونَ» لأنه قال: إنها ظرفٌ مكان، وفيه نظر تقدّم في نظيره.

---

(١) البحر ٥٥/٥.

(٢) المحرر ٢٠٦/٨.

(٣) رواه البخاري: الطلاق ١١ (الفتح ٣٨٨/٩).

(٤) تقدم برقم ٣٩٢.

(٥) تهذيب اللغة ٢٢١/١٣.

(٦) الشواذ ٥٣؛ البحر ٥٦/٥.

(٧) الإملاء ١٦/٢.

آ. (٥٩) وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا﴾: الظاهر أن جواب «لو» محذوفٌ تقديره: لكان خيراً لهم. وقيل: جوابها «وقالوا»، والواو مزيدة، وهذا مذهب الكوفيين. وقوله «سَيُؤْتِينَا» «إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ» هاتان الجملتان كالشرح لقولهم: حسبنا الله، فلذلك لم يتعاطفا لأنهما كالشيء الواحد، فشدة الاتصال منعت العطف.

آ. (٦٠) قوله تعالى: ﴿فَرِيضَةً﴾: في نصبها وجهان أحدهما: أنها مصدر على المعنى، لأن معنى إنما الصدقات للفقراء في قوة: فرض الله ذلك. والثاني: أنها حالٌ من الفقراء، قاله الكرمانى وأبو البقاء<sup>(١)</sup>، يعنيان / من الضمير المستكن في الجار لوقوع خبراً، أي: إنما الصدقات كانت لهم حال كونها فريضة، أي: مفروضة. ويجوز أن تكون «فريضة» حيثشذ بمعنى مفعولة، وإنما دخلت التاء لجريانها مجرى الأسماء كالنطيحة. ويجوز أن يكون مصدراً واقعاً موقع الحال. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: لم عدل عن اللام إلى «في» في الأربعة الأخيرة؟ قلت: للإيذان بأنهم أرسخ في استحقاق التصديق عليهم ممن سبق ذكره؛ لأن «في» للوعاء، فنبه على أنهم أحقاء بأن توضع فيهم الصدقات ويُجعلوا مَظَنَّةً لها وَمَصَباً، ثم قال: «وتكرير «في» في قوله: «وفي سبيل الله وابن السبيل» فيه فضل ترجيح لهذين على الرقاب والغارمين».

ونُقِلَ عن سيبويه<sup>(٣)</sup> أن «فريضة» منصوبٌ بفعلها مقدراً، أي: فرض الله ذلك فريضة. ونُقِلَ عن الفراء<sup>(٤)</sup> أنها منصوبة على القطع. وقرئ<sup>(٥)</sup> «فريضة» بالرفع على: تلك فريضة.

(٢) الكشف ١٩٨/٢.

(١) الإملاء ١٧/٢.

(٣) لم أجد إعراب سيبويه لهذه اللفظة، وإنما أعرب نظائرها على النصب بفعلها مقدراً.

(٤) معاني القرآن ٤٤٤/٢.

الكتاب ١٥٧/١.

(٥) قراءة إبراهيم ابن أبي عبة. انظر: القرطبي ١٩٢/٨؛ البحر ٦١/٥.

والغُرم أصله لزوم شيء شاق ومنه قيل للعشق غرام، ويُعبر به عن الهلاك في قوله تعالى: «إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً»<sup>(١)</sup>، وَغَرَامَةُ المال<sup>(٢)</sup> فيها مشقة عظيمة.

آ. (٦١) قوله تعالى: ﴿أُذُنٌ خَيْرٌ لَكُمْ﴾: «أُذُنٌ» خبر مبتدأ محذوف، أي: قل هو أُذُنٌ خير. والجمهور على جرّ «خير» بالإضافة. وقرأ<sup>(٣)</sup> الحسن ومجاهد وزيد بن علي وأبو بكر عن عاصم<sup>(٤)</sup> «أُذُنٌ» بالتثوين، «خير» بالرفع وفيها وجهان، أحدهما: أنها وصف لـ «أُذُنٌ». والثاني: أن يكون خبراً بعد خبر. و«خير» يجوز أن تكون وصفاً من غير تفضيل، أي: أُذُنٌ ذو خيرٍ لكم، ويجوز أن تكون للتفضيل على بابها، أي: أكثر خير لكم. وجوز صاحب «اللوامح» أن يكون «أُذُنٌ» مبتدأ و«خير» خبرها، وجاز الابتداء هنا بالنكرة لأنها موصوفة تقديرًا، أي: أُذُنٌ لا يؤاخذكم خير لكم مِنْ أُذُنٍ يؤاخذكم.

ويقال: رَجُلٌ أُذُنٌ، أي: يسمع كل ما يقال. وفيه تأويلان أحدهما: أنه سُمِّيَ بالجارحة لأنها آلة السماع، وهي معظم ما يُقصد منه كقولهم للربيثة<sup>(٥)</sup>: عين. وقيل: المراد بالأذن هنا الجارحة، وحيثُ تكون على حَذَف مضاف، أي: ذو أذن. والثاني: أن الأذن وصفٌ على فُعْل كَأُنْف<sup>(٦)</sup> وسُلُل<sup>(٧)</sup>، يقال: أُذِنَ يَأْذِنُ فهو أُذُنٌ، قال<sup>(٨)</sup>:

(١) الآية ٦٥ من سورة الفرقان.

(٢) الغرامة: الحسارة، والغرامة في المال: ما يلزم أدائه.

(٣) الحجة ٣١٩؛ الشواذ ٥٤؛ البحر ٦٢/٥.

(٤) في رواية الأعمش كما في الحجة ٣١٩.

(٥) الربيثة: الطليعة يُنظر للمقوم لتلا يَدْمُهُمْ عَدُو.

(٦) الأنف: الجديد.

(٧) السُّلُل: الخفيف السريع.

(٨) لم أعتد إلى قائله، وهو في البحر ٦٢/٥.

٢٥٠٦- وقد صِرتَ أَذْناً لِلْوِشَاةِ سَمِيعَةً يَنَالُونَ مِنْ عِزِِّي وَلَوْ شِئْتَ مَا نَالُوا

قوله: «ورحمة»، قرأ الجمهور: «ورحمة»، رفعاً نسقاً على «أذن ورحمة»، فيمن رفع «رحمة». وقال بعضهم: هو عطف على «يؤمن»؛ لأن يؤمن» في محل رفع صفة لـ «أذن» تقديره: أذن مؤمنٌ ورحمةٌ. وقرأ<sup>(١)</sup> حمزة والأعمش: «ورحمة» بالجر نسقاً على «خير» المخفوض بإضافة «أذن» إليه. والجملة على هذه القراءة معترضة بين المتعاطفين تقديره: أذن خير ورحمة. وقرأ ابن أبي عيلة: «ورحمةً نصباً على أنه مفعول من أجله، والمعلل محذوف، أي: يَأْذُنُ لَكُمْ رَحْمَةً بِكُمْ، فحذف لدلالة قوله: «قلْ أَذْنٌ خَيْرٌ».

والباء واللام في «يؤمن بالله» «ويؤمن للمؤمنين» مُعَدَّيتان قد تقدَّم الكلام عليهما في أول هذا الموضوع. وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «قصد التصديق بالله الذي هو نقيض الكفر فعُدِّي بالباء، وقصد الاستماع للمؤمنين، وأن يُسَلِّمَ لهم ما يقولون فعُدِّي باللام، ألا ترى إلى قوله: «وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين»<sup>(٣)</sup>. ما أنباه عن الباء، ونحوه: «فما آمن لموسى»<sup>(٤)</sup> «أنؤمن لك واتَّبِعْكَ الْأَرْدَلُونَ»<sup>(٥)</sup> «آمنتُم له»<sup>(٦)</sup>. وقال ابن قتيبة<sup>(٧)</sup>: «هما زائدتان، والمعنى: يصدِّق الله ويصدِّق المؤمنين» وهذا قول مردود، ويدلُّ على عدم الزيادة تغاير الحرف الزائد، فلولم يُقْصَدْ معنىً مستقلُّ لَمَا غاير بين الحرفين. وقال المبرد: «هي متعلقة بمصدرٍ مقدر من الفعل كأنه قال: وإيمانه

(١) السبعة ٣١٥؛ الحجة ٣٢٠؛ البحر ٦٣/٥.

(٢) الكشف ١٩٩/٢.

(٣) الآية ١٧ من سورة يوسف.

(٤) الآية ٨٣ من سورة يونس.

(٥) الآية ١١١ من سورة الشعراء.

(٦) الآية ٤٩ من سورة الشعراء.

(٧) تأويل مشكل القرآن ١٨٣.

للمؤمنين». وقيل: يقال: آمَنْتُ لك بمعنى صَدَّقْتُكَ، ومنه «وما أنت بمؤمن لنا»<sup>(١)</sup>. وعندي أن هذه اللام في ضمنها «ما» فالمعنى: ويصدق للمؤمنين بما يُخبرونه به. وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «واللام في للمؤمنين زائدة دَخَلَتْ لتفرُّق بين «يؤمن» بمعنى يُصَدِّق، وبين يؤمن بمعنى يثبت الإيمان».

آ. (٦٢) قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾: إنما أفرّد الضمير في «يُرْضَوْهُ»، وإن كان الأصل في العطف بالواو المطابقة لوجوه أحدها: أن رضا الله ورسوله شيء واحد: مَنْ أطاع الرسول فقد أطاع [الله]<sup>(٣)</sup>، «إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله»<sup>(٤)</sup>، فلذلك جعل الضميرين ضميراً واحداً مُنْهَةً على ذلك. والثاني: أن الضمير عائد على المثنى بلفظ الواحد بتأويل «المذكور» كقول رؤية<sup>(٥)</sup>:

٢٥٠٧- فيها خطوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَيَلْقَى كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّعَ الْبَهَقُ

أي: كأن ذاك المذكور. وقد تقدّم لك بيان هذا في أوائل البقرة. الثالث: قال المبرد: في الكلام تقديم وتأخير تقديره: والله أحقُّ أن يُرْضَوْهُ ورسوله. قلت: وهذا على رأي مَنْ يَدْعِي / الحَذْفَ من الثاني. الرابع: [٤٤٥/ب] وهو مذهب سيبويه<sup>(٦)</sup> أنه حَذَفَ خبر الأول وأبقى خبر الثاني. وهو أحسن من عكسه وهو قول المبرد، لأن فيه عدم الفصل بين المبتدأ وأخبره، ولأن فيه أيضاً الإخبار بالشيء عن الأقرب إليه، وأيضاً فهو متعين في قول الشاعر<sup>(٧)</sup>:

(١) الآية ١٧ من سورة يوسف.

(٢) الإملاء ١٧/٢.

(٣) سقطت سهواً من الأصل وأثبتناها من ش.

(٤) الآية ١٠ من سورة الفتح.

(٥) تقدم برقم ٥٣٩.

(٦) الكتاب ٣٨/١.

(٧) تقدم برقم ١٠٧٨.

٢٥٠٨- نحن بما عندنا وأنت بما عندك راضٍ والرأي مختلفٌ

أي: نحن راضون، حَذَفَ «راضون» لدلالة خبر الثاني عليه. قال ابن عطية<sup>(١)</sup>: «مذهبُ سيبويه أنهما جملتان حُذِفَت الأولى لدلالة الثانية عليها». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «إن كان الضمير في «أنهما»<sup>(٣)</sup> عائداً على كُلِّ واحدةٍ من الجملتين فكيف يقول «حُذِفَت الأولى» والأولى لم تُحَذَفْ، إنما حُذِفَ خبرها، وإن كان عائداً على الخبر وهو «أحقُّ أن يُرضوه» فلا يكونُ جملةً إلا باعتقاد أن يكون «أن يُرضوه» مبتدأً وخبره «أحقُّ» مقدماً عليه، ولا يتعيَّن هذا القولُ إذ يجوزُ أن يكونَ الخبرُ مفرداً بأن يكونَ التقدير: أحقُّ بأن تُرضوه». قلت: إنما أراد أبو محمد التقدير الأول وهو المشهورُ عند المُعربين: يجعلون «أحقُّ» خبراً مقدماً، و«أن يُرضوه» مبتدأً مؤخراً [أي]: واللَّهُ ورسولُهُ إرضاءُهُ أحقُّ، وقد تقدَّم تحريراً هذا قريباً في قوله: «فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ يَخْشَوْهُ»<sup>(٤)</sup>.

و «إن كانوا مؤمنين» شرطُ جوابه محذوفٌ أو متقدم.

آ. (٦٣) قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا﴾: الجمهورُ: على «يَعْلَمُوا» بياء الغيبة رَدّاً على المنافقين. وقرأ<sup>(٥)</sup> الحسن والأعرج: «تَعْلَمُوا» بقاء الخطاب. فقليل: هو التفاتٌ من الغيبة إلى الخطاب إن كان المرادُ المنافقين. وقيل: الخطابُ للنبي عليه السلام، وأتى بصيغة الجمع تعظيماً كقوله<sup>(٦)</sup>:

٢٥٠٩- وَإِنْ شِئْتَ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ .....

(١) المحرر ٢٢١/٨.

(٢) البحر ٦٤/٥.

(٣) أي في عبارة ابن عطية السابقة.

(٤) الآية ١٣ من سورة التوبة.

(٥) البحر ٦٤/٥.

(٦) تقدم برقم ١٠٢٤.



وقيل: الخطابُ للمؤمنين، وبهذه التقادير الثلاثة يختلف معنى الاستفهام: فعلى الأول يكون الاستفهامُ للتقريع والتوبيخ، وعلى الثاني يكون للتعجب من حالهم، وعلى الثالث يكون للتقرير.

والعلم هنا يُحتمل أن يكون على بابِه فتسُدُّ «أَنْ» مسدًّ مفعولَين عند سيويه<sup>(١)</sup>، ومسدًّ أحدهما والآخرُ محذوفٌ عند الأخفش، وأن يكونَ بمعنى العرفان فتسُدُّ «أَنْ» مسدًّ مفعول. و«مَنْ» شرطية و«فَأَنَّ لَهُ نَارَ» جوابُها، وفتحت «أَنْ» بعد الفاء لِمَا عُرِفَ في الأنعام<sup>(٢)</sup> والجملة الشرطيةُ في محلِّ رفعٍ خبر «أَنْ» الأولى.

وهذا تخريجٌ واضحٌ وقد عدل عن هذا الواضح جماعةٌ إلى وجوهٍ أُخرَ فقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «ويجوز أن يكونَ «فَأَنَّ لَهُ» معطوفاً على «أَنَّهُ» على أَنَّ جوابَ «مَنْ» محذوفٌ تقديره: ألم يعلموا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهََ ورسولُهُ يُهْلِكُ فَأَنَّ لَهُ». وقال الجرمي والمبرد: «أَنَّ» الثانيةُ مكررةٌ للتوكيد كأنَّ التقدير: فله نارُ جهنم، وكُرِّرَتْ «أَنَّ» توكيداً. وشبَّهه أبو البقاء<sup>(٤)</sup> بقوله تعالى: «ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُوا السُّوءَ»<sup>(٥)</sup>، ثم قال: «إِنَّ رَبَّكَ مِنْ بَعْدِهَا» قال: «والفاءُ على هذا جوابُ الشرط».

وقد ردَّ الشيخ<sup>(٦)</sup> على الزمخشري قوله بأنهم نصُّوا على أَنَّهُ إذا حُذِفَ جوابُ الشرط لَزِمَ أن يكونَ فعلُ الشرط ماضياً أو مضارعاً مقروناً بـ«لَمْ»،

(١) الكتاب ١/٦٤.

(٢) انظر إعرابه للآية ٥٤ من سورة الأنعام.

(٣) الكشف ٢/١٩٩.

(٤) الإملاء ٢/١٧.

(٥) الآية ١١٩ من سورة النحل.

(٦) البحر ٥/٦٥.

والجواب على قوله محذوف، وفعل الشرط مضارع غير مقترن بلم، وأيضاً فلأننا نجد الكلام تاماً بدون هذا الذي قدره.

وقد نُقِلَ عن سيبويه<sup>(١)</sup> أنه قال: «الثانية بدلٌ من الأولى»، وهذا لا يصحُّ عن سيبويه فإنه ضعيف أو ممتنع. وقد ضَعَفَهُ أبو البقاء<sup>(٢)</sup> بوجهين، أحدهما: أَنَّ الفاءَ تمنعُ من ذلك، والحكمُ بزيادتها ضعيفٌ. والثاني: أَنَّ جَعْلَهَا بدلاً يوجب سقوط جواب «مَنْ» من الكلام». وقال ابن عطية<sup>(٣)</sup>: «وهذا يُعْتَرَضُ بأنَّ الشيءَ لا يُبدلُ منه حتى يُستوفى، والأولى في هذا الموضع لم يأت خبرها بعد، إذ لم يأت جواب الشرط، وتلك الجملة هي الخبر. وأيضاً: فَإِنَّ الفاءَ تمنعُ البدلَ، [وأيضاً]<sup>(٤)</sup> فهي في معنى آخر غير البدل فيقلُّ البدل».

وقال بعضهم: «فيجب على تقدير اللام أي: فلأنَّ له نار جهنم وعلى هذا فلا بد من إضمار شيءٍ يتمُّ به جواب الشرط تقديره: فمُحَادَّته لَأَنَّ له نار جهنم».

وهذه كُلُّها تكلفاتٌ لا يُحتاج إليها، فَالْأَوَّلَى ما تقدم مذكوره: وهو أن يكونَ «أَنَّ له نار جهنم» في محلِّ رفعٍ بالابتداء والخبرُ محذوفٌ، وينبغي أن تقدَّرَ متقدماً عليها كما فعل الزمخشري وغيره أي: فحقُّ أَنَّ له نار جهنم. وقدره غيره متأخراً أي: فَإِنَّ له نار جهنم واجبٌ. كذا قدره الأخفش<sup>(٥)</sup>. وردَّوه عليه بأنها لا يُبتدأ بها، وهذا لا يُلْزِمُهُ فإنه يُجيز الابتداء بـ«أَنَّ» المفتوحة من

(١) استشهد سيبويه بهذه الآية على مسألة فتح الهمزة ثم قال: «ولوقال «فإن» كانت عربية جيدة». الكتاب ٤٦٧/١. ولم أقف في كتابه على مسألة البدل المنقولة عنه.

(٢) الإملاء ١٧/٢.

(٣) المحرر ٢٢٢/٨.

(٤) من المحرر.

(٥) لم يرد هذا التقدير في كتابه «معاني القرآن».

- التوبة -

غير تقديم خبر، وغيره لا يُجيز الابتداء بها إلا بشرط تقدّم «أمّا» نحو: «أمّا  
[١/٤٤٦] أنك ذاهب فمندي» أو بشرط تقدّم الخبر نحو: «عندي / أنك مُنْطَلِقٌ». وقيل: «فأنّ له» خبرٌ مبتدأ محذوف أي: فالواجب أنّ له. وهذه الجملة التي  
بعد الفاء مع الفاء في محلّ جزم جواباً للشرط.

وقرأ<sup>(١)</sup> أبو عمرو - فيما رواه أبو عبيدة - والحسن وابن أبي عبلّة «فإنّ»  
بالكسر وهي قراءةٌ حسنةٌ قوية، تقدّم أنه قرأ [بها]<sup>(٢)</sup> بعضُ السبعة في  
الأنعام<sup>(٣)</sup>، وتقدّم هناك توجيهها.

والمُحَادَّةُ: المخالفةُ والمعادنةُ ومجاوزةُ الحدِّ والمعادة. قيل: مشتقةٌ  
من الحدِّ وهو حَدُّ السلاح الذي يحاربُ به من الحديد. وقيل: من الحدِّ  
الذي هو الجهةُ كأنه في حدٍّ غير حدٍّ صاحبه كقولهم: شاقّه أي: كان في شقِّ  
غير شقِّ صاحبه. وعاداه: أي كان في عُدوةٍ غير عُدوته.

واختار بعضهم قراءةَ الكسرِ بأنها لا تُخَوِّج إلى إضمار، ولم يروْ قوله<sup>(٤)</sup>:  
٢٥١٠- فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَإِنِّي وَجْرَوَةَ لَا تُعَارُ وَلَا تُبَاعُ  
إلا بالكسر، وهذا غيرُ لازمٍ فإنه جاء على أحد الجائزين. و«خالدًا»  
نصبٌ على الحال.

آ. (٦٤) قوله تعالى: ﴿أَنْ تُنْزَلَ﴾: مفعولٌ به ناصبه يحذر، فإن

(١) البحر ٦٥/٥.

(٢) زيادة من ش.

(٣) انظر إعرابه للآية ٥٤ من سورة الأنعام.

(٤) البيت لشذاد العبسي ورواية العجز المشهورة:

وجرّوة لا تُرَوِّدُ ولا تُعَارُ

وهو في الكتاب ١٥٢/١؛ واللسان: جرا. وجرّوة اسم فرسه.

«يَحْذَرُ» متعدٌ بنفسه لقوله تعالى: «وَيَحْذَرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ»<sup>(١)</sup> لولا أنه متعدٌ في الأصل لواحدٍ لما اكتسب التضعيف مفعولاً ثانياً، ويدلُّ عليه أيضاً ما أنشده سيبويه<sup>(٢)</sup>:

٢٥١١- حَذِرُ أَمْوَرًا لَا تَضِيرُ وَأَمِنَ مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ

وفي البيت كلامٌ، قيل: إنه مصنوع، وهو فاسد أتقنت حكايته في «شرح التسهيل» وقال المبرد: «إِنَّ حَذِرَ لَا يَتَعَدَّى» قال: لأنه من هَيْثَاتِ النَّفْسِ كَفَزِعَ، وهذا غير لازم فإنَّ لنا من هَيْثَاتِ النَّفْسِ ما هو متعدٍ كخاف وخشي فإنَّ «تُنَزَّلَ» عند المبرد على إسقاط الخافض أي: مِنْ أَنْ تُنَزَّلَ. وقوله «تُنَبِّهُهُمْ» في موضع الرفع صفةٌ لـ «سورة».

آ. (٦٥) قوله تعالى: ﴿أَبَاةً﴾: متعلقٌ بقوله: «تستهزئون» و«تستهزئون» خبرٌ كان. وفيه دليلٌ على تقديم خبر كان عليها، لأنَّ تقديم المعمول يؤذَنُ بتقديم العامل، وقد تقدم معمول الخبر على «كان» فَلْيَجُزْ تقديمه بطريق الأولى. وفيه بحث: وذلك أن ابنَ مالك قَدَحَ في هذا الدليل بقوله تعالى: «فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ»<sup>(٣)</sup> قال: «فاليَتِيمَ والسَّائِلَ قَدْ تَقَدَّمَا عَلَى «لَا» النَّاهِيَةِ وَالْعَامِلُ فِيهِمَا مَا بَعْدَهَا، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ مَا بَعْدَ «لَا» النَّاهِيَةِ عَلَيْهَا لَكُونِهِ مَجْزُوعاً بِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ حَيْثُ لَا يَتَقَدَّمُ الْعَامِلُ. ذَكَرَ ذَلِكَ عِنْدَ اسْتِدْلَالِهِمْ عَلَى جَوَازِ تَقْدِيمِ خَبَرِ لَيْسَ بِقَوْلِهِ: «أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفاً عَنْهُمْ»<sup>(٤)</sup>.

(١) الآية ٣٠ من سورة آل عمران.

(٢) يقال إن هذا البيت صنعه أبان اللاحقي، وهو في الكتاب ٥٨/١؛ المقتضب ١١٦/٢؛ أمالي الشجري ٥٤٣/٢؛ ابن يعيش ٧١/٦؛ الخزانة ٤٥٦/٣.

(٣) الآيتان ٩ - ١٠ من سورة الضحى.

(٤) الآية ٨ من سورة هود.

والاعتذار: التَّصَلُّ مِنْ الذَّنْبِ وأصله مِنْ تَعَذَّرَ المنازل أي: دُرِسَتْ  
وَأَمْحَى أثرها، قال ابن أحمَر<sup>(١)</sup>:

٢٥١٢- قَدْ كُنْتُ تَعْرِفُ آيَاتٍ فَقَدْ جَعَلْتُ أَطْلَالَ الْفِكَ بِالْوَعْسَاءِ تَعْتَذِرُ  
فالمعتذر يزاول محو ذنبه. وقيل: أصله من العَذْر وهو القطع، ومنه  
العُدْرَة<sup>(٢)</sup> لأنها تُقَطَّع بالافتراء<sup>(٣)</sup>. قال ابن الأعرابي<sup>(٤)</sup>: «يقولون: اعتذرت  
[المياه أي: انقطعت، وكان المعتذر يحاول]<sup>(٥)</sup> قطع الذم عنه.

آ. (٦٦) قوله تعالى: ﴿إِنْ نَعَفُ﴾: قرأ عاصم<sup>(٦)</sup> «نَعَفُ» بنون  
العظمة، «نُعَذَّبُ» كذلك أيضاً، «طائفة» نصباً على المفعولية، وهي قراءاتُ  
أبي عبد الرحمن السلمي وزيد بن علي. وقرأ الباقون «يُعَفُ» في الموضعين  
بالياء من تحت مبنياً للمفعول ورفع «طائفة» على قيامها مقام الفاعل. والقائمُ  
مقامَ الفاعل في الفعل الأول الجارُّ بعده. وقرأ الجحدري: «إِنْ يَعْفُ» بالياء  
من تحت فيهما مبنياً للفاعل وهو ضميرُ الله تعالى، ونصب «طائفة» على  
المفعول به، وقرأ مجاهد «تَعَفُ» بالتاء من فوق فيهما مبنياً للفاعل وهو ضميرُ  
الله تعالى، ونصب «طائفة» على المفعول به. وقرأ مجاهد: «تُعَفُ» بالتاء  
من فوق فيهما مبنياً للمفعول ورفع «طائفة» لقيامها مقامَ الفاعل.

وفي القائم مقامَ الفاعل في الفعل الأول وجهان أحدهما: أنه ضميرُ  
الذنوب أي: إِنْ تَعَفَ هذه الذنوب. والثاني: أنه الجارُّ، وإنما أُنتَّ الفعلُ

(١) اللسان: عذر، وفيه «بالودكاء». والآيات: ج آية وهي العلامة.

(٢) العذرة: البكارة.

(٣) الافتراء: افترع البكر: افتضها.

(٤) انظر: اللسان عذر.

(٥) ما بين معقوفين لم يظهر في فيلم الأصل، وأثبتناه من ش.

(٦) السبعة ٣١٦؛ الحجة ٣٢٠؛ البحر ٦٧/٥؛ الشواذ ٥٤.

حَفَلًا عَلَى الْمَعْنَى: قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(١)</sup>: «الْوَجْهَ التَّذْكِيرَ، لِأَنَّ الْمَسْنَدَ إِلَيْهِ الظَّرْفُ، كَمَا تَقُولُ: «سَيَّرَ بِالدَّابَّةِ» وَلَا تَقُولُ: سَيَّرْتُ بِالدَّابَّةِ وَلَكِنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْمَعْنَى كَأَنَّهُ قِيلَ: إِنْ تُرَحِّمَ طَائِفَةً، فَأَنْتَ لَذَلِكَ وَهُوَ غَرِيبٌ».

آ. (٦٧) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَأْمُرُونَ﴾: هَذِهِ الْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا لِأَنَّهَا مَفْسُورَةٌ لِقَوْلِهِ «بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ» وَكَذَلِكَ مَا عُطِفَ عَلَى «يَأْمُرُونَ».

آ. (٦٨) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿خَالِدِينَ﴾: حَالٌ مِنَ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ لِلْوَعْدِ، وَهِيَ حَالٌ مُقَدَّرَةٌ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْحَالُ لَمْ تَقَارِنْ الْوَعْدَ، وَقَوْلُهُ: «هِيَ حَسْبُهُمْ» لَا مَحَلَّ لِهَذِهِ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِثْنَاءِ. وَقَوْلُهُ: «هِيَ حَسْبُهُمْ» لَا مَحَلَّ لِهَذِهِ الْجُمْلَةِ الْإِسْتِثْنَاءِ.

آ. (٦٩) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ﴾: فِيهِ أَوْجَهُ أَحَدُهَا: أَنْ هَذِهِ الْكَافُ / فِي مَحَلٍّ رَفَعَ تَقْدِيرُهُ: إِنَّهُمْ كَالَّذِينَ فِيهِ خَيْرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ. [٤٤٦/ب] الثَّانِي: أَنَّهَا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ. قَالَ الزَّجَّاجُ<sup>(٢)</sup>: «الْمَعْنَى: وَعَدَكُمْ وَعَدَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ، فَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِ «وَعَدَ». قَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ<sup>(٣)</sup>: «وَهَذَا قُلْتُ». وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ<sup>(٤)</sup>: «وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَلِّقًا بِ «يَسْتَهْزِئُونَ». وَفِي هَذَا بُعْدٌ كَبِيرٌ.

وَقَوْلُهُ: «كَانُوا أَشَدَّ» تَفْسِيرٌ لَشَبْهِهِمْ بِهِمْ وَتَمَثِيلٌ لِفَعْلِهِمْ. وَجَعَلَ الْفِرَاءُ<sup>(٥)</sup> مَحَلَّهَا نَصْبًا بِإِضْمَارِ فَعْلٍ قَالَ: «التَّشْبِيهُ مِنْ جِهَةِ الْفَعْلِ أَيْ: فَعَلْتُمْ كَمَا فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ» فَتَكُونُ الْكَافُ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ. وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ<sup>(٦)</sup>: «الْكَافُ

(١) الْكَشَافُ ٢/٢٠٠.

(٢) مَعَانِي الْقُرْآنِ ٢/٥١٠.

(٣) الْمَحَرَّرُ ٨/٢٢٧.

(٤) لَمْ أَجِدْ فِي الْإِمْلَاءِ هَذَا النَّصَّ إِنَّمَا قَالَ ٢/١٨: «وَعَدًا كَوَعْدِ الَّذِينَ».

(٥) مَعَانِي الْقُرْآنِ ١/٤٤٦.

(٦) الْإِمْلَاءُ ٢/١٨.

- التوبة -

في موضع نصب نعتاً لمصدر محذوف، وفي الكلام حذف مضافٍ تقديره «وعداً كوعد الذين». وذكر الزمخشري<sup>(١)</sup> وجه الرفع المتقدم والوجه الذي قدّمته عن الفراء، وشبّهه بقول النمر بن تولب<sup>(٢)</sup>:

٢٥١٣ - ..... كاليوم مَطْلُوباً ولا طَلَباً

بإضمار: لم أر.

قوله: «كما استمتع الذين» الكاف في محل نصب نعتاً لمصدر محذوف أي: استمتعاً كاستمتع الذين.

قوله: «كالذين خاضوا» الكاف كالتي قبلها. وفي «الذي» وجوه أحدها: أن المعنى: وخضتم خوضاً كخوض الذين خاضوا، فحذفت النون تخفيفاً، أو وقع المفرد موقع الجمع. وقد تقدم تحقيق هذا في أوائل البقرة<sup>(٣)</sup>، فحذفت المصدر الموصوف والمضاف إلى الموصول، وعائد الموصول تقديره: خاضوه، والأصل: خاضوا فيه؛ لأنه يتعدى بـ«في» فأتسع فيه، فحذفت الجار فاتصل الضمير بالفعل فساغ حذفه، ولولا هذا التدريج لَمَاسَاغ الحذف؛ لما عرفت ممّا مرّ أنه متى جرّ العائد بحرف اشترط في جواز حذفه جرّ الموصول بمثل ذلك الحرف، وأن يتحدّ المتعلّق، مع شروط أخر ذكرتها فيما تقدّم.

الثاني: أن «الذي» صفة لمفردٍ مفهَمٍ للجمع أي: وخضتم خوضاً

---

(١) الكشف ٢/٢٠١.

(٢) البيت لأوس بن حجر وليس للنمر، وهو في ديوانه ٣؛ وشرح المفصل ١/١٢٥؛ وأما الشجري ١/٣٦١. وصدّره:

حتى إذا الكلاب قال لها

(٣) الآية ١٧.

- التوبة -

كخوض الفوج الذي خاضوا، أو الفريق الذي خاضوا. والكلام في العائد كما سبق قبل.

الثالث: أن «الذي» من صفة المصدر والتقدير: وخضتم خوضاً كالخوض الذي خاضوه. وعلى هذا فالعائد منصوب من غير وساطة حرف جر. وهذا الوجه ينبغي أن يكون هو الراجح إذ لا محذور فيه.

الرابع: أن «الذي» تقع مصدريةً، والتقدير: وخضتم خوضاً كخوضهم ومثله<sup>(١)</sup>.

٢٥١٤- قَبِيتَ اللَّهُ مَا آتَاكَ مِنْ حَسَنٍ فِي الْمُرْسَلِينَ وَنَصْرًا كَالَّذِي نَصَرُوا  
أي: كَنَصْرِهِمْ. وقول الآخر<sup>(٢)</sup>:

٢٥١٥- يَا أُمُّ عَمْرٍو جَزَاكَ اللَّهُ مَغْفِرَةً رُدِّي عَلَيَّ فَوَادِي كَالَّذِي كَانَا  
أي: ككونه. وقد تقدّم أن هذا مذهب الفراء<sup>(٣)</sup> ويونس، وتقدّم تأويل البصريين لذلك. قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «إِنْ قُلْتَ: أَيُّ فَائِدَةٍ فِي قَوْلِهِ: «فَاسْتَمْتَعُوا بِخَلْقِهِمْ كَمَا»، وَقَوْلُهُ: «كَمَا اسْتَمْتَعَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ» مُغْنٍ عَنْهُ كَمَا أَغْنَى «كَالَّذِي خَاضُوا» [عَنْ أَنْ يَقَالَ: وَخَاضُوا فَخُضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا]؟ قُلْتَ: فَائِدَتُهُ أَنَّ يَذْمُ الْأَوَّلِينَ بِالِاسْتِمْتَاعِ بِمَا أُوتُوا وَرِضَاهُمْ بِهَا عَنْ النَّظَرِ فِي الْعَاقِبَةِ وَطَلَبِ الْفَلَاحِ فِي الْآخِرَةِ وَأَنْ يُحَسِّنَ أَمْرَ الْاسْتِمْتَاعِ، وَهُجُنَّ أَمْرُ الرَّاظِي بِهِ، ثُمَّ يَشْبِهُ حَالَ الْمُخَاطَبِينَ بِحَالِهِمْ. وَأَمَّا «وَحُضْتُمْ» كَالَّذِي خَاضُوا» فَمَعْطُوفٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ، وَمُسْنَدٌ إِلَيْهِ مُسْتَعْنٍ بِإِسْنَادِهِ إِلَيْهِ عَنْ

(١) تقدم برقم ١٠٦٧.

(٢) البيت لجرير وهو في ديوانه ٥٩٤؛ والمحاسب ١٨٩/٢.

(٣) معاني القرآن ٤٤٦/١.

(٤) الكشف ٢٠١/٢.

(٥) زيادة يقتضيها السياق من الكشف وش.



تلك المقدمة» يعني أنه استغنى عن أن يكون التركيب: وخاضوا فحضم كالذي خاضوا.

وفي قوله: «كما استمتع الذين» إيقاع للظاهر موقع المضمير لئكتة: وهو أن كان الأصل: فاستمتعتم بخلافكم كما استمتعوا بخلافهم، فأبرزهم بصورة الظاهر تحقيراً لهم كقوله تعالى: «لا تعبّد الشيطان إن الشيطان كان للرحمن عصياً»<sup>(١)</sup> وكقوله قبل ذلك: «المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض» ثم قال: «إن المنافقين هم الفاسقون»<sup>(٢)</sup>. وهذا كما يدل بإيقاع الظاهر موقع المضمير على التفيخيم والتعظيم يدل به على عكسه وهو التحقير.

آ. (٧٠) قوله تعالى: ﴿قوم نوح﴾: بدل من الموصول قبله وهو يحتمل أن يكون بدل كل من كل إن كان المراد بالذين ما ذكر بعده خاصة، وأن يكون بدل بعض من كل إن أريد به أعم من ذلك.

والمؤنفات أي: المُنْقَلَبَات يُقال: أَفْكُتُهُ فانفك أي: قَلَبْتُهُ فانقلب، والمادة تدل على التحول والتصرف ومنه «يُؤفَكُ عنه مَنْ / أَفِكَ»<sup>(٣)</sup> أي: [٤٤٧/] يُصَرَف. والضمير في «أنتهم» يجوز أن يعود على مَنْ تقدّم، وخَصَّه بعضهم بالمؤنفات.

آ. (٧١) وقوله تعالى: ﴿بعضهم أولياء بعض﴾: وقال في المنافقين «من بعض»<sup>(٤)</sup> إذ لا ولاية بين المنافقين. وقوله «يأمرون» كما تقدم في نظيره<sup>(٥)</sup>. والسين في «سيرحهم الله» للاستقبال، إذ المراد رحمة خاصة

(١) الآية ٤٤ من سورة مريم.

(٢) الآية ٦٧ من سورة التوبة.

(٣) الآية ٩ من سورة الذاريات.

(٤) «المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض». الآية ٦٧ من سورة التوبة.

(٥) في الآية ٦٧.

وهي ما خبَّاه لهم في الآخرة. وأدَّعى الزمخشري<sup>(١)</sup> أنها تفيد وجوب الرحمة وتوكيد الوعيد والوعيد نحو: سأنتقم منك.

آ. (٧٢) وقوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ﴾: حال مقدرة كما تقدم. والعَدَن: الإقامة يُقال: عَدَنَ بالمكان يَعِدُنْ عَدْنًا أَي ثَبَّتَ واستقرَّ، ومنه المَعْدِنُ لِمُسْتَقَرِّ الجواهر ويُقال: عَدَنَ عُدُونًا فله مصدران، هذا أصل هذه اللفظة لغةً، وفي التفسير ذكروا لها معاني كثيرة. وقال الأعشى في معنى الإقامة<sup>(٢)</sup>:

٢٥١٦- وإن يَسْتَضِيفُوا إِلَى جِلْمِهِ يُضَافُوا إِلَى رَاجِحٍ قَدْ عَدَنَ

أي: ثَبَّتَ واستقرَّ، ومنه «عَدَن» لمدينة باليمن لكثرة المقيمين بها.  
قوله: «وَرِضْوَانٌ مِنْ اللَّهِ أَكْبَرُ»، التكثير يفيد التعليل، أي: أَقْلُ شَيْءٍ مِنَ الرِّضْوَانِ أَكْبَرُ مِنْ جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْجَنَّاتِ وَمَسَاكِنِهَا.

آ. (٧٣) قوله تعالى: ﴿وَمَاوَاهِمَ جَهَنَّمَ﴾: قال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: «إن قيل: كيف حُسِّنَ الواوُ هنا، والفاء أشبه بهذا الموضع؟ ففيه ثلاثة أجوبة. أحدها: أن الواوُ واو الحال والتقدير: افعل ذلك في حال استحقاقهم جهنم، وتلك الحال حال كفرهم ونفاقهم. والثاني: أن الواوُ جيء بها تنبيهاً على إرادة فعلٍ محذوف تقديره: واعلم أن ماوَاهِمَ جهنم. الثالث: أن الكلام قد حُمِلَ على المعنى، والمعنى: أنه قد اجتمع لهم عذاب الدنيا بالجهاد والغلبة وعذاب الآخرة بجعل جهنم ماوَاهِمَ»، ولا حاجة إلى هذا كله، بل هذه جملة استثنائية.

(١) الكشف ٢٠٢/٢.

(٢) ديوانه ١٩ برواية:

وإن يُسْتَضِيفُوا إِلَى حَكْمِهِ يُضَافُوا إِلَى هَادِيٍّ قَدْ رَزَّنَ  
استضاف به: استغاث.

(٣) الإملاء ١٨/٢.

آ. (٧٤) قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمْ﴾: فيه وجهان، أحدهما: أنه مفعول به، أي: وما كرهوا وعابوا إلا إغناء الله إياهم، وهو من باب قولهم: مالي عندك ذنبٌ إلا أنَّ أحسنت إليك، أي: إن كان ثمَّ ذنبٌ فهو هذا، فهو تهكمٌ بهم، كقوله<sup>(١)</sup>:

٢٥١٧- ولا عيبَ فينا غيرُ عِرْقٍ لمعشرٍ كرامٍ وأنا لا نخطُّ على النمل  
وقول الآخر<sup>(٢)</sup>:

٢٥١٨- ما نقيموا من بني أمية إلا أنهم يَحْلُمُونَ إنَّ غَضِبُوا  
وأنهم سادةُ الملوك ولا يَصْلَحُ إلا عليهم العَرَبُ  
والثاني: أنه مفعولٌ من أجله، وعلى هذا فالمفعول به محذوف تقديره: وما نقيموا منهم الإيمان إلا لأجل إغناء الله إياهم. وقد تقدَّم الكلامُ على نَقِم<sup>(٣)</sup>.

آ. (٧٥) قوله تعالى: ﴿مَنْ عَاهَدَ اللَّهَ﴾: فيه معنى القسم فلذلك أجيب بقوله: «لنصدَّقنَّ»، وحذِفَ جوابُ الشرطِ لدلالة هذا الجوابِ عليه، وقد عَرَفَت قاعدهُ ذلك. واللام للتوطئة. ولا يمتنع الجمعُ بين القسم واللام الموطئة له. وقال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «فيه وجهان أحدهما: تقديره فقال: لئن آتانا.

---

(١) لم أهند إلى قائله وهو في اللسان: غل؛ والبحر ٧٣. وفي البيت كلام كثير حول معناه، فسره ابن الأعرابي بقوله: إنا كرام ولا تأتي بيوت النمل في الجذب لنحضر على ما جمع لناكله. انظر: اللسان: غل.

(٢) البيتان لعبيد الله بن قيس الرقيات وهما من المنسرح في ديوانه ٤، واللسان: نقم؛ والبحر ٧٣/٥. ووردت نقم بكسر القاف وضمها.

(٣) في الآية ٤ من سورة آل عمران؛ والآية ٥٩ من سورة المائدة.

(٤) الإجماع ١٨/٢.

والثاني: أَنْ يَكُونَ «عَاهِد» بمعنى «قال» فَإِنَّ الْعَهْدَ قَوْلٌ. ولا حاجة إلى هذا الذي ذكره.

قوله: «لَتَصَدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ» قرأهما الجمهور بالنون الثقيلة، والأعمش<sup>(١)</sup> بالخفيفة.

آ. (٧٧) والجمهور قرؤوا «يَكْذِبُونَ» مخففاً. وأبورجاء<sup>(٢)</sup> مثقلاً.

آ. (٧٨) والجمهورُ على «يَعْلَمُوا» بالياء من تحت. وقرأ<sup>(٣)</sup> علي بن أبي طالب والحسن والسلمي بالخطاب التفتاً للمؤمنين دون المنافقين.

آ. (٧٩) قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ﴾: فيه أوجه، أحدهما: أنه مرفوعٌ على إضمار مبتدأ، أي: هم الذين. الثاني: أنه في محل رفع بالابتداء و«من المؤمنين» حالٌ من «المطَّوعِينَ»، و«في الصدقات» متعلق بـ«يَلْمِزُونَ». و«الذين لا يجدون» نسقٌ على «المطَّوعِينَ» أي: يعيرون الميسير<sup>(٤)</sup> والفقراء.

وقال مكي<sup>(٥)</sup>: «والذين» خفضٌ عطفاً على «المؤمنين»، ولا يحسن عطفه على «المطَّوعِينَ»، لأنه لم يتم اسماً بعد، لأن «فيسخرون» عطف على «يَلْمِزُونَ» هكذا ذكره النحاس<sup>(٦)</sup> في «الإعراب» له، وهو عندي وهمٌ منه. قلت: الأمر فيه كما ذكر فإن «المطَّوعِينَ» قد تم من غير احتياجٍ لغيره.

(١) الشواذ ٥٤؛ البحر ٧٤/٥.

(٢) البحر ٧٤/٥.

(٣) البحر ٧٥/٥.

(٤) الميسير: ج مؤسير وهو ذو اليسار والغنى.

(٥) المشكل ٣٦٨/١.

(٦) إعراب القرآن للنحاس ٣٣/٢؛ وعبارته: «ولا يجوز أن يكون عطفاً على المطَّوعين لأنك لو عطف عليهم لعطفت على الاسم قبل أن يتم؛ لأن فيسخرون عطف على يلمزون».

وقوله: «فَيَسْخَرُونَ» نسقٌ على الصلة، وخبر المبتدأ الجملة من قوله: «سَخِرَ اللهُ مِنْهُمْ»، هذا أظهرُ إعرابٍ قيل هنا. وقيل: «والذين لا يجدون» نسقٌ على «الذين يَلْمِزُونَ»، ذكره أبو البقاء<sup>(١)</sup>. وهذا لا يجوز؛ لأنه يلزمُ الإخبارُ عنهم، بقوله: «سخر الله منهم» وهذا لا يكون إلا بأن كان الذين لا يجدون منافقين، وأما إذا كانوا مؤمنين كيف يَسْخَرُ اللهُ مِنْهُمْ؟ وقيل: «والذين لا يجدون» نسقٌ على المؤمنين، قاله أبو البقاء<sup>(٢)</sup>. وقال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وهو بعيدٌ جداً»، قلت: وَجْهُ بُعْدِهِ أَنَّهُ يُفْهِمُ أَنَّ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ لِبِسُوا مُؤْمِنِينَ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْعَطْفِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمَغَايِرَةِ فَكَانَ قِيلَ: يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنْ هَذِينَ الصَّنَفَيْنِ: الْمُؤْمِنِينَ وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ، فَيَكُونُ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مُطَّوِّعِينَ غَيْرَ مُؤْمِنِينَ.

وقال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «في الصدقات» متعلق بـ «يَلْمِزُونَ»، ولا يتعلق بالمطَّوِّعِينَ لِثَلَاثِ أَفْصَالٍ بَيْنَهُمَا بِأَجْنَبِيٍّ، وهذا الرَّدُّ فِيهِ نَظَرٌ، إِذْ قَوْلُهُ: «مِنْ الْمُؤْمِنِينَ» حَالٌ، وَالْحَالُ لَيْسَتْ / بِأَجْنَبِيٍّ، وَإِنَّمَا يَظْهَرُ فِي رَدِّ ذَلِكَ أَنَّ «يَطَّوِّعُ» [٤٧/٤ ب] إِنَّمَا يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ لَا بـ «فِي»، وَكَوْنُ «فِي» بِمَعْنَى الْبَاءِ خِلَافُ الْأَصْلِ.

وقيل: «فَيَسْخَرُونَ» خبرُ المبتدأ، وَدَخَلَتْ الْفَاءُ لِمَا تَضَمَّنَهُ الْمَبْتَدَأُ مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ، وَفِي هَذَا الْوَجْهِ بُعْدٌ مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ يَقْرُبُ مِنْ كَوْنِ الْخَبَرِ فِي مَعْنَى الْمَبْتَدَأِ، فَإِنَّ مَنْ عَابَ إِنْسَانًا وَعَمَّرَهُ عِلْمٌ أَنَّهُ يَسْخَرُ مِنْهُ فَيَكُونُ كَقَوْلِهِمْ: «سَيَدُ الْجَارِيَةِ مَالِكُهَا».

(١) الإملاء ١٩/٢.

(٢) الإملاء ١٩/٢.

(٣) البحر ٧٦/٥.

(٤) الإملاء ١٩/٢.

الثالث<sup>(١)</sup>: أن يكون محلُّه نصباً على الاشتغال بإضمار فعل يُفسَّره «سخر الله منهم» مِنْ طريقِ المعنى نحو: عاب الذين يَلْمِزون سخر الله منهم. الرابع: أن ينتصب على الشتم. الخامس: أن يكون مجروراً بدلاً من الضمير في «سرَّهم ونجواهم».

وقرىء<sup>(٢)</sup> «يَلْمِزون» بضم الميم، وقد تقدَّم أنها لغة.

وقوله: «سَخَّرَ اللهُ» يُحْتَمَلُ أن يكون خبراً محضاً، وأن يكون دعاءً. وقرأ الجمهور «جُهِدْهُمْ» بضم الجيم. وقرأ<sup>(٣)</sup> ابن هرمرز وجماعة «جُهِدْهُمْ» بالفتح. فقيل: لغتان بمعنى واحد. وقيل: المفتوح المشقَّة، والمضموم الطاقةُ قاله القتبي<sup>(٤)</sup>. وقيل: المضموم شيء قليل يُعَاشُ به، والمفتوح العمل.

آ. (٨٠) قوله تعالى: ﴿سَبْعِينَ مَرَّةً﴾ منصوبٌ على المصدر كقولك: «ضربته عشرين ضربةً» فهو لعددٍ مراته. وقوله: «استغفر لهم أولاً تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ»، قد تقدَّم الكلامُ على هذا بُعِيدَ قوله: «قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً لَنْ يُتَقَبَّلَ مِنْكُمْ»<sup>(٥)</sup> وأنه نظيرُ قوله<sup>(٦)</sup>:

٢٥١٩- أَسِئْتِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةٌ لَدِينَا وَلَا مَقْلِبَةٌ إِنْ ثَقَلَتْ

آ. (٨١) قوله تعالى: ﴿بِمَقْعَدِهِمْ﴾: متعلقٌ بـ «فرح»، وهو يصلح لمصدر قعد وزمانه ومكانه، والمرادُ به ههنا المصدرُ، أي: بعودهم وإقامتهم بالمدينة.

(١) من أوجه إعراب «الذين يلمزون».

(٢) وهي قراءة يعقوب والحسن ورواية شبل عن ابن كثير. انظر: السبعة ٣١٥؛ الاتحاف ٢٤٣؛ النشر ٢٨٠/٢.

(٣) نسبها في الشواذ ٥٤ إلى الأعرج وعطاء ومجاهد وانظر: البحر ٧٥/٥.

(٤) تفسير غريب القرآن ١٩٠.

(٥) الآية ٥٣ من سورة التوبة. (٦) تقدم برقم ٢٤٩٩.

قوله: «خلاف» فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه منصوبٌ على المصدر بفعلٍ مقدرٍ مدلولٍ عليه بقوله: «مَقْعَدُهُم»، لأنه في معنى تَخَلَّفُوا، أي: تخلفوا خلاف رسول الله. الثاني: أن «خلاف» مفعولٌ من أجله، والعامل فيه: إما فرح، وإما مقعد، أي: فرحوا لأجل مخالفتهم رسول الله حيث مضى هول للجهاد وتَخَلَّفُوا هم عنه، أو بقعودهم لمخالفتهم له، وإليه ذهب الطبري<sup>(١)</sup> والزجاج<sup>(٢)</sup> ومؤرج، ويؤيد ذلك قراءةٌ من قرأ «خُلِفَ» بضم الخاء وسكون اللام، والثالث: أن ينتصب على الظرف، أي: بعد رسول الله. يُقال: «أقام زيد خلاف القوم»، أي: تخلف بعد ذهابهم، و«خلاف» يكون ظرفاً قال<sup>(٣)</sup>:  
 ٢٥٢٠- عَقَبَ الرِّبْعُ خِلَافَهُمْ فَكَانَمَا بَسَطَ الشَّوَابِطُ بَيْنَهُن حَصِيرًا  
 وقال الآخر<sup>(٤)</sup>:

٢٥٢١- فقلْ لِلَّذِي يَبْقَى خِلَافَ الَّذِي مَضَى تَهَيَّأُ لِأُخْرَى مِثْلَهَا وَكَأَنَّ قَدِ  
 وإليه ذهب أبو عبيدة<sup>(٥)</sup> وعيسى بن عمر والأخفش<sup>(٦)</sup>، ويؤيد هذا قراءة ابن عباس وأبي حيوة وعمرو بن ميمون<sup>(٧)</sup> «خُلِفَ» بفتح الخاء وسكون اللام.

(١) تفسير الطبري ٣٩٨/١٤. (٢) معاني القرآن له ٥١٣/٢.

(٣) البيت للمحارث بن خالد المخزومي وهو في الأغاني ٣٣٦/٣؛ والمجاز لأبي عبيدة ٢٦٤/١، واللسان: خلف؛ والشواطب: النساء اللواتي يشطن لواء السعف يعملن منه الحصر. يصف آثار المطر فشبه الأرض بالحصر المنمقة للطرائق التي تبقى في الرمل بعد المطر.

(٤) لم أهتم إلى قائله، وهو في اللسان «خلف».

(٥) المجاز ٢٦٤/١.

(٦) مذهب الأخفش في معاني القرآن ٣٣٤/٢ أنه مصدر قال: «أي مخالفة مصدر خالفوا».

(٧) الشواذ ٥٤؛ البحر ٧٩/٥. وعمرو بن ميمون أبو عثمان الكوفي، أخذ عن حمزة، وعرض عليه أحمد بن حنبل ولم تذكر وفاته. انظر: طبقات القراء ٦٠٣/١.

آ. (٨٢) قوله تعالى: ﴿فَلْيُضْحِكُوا قَلِيلًا﴾: قليلاً وكثيراً فيهما وجهان أظهرهما: أنهما معطوفان على المصدر، أي: ضحكاً قليلاً وبكاء كثيراً فحذف الموصوف، وهو أحد المواضع المُطَرِّد فيها حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه. والثاني: أنهما منصوبان على ظرفي الزمان، أي: زماناً قليلاً وزماناً كثيراً، والأول أولى؛ لأن الفعل يدل على المصدر بشيئين بلفظه ومعناه، بخلاف ظرف الزمان، فإنه لا يدل عليه بلفظه بل بهيئته الخاصة بلفظه.

قوله: «جزاء»، [فيه وجهان، الأول: أنه] مفعول لأجله، أي: سبب الأمر بقلة الضحك وكثرة البكاء جزأؤهم بعملهم. و«بما» متعلق بجزاء لتعديته به ويجوز أن يتعلّق بمحذوفٍ لأنه صفتُه. والثاني: أن ينتصب على المصدر بفعل مقدر، أي: يُجزّون جزاء. وفي معنى قوله: ﴿فَلْيُضْحِكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾ قوله<sup>(١)</sup>:

٢٥٢٢- مَسْرَةٌ أَحْقَابٍ تَلْقَيْتُ بَعْدَهَا مَسَاءَ يَوْمٍ أَرَيْهَا شَبَهُ الصَّابِ  
فَكَيْفَ بَأَنْ تَلْقَى مَسْرَةً سَاعَةٍ وَرَاءَ تَقْضِيهَا مَسَاءُ أَحْقَابِ

آ. (٨٣) قوله تعالى: ﴿فَإِنْ رَجَعَكَ﴾: «رجع» يتعدى، كهذه الآية الكريمة، ومصدره الرجْع، كقوله: «والسَّمَاءُ ذَاتِ الرَّجْعِ»<sup>(٢)</sup>، ولا يتعدى نحو: «وإِلَيْنَا تَرْجِعُونَ»<sup>(٣)</sup>، في قراءة مَنْ بناه للفاعل، والمصدر<sup>(٤)</sup> الرجوع كال دخول.

(١) لم أعتد إلى قائلهما، وهما في الكشف ٢/٢٠٥؛ والبحر ٥/٧٩. الأزي: الغسل، الصاب: نبت مرّ، والأحقاب: الأزمان.

(٢) الآية ١١ من سورة الطارق.

(٣) الآية ٣٥ من سورة الأنبياء، وهي قراءة ابن عامر ويعقوب. السبعة ٤٢٩؛ الإتحاف ٣١٠.

(٤) أي ومصدر اللازم.



قوله: «أول مرة»، قد تقدّم ذلك<sup>(١)</sup>. وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «هي ظرفٌ»، قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «ويعني ظرف زمان وهو بعيد». / قلت: لأن الظاهر أنها منصوبة [أ/٤٤٨] على المصدر، وفي التفسير: أول خَرْجَةٍ خَرَجَهَا رسول الله، فالمعنى: أول مرة من الخروج. قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «فإن قلت «مرة» نكرة وُضِعَتْ موضع المرات للتفضيل، فلمْ ذَكَرَ اسْمُ التفضيلِ المضافُ إليها وهو دالٌّ على واحدةٍ من المرات؟ قلت: أكثر اللغتين: «هند أكبرُ النساءِ وهي أكبرهن»، ثم إنَّ قولك: «هي كبرى امرأة»، لا تكاد تعثر عليه، ولكن «هي أكبر امرأة وأول مرة وآخر مرة».

قوله: «مع الخالفين» هذا الظرفُ يجوز أن يكونَ متعلقاً بـ «اقعدوا»، ويجوز أن يتعلّق بمحذوفٍ لأنه حال من فاعل «اقعدوا». والخالفُ: المتخلفُ بعد القوم. وقيل: الخالف: الفاسد. «مَنْ خَلَفَ»، أي: فسَدَ، ومنه «خُلوف فم الصائم»، والمراد بهم النساءُ والصبيانُ والرجالُ العاجزون، فلذلك جاز جمعه للتغليب. وقال قتادة: «الخالفون: النساء»، وهو مردودٌ لأجل الجمع. وقرأ<sup>(٥)</sup> عكرمة ومالك بن دينار «مع الخلفين» مقصوراً مِنَ الخالفين كقوله<sup>(٦)</sup>:

٢٥٢٣- مثل النِّقا لَبْدِه بَرْدُ الظِّلِّ

وقوله<sup>(٧)</sup>:

(١) انظر: إعرابه للآية ٩٤ من سورة الأنعام.

(٢) ليس في «الإملاء» هذا النص.

(٣) البحر ٨١/٥.

(٤) الكشف ٢٠٦/٢.

(٥) الشواذ ٥٤؛ البحر ٨١/٥.

(٦) لم أهد إلى قائله وهو في البحر ٨١/٥، والنقا: الكتيب من الرمل.

(٧) تقدم برقم ١٥٣٤.

يريد: الظلال وعارِداً بارداً.

آ. (٨٤) قوله تعالى: ﴿مَنْهُمْ﴾: صفة لـ «أحد»، وكذلك الجملة من قوله: «مات». ويجوز أن يكون «منهم» حالاً من الضمير في «مات»، أي: مات حال كونه منهم، أي: مُتَّصِفاً بصفة النفاق كقولهم: «أنت مني»، يعني على طريقتي. و«أبدأ» ظرف منصوب بالنهي.

آ. (٨٥) قوله تعالى: ﴿وَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ﴾: قيل: هذه تأكيد للآية السابقة<sup>(١)</sup>. وقال الفارسي: «ليست للتأكيد لأنَّ يَكُ في قوم، وهذه في آخرين، وقد تغاير لفظا الاثنيتين فهنا «ولا» بالواو لمناسبة عطفِ نهيٍ على نهيٍ قبله في قوله: «وَلَا تُصَلِّ، وَلَا تَقُمْ، وَلَا تُعْجِبْكَ»، فناسب ذلك الواو، وهناك بالفاء لمناسبة تعقيبِ قوله: وَلَا يُنْفِقُونَ إلا وهم كارهون<sup>(٢)</sup>، أي: للإنفاق فهم مُعْجَبُونَ بكثرة الأموال والأولاد فنهاء عن الإعجاب بفاء التعقيب. وهنا «وأولادهم» دون «لا» لأنه نهيٌّ عن الإعجاب بهما مجتمعين، وهناك بزيادة «لا» لأنه نهيٌّ عن كل واحد واحد فدلَّ مجموع الاثنيتين على النهي بهما مجتمعين ومنفردين. وهنا «أَنْ يُعَذِّبَهُمْ» وهناك «لِيُعَذِّبَهُمْ»، فأتى باللام مُشْعِراً بالغلبة، ومفعولُ الإرادة محذوفٌ، أي: إنما يريد الله اختبارهم بالأموال والأولاد، وأتى بـ «أَنْ»<sup>(٣)</sup> لأنَّ مَصَّبَ الإرادة التعذيبُ، أي: إنما يريد الله تعذيبهم، فقد اختلف متعلِّقُ الإرادة في الآيتين. هذا هو الظاهر وإن كان يُحتمل أن تكون اللام زائدة، وأن تكون «أَنْ» على حذف لام علة. وهناك «في الحياة الدنيا» وهنا سقطت «الحياة»، تنبيهاً على خِصِّيَّة الدنيا، وأنها لا تستحق

(١) الآية ٥٥ «فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم...».

(٢) الآية ٥٤.

(٣) فقال: إنما يريد الله أن يعذبهم.

أَنْ تُسَمَّى حياة، لا سيما وقد ذُكِرَتْ بعد ذِكْرِ مَوْتِ المنافقين فَنَاسَبَ أَلَّا تُسَمَّى حياة.

آ. (٨٦) قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْزَلْتَ سُورَةً﴾: «إذا» لا تقتضي تكراراً بوضعها، وإن كان بعضُ الناسَ فَهِمَ ذلكَ منها ههنا، وقد تقدّم ذلك أولُ البقرة وأنشُدَتْ عليه<sup>(١)</sup>:

٢٥٢٥- إذا وجدتُ أوارَ الحُبِّ في كَيْدِي .....

وأَنْ هذا إنما يُفْهَمُ من القرائن لا مِنْ وَضْعِ «إذا» له.

قوله: «أَنْ آمَنُوا»، فيه وجهان، أحدهما: أنها تفسيريةٌ لأنه قد تقدّمها ما هو بمعنى القول لا حروفه. والثاني: أنها مصدريةٌ على حذف حرف الجر، أي: بَأَنْ آمَنُوا. وفي قوله: «اسْتَأْذَنَكَ»؛ التفاتٌ من غَيْبَةِ إلی خطاب، وذلك أنه قد تقدّم لفظُ «رسوله» فلو جاء على الأصل لقل: استأذنه.

آ. (٨٧) قوله تعالى: ﴿مَعَ الْخَوَالِفِ﴾: الْخَوَالِفُ: جمع خالفة من صفة النساء، وهذه صفةٌ ذَمٌّ كقول زهير<sup>(٢)</sup>:

٢٥٢٦- وما أدري وسوف إخالُ أدري      أقومُ آلَ حِصْنٍ أم نساءً  
فلئن تكنِ النساءُ مُحَبَّاتٍ      فحقُّ لكلِّ مُحَصَّنَةٍ هِدَاءُ  
وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

٢٥٢٧- كُتِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا      وعلى الغانيات جَرُّ الذبولِ

(١) تقدم برقم ٢٥٠.

(٢) تقدم الأول برقم ٤٦٩. والثاني في ديوانه ٧٤، والمحصنة هنا البكر، والهداء: الزفاف.

(٣) البيت لعمر ابن أبي ربيعة وهو في ديوانه (بيروت) ٣٣٨، والبحر ٨٣/٥.

وقال النحاس<sup>(١)</sup>: «يجوز أن تكون «الخوالف» من صفة الرجال، بمعنى أنها جمع خالفة. يقال: «رجل خالفة»، أي: لا خير فيه، فعلى هذا تكون جمعاً للذكور باعتبار لفظه». وقال بعضهم: إنه جمع خالف، يقال: رجل خالف، أي: لا خير فيه، / وهذا مردود؛ فإن فواعل لا يكون جمعاً لفاعل وصفاً لعامل إلا ما شذ من نحو: فوارس ونواكس وهوالك.

آ. (٨٨) والخيرات: جمع خيرة على فعلة بسكون العين وهو المستحسن من كل شيء، وغلب استعماله في النساء، ومنه قوله تعالى: خيرات حسان<sup>(٢)</sup> وقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

٢٥٢٨ - ولقد طعنت مجاميع الربلات ريلات هند خيرة الملكات

آ. (٩٠) قوله تعالى: ﴿المعتذرون﴾: قرىء بوجه كثيرة، فمنها قراءة الجمهور: فتح العين وتشديد الذال. وهذه القراءة تحتل وجهين: أن يكون وزنه<sup>(٤)</sup> فعل مضعفاً، ومعنى التضعيف فيه التكلف، والمعنى: أنه توهم أن له عذراً، ولا عذر له. والثاني: أن يكون وزنه افتعل والأصل: اعتذر فأذغمت التاء في الذال بأن قلبت تاء الافتعال ذالاً، ونقلت حركتها إلى الساكن قبلها وهو العين، ويدل على هذا قراءة<sup>(٥)</sup> سعيد بن جبير «المعتذرون» على الأصل. وإليه ذهب الأخفش<sup>(٦)</sup> والفراء<sup>(٧)</sup> وأبو عبيد وأبو حاتم والزجاج<sup>(٨)</sup>.

(١) إعراب القرآن ٣٤/٢.

(٢) الآية ٧٠ من سورة الرحمن.

(٣) البيت لرجل من بني عدي تيم تميم جاهلي، وهو في مجاز القرآن ٢٦٧/١؛ وتفسير الطبري ٤١٥/١٤، واللسان: خير؛ والبحر ٨٣/٥. الربلات: ج ربتة وهي لحم باطن الفخذ.

(٤) أي: وزن الفعل في الأصل.

(٥) البحر ٨٣/٥؛ الحجة ٣٢١؛ الشواذ ٥٤.

(٦) معاني القرآن له ٣٣٥/٢.

(٧) معاني القرآن له ٤٤٧/١.

- التوبة -

وقرأ زيد بن علي والضحاك والأعرج وأبو صالح وعيسى بن هلال<sup>(١)</sup> وهي قراءة ابن عباس أيضاً ويعقوب والكسائي<sup>(٢)</sup> «المُعْذِرُونَ» بسكون العين وكسر الذال مخففةً مِنْ أَعْذَرَ يُعْذِرُ كأكرم يكرم.

وقرأ مسلمة «المُعْذِرُونَ» بتشديد العين والذال مِنْ تَعْذَرُ بمعنى اعتذر. قال أبو حاتم: «أراد المتعذرون، والتاء لا تدغم في العين لبُعد المخارج، وهي غلطٌ منه أو عليه».

قوله: «لِيُؤْذَنَ لَهُمْ» متعلقٌ بـ «جاء» وحُذِفَ الفاعلُ وأُقيِمَ الجارُ مقامه للعلم به، أي: ليأذن لهم الرسول. وقرأ الجمهور «كَذَّبُوا» بالتخفيف، أي: كذبوا في إيمانهم. وقرأ الحسن<sup>(٣)</sup> - في المشهور عنه - وأبي وإسماعيل «كَذَّبُوا» بالتشديد، أي: لم يُصَدِّقُوا ما جاء به الرسول عن ربه ولا امثلوا أمره.

آ. (٩١) وقرأ<sup>(٤)</sup> أبو حية: «نصحوها الله» بدون لام، وقد تقدم<sup>(٥)</sup> أن «نَصَحَ» يتعلّى بنفسه وباللام.

وقوله: «من سبيل» فاعلٌ بالجارِ قبله لاعتماده على النفي، ويجوز أن يكون مبتدأً والجارُ قبله خبره، وعلى كلا القولين فـ «مِنْ» مزيدةٌ فيه، أي: ما على المحسنين سبيل.

قال بعضهم: وفي هذه الآية نوعٌ من البديع يسمى التمليح وهو: أن يُشارَ إلى قصة مشهورة أو مثلٍ سائرٍ أو شعرٍ نادرٍ في فحوى كلامك من غير ذكره، ومنه قوله<sup>(٦)</sup>:

---

(١) عيسى بن هلال الصديقي المصري صدوق من الرابعة. تقريب التهذيب ٤٤١.

(٢) في رواية قتيبة بن مهران.

(٣) الشواذ ٥٤؛ البحر ٨٤/٥. (٤) البحر ٨٥/٥.

(٥) انظر إعرابه للآية ٦٢ من سورة الأعراف.

(٦) البيت ليسار بن عدي، وهو في البحر ٨٥/٥.

- التوبة -

٢٥٢٩- اليومَ خمرٌ ويبْدو بعده خَبْرٌ      والدهرٌ مِنْ بينِ إنعامٍ وإِنْسٍ  
يشير لقول امرئ القيس لَمَّا بلغه قَتْلُ أبيه: «اليومَ خمرٌ وعداً أمر»،  
وقول الآخر<sup>(١)</sup>:

٢٥٣٠- فوالله ما أدري أحلامٌ نائمٍ      أَلَمْتُ بنا أم كان في الركب يوشعُ  
يُشير إلى قصة يوشع عليه السلام واستيقافه الشمس<sup>(٢)</sup>. وقول  
الآخر<sup>(٣)</sup>:

٢٥٣١- لَعَمْرُؤُ مع الرَّمْضاءِ والنَّارُ تَلْتَطِي      أَرْقُ وَأَحْفَى مِنْكَ في ساعةِ الكَرْبِ  
أشار إلى البيت المشهور<sup>(٤)</sup>:

٢٥٣٢- المستجيرُ بعمرٍ عند كُرْبته      كالمستجير من الرَّمْضاءِ بالنارِ  
وكان هذا الكلامَ وهو «ما على المحسنين من سبيل» اشتهر ما هو بمعناه  
بين الناس، فأشار إليه مِنْ غير ذكر لفظه. ولَمَّا ذكر الشيخ<sup>(٥)</sup> التلميح لم يُقَيِّده  
بقوله «من غير ذكره» ولا بد منه، لأنه إذا ذكره بلفظه كان اقتباساً وتضميناً.

أ. (٩٢) قوله تعالى: ﴿ولا على الذين﴾: فيه أوجه، أحدها: أن  
يكون معطوفاً على «الضعفاء»، أي: ليس على الضعفاء ولا على الذين إذا

---

(١) البيت لأبي تمام وهو في شرح ديوانه ٣٢٠/٢ ومعاهد التنصيص للعباسي ١٨٨/٢.

(٢) هذا المعنى محمول على ما يحكيه أهل الكتاب من أن الشمس رُدَّتْ ليوشع بن نون.  
انظر: شرح ديوان أبي تمام ٣٢٠/٢.

(٣) البيت لأبي تمام وهو في ديوانه ٤٣٣؛ ومعاهد التنصيص ١٩١/٢. والتظت النار:  
التهبت. والرمضاء: الأرض التي حيت من شدة الشمس.

(٤) البيت للتكلام الضبعي وهو في «فصل المقال في شرح كتاب الأمثال» للبكري ٣٧٧.  
واللسان: دعص. والبيت من أمثال العرب.

(٥) البحر ٨٥/٥.

ما أَتَوَّكَ، فيكونون داخلين في خبر ليس، مُخْبِراً بمتعلقهم عن اسمها وهو «حَرَجٌ». الثاني: أن يكون معطوفاً على «المحسنين» فيكونون داخلين فيما أخبر به عن قوله «من سبيل»، فَإِنَّ «مِنْ سَبِيلٍ» يحتمل أن يكون مبتدأ، وأن يكون اسم «ما» الحجازية، و«مِنْ» مزيدة في الوجهين. الثالث: أن يكون «ولا على الذين» خبراً لمبتدأ محذوف تقديره: ولا على الذين إذا ما أتوك إلى آخر الصلاة حَرَجُ أو سبيل، وحُذِفَ لدلالة الكلام عليه، قاله أبو البقاء<sup>(١)</sup>، ولا حاجة إليه لأنه تقديرٌ مُسْتَعْنَى عنه، إذ قد قَدَّرَ شيئاً يَقُومُ مقامه هذا الموجود في اللفظ والمعنى. وهذا الموصول يحتمل أن يكون مندرجاً في قوله «ولا على / الذين لا يجدون ما يَنْفِقُونَ» وذكروا على سبيل نفي الحرج عنهم [١/٤٤٩] وأن لا يكونوا مندرجين، بأن يكون هؤلاء وجدوا ما ينفقون، إلا أنهم لم يجدوا مَرَكُوباً.

وقرأ<sup>(٢)</sup> معقل بن هرون «لَنَحْمِلَهُمْ» بنون العظمة. وفيها إشكال، إذ كان مقتضى التركيب: قلت لا أجِدُ ما يَحْمِلُكُمْ عليه الله.

قوله: «قلت» فيه أربعة أوجه، أحدها: أنه جواب «إذا» الشرطية، و«إذا»، وجوابها في موضع الصلاة، وقعت الصلاة جملة شرطية، وعلى هذا فيكون قوله «تَوَلَّوْا» جواباً لسؤالٍ مقدر، كأن قائلًا قال: «ما كان حالهم إذ أُجِيبوا بهذا الجواب؟ فأجيب بقوله «تَوَلَّوْا». الثاني: أنه في موضع نصب على الحال من كاف «أَتَوَّكَ»، أي: إذا أَتَوَّكَ وأنت قائل: لا أجِدُ ما أحملكم عليه، و«قد» مقدرة عند مَنْ يشترط ذلك في الماضي الواقع حالاً كقوله: أو جَاؤُوكُمْ حَصِرَتْ صدورهم<sup>(٣)</sup> في أحد أوجهه، كما تقدم تحقيقه، وإلى

(١) الإملاء ٢٠/٢.

(٢) البحر ٨٦/٥؛ الشواذ ٥٤؛ ولم أقف على معقل، وفي الشواذ «عبدالله بن معقل».

(٣) الآية ٩٠ من سورة النساء.

هذا نحا الزمخشري<sup>(١)</sup>. الثالث: أن يكون معطوفاً على الشرط، فيكون في محل جر بإضافة الظرف إليه بطريق النسق، وحُذِفَ حرفُ العطف، والتقدير: وقلت. وقد تقدم لك كلامٌ في هذه المسألة وما استشهد الناس به عليها. وإلى هذا ذهب الجرجاني، وتبعه ابن عطية<sup>(٢)</sup>، إلا أنه قدَّر العاطف فاءً، أي: فقلت. الرابع: أن يكون مستأنفاً. قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «فإن قلت: هل يجوزُ أن يكونَ قوله «قلت لا أجد» استئنافاً مثله» يعني مثل «رَضُوا بأن يكونوا مع الخوالف»<sup>(٤)</sup> كأنه قيل: إذا ما أتوك لتحملهم تَوَلَّوْا، فقيل: ما لهم تَوَلَّوْا باكين [فقيل]<sup>(٥)</sup> قلت: لا أجد ما أحملكم<sup>(٦)</sup> عليه، إلا أنه وسطٌ بين الشرط والجزاء كالاعتراض. قلت: نعم ويَحْسُنُ انتهى.

قال الشيخ<sup>(٧)</sup>: «ولا يجوزُ ولا يَحْسُنُ في كلام العرب فكيف في كلام الله؟ وهو فَهْمٌ أعجمي». قلت: وما أدري ما سَبَّبَ منعه وعدم استحسانه له مع وضوحه وظهوره لفظاً ومعنى؟ وذلك لأن تَوَلَّيْهِمْ على حاله، فيصير الدمع ليس مترتباً على مجرد مجيئهم له عليه السلام ليحملهم، بل على قوله لهم «لا أجد ما أحملكم»، وإذا كان كذلك فقوله عليه السلام لهم ذلك سَبَّبٌ في بكائهم، فَحَسُنَ أن يُجْعَلَ قوله «قلت: لا أجد ما أحملكم» جواباً لَمَنْ سأل عن عِلَّةِ تَوَلَّيْهِمْ وأَعْيَنَهُمْ فائِضَةً دمعاً، وهو المعنى الذي قَصَدَهُ أبو القاسم. وعلى هذه الأوجه الثلاثة التي قَدَّمْتُها في «قلت» يكون جوابه قوله «تَوَلَّوْا»، وقوله

(١) الكشف ٢٠٨/٢.

(٢) المحرر ٢٥٣/٨.

(٣) الكشف ٢٠٨/٢.

(٤) من الآية ٩٣.

(٥) من الكشف.

(٦) الأصل: أحملهم.

(٧) البحر ٨٦/٥.



«لَتَحْمَلَهُمْ» علةٌ لـ «أَتَوَكَّ». وقوله «لا أجد» هي المتعدية لواحدٍ لأنها من الوجد. و«ما» يجوز أن تكون موصولة أو موصوفة.

قوله: «وأعينهم تفيض» في محلِّ نصبٍ على الحال من فاعل «تَوَلَّوْا»، قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «تفيضُ من الدمع» كقولك: تفيضُ دمعاً، وقد تقدَّم هذا في المائدة مستوفى عند قوله: «تري أعينهم تفيضُ من الدمع»<sup>(٢)</sup> وأنه جعل «من الدمع» تمييزاً، و«من» مزيِّدة، وتقدَّم الردُّ عليه في ذلك هناك فعليك بالالتفات إليه.

قوله: «حَزَنًا» في نصبه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه مفعولٌ من أجله والعامل فيه «تفيض» قاله الشيخ<sup>(٣)</sup>. لا يُقال إن الفاعل هنا قد اختلف، فإن الفَيْضُ مسندٌ للأعين والحزنَ صادرٌ من أصحاب الأعين، وإذا اختلف الفاعل وجَبَّ جرُّه بالحرف لأننا نقول: إن الحزنَ يُسندُ للأعين أيضاً مجازاً يقال: عين حزينة وسخينة، وعين مسرورة وقريرة في ضدِّ ذلك. ويجوز أن يكون الناصب له «تَوَلَّوْا» وحينئذٍ يتحد فاعلا العلة والمعلول حقيقةً. الثاني: أنه في محلِّ نصبٍ على الحال، أي: تَوَلَّوْا حزينين أو تفيض أعينهم حزينةً على ما تقدَّم من المجاز. الثالث: أنه مصدر ناصبه مقدرٌ من لفظه، أي: يحزنون حزناً قاله أبو البقاء<sup>(٤)</sup>. وهذه / الجملة التي قدرها ناصبة لهذا المصدر هي أيضاً في [٤٤٩/ب] محلُّ نصبٍ على الحال: إمَّا من فاعل «تَوَلَّوْا» وإمَّا من فاعل «تفيض».

قوله: «أَنْ لَا يَجِدُوا» فيه وجهان، أحدهما: أنه مفعولٌ من أجله، والعامل فيه «حَزَنًا» إن أعربناه مفعولاً له أو حالاً، وأمَّا إذا أعربناه مصدرًا فلا،

(١) الكشف ٢٠٨/٢.

(٢) الآية ٨٣.

(٣) البحر ٨٦/٥.

(٤) الإملاء ٢٠/٢.

لأن المصدر لا يعمل إذا كان مؤكداً لعامله، وعلى القول بأن «حَزناً» مفعول من أجله يكون «أن لا يجدوا» علّة العلة، يعني أنه يكون علل فَيَضُ الدمع بالحزن، وعلل الحزن بعدم وجدان النفقة، وهذا واضح، وقد تقدّم لك نظير ذلك في قوله «جزاء بما كسبا نكالا من الله»<sup>(١)</sup>. والثاني: أنه متعلق بـ «تفيض». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «قال أبو البقاء»<sup>(٣)</sup>: «ويجوز أن يتعلّق بـ «تفيض». ثم قال الشيخ: «ولا يجوز ذلك على إعرابه «حزناً» مفعولاً له، والعامل فيه «تفيض»، إذ العامل لا يقتضي اثنين من المفعول له إلا بالعطف أو البدل».

آ. (٩٣) قوله تعالى: ﴿رَضُوا﴾: فيه وجهان، أحدهما: أنه مستأنف كأنه قال قائل: ما بالهم استأذنوا في القعود وهم قادرون على الجهاد؟ فأجيب بقوله «رَضُوا» بأن يكونوا مع الخوالف. وإليه مال الزمخشري<sup>(٤)</sup>. والثاني: أنه في محل نصب على الحال و«قد» مقدرة في قوله [«رَضُوا»].  
وقوله: «وطيئ» نسق على «رَضُوا» تنبيهاً على أن السبب في تخلفهم رضاهم بقعودهم وطيئ الله على قلوبهم.

وقوله «إنما السبيل على» فاتى بـ «على» وإن كان قد يصل بـ «إلى» لفرق ذكره<sup>(٥)</sup>: وهو أن «على» تدل على الاستعلاء وقلة منعة من<sup>(٦)</sup> تدخل عليه نحو: لي سبيل عليك، ولا سبيل لي عليك، بخلاف «إلى». فإذا قلت:

---

(١) الآية ٣٨ من سورة المائدة.

(٢) البحر ٨٦/٥.

(٣) الإملاء ٢٠/٢.

(٤) الكشف ٢٠٨/٢.

(٥) انظر: المحرر ٢٥٣/٨.

(٦) ش: ما.

- التوبة -

«لا سبيل عليك» فهو مغاير لقولك: لا سبيل إليك. ومن مجيء «إلى» معه، قوله<sup>(١)</sup>:

٢٥٣٣- ألا ليت شعري هل إلى أم سالم سبيل فأما الصبرُ عنها فلا صبرا وقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٥٣٤- هل من سبيلٍ إلى خمرٍ فأشربها أم من سبيلٍ إلى نصرٍ بن حجاج آ. (٩٤) قوله تعالى: ﴿قَدْ نَبَأْنَا اللَّهَ مِنْ أَخْبَارِكُمْ﴾: فيها وجهان، أحدهما: أنها المتعدية إلى مفعولين أولهما «نا»، والثاني: قوله «مِنْ أَخْبَارِكُمْ». وعلى هذا ففي «مِنْ» وجهان، أحدهما: أنها غير زائدة، والتقدير: قد نبأنا الله أخباراً مِنْ أَخْبَارِكُمْ، أو جملةً من أخباركم، فهو في الحقيقة صفةٌ للمفعول المحذوف. والثاني: أن «مِنْ» مزيدة عند الأخفش<sup>(٣)</sup> لأنه لا يشترط فيها شيئاً. والتقدير: قد نبأنا الله أخباركم.

الوجه الثاني من الوجهين الأولين: أنها متعدية لثلاثة كـ أعلم، فالأول والثاني ما تقدم، والثالث محذوف اختصاراً للعلم به والتقدير: نبأنا الله مِنْ أَخْبَارِكُمْ كذباً ونحوه. قال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «قد تتعدى إلى ثلاثة، والاثنتان الآخران محذوفان، تقديره: أخباراً مِنْ أَخْبَارِكُمْ مُثَبَّتَةً، و«مِنْ أَخْبَارِكُمْ» تنبيه على المحذوف وليست «مِنْ» زائدة، إذ لو كانت زائدة لكانت مفعولاً ثانياً، والمفعول الثالث محذوف، وهو خطأ لأن المفعول الثاني متى ذُكر في هذا

---

(١) تقدم برقم ٢٣٢٩.

(٢) البيت للذلقاء، وهو في ابن يعيش ٢٧/٧؛ والخزانة ١٠٨/٢.

(٣) لم يشر إلى ذلك هنا في كتابه معاني القرآن، وقد يكون هذا مفهوماً من الأخفش من إعرابه لآياتٍ أخرى حيث لا يشترط في زيادة «مِنْ» شيئاً.

(٤) الإملاء ٢٠/٢.

الباب لَرِمَ ذِكْرُ الثالث. وقيل: «مِنْ» بمعنى عن. قلت: قوله: «إِنْ حَذَفَ الثالث خطأ» إِنْ عَنْ حَذَفَ الاختصار فمَسَلَمَ، وَإِنْ عَنْ حَذَفَ الاختصار فممنوعٌ، وقد مرَّ بك في هذه المسألة مذاهبُ الناس.

آ. (٩٥) قوله تعالى: ﴿جَزَاءً﴾: يجوز أن ينتصب على المصدر بفعل مِنْ لفظه مقدر، أي: يُجْزَوْنَ جزاء، وأن ينتصب بمضمون الجملة السابقة لأنَّ كونهم يَأْوُونَ في جهنم في معنى المجازاة. ويجوز أن يكون مفعولاً من أجله.

آ. (٩٧) قوله تعالى: ﴿الْأَعْرَابُ﴾: صيغة جمع وليس جمعاً لعرب قاله سيبويه<sup>(١)</sup>؛ وذلك لثلا يلزم أن يكون الجمعُ أخَصَّ من الواحد، فإن العرب هذا الجبل الخاص سواء سكن البوادي أم سكن القرى، وأما الأعرابُ فلا يُطلق إلا على مَنْ يَسْكُن البوادي فقط. وقد تقدَّم لك في أوائل هذا الموضوع عند قوله تعالى: «رب العالمين»<sup>(٢)</sup>، ولهذا الفرقِ نُسب إلى الأعراب على لفظه فليل: أعرابي<sup>(٣)</sup>. ويُجمع / على أعراب.

[٤٥٠/أ]

وقوله: «أَجْدَر»، أي: أحقُّ وأولى، يقال: هو جديرٌ وأجدرٌ وحقيق وأحقُّ وقمين وأولى وخليق بكذا، كلُّه بمعنى واحد. قال الليث: «جَدَرٌ يَجْدُرُ جَدَارَةً فهو جديرٌ، ويؤْتَى ويشئى ويُجمع قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

٢٥٣٥- بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جِنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ جديرون يوماً أن يَنَالُوا وَيَسْتَعْلُوا

وقد نَبِهَ الراغب<sup>(٥)</sup> على أصل اشتقاق هذه المادة وأنها من الجدار أي

(١) الكتاب ٨٩/٢.

(٢) الآية ١ من سورة الفاتحة.

(٣) أي ولو كان الأعراب مفرداً عَرَبَ لُنُسِبَ إلى المفرد على حسب قاعدة النسب.

(٤) تقدم برقم ١١٠١.

(٥) المفردات ٨٩.

الحائط، فقال: «والجديرُ: الممتهى لانتهاه الأمر إليه انتهاء الشيء إلى الجدار» والذي يظهر أن اشتقاقه مِنَ الْجَدْر وهو أصل الشجرة<sup>(١)</sup> فكانه ثابت كثبوت الجَدْر في قولك «جدير بكذا».

قوله: «أَلَا يَعْلَمُوا»، أي: بأن لا يَعْلَمُوا فحذف حرف الجر فجري الخلاف المشهور بين الخليل والكسائي مع سيبويه والفراء.

آ. (٩٨) قوله تعالى: ﴿مَنْ يَتَّخِذْ مَا يُنْفِقُ مَغْرَمًا﴾: «مَنْ» مبتدأ وهي: إمَّا موصولة وإمَّا موصوفة. وَمَغْرَمًا مفعول ثانٍ لَأَنَّ «اتخذ» هنا بمعنى صَيَّرَ. وَالْمَغْرَمُ: الحُسْران، مشتق مِنَ الْغَرَام وهو الهلاك لأنه سيئة، ومنه «إن عذابها كان غَرَامًا»<sup>(٢)</sup>. وقيل: أصله الملازمة ومنه «الغريم» للزومه مَنْ يطالبه.

قوله: «وَيَتَرَبَّصُّ» عطف على «يَتَّخِذُ» فهو: إمَّا صلة وإمَّا صفة. والترَبُّصُ: الانتظار. والدوائر: جمع دائرة، وهي ما يُحيط بالإنسان مِنْ مصيبة ونكبة، تصوُّراً من الدائرة المحيطة بالشيء من غير انفلاتٍ منها. وأصلها داوِرةٌ لأنها مِنْ دار يدور، أي: أحاط. ومعنى «ترَبَّص الدوائر»، أي: انتظار المصائب قال<sup>(٣)</sup>:

٢٥٣٦- تَرَبَّصْ بِهَا رَبِّبَ الْمَنُونِ لَعَلَّهَا تَطْلُقُ يَوْمًا أَوْ يَمُوتُ حَلِيلُهَا

قوله: «عليهم دائرةُ السوء» هذه الجملةُ معترضة بين جمل هذه القصة وهي دعاء على الأعراب المتقدمين، وقرأ<sup>(٤)</sup> ابن كثير وأبو عمرو هنا «السوء»

(١) الجدر: أصل الجدار، وفي الحديث: «حتى يبلغ الماء جذرَه»، أي: أصله. انظر: اللسان: جدر.

(٢) الآية ٦٥ من سورة الفرقان.

(٣) تقدم برقم ٩٦٧.

(٤) السبعة ٣١٦؛ الحجة ٣٢١؛ البحر ٩١/٥.

وكذا الثانية في الفتح<sup>(١)</sup> بالضم، والباقون بالفتح. وأما الأولى في الفتح<sup>(٢)</sup> وهي «ظنُّ السَّوءِ» فاتفق على فتحها السبعة. فأما المفتوح، فقيل: هو مصدر. قال الفراء<sup>(٣)</sup>: «يُقال: سُوءُهُ سُوءاً وَمَسَاءٌ وَسَوَاءٌ وَمَسَائِيَةٌ، وبالضم الاسم» قال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «وهو الضَّرَر وهو مصدر في الحقيقة». قلت: يعني أنه في الأصل كالمفتوح في أنه مصدرٌ ثم أُطْلِقَ على كل ضررٍ وشرٍّ. وقال مكِّي<sup>(٥)</sup>: «مَنْ فَتَحَ السَّيْنَ فَمَعْنَاهُ الفساد والرداءة، وَمَنْ ضَمَّهَا فَمَعْنَاهُ الهزيمة والبلاء والضرر». وظاهر هذا أنهما اسمان لِما ذكر، ويحتمل أن يكونا في الأصل مصدرًا ثم أُطْلِقَا على ما ذكر. وقال غيره: المضموم: العذاب والضرر، والمفتوح: الذم، ألا ترى أنه أُجْمِعَ على فتح «ظن السَّوءِ»<sup>(٦)</sup> وقوله: «ما كان أبوك امرأً سَوْءً»<sup>(٧)</sup> ولا يليق ذِكْرُ العذاب بهذين الموضعين.

وقال الزمخشري<sup>(٨)</sup> فأحسن: «المضموم: العذاب، والمفتوح ذمٌ لدائرة، كقولك: «رجُلٌ سَوْءٌ» في نقيض «رجل عدل»، لأنَّ مَنْ دَارَتْ عَلَيْهِ يَذُمُّهَا يعني أنها من باب إضافة الموصوف إلى صفته فوصِفَتْ في الأصل بالمصدر مبالغة، ثم أُضِيفَتْ لصفيتها كقوله تعالى: «ما كان

(١) الآية ٦ من سورة الفتح: «عليهم دائرة السوء».

(٢) الآية ٦ من سورة الفتح: «الظانين بالله ظن السوء».

(٣) معاني القرآن ٤٥٠/١.

(٤) الإملاء ٢٠/٢.

(٥) أي بضم السين.

(٦) الكشف لمكي ٥٠٥/١.

(٧) من الآية ٦ من سورة الفتح.

(٨) الآية ٢٨ من سورة مريم.

(٩) الكشف ٢٠٩/٢.

أبوك امرأ سوء»<sup>(١)</sup>. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وقد حُكي بالضم» وأنشد<sup>(٣)</sup>:  
٢٥٣٧ - وكنت كذئبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا      بصاحبه يوماً أحوالَ على الدَّمِ  
وفي الدائرة مذهبان أظهرهما: أنها صفةٌ على فاعلة كقائمة. وقال  
الفارسي<sup>(٤)</sup>: «إنها يجوز أن تكون مصدرًا كالعافية».  
وقوله: «بكم الدوائر» فيه وجهان، أظهرهما: أن الباء متعلقة بالفعلِ  
قبلها. والثاني: أنها حالٌ من «الدوائر» قاله أبو البقاء.<sup>(٥)</sup> وليس بظاهر، وعلى  
هذا فيتعلّق / بمحذوف على ما تقرر غير مرة.

[٤٥٠/ب]

تم الجزء الثاني بحوله وقوته على يد عبده وفقيره  
أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود الشافعي  
الحلبي حامداً ومُصَلِّياً في شهور سنة ثلاث  
وثلاثين وسبعمئة أحسن الله تَقْضِيَهَا  
في خير وعافية، ويتلوه  
إن شاء الله تعالى  
قوله تعالى «قُرْبَات»  
مفعول  
ثان

---

(١) الآية ٢٨ من سورة مريم.

(٢) البحر ٩١/٥.

(٣) البيت للفرزدق وهو في ديوانه ٧٤٩، برواية فتح السين؛ والبحر ٩١/٥؛ واللسان:

سواء وروايته بفتح السين.

(٤) الحجة (خ) ١٢٢/٣.

(٥) الإملاء ٢٠/٢.

[٤٥١/أ] / ورقة العنوان

[٤٥٢/أ] / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ رَبِّ تَمَّ بخير.

آ. (٩٩) قوله تعالى: ﴿قُرْبَاتٍ﴾: مفعول ثانٍ لينخذ كما مرَّ في «مَغْرَمًا». ولم يختلف قُرَاءُ السبعة في ضمِّ الراء من «قُرْبَاتٍ» مع اختلافهم في راء «قربة» كما سيأتي، فيحتمل أن تكون هذه جمعاً لِقُرْبَةٍ بالضم كما هي قراءة ورش عن نافع، ويحتمل أن تكون جمعاً للسكنها، وإنما ضُمَّتْ اتباعاً لـ «غرفات»<sup>(١)</sup>. وقد تقدّم التنبيه على هذه القاعدة وشروطها عند قوله تعالى: «في ظلمات»<sup>(٢)</sup> أول البقرة.

قوله: «عند الله» في هذا الظرف ثلاثة أوجه، أظهرها: أنه متعلّق بـ «يَتَّخِذُ». والثاني: أنه ظرف لـ «قربات» قاله أبو البقاء<sup>(٣)</sup>، وليس بذلك. الثالث: أنه متعلّق بمحذوف لأنه صفة لـ «قربات».

قوله: «وصلوات الرسول» فيه وجهان أظهرهما: أنه نسق على «قربات» وهو ظاهرُ كلام الزمخشري<sup>(٤)</sup> فإنه قال: «والمعنى أن ما ينفقه سببٌ لحصول القربات عند الله «وصلوات الرسول» لأنه<sup>(٥)</sup> كان يدعو للمتصدّقين بالخير كقوله: «اللهم صل على آل أبي أوفى»<sup>(٦)</sup>. والثاني: - وجوّزه ابن عطية<sup>(٧)</sup>

(١) الآية ٣٧ من سورة سبأ «وهم في الغرفات آمنون» قرأ حمزة بتشكين الراء، وقرأ الباقون بضمها. السبعة ٥٣٠.

(٢) من الآية ١٧، ١٩. ولكنه لم يذكر شيئاً في هذين الموضعين.

(٣) الإملاء ٢٠/٢.

(٤) الكشف ٢٠٩/٢ - ٢١٠.

(٥) أي الرسول صلى الله عليه وسلم.

(٦) رواه البخاري: الدعوات ٣٣ (الفتح ١٦٩/١١) أبوداود الزكاة ٦ (٢٤٧/٢)؛

ابن ماجه الزكاة ٨ (٥٧٢/١).

(٧) المحرر ٢٥٨/٨.



ولم يذكر أبو البقاء<sup>(١)</sup> غيره - أنها منسوقة على «ما ينفق»، أي: ويتخذ بالأعمال الصالحة وصلوات الرسول قربة.

قوله: «ألا إنها قربة» الضمير في «إنها». قيل: عائد على «صلوات» وقيل: على النفقات أي المفهومة من «يُنْفِقُونَ».

وقرأ<sup>(٢)</sup> ورش «قُرْبَة» بضم الراء، والباقون بسكونها ف قيل: لغتان. وقيل: الأصل السكون والضممة إتياع، وهذا قد تقدم لك فيه خلاف بين أهل التصريف: هل يجوز تثقيب فُعْل إلى فُعْل؟ وأن بعضهم جعل عُسْرًا يُسْرًا بضم السين فرعين على سكونها. وقيل: الأصل قُرْبَة بالضم، والسكون تخفيف، وهذا أجري على لغة العرب إذ مبناه<sup>(٣)</sup> الهرب من الثقل إلى الخفة.

وفي استئناف هذه الجملة<sup>(٤)</sup> وتصدُّرها بحرفي التنبيه والتحقيق المؤذنين ببات الأمر وتمكُّنه شهادة من الله بصحة ما اعتقده من إنفاقه<sup>(٥)</sup>، قال معناه الزمخشري<sup>(٦)</sup> قال: «وكذلك سيُدخلهم، وما في السين من تحقيق الوعد».

آ. (١٠٠) قوله تعالى: ﴿وَالسَّابِقُونَ﴾: فيه وجهان، أظهرهما: أنه مبتدأ، وفي خبره ثلاثة أوجه، أحدها: - وهو الظاهر - أنه الجملة الدعائية من قوله: «رضي الله عنهم». والثاني: أن الخبر قوله: «الأُولُونَ» والمعنى: والسابقون أي بالهجرة [هم] الأولون من أهل هذه الجملة، أو السابقون إلى

(١) الإملاء ٢٠/٢.

(٢) السبعة، ٣١٧؛ الحجة ٣٢٢؛ البحر ٩١/٥.

(٣) ش: متنهاها.

(٤) أي جملة «ألا إنها قربة لهم».

(٥) ش: من كون نفقته قريات.

(٦) الكشف ٢١٠/٢.

الجنة الأولون من أهل الهجرة. الثالث: أن الخبر قوله: «من المهاجرين والأنصار» والمعنى فيه الإعلام بأن السابقين من هذه الأمة من المهاجرين والأنصار. ذكر ذلك أبو البقاء<sup>(١)</sup>، وفي الوجهين الآخرين تكلف.

الثاني من وجهي «السابقين»<sup>(٢)</sup>: أن يكون نسقاً على «مَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ» أي: ومنهم السابقون. وفيه بُعد.

والجمهور على جَرِّ «الأنصار» نسقاً على المهاجرين. يعني أن السابقين من هذين الجنسين. وقرأ<sup>(٣)</sup> جماعة كثيرة أجلاء: عمر بن الخطاب وقتادة والحسن وسلام وسعيد بن أبي سعيد<sup>(٤)</sup> وعيسى الكوفي<sup>(٥)</sup> وطلحة ويعقوب: «والأنصار» برفعها. وفيه وجهان أحدهما: أنه مبتدأ، وخبره «رضي الله عنهم». والثاني: عطف على «السابقون». وقد تقدم ما فيه فيحكم عليه بحكمه.

قوله: «ياحسان» متعلقٌ بمحذوف؛ لأنه حالٌ من فاعل «اتَّبِعُوهُمْ». وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يرى أن الواو ساقطةٌ من قوله: «والذين اتَّبِعُوهُمْ» ويقول: إن الموصول صفةٌ لمن قبله، حتى قال له زيد بن ثابت إنها بالواو فقال: اتنوني بأبي. فأتوه به فقال له: تصديق ذلك في كتاب الله في أول الجمعة<sup>(٦)</sup>: «وآخرين منهم لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ»، وأوسط الحشر<sup>(٧)</sup>: «والذين

(١) الإملاء ٢٠/٢.

(٢) الوجه الأول ابتداء.

(٣) الإتحاف ٢٤٤؛ البحر ٩٢/٥؛ النشر ٢٨٠/٢.

(٤) لعله سعيد بن أبي سعيد كيسان المقبري أبو سعد المدني ثقة من الثالثة. انظر: تقريب التهذيب ٢٣٦.

(٥) عيسى بن عمر أبو عمر الهمداني مقرئ الكوفة بعد حمزة عرض على عاصم وطلحة. توفي سنة ١٥٦. انظر: طبقات القراء ٦١٣.

(٦) الآية ٣ من سورة الجمعة.

(٧) الآية ١٠ من سورة الحشر.

جاؤوا من بعدهم»، وآخر الأنفال<sup>(١)</sup>: «والذين آمنوا مِنْ بعدُ وهاجروا». وروى أنه سمع رجلاً يقرأها بالواو فقال: مَنْ أقرأك؟ قال: أُبَي. فدعاه فقال: أقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنك لتبيع القرظ<sup>(٢)</sup> بالبيع. قال: صدقت وإن شئت قل: شهدنا وغيبتم، ونصرنا وحذلتهم، وآوينا وطردتم. ومن ثم قال عمر: لقد كنتُ أرانا رُفِعنا رُفَعَةً لا يُلغها أحدٌ بعدنا.

وقرأ<sup>(٣)</sup> ابن كثير: «تجري من تحتها» بـ «مِنْ» الجارة، وهي مرسومة في مصاحف مكة. والباقون «تحتها» بدونها، ولم تُرسم في مصاحفهم، وأكثر ما جاء القرآن موافقاً لقراءة ابن كثير هنا: «تجري مِنْ تحتها» في غير موضع<sup>(٤)</sup>.

آ. (١٠١) قوله تعالى: ﴿وَمِنْ حَوْلِكُمْ﴾: خبر مقدم. و«منافقون» مبتدأ، و«مِنْ» يجوز أن تكون الموصولة والموصوفة، والظرف صلة أو صفة.

وقوله: «من الأعراب» لبيان الجنس. وقوله: «وَمِنْ أهل المدينة» يجوز أن يكون نسقاً على «مَنْ» المجرورة بـ «مِنْ» فيكون المجروران مشتركين في الإخبار عن المبتدأ وهو «منافقون»<sup>(٥)</sup>، كأنه قيل: المنافقون من قوم حولكم ومِنْ أهل المدينة، وعلى هذا هو من عطف المفردات إذ عطف خبراً على خبر، وعلى هذا فيكون قوله «مَرَدُوا» مستأنفاً لا محلّ له. ويجوز أن يكون الكلام تمّ عند قوله «منافقون»، ويكون قوله: «وَمِنْ أهل المدينة» خبراً مقدماً، والمبتدأ بعده محذوف قامت صفته مقامه / وحذفت الموصوف وإقامته صفته [١/٤٥٣]

(١) الآية ٧٥ من سورة الأنفال.

(٢) القرظ: ضرب من الشجر له سوق غلاظ.

(٣) السبعة ٣١٧؛ الحجة ٣٢٢؛ البحر ٩٢/٥.

(٤) من ذلك الآية ٢٢ من سورة المجادلة، والآية ١٢ من سورة الصف، والآية ٩ من سورة التغابن.

(٥) بعده في الأصل كلمة من حرفين لم أثبتنها سقطت من النسخ، رسمت مها.

مُقامَه - وهي جملة - مطرُدٌ مع «مِنْ» التبعيضية وقد مرَّ تحريره نحو: «منا طَعَنَ  
ومنا أقام» والتقدير: ومن أهل المدينة قومٌ أوناسٌ مردوا، وعلى هذا فهو من  
عطفِ الجمل. ويجوز أن يكون «مَرَدُوا» على الوجه الأول صفةً لـ «منافقون»،  
وقد فُصلَ بينه وبين صفة بقوله: «ومن أهل المدينة». والتقدير: وممن حولكم  
ومن أهل المدينة منافقون ماردون. قال ذلك الزجاج<sup>(١)</sup>، وتبعه الزمخشري<sup>(٢)</sup>  
وأبو البقاء<sup>(٣)</sup> أيضاً. واستبعده الشيخ<sup>(٤)</sup> للفصل بالمعطوف بين الضفة  
وموصوفها، قال: «فيصير نظير: «في الدار زيدٌ وفي القصرِ العاقلُ» يعني  
فَفَصَّلَتْ بين زيدٍ والعاقلِ بقولك: «وفي القصر». وشبه الزمخشري<sup>(٥)</sup> حَذَفَ  
المبتدأ الموصوف في الوجه الثاني وإقامة صفة مُقامَه بقوله<sup>(٦)</sup>:

٢٥٣٨- أنا ابنُ جَلا ..... أنا ابنُ جَلا .....

قال الشيخ<sup>(٧)</sup>: «إن عني في مطلق حذف الموصوف فَحَسَنٌ، وإن كان  
شُبَّه به في خصوصيته فليس بحسن؛ لأن حَذَفَ الموصوف مع «مِنْ» مطرُدٌ،  
وقوله: «أنا ابن جلا» ضرورة كقوله<sup>(٨)</sup>:

٢٥٣٩- يَرْمِي بِكُفِّي كان مِنْ أَرَمَى البَشَرِ

(١) معاني القرآن ٥١٧/٢.

(٢) الكشف ٢١١/٢.

(٣) الإملاء ٢١/٢.

(٤) البحر ٩٣/٥.

(٥) الكشف ٢١١/٢.

(٦) البيت لسحيم بن وثيل وتماه:

أنا ابن جَلا وطلَّعُ الشنايا متى أضعِ العِمامةَ تعرفوني  
وهو في الكتاب ٧/٢؛ ابن يعيش ٦١/١؛ الخزانة ١٢٣/١؛ المص ٣٠/١؛ الدرر  
١٠/١.

(٧) البحر ٩٣/٥.

(٨) تقدم برقم ٢١٠٩.

قلت: البيت المشار إليه هو قوله<sup>(١)</sup>:

٢٥٤٠- أنا ابن جلا وظلّاعُ الثّنايا متى أضعَ العِمامةَ تعرفوني

وللنحاة في هذا البيت تأويلات، أحدها: ما تقدم. والآخر: أن هذه الجملة محكية لأنها قد سُمِّيَ بها هذا الرجل، فإن «جلا» فيه ضمير فاعل، ثم سُمِّيَ بها وحكيّت كما قالوا: «شاب قرّناها» و«ذرّى حبّا» وقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٥٤١- نُبِتُ أحوالي بني يزيد ظلماً علينا لهم فديدُ

والثالث: وهو مذهب عيسى بن عمر أنه فعل فارغ من الضمير، وإنما لم يُنَوَّنْ لأنه عنده غيرُ منصرفٍ فإنه يُمنعُ بوزن الفعل المشترك، فلو سُمِّيَ بضرب وقتل منعهما. أمّا مجردُ الوزنِ من غير نقلٍ مِنْ فعل فلا يُمنعُ به البتة نحو جمل وجبل.

و «مردوا» أي: مهروا وتمرنوا. وقد تقدم الكلام على هذه المادة في النساء عند قوله: «شيطاناً مريداً»<sup>(٣)</sup>.

قوله: «لا تعلّمهم» هذه الجملة في محلّ رفع أيضاً صفةً لـ «منافقون» ويجوز أن تكون مستأنفةً، والعلم هنا يحتمل أن يكون على بابهِ فيتعدى لاثنيين أي: لا نعلمهم منافقين، فحذف الثاني للدلالة عليه بتقديم ذكر المنافقين، ولأن النفاق من صفات القلب لا يُطْلَعُ عليه. وأن تكون العرفانية فتتعدى لواحد، قاله أبو البقاء<sup>(٤)</sup>. وأمّا «نحن نعلمهم» فلا يجوز أن تكون إلا على

(١) تقدم برقم ٢٥٣٨.

(٢) البيت لرؤبة وهو في ملحقات ديوانه ١٧٢؛ ابن يعيش ٢٨/١؛ الخزانة ١٣٠/١؛ والعيني ٣٨٨/١؛ واللسان فدد. والفديد: الصوت إذا اشتد.

(٣) الآية ١١٧.

(٤) الإملاء ٢١/٢.

بابها لبحث ذكرته لك في الأنفال<sup>(١)</sup>، وإن كان الفارسي في «إيضاحه»<sup>(٢)</sup> صرح بإسناد المعرفة إليه تعالى، وهو محذور لما عرفته.

وقوله: «مرتين» قد تقدّم الكلام في نصب «مرة»<sup>(٣)</sup> وأنه من وجهين: إمّا المصدرية وإمّا الظرفية فكذلك هذا. وهذه التثنية يحتمل أن يكون المراد بها شفع الواحد وعليه الأكثر، واختلفوا في تفسيرهما، وأن لا يراد بها التثنية الحقيقية بل يراد بها التكثير كقوله تعالى: «فارجع البصر كرتين»<sup>(٤)</sup> أي: كرات، بدليل قوله: «ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حسير» أي مزدجراً وهو قليل، ولا يصيبه ذلك إلا بعد كرات، ومثله: لبيك وسعديك وحنانيك.

وروى<sup>(٥)</sup> عباس عن أبي عمرو: «سنعذبهم» بسكون الباء وهو على عادته في تخفيف نوالي الحركات كينصركم<sup>(٦)</sup> وبابه / وإن كان باب «ينصركم» أحسن تسكيناً لكون الراء حرف تكرر، فكأنه توالى ضمّتان بخلاف غيره. وقد تقدّم تحرير هذا. وقال الشيخ<sup>(٧)</sup>: «وفي مصحف أنس: «سيعذبهم» بالياء». وقد تقدم أن المصاحف كانت مهملة من النقط والضبط بالشكل فكيف يقال هذا؟

آ. (١٠٢) قوله تعالى: ﴿وآخرون﴾: نسق على «منافقون» أي:

(١) انظر إعرابه للآية ٦٠ من سورة الأنفال. وانظر: الورقة ٤٣٢ أ.

(٢) لم أقف على نص صريح في «الإيضاح» يفيد ذلك.

(٣) انظر إعرابه للآيات ٩٤ من سورة الأنعام، ١٣، ٨٠ من سورة التوبة.

(٤) الآية ٤ من سورة الملك.

(٥) البحر ٩٤/٥.

(٦) من الآية ١٦٠ من سورة آل عمران حيث سكن أبو عمرو انظر: معجم القراءات القرآنية ٨١/٢.

(٧) البحر ٩٤/٥.

وممن حولكم آخرون، أو ومن أهل المدينة آخرون. ويجوز أن يكون مبتدأ و«اعترفوا» صفته، والخبر قوله «خلطوا».

قوله: «وآخر» نسق على «عملاً». قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «فإن قلت: قد جعل كل واحد منهما مخلوطاً فما المخلوط به؟ قلت: كل واحد مخلوط ومخلوط به، لأن المعنى: خلط كل واحد منهما بالآخر كقولك: «خَلَطْتُ الماء واللبن» تريد: خَلَطْتُ كل واحد منهما بصاحبه، وفيه ما ليس في قولك: «خَلَطْتُ الماء باللبن» لأنك جَعَلْتَ الماء مخلوطاً واللبن مخلوطاً به. وإذا قلته بالواو جَعَلْتَ الماء واللبن مخلوطين ومخلوطاً بهما، كأنك قلت: خَلَطْتُ الماء باللبن واللبن بالماء». ثم قال: «ويجوز أن يكونَ مِنْ قولهم: «بِعْتُ الشاةَ شاةً ودرهماً» بمعنى: شاة بدرهم» قلت: لا يريد أن الواو بمعنى الباء، وإنما هذا تفسيرٌ معنى. وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «ولو كان بالباء جاز أن تقول: خلطتُ الحِنْطَةَ والشعير، وخلطتُ الحِنْطَةَ بالشعير».

قوله: «عَسَى اللّهُ» يجوز أن تكون الجملة مستأنفة، ويجوز أن تكون في محل رفع خبراً لـ«آخرون»، ويكون قوله: «خلطوا» في محل نصب على الحال، و«قد» معه مقدرة أي: قد خلطوا. فتلخص في «آخرون» أنه معطوف على «منافقون»، أو مبتدأ مخبر عنه بـ«خلطوا» أو الجملة الرجائية.

آ. (١٠٣) قوله تعالى: ﴿مِنْ أَمْوَالِهِمْ﴾: يجوز فيه وجهان، أحدهما: أنه متعلق بـ«خُذْ» و«مِنْ» تبعيضية. والثاني: أن تتعلق بمحذوف لأنها حالٌ مِنْ «صدقة» إذ هي في الأصل صفةٌ لها فلما قُدِّمَتْ نُصِبَتْ حالاً. قوله: «تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ» يجوز أن تكون التاء في «تُطَهِّرُهُمْ» خطاباً

(١) الكشف ٢/٢١٢.

(٢) الإملاء ٢/٢١١.

للنبي عليه السلام، وأن تكون للغيبة، والفاعل ضمير الصدقة. فعلى الأول تكون الجملة في محل نصب على الحال من فاعل «خذ». ويجوز أيضاً أن تكون صفة لـ «صدقة»، ولا بد حينئذ من حذف عائد تقديره تطهرهم بها، وحذف «بها» لدلالة ما بعده عليه. وعلى الثاني تكون الجملة صفة لصدقة ليس إلا. وأما «وتركيهم» فالتاء فيه للخطاب لا غير لقوله «بها» فإن الضمير يعود على الصدقة فاستحال أن يعود الضمير من «تركيهم» إلى الصدقة، وعلى هذا فتكون الجملة حالاً من فاعل «خذ» على قولنا إن «تطهرهم» حال منها وإن التاء فيه للخطاب. ويجوز أيضاً أن تكون صفة إن قلنا إن «تطهرهم» صفة، والعائد منها محذوف.

وجوز مكي<sup>(١)</sup> أن يكون «تطهرهم» صفة لصدقة على أن التاء للغيبة، و«تركيهم» حالاً من فاعل «خذ» على أن التاء للخطاب. وقد ردوه عليه بأن الواو عاطفة أي: صدقة مطهرة ومزكياً بها، ولو كان بغير واو جاز. قلت: ووجه الفساد ظاهر فإن الواو مشرّكة لفظاً ومعنى، فلو كانت «وتركيهم» عطفاً على «تطهرهم» للزم أن تكون صفة كالمعطوف عليه، إذ لا يجوز اختلافيهما، ولكن يجوز ذلك على أن «تركيهم» خبر مبتدأ محذوف، وتكون الواو للحال تقديره: وأنت تركيهم. وفيه ضعف لقلّة نظيره في كلامهم.

فتلخص من ذلك أن الجملتين يجوز أن تكونا حاليتين من فاعل «خذ» على أن تكون التاء للخطاب، وأن تكونا صفتين لصدقة، على أن التاء للغيبة، والعائد محذوف من الأولى، وأن تكون «تطهرهم» حالاً أو صفةً، و«تركيهم» حالاً على ما جوزه مكي، وأن تكون «تركيهم» خبر مبتدأ محذوف، والواو للحال.



وقرأ<sup>(١)</sup> الحسن: «تُطَهِّرُهُمْ» مخففاً مِنْ «أَطْهَر» عَدَاهُ بالهمزة.

قوله: «إِنَّ صَلَاتَكَ» قرأ<sup>(٢)</sup> الأخوان وحفص: «إِنَّ صَلَاتَكَ»، وفي هود<sup>(٣)</sup>: «أَصْلَاتِكَ تَأْمُرُكَ» بالتوحيد، والباقون: «إِنَّ صَلَوَاتِكَ» «أَصْلَوَاتُكَ» بالجمع فيهما وهما واضحتان، إلا أَنَّ الصَّلَاةَ هنا الدعاء وفي تَيْكَ العبادة. والسَّكَنُ: الطَّمَانِينَةُ قال<sup>(٤)</sup>:

٢٥٤٢- يا جَارَةَ الْحَيِّ أَلَا كُنْتَ لِي سَكَنًا إذ ليس بعضُ من الجيران أَسْكَنِي

فَفَعَلَ بمعنى مفعول كالقَبْضِ بمعنى المقبوض والمعنى: يَسْكُونُ إليها.

قال أبو البقاء<sup>(٥)</sup>: «ولذلك لم يؤنَّه» لكن الظاهر أنه هنا بمعنى فاعل / لقوله [٤٥٤/أ] «لهم»، ولو كان كما قال لكان التركيب «سَكَنُ إليها» أي مَسْكُونُ إليها، فقد ظهر أن المعنى: مُسَكَّنَةٌ لهم.

آ. (١٠٤) قوله تعالى: ﴿هُوَ يَقْبَلُ﴾: «هو» مبتدأ، و«يَقْبَلُ» خبره والجملة خبر أن، وأن وما في حيزها سادة مَسَدُ المفعولين أو مَسَدُ الأول. ولا يجوز أن يكون «هو» فصلاً لأن ما بعده لا يوهم الوصفية، وقد تحرر مِنْ ذلك فيما تقدم.

وقرأ<sup>(٦)</sup> الحسن - قال الشيخ<sup>(٧)</sup>: وفي مصحف أبي - «ألم تعلموا» بالخطاب. وفيه احتمالات، أحدها: أن يكون خطاباً للمتخلفين الذين قالوا: ما هذه الخاصة التي اختصَّ بها هؤلاء؟ و[الثاني]: أن يكون التفاتاً من غير

(١) الشواذ ٥٤/٥ البحر ٩٥/٥.

(٢) السبعة ٣١٧؛ الحجة ٣٢٢؛ البحر ٩٦/٥.

(٣) الآية ٨٧.

(٤) لم أهدت إلى قائله، وهو في تفسير الماوردي ١٦٣/٢ والبحر ٩٥/٥.

(٥) الإملاء ٢١/٢٠١.

(٦) المحرر الوجيز ٢٦٧/٨ البحر ٩٦/٥. (٧) البحر ٩٦/٥.

إِضْمَارِ قَوْلٍ، والمرادُ التائبون. و[الثالث]: أن يكون على إِضْمَارِ قَوْلٍ أَي: قل لهم يا محمد أَلَمْ تعلموا.

قوله: «عن عباده» متعلقٌ بـ«يَقْبَلُ»، وإنما تعدَّى بـ«عن» فقيل: لأنَّ معنى «مِنْ» ومعنى «عن» متقاربان. قال ابن عطية<sup>(١)</sup>: «وكثيراً ما يُتَوَصَّلُ في موضع واحد بهذه وبهذه نحو «لا صدقةَ إلا عن غني ومِنْ غني»، و«فعل ذلك فلانٌ مِنْ أَشْرِهِ»<sup>(٢)</sup> وَيَطْرَهُ، وعن أَشْرِهِ وَيَطْرَهُ. وقيل: لفظة «عن» تُشعرُ بِبُعْدِ ما؛ تقول: «جلس عن يمين الأمير» أي مع نوعٍ من البعد. والظاهرُ أَنَّ «عن» هنا للمجاززة على بابها، والمعنى: يتجاوز عن عباده بقبول توبتهم، فإذا قلت: «أخذت العلم عن زيد»، فمعناه المجاوزة، وإذا قلت: منه فمعناه ابتداء الغاية.

قوله: «هو التَّوَاب» يجوز أن يكون فصلاً، وأن يكون مبتدأً بخلافِ ما قبله.

آ. (١٠٦) قوله تعالى: ﴿مُرْجُونَ﴾: قرأ<sup>(٣)</sup> ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر عن عاصم<sup>(٤)</sup> «مُرْجُؤُونَ» بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة. والباقون «مُرْجُونَ» دون تلك الهمزة، وهذا كقراءتهم في الأحزاب<sup>(٥)</sup>: «تُرْجَىء» بالهمزة، والباقون بدونه. وهما لغتان يقال: أَرْجَأْتُهُ وَأَرْجَيْتُهُ كأعطيته. ويحتمل أن يكونا أصليين بنفسهما، وأن تكونَ الياءُ بدلاً من الهمزة، ولأنه قد عُهدَ تحقيقُها كثيراً كقُرأتُ وقَرِيتُ، وتوضَّأتُ وتوضَّيتُ.

(١) المحرر ٢٦٨/٨.

(٢) الأشر: أشد البطر.

(٣) الحجة ٣٢٣؛ التيسير ١١٩؛ البحر ٩٧/٥.

(٤) في الأصل: «عن حفص»، وهو سهو.

(٥) الآية ٥١. وانظر: السبعة ٥٢٣.

قوله: «إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ» يجوز أن تكونَ هذه الجملةُ في محل رفع خبراً، و«مُرْجُونَ» يكون على هذا نعتاً للمبتدأ، ويجوز أن يكون خبراً بعد خبر، وأن يكونَ في محل نصبٍ على الحال أي: هم مُؤَخَّرُونَ: إِمَّا مُعَذِّبِينَ وَإِمَّا مُتَوَبِّاً عليهم. و«إِمَّا» هنا للشك بالنسبة إلى المخاطب، وإِمَّا لِلإِبْهَامِ بالنسبة إلى أنه أَبْهَمَ على المخاطبين.

آ. (١٠٧) قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾: قرأ نافع<sup>(١)</sup> وابن عامر: «الذين اتخذوا» بغير واو، والباقون بواو العطف. فأما قراءة نافع وابن عامر فلموافقة مصاحفهم، فإنَّ مصاحف المدينة والشام حذفت منها الواو وهي ثابتة في مصاحف غيرهم. و«الذين» على قراءة مَنْ أسقط الواو قبلها فيها أوجه، أحدها: أنها بدلٌ مِنْ «آخرون» قبلها. وفيه نظر لأن هؤلاء الذين اتخذوا مسجداً ضراباً، لا يُقال في حَقِّهم إنهم مُرْجُونَ لأمر الله، لأنه يُروى في التفسير أنهم من كبار المنافقين كأيي عامر الراهب.

الثاني: أنه مبتدأ وفي خبره حيثنَّذ أقوال أحدها: أنه «أَقَمَنْ أَسَسَ بِنْيَانَهُ» والعائد محذوفٌ تقديره: بِنْيَانَهُ منهم. الثاني: أنه «لا يزال بِنْيَانُهُمْ» قاله النحاس<sup>(٢)</sup> والحوافي، وفيه بُعْدٌ لطول الفصل. الثالث: أنه «لا تقم فيه» قاله الكسائي. قال ابن عطية<sup>(٣)</sup>: «ويتجه بإضمار: إِمَّا في أول الآية، وإِمَّا في آخرها بتقدير: لا تقم في مسجدهم». الرابع: أن الخبر محذوفٌ تقديره: معذِّبون ونحوه، قاله المهدي.

الوجه الثالث<sup>(٤)</sup> أنه منصوبٌ على الاختصاص. وسيأتي هذا الوجه أيضاً في قراءة الواو.

(١) السبعة ٣١٨؛ الحجة ٣٢٣؛ البحر ٩٨/٥.

(٢) إعراب القرآن له ٤٠/٢. (٣) المحرر ٢٧٠/٨.

(٤) أي في إعراب «الذين»، والأول بدل، والثاني مبتدأ.

— التوبة —

وأما قراءة الواو ففيها ما تقدّم<sup>(١)</sup>، إلا أنه يمتنع وجهُ البديل من «آخرون» لأجل العاطف. وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: «والذين اتخذوا» ما محلّه من الإعراب؟ قلت: محلّه النصب على الاختصاص، كقوله تعالى: «والمقيمِينَ الصلاة»<sup>(٣)</sup>. وقيل: هو مبتدأ وخبره محذوفٌ معناه: فيمن وصّفنا الذين اتخذوا، كقوله: «والسَّارِقُ والسَّارِقَةُ»<sup>(٤)</sup>، قلت: يريد على مذهب سيبويه<sup>(٥)</sup> فإن تقديره: فيما يُتلى عليكم السارق، فحذف الخبر وأبقى المبتدأ كهذه الآية.

قوله: «ضِراراً» فيه ثلاثة أوجه، أحدها: / أنه مفعولٌ من أجله أي: مُضَارَّةٌ لإخوانهم. الثاني: أنه مفعولٌ ثانٍ لـ «اتَّخذ» قاله أبو البقاء<sup>(٦)</sup>. الثالث: أنه مصدر في موضع الحال من فاعل «اتخذوا» أي: اتخذوه مضارين لإخوانهم، ويجوز أن ينتصب على المصدرية أي: يَضُرُّون بذلك غيرهم ضِراراً، ومتعلقاتُ هذه المصادرِ محذوفةٌ أي: ضِراراً لإخوانهم وكفراً بالله.

قوله: «من قبل» فيه وجهان، أحدهما — وهو الذي لم يذكر الزمخشري<sup>(٧)</sup> غيره — أنه متعلّق بقوله: «اتخذوا» أي: اتخذوا مسجداً من قبل أن ينافق هؤلاء. والثاني: أنه متعلّق بـ «حارب» أي: حارب من قبل اتّخاذ هذا المسجد.

قوله: «وَلْيَحْلِفْنَ إِنْ أَرَدْنَا» لِيَحْلِفْنَ: جوابُ قسمٍ مقدر أي: والله

(١) أي في إعراب «الذين».

(٢) الكشف ٢/٢١٤.

(٣) الآية ١٦٢ من سورة النساء.

(٤) الآية ٣٨ من سورة المائدة.

(٥) الكتاب ١/٧٢.

(٦) الإملاء ٢/٢٢.

(٧) الكشف ٢/٢١٤.

ليُحْلِفَنَّ. وقوله: «إِنْ أَرَدْنَا» جوابٌ لقوله: «ليُحْلِفَنَّ» فوق جواب القسم المقدر فعلٌ قسمٍ مجابٍ بقوله: «إِنْ أَرَدْنَا». و«إِنْ» نافيةٌ ولذلك وقع بعدها «إِلَّا». و«الْحُسْنَى» صفةٌ لموصوفٍ محذوفٍ أي: «إِلَّا الْخِصْلَةُ الْحُسْنَى أَوْ إِلَّا الْإِرَادَةَ الْحُسْنَى». وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «ما أَرَدْنَا ببناء هذا المسجد إِلَّا الْخِصْلَةَ الْحُسْنَى، أَوْ إِلَّا الْإِرَادَةَ<sup>(٢)</sup> الْحُسْنَى وَهِيَ الصَّلَاةُ». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «كَانَهُ فِي قَوْلِهِ: «إِلَّا الْخِصْلَةُ الْحُسْنَى» جَعَلَهُ مَفْعُولًا، وَفِي قَوْلِهِ: «أَوْ الْإِرَادَةَ الْحُسْنَى» جَعَلَهُ عَلَةً فَكَانَهُ ضَمَّنَ «أَرَادَ» مَعْنَى قَصَدَ أَي: مَا قَصَدُوا بِنَائِهِ لَشَيْءٍ مِنْ الْأَشْيَاءِ إِلَّا الْإِرَادَةَ الْحُسْنَى» قَالَ: «وَهَذَا وَجْهٌ مُتَكَلِّفٌ».

آ. (١٠٨) قوله تعالى: ﴿لَمَسْجِدٍ﴾: فيه وجهان أحدهما: أنها لام الابتداء. والثاني: أنها جواب قسمٍ محذوف، وعلى التقديرين فيكون «لَمَسْجِدٌ» مبتدأ، و«أُسِّسَ» في محل رفع نعتاً له، و«أَحَقُّ» خبره، والقائم مقام الفاعل ضميرُ المسجد على حذف مضاف أي: أُسِّسَ بنيانه<sup>(٤)</sup>.  
«مِنْ أَوَّلٍ» متعلّقٌ به، وبه استدلَّ الكوفيون على أن «مِنْ» تكون لابتداء الغاية في الزمان، واستدلوا أيضاً بقوله: <sup>(٥)</sup>

٢٥٤٣- مِنْ الصَّبْحِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ لَا تَرَى  
مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا خَارِجِيًّا مُسَوِّمًا

(١) الكشف ٢/٢١٤.

(٢) الكشف: الإرادة.

(٣) البحر ٩٩/٥.

(٤) هذا وهم من المؤلف، فقد اختلط عليه هذا الموضع بالآية التالية: أُسِّسَ بنيانه.

(٥) البيت للحسين بن الحمام، وهو في المفضليات ٦٥ برواية مختلفة؛ ورصف المباني ٣٢١؛ والمقرب ١/١٩٨؛ والخزانة ٣/٣٢٣. والخارجي من الخيل: الجواد في غير نسب تقدم له، والموسوم: الذي عليه علامة يُعرف بها.

وقوله: (١)

٢٥٤٤- تُخَيَّرْنَ مِنْ أَرْمَانٍ يَوْمَ حَلِيمَةٍ إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرَّبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ

وتأوله البصريون على حذف مضاف أي: من تأسيس أول يوم، ومن طلوع الصبح، ومن مجيء أزمان يوم. قال أبو البقاء (٢): «وهذا ضعيف، لأن التأسيس المقدر ليس بمكان حتى تكون «مِنْ» لابتداء غايته. ويدل على جواز ذلك قوله: «لله الأمرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» (٣)، وهو كثير في القرآن وغيره»، قلت: البصريون إنما قرأوا مِنْ كونها لابتداء الغاية في الزمان، وليس في هذه العبارة ما يقتضي أنها لا تكون إلا لابتداء الغاية في المكان حتى يرد عليهم بما ذكر، والخلاف في هذه المسألة قوي، ولأبي علي فيها كلام طويل. وقال ابن عطية (٤): «وَيَحْسُنُ عِنْدِي أَنْ يُسْتَفْنَى عَنْ تَقْدِيرِ، وَأَنْ تَكُونَ «مِنْ» تَجَرُّ لَفْظَةً «أول» لأنها بمعنى البداء كأنه قال: مِنْ مَبْتَدَأِ الْيَامِ، وَقَدْ حُكِيَ لِي هَذَا الَّذِي اخْتَرْتَهُ عَنْ بَعْضِ أَثَمَةِ النُّحُو».

وقوله: «أَحَقُّ» ليس للتفضيل بل بمعنى حقيق، إذ لا مفاضلة بين المسجدين، و«أَنْ تَقُومَ» أي: بأن تقوم، والتاء لخطاب الرسول عليه السلام، و«فيه» متعلق به.

قوله: «فيه رجال» يجوز أن يكون «فيه» صفةً لمسجد، و«رجال» فاعل، وأن يكون حالاً من الهاء في «فيه»، و«رجال» فاعل به أيضاً، وهذان أولى من حيث إن الوصف بالمفرد أصل، والجائر قريب من المفرد. ويجوز أن يكون

(١) البيت للنايفة، وهو في ديوانه ٦٠؛ وابن يعيش ١٢٨/٥؛ والعيني ٢٧٠/٣؛

والنصر ٨/٢.

(٢) الإملاء ٢٢/٢.

(٣) الآية ٤ من سورة الروم، ولم ترد في مطبوعة الإملاء.

(٤) المحرر ٢٧٥/٨.

«فيه» خبراً مقدماً، و«رجال» مبتدأ مؤخر. وفي هذه الجملة أيضاً ثلاثة أوجه، أحدها: الوصف، والثاني: الحال على ما تقدم، والثالث: الاستئناف.

وقرأ عبدالله<sup>(١)</sup> بن زيد «فيه» بكسر الهاء، و«فيه» الثانية بضمها وهو الأصل، جَمَعَ بذلك بين اللغتين، وفيه أيضاً رَفَعُ تَوْهَمِ التوكيد، ورفع تَوْهَمِ أَنْ «رجالاً» مرفوع بـ «تقوم».

وقوله: «يحبُّون» صفة لـ «رجال» وأن [يتطهروا] مفعول به. وقرأ<sup>(٢)</sup> طلحة بن مصرف والأعمش «يَطْهَرُوا» بالإدغام، وعلي<sup>(٣)</sup> بن أبي طالب «المتطهِّرين» بالإظهار، عكس قراءات الجمهور في اللفظتين.

آ. (١٠٩) قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ أَسَّسَ بِنْيَانَهُ﴾: قرأ<sup>(٤)</sup> نافع وابن عامر: «أَسَّس» مبنياً للمفعول، «بِنْيَانَهُ» / بالرفع لقيامه مقام الفاعل. والباقون [٤٥٥/أ] «أَسَّس» مبنياً للفاعل «بِنْيَانَهُ» مفعول به، والفاعل ضمير مَن. وقرأه عماره<sup>(٥)</sup> ابن عائذ الأول مبنياً للمفعول، والثاني مبنياً للفاعل، و«بِنْيَانَهُ» مرفوع على الأولى ومنصوب على الثانية لما تقدم. وقرأ نصر بن علي ونصر بن عاصم «أَسَّسَ بِنْيَانَهُ». وقرأ أبو حيوة والنصران<sup>(٦)</sup> أيضاً «أَسَّسَ بِنْيَانَهُ» جمع أَسَّ، وروي عن نصر بن عاصم أيضاً «أَسَّ» بهمزة مفتوحة وسين مشددة مضمومة. وقرئ «إساس» بالكسر وهي جموع أضيفت إلى البنيان. وقرئ «أساس» بفتح

(١) البحر ٩٩/٥، وهو عبدالله بن زيد المكي، روى عن ابن كثير وروى عنه عبيد ابن عقيل، ولم تذكر وفاته. انظر: طبقات القراء ٤١٩/١.

(٢) البحر ١٠٠/٥.

(٣) البحر ١٠٠/٥.

(٤) السبعة ٣١٨؛ الحجة ٣٢٣؛ الشواذ ٥٥؛ البحر ١٠٠/٥.

(٥) لم أقف على ترجمته.

(٦) أي نصر بن عاصم ونصر بن علي. والثاني هو أبو عمرو الجهمي الحافظ، روى عن شبل بن عباد، توفي سنة ٢٥٠. انظر: طبقات القراء ٣٣٨/٢.

الهمزة، و«أَسَّ» بضم الهمزة وتشديد السين، وهما مفردان أضيفا إلى البنيان. ونقل صاحب كتاب «اللوامح» فيه «أَسَّسُ» بالتخفيف ورفع السين، «بنيانه» بالجر، فَأَسَّسَ مصدر أسَّ يؤسُّه أسَّساً وأسَّاً فهذه عشر قراءات.

والأُسُّ والأساس القاعدة التي بُني عليها الشيء، ويقال: «كان ذلك على أُسِّ الدهر»<sup>(١)</sup> كقولهم: «على وجه الدهر»، ويقال: أسَّ مضعفاً أي: جعلَ له أساساً، وأسَّسَ بزنة فاعل.

والْبُنيان فيه قولان، أحدهما: أنه مصدر كالغفران والشكران، وأُطْلِقَ على المفعول كالخَلْقِ بمعنى المخلوق. والثاني: أنه جمعٌ وواحدُه بُنيانة قال الشاعر:<sup>(٢)</sup>

٢٥٤٥- كُبُنيانةِ القاريِّ مَوْضِعُ رَحْلِها      وآثارُ نَسْعِها مِنَ الدَّقِّ أَلْبَقِ  
يعنون أنه اسم جنس كقمح وقمح.

قوله: «على تقوى» يجوز فيها وجهان، أحدهما: أنه متعلق بنفس «أَسَّسَ» فهو مفعوله في المعنى. والثاني: أنه متعلق بمحذوفٍ على أنه حالٌ من الضمير المستكن في «أَسَّسَ» أي: قاصداً ببنيانه التقوى، كذا قدَّره أبو البقاء<sup>(٣)</sup>.

(١) من كلام العرب، يعنون به على قَدَم الدهر. انظر: اللسان: أسس.

(٢) البيت لأوس بن حجر وليس في ديوانه؛ والحجة للفراسي (خ) ١٣٠/٣؛ وابن عطية ٢٧٨/٨؛ والبحر ١٠٠/٥. والقاري: من يجمع الماء في الخوض، وسكان القرى. وأعلى السنام. وآثار نسعها عنى به آثار سير عريض طويل تُشَدُّ به الرِّحال. والأبلى: لون فيه سواد وبياض.

(٣) الإملاء ٢٢/٢.



وقرأ<sup>(١)</sup> عيسى بن عمر «تقوى» منونة. وحكى هذه القراءة سيبويه<sup>(٢)</sup>، ولم يَرْتَضِها الناسُ لأنَّ ألفها للتأنيث فلا وَجَهَ لتنوينها. وقد خرَّجها الناسُ على أن تكونَ ألفها للإلحاق، قال ابن جني<sup>(٣)</sup>: «قياسُها أن تكونَ ألفها للإلحاق كأرطى<sup>(٤)</sup>».

قوله: «خير» خبر المبتدأ. والتفضيل هنا باعتبار معتقديهم. و«أم» متصلة، و«من» الثانية عطف على «من» الأولى، و«أسس بنيانه» كالأول.

قوله: «على شفا جُرف» كقوله: «على تقوى» في وجهيه. والشفا تقدم في آل عمران<sup>(٥)</sup>. وقرأ حمزة<sup>(٦)</sup> وابن عامر وأبو بكر عن عاصم «جُرفٍ» بسكون الراء والباقون بضمها، ف قيل: لغتان. وقيل: الساكن فرعٌ على المضموم نحو: عُتِقَ في عُتْقٍ وَطُنِبَ في طُنْبٍ. وقيل بالعكس كعُسِرَ ويُسِر. والجُرف: البئر التي لم تَطْوُر. وقيل: هو الهوَّة وما يَجْرُفُه السَّيلُ من الأودية قاله أبو عبيدة<sup>(٧)</sup>. وقيل: هو المكان الذي يأكله الماء فيَجْرُفُه أي يَذْهَبُ به. وَرَجُلٌ جِرَافٌ أي: كثير النكاح كأنه يَجْرُفُ في ذلك العَمَلِ، قاله الراغب<sup>(٨)</sup>.

قوله: «هارٍ» نعت لجُرفٍ. وفيه ثلاثة أقوال، أحدها: — وهو المشهور — أنه مقلوبٌ بتقديم لامه على عينه، وذلك أن أصله: هاوِرٌ أو هايرٌ بالواو والياء

---

(١) الشواذ ٥٥؛ البحر ١٠٠/٥.

(٢) ليست هذه الحكاية في كتابه، وإنما حكاها ابن جني عن جعفر بن علي عن الفضل ابن الحباب عن محمد بن سلام عن سيبويه. انظر: المحتسب ٣٠٤/١.

(٣) المحتسب ٣٠٤/١.

(٤) الأرطى: ضرب من الشجر.

(٥) آل عمران آ ١٠٣.

(٦) السبعة ٣١٨؛ البحر ١٠٠/٥؛ الحجة ٣٢٤.

(٧) المجاز ٢٦٩/١.

(٨) المفردات ٩١.

لأنه سُمع فيه الحرفان. قالوا: هار يَهْوَرُ فأنهَارَ، وهار يَهِيرُ. وتَهْوَرُ البناء وتَهِيرُ، فَقُدِّمَت اللام وهي الراء على العين - وهي الواو أو الياء - فصار كغَاوِرَ ورامٍ، فَأَعْلِلَ بالنقص كإعلالهما فوزنه بعد القلب فإلح، ثم تَزَنَّهُ بعد الحذف بـ فالٍ.

الثاني: أنه حُذِفَتْ عَيْنُهُ اعتباطاً أي لغير موجب، وعلى هذا فيجري بوجوه الإعراب على لامة، فيُقال: هذا هارٌ ورأيت هاراً ومررت بهارٍ، ووزنه أيضاً فال.

والثالث: أنه لا قلبَ فيه ولا حذف وأن أصله هَوِرَ أو هِيرَ بزنة كَيْفَ، فتحرك حرف العلة وانفتح ما قبله فقلِّب ألفاً فصار مثل قولهم: كبشٌ صافٌ، أي: صَوِّف أو يومٌ راحٌ، أي: رَوْح. وعلى هذا فتحرك بوجوه الإعراب أيضاً كالذي قبله كما تقول: هذا بابٌ ورأيت باباً ومررت ببابٍ. وهذا أعدل الوجوه لاستراحته من ادِّعاء القلب والحذف اللذين هما على خلاف الأصل، لولا أنه غير مشهور عند أهل التصريف. ومعنى «هار»، أي: ساقط متداعٍ مُنْهَارٍ.

قوله: «فأنهَارَ» فاعله: إما ضميرُ البنيان - والهاء في به على هذا ضمير المؤسس الباني، أي: فسقط بنيان الباني على شفا جُرْفٍ هارٍ - وإما ضمير الجُرْف، أي: فسقط الشِّفا أو سَقَطَ الجُرْفُ. والهاء في «به» للبنيان. ويجوز [٤٥٥/ب] أن يكون للباني المؤسس، والأولى أن يكون الفاعلُ ضميرَ الجرف، لأنه يلزم من انهياره انهيارُ الشِّفا والبنيان جميعاً، ولا يلزم من انهيارهما أو انهيار أحدهما انهياره. والباء في «به» يجوز أن تكونَ المَعْدِيَّة، وأن تكونَ التي للمصاحبة. وقد تقدَّم لك خلافُ أولِ هذا الموضوع: أن المَعْدِيَّة عند بعضهم تَسْتَلْزِم المصاحبة. وإذا قيل إنها للمصاحبة هنا فتعلق بمحذوفٍ لأنها حال، أي: فأنهار مصاحباً له.

آ. (١١٠) وقوله تعالى: ﴿بَنِيَانَهُمْ﴾: يحتمل أن يكونَ مصدرًا على حاله، أي: لا يزال هذا الفعل الصادر منهم. ويحتمل أن يكونَ مراداً به

المبني، وحيثُ يُضطرُّ إلى حذف مضاف، أي: بناء بنيانهم لأن المبني ليس ريةً، أو يُقدَّر الحذف من الثاني، أي: لا يزال مبنيهم سبب رية. وقوله: «الذي بنوا» تأكيدٌ دفعاً لوهم من يتوهم أنهم لم يبنوا حقيقة وإنما ذُبروا أموراً، من قولهم: «كم أبني وتهدم»، وعليه قوله: (١)

٢٥٤٦- متى يبلغُ البُنيانُ يوماً تمامه إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم  
قوله: «إلا أن تقطع» المستثنى منه محذوفٌ والتقدير: لا يزال بنيانهم ريةً في كل وقت إلا وقت تقطيع قلوبهم، أو في كل حال إلا حال تقطيعها. وقرأ (٢) ابن عامر وحمزة وحفص «تَقْطَع» بفتح التاء، والأصل: تنقطع بتاءين فحذفت إحداهما. وقرأ الباقر «تُقْطَع» بضمها، وهو مبني للمفعول مضارع قطع بالتشديد. وقرأ أبي «تَقْطَع» مخففاً من قطع. وقرأ الحسن ومجاهد وقتادة ويعقوب «إلى أن» بإلى الجارة وأبو حنيفة كذلك. وهي قراءة واضحة في المعنى، إلا أن أبا حنيفة قرأ «تُقْطَع» بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددةً، والفاعل ضميرُ الرسول. «قلوبهم» نصباً على المفعول، والمعنى بذلك أنه يقتلهم ويتمكن منهم كلُّ تمكّن. وقيل: الفاعل ضميرُ الرية، أي: إلى أن تقطع الرية قلوبهم. وفي مصحف عبدالله «ولو قُطِعَتْ». وبها قرأ أصحابه، وهي مخالفةٌ لسوادٍ مصاحف الناس.

آ. (١١١) قوله تعالى: ﴿بِأَنَّهُمْ﴾: متعلقٌ بـ «اشترى»، ودخلت الباءُ هنا على المتروك على بابها، وسَمَّاها أبو البقاء (٣) باءَ المقابلة كقولهم باء العوض. وقرأ عمر بن الخطاب «بالجنة» (٤).

(١) لم أقف عليه على كثرة تداوله.

(٢) السبعة ٣١٩؛ الحجة ٣٢٤؛ البحر ١٠١/٥؛ الشواذ ٥٥.

(٣) الإملاء ٢٣/٢.

(٤) البحر ١٠٢/٥.

قوله: «يُقَاتِلُونَ» يجوز أن يكون مستأنفاً، ويجوز أن يكون حالاً. وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «يقاتلون» فيه معنى الأمر، كقوله تعالى: «تجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم»<sup>(٢)</sup>. قلت: وعلى هذا فيتعين الاستئناف، لأن الطلب لا يقع حالاً. وقد تقدّم الخلاف في «فيقتلون ويقتلون» في آل عمران<sup>(٣)</sup>.

قوله: «وَعَدًا» منصوبٌ على المصدر المؤكد لمضمون الجملة لأن معنى «اشتري» معنى وعدهم بذلك فهو نظير «هذا ابني حقاً». ويجوز أن يكون مصدراً في موضع الحال، وفيه ضعف. و«حقاً» نعت له، و«عليه» حالٌ من «حقاً» لأنه في الأصل صفةٌ لو تأخر.

قوله: «في التوراة» فيه وجهان، أحدهما: أنه متعلق بـ «اشتري» وعلى هذا فتكون كل أمة قد أمرت بالجهاد ووعدت عليه الجنة. والثاني: أنه متعلق بمحذوف لأنه صفةٌ للوعد، أي: وعداً مذكوراً وكائناً في التوراة، وعلى هذا فيكون الوعد بالجنة لهذه الأمة مذكوراً في كتب الله المنزلة. وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup> في أثناء كلامه: «لا يجوز عليه قبيحٌ قط»، قال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «استعمل «قط» في غير موضوعه؛ لأنه أتى به مع قوله: «لا يجوز عليه» و«قط» ظرفٌ ماضٍ؛ فلا يعمل فيه إلا الماضي»، قلت: ليس المراد هنا زمناً<sup>(٦)</sup> بعينه.

وقوله: «فاستبشروا» فيه التفاتٌ من الغيبة إلى الخطاب لأن في

(١) الكشف ٢/٢١٦.

(٢) الآية ١١ من سورة الصف.

(٣) انظر إعرابه للآية ١٩٥، قرأ حمزة والكسائي هنا بالمجهول ثم المعلوم، وقرأ الباقون

بالعكس. السبعة ٣١٩.

(٤) الكشف ٢/٢١٦.

(٥) البحر ٥/١٠٣.

(٦) الأصل: زمن وهو سهو.

خطابهم بذلك تشريعاً لهم، واستفعل هنا ليس للطلب، بل بمعنى أفعل كاستوقد وأوقد. وقوله: «الذي بايعتم به» تأكيدٌ لقوله: «الذي بنوا»<sup>(١)</sup> لينصّ لهم على هذا البيع بعينه.

آ. (١١٢) قوله تعالى: ﴿التَّائِبُونَ﴾: فيه خمسة أوجه، أحدها: أنهم مبتدأ، وخبره «العابدون»، وما بعده أوصاف أو أخبار متعددة عند مَنْ يرى ذلك. الثاني: أن الخبر قوله: «الأمرون». الثالث: أن الخبر محذوف، أي: التائبون الموصوفون بهذه الأوصاف من أهل الجنة، ويؤيده قوله: «وبَشُرَ المؤمنين»، وهذا عند مَنْ يرى أن هذه الآية منقطعةٌ مما قبلها<sup>(٢)</sup>، وليست شرطاً في المجاهدة، وأما مَنْ زعم أنها شرط في المجاهدة كالضحاك وغيره فيكون إعراب التائبين خبر مبتدأ محذوف، أي: هم التائبون، وهذا من باب قطع النعوت، وذلك أن هذه الأوصاف عند هؤلاء القائلين من صفات المؤمنين في قوله تعالى: [«اشترى» من المؤمنين]<sup>(٣)</sup> / ويؤيد ذلك قراءة أبي [٤٥٦/أ] وابن مسعود والأعمش<sup>(٤)</sup> «التائبين» بالياء. ويجوز أن تكون هذه القراءة على القطع أيضاً، فيكون منصوباً بفعل مقدر. وقد صرح الزمخشري<sup>(٥)</sup> وابن عطية<sup>(٦)</sup> بأن التائبين في هذه القراءة نعت. الخامس: أن «التائبون» بدل من الضمير المتصل<sup>(٧)</sup> في «يقاتلون».

ولم يذكر لهذه الأوصاف متعلقاً، فلم يُقل: التائبون من كذا، ولا العابدون

(١) من الآية ١١٠ من سورة التوبة «لا يزال بنيانهم الذي بنوا ريبة».

(٢) الأصل: «مقطعة مما قبله» والتصحيح من ش.

(٣) أول الآية ١١١ من سورة التوبة.

(٤) الشواذ ٥٥؛ والبحر ١٠٤/٥.

(٥) الكشف ٢١٦/٢.

(٦) المحرر ٢٨٥/٨.

(٧) في الأصل «المستتر» وهو سهو.

لله لَفَهْمٌ ذلك إلا صِغَتِي الأمر والنهي مبالغةً في ذلك، ولم يأتِ بعاطفٍ بين هذه الأوصاف لمناسبتها لبعضها إلا في صِغَتِي الأمر والنهي لتباين ما بينهما، فإن الأمر طلبُ فعل والنهي طلبُ تركٍ أو كَفٍّ، وكذا «الحافظون» عَطَفَهُ وَذَكَرَ متعلِّقَه. وأتى بترتيب هذه الصفات في الذِّكْر على أحسنِ نَظْمٍ وهو ظاهر بالتأمل، فإنه قَدِمَ التوبة أولاً ثم ثُنِيَ بالعبادة إلى آخره. وقيل: إنما دخلت الواو لأنها واو الثمانية، كقوله: «وَأَمْنُهُمْ كُلُّهُمْ»<sup>(١)</sup>. وقوله: «وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا»<sup>(٢)</sup> لَمَّا كَانَ لِلْجَنَّةِ ثَمَانِيَةُ أَبْوَابٍ أَتَى مَعَهَا بِالْوَاوِ. قال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: «إنما دخلت الواو في الصفة الثامنة إيداناً بأن السبعة عندهم عدد تام، ولذلك قالوا: «سبع في ثمانية»، أي: سبع أذرع في ثمانية أشبار، وإنما دَلَّتِ الواو على ذلك لأن الواو تُؤْذَنُ بأن ما بعدها غير ما قبلها، ولذلك دَخَلَتْ فِي بَابِ عَطْفِ النَّسْقِ»، قلت: وهذا قولٌ ضعيفٌ جداً لا تحقيقَ له.

آ. (١١٣) وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ كَانُوا أُولِي قُرْبَى﴾: كقوله: «أَعْطُوا السَّائِلَ وَلَوْ عَلَى فَرَسٍ»<sup>(٤)</sup>، وقد تقدَّم ما في ذلك، وأنها حالٌ معطوفةٌ على حالٍ مقدره.

آ. (١١٤) قوله تعالى: ﴿وَعَدَهَا إِيَّاهُ﴾: اختُلِفَ في الضمير المرفوع والمنصوبِ المنفصلِ فقليل: - وهو الظاهر - إن المرفوع يعود على إبراهيم، والمنصوبُ على أبيه، يعني أن إبراهيم كان وعد أباه أن يستغفرَ له. ويؤيد هذا قراءة<sup>(٥)</sup> الحسن وحماد الراوية<sup>(٦)</sup> وابن السَّمِيعِ وأبي نَهِيك ومعاذ القارِئ.

(١) الآية ٢٢ من الكهف.

(٢) الآية ٧١ من سورة الزمر «حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها».

(٣) الإملاء ٢٣/٢.

(٤) رواه الموطأ في الصدقة ٣ (٩٩٦/٢).

(٥) الشواذ ٥٥؛ البحر ١٠٥/٥.

(٦) حماد بن سابور أو ميسرة. من أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها. رُيِيَ بالزندقة ونحل الشعر توفي سنة ١٥٥. انظر: نزهة الألباء ٤٣؛ الخزانة ١٢٩/٤؛ الأعلام ٢٧١/٢.

## - التوبة -

«وعدها أباه»، بالباء الموحدة. وقيل: المرفوع لأبي إبراهيم والمنصوب لإبراهيم، وفي التفسير أنه كان وَعَدَ إبراهيم أنه يؤمن، فبذلك طمِع في إيمانه.

والأَوَّاه: الكثير التأوُّه، وهو مَنْ يقول: أَوَّاه، وقيل: مَنْ يقول أَوَّه، وهو أَنَسَبُ لأن أَوَّه بمعنى أتوجع، فالأَوَّاه فعَّال، مثالُ مبالغة من ذلك، وقياسُ فعله أن يكون ثلاثياً لأن أمثلة المبالغة إنما تَطَّرَد في الثلاثي. وقد حكى قطرب فعله ثلاثياً فقال: يقال آه يَؤُوهُ كقام يقوم، أَوَّاهاً. وأنكر النحويون هذا القول على قطرب، وقالوا: لا يُقال مِنْ أَوَّه بمعنى الوجع فعلٌ ثلاثي، إنما يقال: أَوَّه تَأَوَّيهَاً، وتَأَوَّه تَأَوَّهًا. قال الراجز<sup>(١)</sup>:

٢٥٤٧- فَأَوَّه الرَّاعِي وَضَوْضَى أَكْلَبُهُ

وقال المثقب العبدي<sup>(٢)</sup>:

٢٥٤٨- إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيلٍ تَأَوَّهَ آهَةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «أَوَّاهُ فَعَّالٌ مِنْ أَوَّهٍ كَلَّالٌ مِنَ اللَّوْلُو، وهو الذي يُكثِرُ التَّأَوُّهَ»، قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «وتشبيهه أَوَّاهٌ مِنْ أَوَّهٍ كَلَّالٌ مِنَ اللَّوْلُو ليس بجيدٍ، لأنَّ مادَّةَ أَوَّهٍ موجودة في صورة أَوَّاه، ومادَّةُ «لَوْلُو» مفقودة في لَّال لاختلاف التركيب إذ «لَّال» ثلاثي، و«لَوْلُو» رباعي، وشرط الاشتقاق التوافق في الحروف الأصلية». قلت: لَّالٌ وَلَوْلُو كلاهما من الرباعي المكرر، أي: إن

(١) لم أهتمد إلى قائله، وهو في تفسير الطبري ٥٣٥/١٤؛ والبحر ٨٨/٥، وضوضى: صاحت.

(٢) ديوانه ٢٩؛ المفضليات ٥٨٦؛ ومجاز القرآن ٢٧٠/١، واللسان: أوه؛ وتفسير الطبري ٥٣٤/١٤، والمثقب يذكر ناقته فهي تحن إلى ديارها.

(٣) الكشف ٢١٧/٢.

(٤) البحر ١٠٦/٥.

- التوبة -

الأصل لام وهمزة، ثم كَرَرْنَا، غاية ما في الباب أنه اجتمع الهمزتان في لَّال فأدغمت أولاهما في الأخرى، وفُرِّقَ بينهما في: «لَوْلَوْ».

آ. (١١٧) قوله تعالى: ﴿اتَّبِعُوهُ﴾: يجوز فيه وجهان أحدهما: أنه اتَّبَعَ حقيقي، ويكون عليه السلام خَرَجَ أولاً وتبعه أصحابه، وأن يكون مجازاً، أي: اتبعوا أمره ونَهْيَه، وساعةُ العُسرة عبارة عن وقتِ الخروج إلى الغزو، وليس المراد حقيقة الساعة بل كقولهم: يوم الكُلاب<sup>(١)</sup>، وعشية قارَعْنَا جُذَام<sup>(٢)</sup>، فاستعيرت السَّاعة لذلك كما استعير الغداة والعشية في قوله<sup>(٣)</sup>:

٢٥٤٩- غَدَاةَ طَفَّتْ عَلَمَاءُ بَكْرُ بْنُ واثِلٍ .....

[وقوله<sup>(٤)</sup>]:

٢٥٥٠- عشية قارَعْنَا جُذَامَ وَحْمِيرَا .....

[وقوله<sup>(٥)</sup>]:

٢٥٥١- إذا جاء يوماً وارثي بيتي الغنى .....

(١) الكلاب: اسم ماء كانت عنده وقعة العرب. اللسان: كلب.

(٢) جذام: قبيلة من اليمن تنزل بجبال جِسْمَى. اللسان: جذم.

(٣) البيت لفطري بن الفجاءة. وعجزه:

وَعُجْنَا صدورَ الخيل نحو تميم

وهو في ابن يمش ١٤٥/١٠؛ وشواهد الشافية ٤٩٨؛ وأما في الشجري ٩٧/١.

وَعُجْتُ البعير: عطفُ رأسه بالزمام.

(٤) البيت لزفر بن الحارث وصدره:

وَكُنَّا حَيِينَا كُلَّ بِيضَاءِ شَحْمَةٍ

وهو في العيني ٣٨٢/٢؛ والتصريح ٢٤٩/١.

(٥) البيت لحاتم الطائي في ديوانه ٤٦، وعجزه:

يَحْدُ جُمُعَ كَفٍ غَيْرِ مَلَأَى وَلَا صِفَرٍ

وهو في شواهد الكشاف ٤٠٥/٤.



قوله: «كاد يَزِيغ»، قرأ<sup>(١)</sup> حمزة وحفص عن عاصم «يزيغ» بالياء من تحت، والباقون بالتاء من فوق. فالقراءة الأولى تحتل أن يكون اسم «كاد» ضمير الشأن، و«قلوب» مرفوعٌ بيزيغ، والجملة في محل نصب خبراً لها، وأن يكون اسمها ضمير القوم، أو الجمع الذي دلَّ عليه ذكر المهاجرين والأنصار، ولذلك قدَّره أبو البقاء<sup>(٢)</sup> وابن عطية<sup>(٣)</sup>: «من بعد كاد القوم»<sup>(٤)</sup>، وقال الشيخ<sup>(٥)</sup> في هذه القراءة: «فيتعين أن يكون في «كاد» ضمير الشأن وارتفاع «قلوب» بيزيغ لامتناع أن يكون «قلوب» اسم كاد، و«يزيغ» في موضع الخبر، لأن النية به التأخير، / ولا يجوز: من بعد كاد قلوب يزيغ بالياء». قلت: [٤٥٦/ب] لا يتعين ما ذكر في هذه القراءة لما تقدَّم لك من أنه يجوز أن يكون اسم كاد ضميراً عائداً على الجمع أو القوم، والجملة الفعلية خبرها، ولا محذور يمنع من ذلك. وقوله: «لامتناع أن يكون «قلوب» اسم كاد»، يعني أنا لو جعلنا «قلوب» اسم «كاد» لزم أن يكون «يزيغ» خبراً مقدماً فيلزم أن يرفع ضميراً عائداً على «قلوب»، ولو كان كذلك للزم تأنيث الفعل لأنه حيثُئ مسندٌ إلى ضمير مؤنث مجازي؛ لأن جمع التكسير يجري مجرى المؤنثة مجازاً.

وأما قراءة التاء من فوق فتحتمل أن يكون في «كاد»، ضمير الشأن، كما تقدم، و«قلوب» مرفوعٌ بيزيغ، وأنت لتأنيث الجمع، وأن يكون «قلوب» اسمها، و«تزيغ» خبر مقدم ولا محذور في ذلك، لأن الفعل قد أُنت. قال

(١) السبعة ٣١٩؛ الحجة ٣٢٥؛ البحر ١٠٩/٥.

(٢) الإملاء ٢٣/٢.

(٣) المحرر ٢٩٤/٨.

(٤) أي فكأنه قال: من بعد ما كاد القوم يزيغ قلوب فريق منهم.

(٥) البحر ١٠٩/٥.

الشيخ<sup>(١)</sup>: «وعلى كل واحد من هذه الأعراب الثلاثة<sup>(٢)</sup> إشكال على ما تقرر في علم النحو من أن خبر أفعال المقاربة لا يكون إلا مضارعاً رافعاً ضمير اسمها<sup>(٣)</sup>، فبعضهم أطلق وبعضهم قيد بغير «عسى» من أفعال المقاربة، ولا يكون سبباً<sup>(٤)</sup>، وذلك بخلاف «كان» فإن خبرها<sup>(٥)</sup> يرفع الضمير<sup>(٦)</sup> والسببي لاسم كان<sup>(٧)</sup>، فإذا قدرنا فيها ضمير الشأن<sup>(٨)</sup> كانت الجملة في موضع نصب على الخبر، والمرفوع ليس ضميراً يعود على اسم «كاد» بل ولا سبباً له. وهذا يلزم في قراء التاء أيضاً. وأما توسط<sup>(٩)</sup> الخبر فهو مبني على جواز مثل هذا التركيب في مثل «كان يقوم زيد» وفيه خلاف والصحيح المنع. وأما الوجه الأخير<sup>(١٠)</sup> فضعيف جداً من حيث أضمر في «كاد» ضميراً ليس له على من يعود إلا بتوهم، ومن حيث يكون خبر «كاد» رافعاً سبباً<sup>(١١)</sup>.

قلت: كيف يقول: «والصحيح المنع» وهذا التركيب موجود في القرآن

(١) البحر ١٠٩/٥.

(٢) هذه الأعراب تشمل القراءتين وهي:

(أ) يضم في كاد ضمير الشأن، وقلوب فاعل «يزيغ».

(ب) قلوب اسم كاد ويزيغ الخبر.

(ج) اسم كاد ضمير مستتر يعود على المفهوم مما تقدم.

(٣) نحو: كاد زيد يصل.

(٤) فلا يقال: كاد علي ينجح أخوه.

(٥) الأصل: «اسمها» وهو سهو.

(٦) نحو: كان علي يشرب.

(٧) نحو: كان علي يضرب أبوه بكرة، فقد رفع خبرها وهو يضرب سبباً لاسمها أي مشتمل

على ضميره لأن الهاء في «أبوه» تعود على علي.

(٨) على الإعراب الأول الذي يتوجه على قراءة الباء وهو الإشكال الذي أراده.

(٩) وهو الإعراب الثاني الذي يتوجه على قراءة التاء.

(١٠) وهو الإعراب الثالث الذي يتوجه على قراءة التاء.

(١١) لأن التقدير: من بعد ما كاد القوم تزيغ قلوب فريق منهم.

كقولهِ تعالى: «ما كان يصنع فرعون»<sup>(١)</sup>، و«كان يقول سفيهاً»<sup>(٢)</sup>، وفي قول امرئ القيس<sup>(٣)</sup>:

٢٥٥٢- وإن نك قد ساءتُك مني خَلِيقَةٌ .....

فهذا التركيب واقع لا محالة، وإنما اختلفوا في تقديره: هل من باب تقديم الخبر أم لا؟ فَمَنْ مَنَعَ لَأَنَّهُ<sup>(٤)</sup> كباب المبتدأ والخبر، والخبر الصريح متى كان كذلك امتنع تقديمه على المبتدأ لثلاث يلتبس بباب الفاعل، فكذلك بعد نَسِخِهِ. ومن أجاز فلأَمِنْ اللبس.

ثم قال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «وَيُخَلَّصُ من هذه الإشكالات اعتقاد كون «كاد» زائدة، ومعناها مراد، ولا عمل لها إذ ذاك في اسمٍ ولا خبر، فتكون مثل «كان» إذا زِيدَتْ، يُراد معناها ولا عمل لها، ويؤيد هذا التأويل قراءة ابن مسعود «من بعد ما زاعَتْ»، بإسقاط كاد. وقد ذهب الكوفيون إلى زيادتها في قوله تعالى: «لم يكذِّ يراها»<sup>(٦)</sup>، مع تأثرها بالعامل وعملها في ما بعدها، فأحرى أن يُدْعَى زيادتها وهي ليست عاملة ولا معمولة. قلت: زيادتها أباه الجمهور، وقال به من البصريين الأخفش<sup>(٧)</sup>، وجعل منه «أكاد أخفيها»<sup>(٨)</sup>. وتقدم الكلام على ذلك في أوائل هذا الكتاب<sup>(٩)</sup>.

(١) الآية ١٣٧ من سورة الأعراف.

(٢) الآية ٤ من سورة الجن.

(٣) تقدم برقم ٩٠٠.

(٤) لعل الصواب: فلأنه.

(٥) البحر ١٠٩/٥.

(٦) الآية ٤٠ من سورة النور.

(٧) معاني القرآن له ٣٠٤.

(٨) الآية ١٥ من سورة طه.

(٩) انظر: الورقة ٢١ ب.

وقرأ<sup>(١)</sup> الأعمش والجمحدري «تزيغ» بضم التاء وكأنه جَعَلَ «أزاع» و«زاع» بمعنى. وقرأ أبيّ «كَادَتْ» بقاء التانيث.

آ. (١١٨) قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الثَّلَاثَةِ﴾: يجوز أن يُنسَقَ على «النبي»، أي: تاب على النبي وعلى الثلاثة، وأن يُنسَقَ على الضمير في «عليهم»، أي: ثم تاب عليهم وعلى الثلاثة، ولذلك كُرِّر حرف الجر.

وقرأ جمهور الناس: «خُلُفُوا»، مبنياً للمفعول مشدداً مِنْ خَلَفَهُ يُخَلِّفُهُ.

وقرأ أبو<sup>(٢)</sup> مالك كذلك إلا أنه خفف اللام. وقرأ عكرمة<sup>(٣)</sup> وزر بن حبيش وعمرو بن عبيد وعكرمة بن<sup>(٤)</sup> هارون المخزومي ومعاذ القاريء: «خَلَفُوا»، مبنياً للفاعل مخففاً مِنْ خَلَفَهُ، والمعنى: الذين خلفوا، أي: فسدوا، مِنْ خُلُوفِ فم الصائم. ويجوز أن يكون المعنى: أنهم خلفوا الغازين في المدينة. وقرأ أبو العالية وأبو الجوزاء كذلك إلا أنهم شددا اللام. وقرأ أبو رزین وعلي ابن الحسين<sup>(٥)</sup> وابناه زيد ومحمد الباقر وابنه جعفر الصادق: «خالفوا»، بألف، أي: لم يوافقوا الغازين في الخروج. قال الباقر: «ولو خُلُفُوا لم يكن لهم». والظن هنا بمعنى العلم كقوله<sup>(٦)</sup>:

٢٥٥٣- فَقُلْتُ لَهُمْ ظُنُّوا بِالْقِي مُدَجِّجٍ سَرَاتُهُمْ كَالْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ  
وقيل: هو على بابه.

- 
- (١) البحر ١٠٩/٥.
- (٢) انظر في قراءتها: الشواذ ٥٥؛ البحر ١١٠/٥. وثمة أسماء كثيرة كنيته أبو مالك.
- انظر: تقريب التهذيب ٦٧٠.
- (٣) عكرمة بن خالد بن العاص المخزومي المكي، تابعي ثقة. روى عن ابن عباس أو أصحابه. انظر: طبقات القراء ٥١٥/١.
- (٤) لم أقف على ترجمته.
- (٥) علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب زين العابدين عرض على أبيه الحسين، وعرض عليه ابنه الحسين. انظر: طبقات القراء ٥٣٤/١.
- (٦) تقدم برقم ٤٣١.

قوله: «أَنْ لَا مَلْجَأَ» أَنْ هي المخففة ساءة مسدّ المفعولين، و«لا» وما في حيزها خبر، و«من الله» خبرها. ولا يجوز أن تكون تتعلق بـ«مَلْجَأَ»، ويكون «إلا إليه» الخبر لأنه كان يلزم إعرابه، لأنه يكون مطوّلاً<sup>(١)</sup>. وقد قال بعضهم: إنه يجوز تشبيه الاسم المَطْوُل بالمضاف فَيُتَنَزَّع ما فيه مِنْ تنوين ونون كقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٥٥٤- أراني ولا كفرانَ لله أَيْةً .....

وقوله<sup>(٣)</sup>: «لَا صَمْتَ يَوْمَ إِلَى اللَّيْلِ» برفع «يوم» وقد تقدّم القول في ذلك. وقوله: «إلا إليه» استثناء من ذلك العام المحذوف، أي: لَا مَلْجَأَ إِلَى أَحَدٍ إِلَّا إِلَيْهِ كقولك: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

آ. (١٢٠) وَالظَّمْأُ: العطش، يُقَالُ: ظَمِئَ يَظْمَأُ ظَمَاءً، فهو ظَمْآنٌ وهي / ظَمْأَى، وفيه لغتان: القصر والممدّ، وبالممدّ قرأ عمرو بن<sup>(٤)</sup> عبيد، نحو: [٤٥٧/أ] سَفِهَ سَفَاهًا. وَالظَّمْمُ ما بين الشَّرْبَتَيْنِ.

و «مَوْطَأًا» مَفْعِلٌ مِنْ وَطِئَ، ويحتمل أن يكون مصدرًا بمعنى الوَطءِ، وأن يكون مكانًا، والأول أظهر، لأن فاعل «يغيظ» يعود عليه من غير تأويل بخلاف كونه مكانًا فإنه يعود على المصدر وهو الوَطءُ الدال عليه المَوْطِئُ<sup>(٥)</sup>. وقرأ<sup>(٦)</sup> زيد بن علي: «يُغِيظُ» بضم الياء وهما لغتان: غَاظَهُ وأغَاظَهُ.

(١) وهو الشبيه بالمضاف.

(٢) البيت لكثير، وعجزه:

لنفسى لقد طالبتُ غير مُبِيلِ

وهو في اللسان «أوي»، والخصائص ٣٣٧/١، والمغني ٥١٥. والآية: الرحمة.

(٣) نسبه الكسائي إلى العرب. انظر: اللسان «صمت».

(٤) أي ظمأه. ونسبها في البحر ١١٢/٥ إلى عبيد بن عمير وكذا صاحب الكشاف ٢٢٠/٢.

(٥) أي: يغيظ وطوهم إياه الكفار. (٦) البحر ١١٢/٥.

والتَّيْلُ مصدرٌ فيحتمل أن يكون على بابهِ، وأن يكون واقعاً موقعَ  
المفعول به، وليست يَأْوُهُ مبدلةً من واو كما زعم بعضهم، بل ناله ينوُّهُ مادةٌ  
أخرى ومعنى آخر وهو المناولة، يقال: يَنْلُتُهُ أَنْوَلُهُ، أي: تناولته ونَلَّتْهُ أَنْيَلُهُ،  
أي: أَذْرَكَتْهُ.

آ. (١٢١) والوادي: قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «الوادي: كل منفرجٍ من  
جبال وآكام<sup>(٢)</sup> يكون مُنْفَذاً للسيل، وهو في الأصل فاعِلٌ مِنْ وَدَى إذا سَالَ،  
ومنه الْوَدْي، وقد شاع في استعمال العرب بمعنى الأرض». وَجُمِعَ على أودية  
وليس بقياس، كان قياسُهِ الْأَوَادِي كأَوَاصِل جمع واصل، والأصل: وَوَاصِل،  
قُلِبَتِ الواو الأولى همزة. قال النحاس<sup>(٣)</sup>: «ولا أعرف فاعلاً وأفعلةً سواه»،  
وقد اسْتُدْرِكَ هذا عليه فزادوا: نَادٍ وَأَنْدِيَةٌ وَأَنْشَدُوا<sup>(٤)</sup>:

٢٥٥٥- وفيهم مقاماتُ حِسانَ وجوهُهُم وَأَنْدِيَةٌ يَنْتَابُهَا الْقَوْلُ وَالْفَعْلُ  
والنادي: المجلس. وقال الفراء<sup>(٥)</sup>: إنه يُجْمَعُ على أَوْدَاء كصاحب  
وأصحاب وَأَنْشَدَ لَجْرِير<sup>(٦)</sup>:

٢٥٥٦- عَرَفْتُ بَيْرَقَةَ الْأَوْدَاءِ رَسْماً مُحِيلاً طَالَ عَهْدُكَ مِنْ رَسُومِ

(١) الكشف ٢٢٠/٢.

(٢) الآكام: مفردُها أَكْمةٌ وَأَكَمَ وهي التلال دون الجبال.

(٣) إعراب القرآن له ٤٥/٢.

(٤) تقدم برقم ٧١٤.

(٥) نسبة في اللسان ودي إلى ابن الأعرابي.

(٦) أي الوادي.

(٧) ديوانه ٤٩٤ وروايته «الْوَدَاءِ» وهو وادٍ بعينه، اللسان: ودي، والبحر ٨٨/٥؛ والقرطبي

٢٩١/٨ وفيه «الأوداء».

قلت: وقد زاد الراغب<sup>(١)</sup> في فاعل وأفعلة: ناجٍ وأنجيّة، فقد كُمِلَتْ ثلاثة ألفاظ في فاعل وأفعلة، ويقال: وداه، أي: أهلكه كأنهم تصوّروا منه إسالة الدم، وسُمِّيَت الدِّيَّةُ دِيَّةً لأنها في مقابلة إسالة الدم، ومنه الوَدْيُ<sup>(٢)</sup> وهو ماء الفحل عند المداعبة وماء يخرج عند البول، والوَدْيُ بكسر الدال والتشديد في الياء: صغار النحل.

وقوله: «ذلك بأنهم»<sup>(٣)</sup>، مبتدأ وخبر، والإشارة به إلى ما تضمنه انتفاء التخلّف مِنْ وجوب الخروج معه.

وقوله: «إلا كُتِبَ»، هذه الجملة في محل نصب على الحال مِنْ «ظمأ» وما عُطِفَ عليه، أي: لا يصيبهم ظمأٌ إلا مكتوباً. وأُفرد الضمير في «به» وإن تقدّمه أشياء إجراء له مُجرى اسم الإشارة، أي: كُتِبَ لهم بذلك عَمَلٌ صالح. والمضمر يُحتمل أن يعود على العمل الصالح المتقدم، وأن يعود على أحد المصدرين المفهومين في «ينفقون» و«يقطعون»، أي: إلا كُتِبَ لهم بالإِنفاقِ أو القُطْعِ.

وقوله: «ليجزِيَهُمْ» متعلق بـ«كُتِبَ». وفي هذه الجملة من البلاغة والفصاحة ما لا يَخْفَى على متأمّله لا سيما لمن تدرب بما تقدّم في هذا الموضوع.

آ. (١٢٢) قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ﴾: «لولا» تحضيضية والمراد به الأمر. و«منهم» يجوز أن يكون صفةً لـ«فرقة» وأن يكون حالاً من «طائفة» لأنها في الأصل صفة لها، وعلى كلا التقديرين فيتعلّق

(١) المفردات ٥١٨.

(٢) وثمة لغة ثانية: الوَدْيُ. انظر: اللسان ودي.

(٣) عاد إلى الآية ١٢٠.

بمحذوف. والذي ينبغي أن يُقال: إن «من كل فرقة» حال من طائفة، و«منهم» صفة لفرقة، ويجوز أن يكون «من كل» متعلقاً بـ «نَفَر».

وقوله: «ليَتَفَقَّهُوا» في هذا الضمير قولان، أحدهما: أنه للطائفة النافرة على أن المراد بالنفور: النفور لطلب العلم، وهو ظاهر. وقيل: الضمير في «ليَتَفَقَّهُوا» عائد على الطائفة القاعدة، وفي «رَجَعُوا» عائد على النافرة، والمراد بالنفور نفورُ الجهاد، والمعنى: أن النافرين للجهاد إذا ذهبوا بقيت إخوانهم يتعلمون من رسول الله صلى الله عليه وسلم الفقه، فإذا رَجَعَ الغازون أُنذِرهم المَعْلُمون، أي: علّموهم الفقه والشَّرْع.

آ. (١٢٣) قوله تعالى: ﴿وَلِيَجِدُوا﴾: وهو من باب «لَا أُرِيَنَّكَ ههنا» وتقدّم شرحه<sup>(١)</sup>.

قوله: «غُلْظَة» قرأها<sup>(٢)</sup> الجمهور بالكسر وهي لغة أسد. وقرأ الأعمش، وأبان بن تغلب والمفضل - كلاهما عن عاصم - «غُلْظَة» بفتحها، وهي لغة الحجاز. وقرأ أبو حيوه والسلمي وابن أبي عيلة والمفضل وأبان - في رواية عنهما - «غُلْظَة» بالضم وهي لغة تميم. وحكى أبو عمرو اللغات الثلاث. والغُلْظَة: أصلها في الأجرام فاستعيرت هنا للشدة والصبر والتجلّد.

آ. (١٢٤) قوله تعالى: ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ﴾: الجمهور على رفع «أَيُّكُمْ» بالابتداء وما بعده الخبر. وقرأ<sup>(٣)</sup> زيد بن علي وعبيد بن عمير بالنصب على الاشتغال، ولكن يُقدَّر الفعل متأخراً عنه من أجل أن له صدر الكلام. والنصب عند الأخفش<sup>(٤)</sup> في هذا النحو أحسن من الرفع؛ لأنه يُجري اسم

(١) أي: إن ظاهر الأمر متوجه إلى غير حقيقته فالأمر في «وليجدوا» متوجه للغائبين وحقيقته للمخاطبين المؤمنين.

(٢) السبعة ٣٢٠؛ الشواذ ٥٥؛ البحر ١١٥/٥.

(٣) الشواذ ٥٥؛ البحر ١١٥/٥. (٤) انظر: معاني القرآن له ٣٣٩/٢.



الاستفهام مُجرى الأسماء المسبوقِ بأداة الاستفهام نحو: «أزِيداً ضربتَه» في ترجيح إضمار الفعل.

آ. (١٢٦) قوله تعالى: ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ﴾: قرأ حمزة<sup>(١)</sup> «تروْنَ» بتاء الخطاب وهو خطابٌ للذين آمنوا، والباقون بياء الغيبة رجوعاً على «الذين في قلوبهم مرض». والرؤية هنا تحتل أن تكون قلبيةً، وأن تكون بصريةً / [٤٥٧/ب]

آ. (١٢٧) قوله تعالى: ﴿هَلْ يَرَاكُمْ﴾: في محل نصب بقول مضمَر، أي: يقولون: هل يراكم. وجملَةُ القول في محل نصب على الحال، و«مِنْ أَحَدٍ» فاعلٌ.

آ. (٢٨) قوله تعالى: ﴿مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾: صفةٌ لرسول، أي: من صميم العرب. وقرأ<sup>(٢)</sup> ابن عباس وأبو العالية والضحاك وابن محيصن ومحبوب عن أبي عمرو وعبدالله<sup>(٣)</sup> بن قُسيَط المكي ويعقوب من بعض طرقه، وهي قراءة رسول الله وفاطمة وعائشة بفتح الفاء، أي: مِنْ أَشْرَفِكُمْ، من النُفَاسَةِ.

وقوله: «عَزِيزٌ» فيه أوجه، أحدها: أن يكون «عزیز» صفةً لرسول، وفيه أنه تَقَدَّمَ غير الوصف الصريح على الوصفِ الصريح. وقد يُجاب بأنَّ «من أنفسكم» متعلقٌ بـ«جاء»، و«ما» يجوز أن تكون مصدرية أو بمعنى الذي، وعلى كلا التقديرين فهي فاعل بعزیز، أي: يَعِزُّ عليه عَنَّتُكُمْ أو الذي عَنَّتُمُوهُ، أي: عَنَّتُهُمْ يُسِيئُهُ، فحذفَ العائد على التدرج، وهذا كقوله<sup>(٤)</sup>:

٢٥٥٧- يَسُرُّ المرءَ ما ذهب الليلي وكان ذهابُهُنَّ له ذهاباً

(١) السبعة ٣٢٠؛ البحر ١١٦/٥؛ الحجة ٣٢٦.

(٢) الشواذ ٥٦؛ البحر ١١٨/٥.

(٣) لم أقف على ترجمته.

(٤) لم أهدت إلى قائله وهو في ابن يعيش ٩٧/١؛ والتصريح ٢٦٨/١؛ والجمع ٨١/١؛ والدرر ٥٤/١.

أي: يَسْرُهُ ذهاب الليالي. ويجوز أن يكون «عزيز» خبراً مقدماً، و«ما عَيْتُم» مبتدأ مؤخرًا، والجملة صفة لرسول. وجَوَزَ الحوفي أن يكون «عزيز» مبتدأ، و«ما» عَيْتُم خبره، وفيه الابتداء بالنكرة لأجل عَمَلِهَا فِي الْجَارِّ بعدها. وتقدّم معنى العنت<sup>(١)</sup>. والأرجح أن يكون «عزيز» صفة لرسول؛ لقوله بعد ذلك «حريص» فلم يُجعل خبراً لغيره، وأدعاء كونه خبر مبتدأ مضمّر، أي: هو حريص، لا حاجة إليه.

و«بالمؤمنين» متعلّق برؤوف. ولا يجوز أن تكون المسألة من التنازع لأنّ مِنْ شرطه تأخّر المعمول عن العَامِلَيْنِ، وإن كان بعضهم قد خالف ويجيز: «زيداً ضربت وشتمته» على التنازع، وإذا فرّعنا على هذا التضعيف فيكون من إعمال الثاني لا الأول لما عُرِف: أنه متى أُعْمِلَ الأول أَضْمِرَ فِي الثاني من غير حذف.

آ. (١٢٩) والجمهورُ على جَرِّ الميم من «العظيم» صفة للعرش. وقرأ<sup>(٢)</sup> ابن محيصن برفعها، جَعَلَهُ نَعْتاً للرب، ورُويَت هذه قراءة عن ابن كثير. قال أبو بكر الأصم: «وهذه القراءة أعجب إليّ لأنّ جَعَلَ العظيم صفةً لله تعالى أَوْلَى مِنْ جَعَلَهُ صفةً للعرش».

\*\*\*

(١) في الآية ١١٨ من سورة آل عمران.

(٢) الشواذ ٥٦؛ البحر ٥/١١٩.

## سورة يونس عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١) قد تقدّم الكلام على الحروف المقطعة في أوائل هذا الموضوع<sup>(١)</sup>، واختلاف القراء في إمالة هذه الحروف إذا كان في آخرها ألفٌ وهي: را، وطا، وها، ويا، وحا. فأمال «را» من جميع سورها إمالةً محضة الكوفيون إلا حفصاً، وأبو عمر وابن عامر. وأمال الأخوان وأبو بكر «طا» من جميع سورها نحو: طس<sup>(٢)</sup>، طسم<sup>(٣)</sup>، طه<sup>(٤)</sup>، و«يا» من يس<sup>(٥)</sup>. وافقهم ابنُ عامر والسوسي على «يا» من كهيعص<sup>(٦)</sup>، بخلاف عن السوسي. وأمال الأخوان وأبو عمرو وورش وأبو بكر «ها» من طه، وكذلك أمالها من كهيعص أبو عمرو والكسائي وأبو بكر دون حمزة وورش. وأمال أبو عمرو وورش

---

(١) انظر إعرابه للآية ١ من سورة البقرة. وانظر: السبعة ٣٢٢؛ الحجة للفارسي (خ) ١٤٤/٣؛ التيسير ١٢٠؛ الحجة لأبي زرع ٣٢٧.

(٢) الآية ١ من سورة النمل.

(٣) الآية ١ من سورة الشعراء والقصص.

(٤) الآية ١ من سورة طه.

(٥) الآية ١ من سورة يس.

(٦) الآية ١ من سورة مريم.

- يونس -

وَالْأَخَوَانِ وَأَبُو بَكْرٍ وَابْنُ ذَكْوَانَ حَا مِنْ جَمِيعِ سُوْرهَا السَّبْعُ<sup>(١)</sup>. إِلَّا أَنْ أَبَا عَمْرٍو وَوَرَشًا يُمِيلَانِ بَيْنَ بَيْنٍ، [وَلِلْقَرَاءِ فِي هَذَا عَمَلٌ كَثِيرٌ]<sup>(٢)</sup> بَيَّنَّهُ فِي «شَرْحِ الْقَصِيدِ».

و«الحكيم»: يجوز أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ، أَيْ: الْحَاكِمُ، وَأَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، أَيْ: مُحَكَّمٌ. قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٣)</sup>:

٢٥٥٨ - وَغَرِيبَةٌ تَأْتِي الْمَلُوكَ حَكِيمَةً قَدْ قَلَّتْهَا لِيُقَالَ مَنْ ذَا قَالَهَا

آ. (٢) قوله تعالى: ﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا﴾: الهمزة لِلْإِنْكَارِ وَ«أَنْ أَوْحَيْنَا» اسْمُهَا. وَ«عَجَبًا» خَبَرُهَا. وَ«لِلنَّاسِ» مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مِنْ «عَجَبًا» لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ لَهُ، أَوْ مُتَعَلِّقٌ بِ«عَجَبًا»، وَلَا يَضُرُّ كَوْنُهُ مُصَدَّرًا لِأَنَّهُ يُتَّسَعُ فِي الظَّرْفِ وَعَدِيلُهُ مَا لَا يُتَّسَعُ فِي غَيْرِهِمَا. وَقِيلَ: لِأَنَّ «عَجَبًا» مُصَدَّرٌ وَقَعَ مَوْقِعَ اسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمِ الْمَفْعُولِ، وَمَتَى كَانَ كَذَلِكَ جَازَ تَقْدِيمُ مَعْمُولِهِ. وَقِيلَ: هُوَ مُتَعَلِّقٌ بِ«كَانَ» النَّاْقِصَةِ، وَهَذَا عَلَى رَأْيٍ مَنْ يُجِيزُ فِيهَا ذَلِكَ. وَهَذَا مُرْتَبٌّ عَلَى الْخِلَافِ فِي دَلَالَةِ «كَانَ» النَّاْقِصَةِ عَلَى الْحَدَثِ، فَإِنْ قُلْنَا: إِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ فَيَجُوزُ وَالْإِفْلَا<sup>(٤)</sup> وَقِيلَ: هُوَ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ عَلَى التَّبْيِينِ، وَالتَّقْدِيرُ فِي الْآيَةِ: أَكَانَ إِحَاوُنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ عَجَبًا لَهُمْ. وَ«مِنْهُمْ» صِفَةٌ لـ «رَجُلٍ».

وَقَرَأَ<sup>(٥)</sup> رُؤْيَا «رَجُلٍ» بِسُكُونِ الْجِيمِ، وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ، يُسَكِّنُونَ فَعَلًا

(١) الْآيَةُ ١ مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ، فَصَلَتْ، الشُّورَى، الزَّخْرَفُ، الدِّخَانُ، الْجَاثِيَةُ، الْأَحْقَافُ.

(٢) مَا يَبِينُ مَعْقُوفِينَ أَثْبَتْنَاهُ مِنْ بَاقِي النُّسخِ وَلَمْ يَظْهَرْ فِي الْأَصْلِ.

(٣) دِيوَانُهُ ٧؛ الْقُرْطُبِيُّ ٨/٣٠٥؛ الْهَمْعُ ١/٨٤؛ الدَّرَرُ ١/٥٩.

(٤) انْظُرْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ فِي: الْمَغْنِي ٥٧٠.

(٥) الْبَحْرُ ٥/١٢٢؛ الْمَحْرَرُ ٩/٥. وَرُؤْيَا بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَمَاجِ التَّمِيمِيِّ رَاجِزٌ فَصِيحٌ يُجْتَنَبُ

بِشَعْرِهِ تَوَفَّى سَنَةَ ١٤٥. الْبَدَايَةُ وَالنَّهَايَةُ ١٠/٩٦؛ الْأَعْلَامُ ٣/٣٤.

نحو: سَبَّعَ وَعَضَّدَ. وقرأ<sup>(١)</sup> عبدالله بن مسعود «عَجَبَ». وفيها تخريجان، أظهرهما: أنها التامة، أي: أَخَذْتُ للناس عجب، و«أَنْ أَوْحَيْنَا» متعلق بـ«عَجَبَ» على حَذْفٍ لَامٍ العلة، أي: عَجَبْتُ لِأَنْ أَوْحَيْنَا، أو يكون على حَذْفٍ «مِنْ»، أي: مِنْ أَنْ أَوْحَيْنَا. والثاني: أَنْ تكون الناقصة، ويكون قد جعل اسمها النكرة وخبرها المعرفة، على حَدِّ قوله<sup>(٢)</sup>:

٢٥٥٩ - ..... يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «وَالْأَجُودُ أَنْ تَكُونَ التَّامَّةُ، وَ«أَنْ أَوْحَيْنَا» بَدَلٌ مِنْ «عَجَبَ». يعني به بَدَلٌ اشتمال أو كل من كل؛ لأنه جُعِلَ هذا نَفْسَ الْعَجَبِ مبالغةً. والتخريج الثاني لابن عطية<sup>(٤)</sup>.

قوله: «أَنْ أُنْذِرَ» يجوز أن تكون المصدرية، وأن تكون التفسيرية. ثم لك في المصدرية اعتباران، أحدهما: أَنْ تجعلها المخففة من الثقلية، واسمها ضمير الأمر والشأن محذوف. كذا قال الشيخ<sup>(٥)</sup>، وفيه نظر من حيث إن أخبار هذه الأحرف لا تكون جملة طلبية، حتى لو ورد ما يؤهم ذلك يُؤوَّل على إضمار القول كقوله<sup>(٦)</sup>:

٢٥٦٠ - وَلَوْ أَصَابَتْ لَقَالَتْ وَهِيَ صَادِقَةٌ إِنَّ الرِّيَاضَةَ لَا تُتَّصَبُّكَ لِلشَّيْبِ

وقول الآخر<sup>(٧)</sup>:

(١) البحر ١٢٢/٥.

(٢) تقدم برقم ١٨٢٩.

(٣) الكشف ٢/٢٢٤.

(٤) المحرر ٥/٩.

(٥) البحر ١٢٢/٥.

(٦) البيت للجميع الأسدي وهي في الفضليات ٣٤، وأمالى الشجري ٣٣٢/١، والخزاعة

٢٩٥/٤. تنصبك: تتعبك. الشيب: ج أشيب. (٧) تقدم برقم ١٠٢١.

٢٥٦١- إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسَ سَيِّدَهُمْ لَا تَحْسَبُوا لِيَلَهُمْ عَنْ لَيْلِكُمْ نَامَا

وأيضاً فإن الخبر في هذا الباب إذا وقع جملةً فعلية فلا بد من الفصل بأشياء ذكرتها في المائدة، ولكن ذلك الفاصل هنا متعذر. والثاني<sup>(١)</sup>: أنها التي بصدد أن / تنصب الفعل المضارع، وهي توصل بالفعل المتصرف مطلقاً [٤٥٨/أ] نحو: «كتبته إليه بأن قم». وقد تقدم لنا في ذلك بحث أيضاً ولم يُذكر المتندر به، وقد ذكر المبرر به كما سيأتي لأن المقام يقتضي ذلك.

قوله: «أَنْ لَهُمْ قَدَمٌ» «أَنْ» وما في حيزها هي المبرر بها، أي: بشرهم باستقرار قدم صدق، فحذفت الباء، فجرى في محلها المذهب<sup>(٢)</sup>. والمراد بقدم صدق السابقة والفضل والمنزلة الرفيعة. وإليه ذهب الزجاج والزمخشري<sup>(٣)</sup> ومنه قول ذي الرمة<sup>(٤)</sup>:

٢٥٦٢- لَهُمْ قَدَمٌ لَا يُنْكِرُ النَّاسُ أَنَّهَا

مع الحسب العادي طمئت على البحر  
لما كان السعي والسبق بالقدم سمي السعي المحمود قدماً، كما سُميت اليد نعمة لما كانت صادرة عنها، وأضيف إلى الصدق دلالة على فضله، وهو من باب رجل صدق ورجل سوء. وقيل: هو سابقة الخير التي قدموها، ومنه قول<sup>(٥)</sup> وضاح اليمني:

٢٥٦٣- مَالِكَ وَضَاحٌ دَائِمَ الْغَزَلِ أَلَسْتَ تَخْشَى تَفَارُبَ الْأَجَلِ  
صَلِّ لَدُنِي الْعَرْشِ وَاتَّخِذْ قَدَمًا تُنْجِيكَ يَوْمَ الْعِثَارِ وَالزَّلَلِ

(١) وهو الاعتبار الثاني في المصدرية.

(٢) أي في محل جر أو نصب.

(٣) الكشف ٢٢٤/٢.

(٤) ديوانه ٩٧٢/٢؛ البحر ٦/٩؛ القرطبي ٣٠٦/٨. طمت: علت.

(٥) تفسير القرطبي ٣٠٧/٨؛ البحر ١٢٢/٥.

وقيل : هو التقدُّم في الشرف، ومنه قول العجاج<sup>(١)</sup> :

٢٥٦٤- ذَلْ بَنُو الْعَوَامِ مِنْ آلِ الْحَكَمِ      وتركوا المُلْكَ لَمَلِكٍ ذِي قَدَمٍ

أي : ذي تقدُّمٍ وشرفٍ . و«لهم» خبر مقدم، و«قَدَمَ» اسمُها، و«عند ربهم» صفةٌ لـ«قَدَمَ» . ومن جَوَزَ أن يتقدَّم معمولٌ خبرٍ «أَنَّ» على اسمها إذا كان حرف جر كقوله<sup>(٢)</sup> :

٢٥٦٥- فَلَا تَلْخَنِي فِيهَا فَإِنَّ بِحَبِّهَا      أخاك مصابُ القلبِ جَمُّ بِلَابُهَا

قال : فـ«بحبها» متعلقٌ بـ«مُصاب»، وقد تقدَّم على الاسم فكذلك «لهم» يجوز أن يكونَ متعلقاً بـ«عند ربهم»<sup>(٣)</sup> لِمَا تَضَمَّنَ من الاستقرار، ويكونُ «عند ربهم» هو الخبر .

وقرأ<sup>(٤)</sup> نافعٌ وأبو عمرو وابن عامر «لَيْسَحَرُ» والباقون «لَسَاحِرُ»، فـ«هذا» يجوزُ أن يكونَ إشارةً للقرآن، وأن يكونَ إشارةً للرسول على القراءة الأولى، ولكن لا بد من تأويل على قولنا : إن المشار إليه هو النبي عليه السلام، أي : ذوسحر أوجعلوه إياه مبالغةً . وأمَّا على القراءة الثانية فالإشارة للرسول عليه السلام فقط .

آ . (٣) قوله تعالى : ﴿يُذَبِّرُ الْأَمْرَ﴾ : فيه ثلاثة أوجهٍ، أحدها : أنه في محلِّ رفعٍ خبراً ثانياً لـ«إِنَّ» . الثاني : أنه حالٌ . الثالث : أنه مستأنفٌ لا محلَّ له من الإعراب .

---

(١) ديوانه ١٧٣/١ ؛ القرطبي ٣٠٧/٨ ؛ البحر ١٢٢/٥ .

(٢) تقدم برقم ٢٠٦٢ .

(٣) الأصل : «عندهم» وهو سهو .

(٤) السبعة ٣٢٢ ؛ الحجة لأبي زرة ٣٢٧ ؛ التيسير ١٢٠ ؛ البحر ١٢٣/٥ .

آ. (٤) قوله تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ﴾: منصوبٌ على المصدر المؤكّد، لأنّ معنى «إليه مَرْجِعُكُمْ»: وَعَدَكُمْ بذلك.

وقوله: «حقاً» مصدرٌ آخرٌ مؤكّدٌ لمعنى هذا الوعد، وناصبه مضمّر، أي: أَحَقُّ ذلك حقاً. وقيل: انتصب «حقاً» بـ «وَعَدَ» على تقدير «في»، أي: وَعَدَ الله في حق، يعني على التشبيه بالظرف. وقال الأخفش الصغير: «التقدير: وقت حق» وأنشد<sup>(١)</sup>:

٢٥٦٦- أحقاً عبادة الله أن لست ذاهباً ولا إلجأ إلّا عليّ رقيب

قوله: «إنه يبدأ» الجمهورُ على كسر الهمزة للاستثنا. وقرأ<sup>(٢)</sup> عبد الله وابن القعقاع<sup>(٣)</sup> والأعمش وسهل بن شعيب<sup>(٤)</sup> بفتحها. وفيها تأويلات، أحدها: أن تكون فاعلاً بما نصب «حقاً»، أي: حَقَّ حَقّاً بَدَأَ الخلق، ثم إعادته، كقوله<sup>(٥)</sup>:

٢٥٦٧- أحقاً عبادة الله أن لست جائئاً .....

البيت. وهو مذهبُ الفراء<sup>(٦)</sup> فإنه قال: «والتقدير: يحقُّ أنه يبدأ الخلق. الثاني: أنه منصوبٌ بالفعل الذي نصب «وعد الله» أي: وَعَدَ الله تعالى بَدَأَ الخلق ثم إعادته، والمعنى إعادة الخلق بعد بَدَأَهُ. الثالث: أنه

(١) لم أعتد إلى قائله، وهو في البحر ١٢٤/٥، والطبري ٢١/١٥، والكشاف ٢٢٥/٢.

(٢) البحر ١٢٤/٥، الكشاف ٢٢٥/٢.

(٣) وهو أبو جعفر يزيد بن القعقاع وتقدمت ترجمته.

(٤) سهل بن شعيب الكوفي، عرض على عاصم وابن عياش وروى عنه حملة. طبقات الفراء ٣١٩/١.

(٥) تقدم برقم ٢٥٦٦، وقوله «جائئاً» وردت في الرواية الأولى «ذاهباً».

(٦) معاني القرآن ٤٥٧/١.



على حَذَف لام الجر أي: لأنه، ذكر هذا الأوجه الثلاثة الزمخشري<sup>(١)</sup> وغيره.  
 الرابع: أنه بدلٌ من «وَعَدَ الله» قاله ابن عطية<sup>(٢)</sup>. الخامس: أنه مرفوعٌ بنفس  
 «حقاً» أي: بالمصدر المنون، وهذا إنما يتأتى على جَعْل «حقاً» غير مؤكّد؛ لأنَّ  
 المصدر المؤكّد لا عملَ له إلا إذا ناب عن فعله، وفيه بحثٌ. السادس: أن  
 يكون «حقاً» مشبهاً بالظرف خبراً مقدماً و«أنه» في محلّ رفعٍ مبتدأً مؤخراً  
 كقولهم: أحقاً أنك ذاهب قالوا: تقديره: أفي حقٍ ذهابك.

وقرأ ابن أبي عبلة: «حَقُّ أنه» برفع [حق] وفتح «أَنْ» على الابتداء  
 والخبر. قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وكونُ «حق» خبرَ مبتدأ، و«أنه» هو المبتدأ هو الوجه  
 في الإعراب، كما تقول: «صحيحٌ أنك تخرج» لأن [اسم]<sup>(٤)</sup> «أَنْ» / معرفة، [ب/ ٤٥٨]  
 والذي تقدّمها في هذا المثال نكرة». قلت: فظاهرُ هذه العبارة يُشعر بجواز  
 العكس<sup>(٥)</sup>، وهذا قد ورد في باب «إِنْ» كقوله<sup>(٦)</sup>:

٢٥٦٨- وإن حراماً أن أُسَبَّ مُجاشعاً بآبائي الشُّم الكرامِ الخَصَّاصِ

وقوله<sup>(٧)</sup>:

٢٥٦٩- وإن شفاءً عَبرةٌ أَنْ سَفَحْتُهَا وهل عند رسمٍ دارسٍ مِنْ مُعَوِّلٍ

(١) الكشف ٢٢٥/٢.

(٢) المحرر ٩/٩.

(٣) البحر ١٢٤/٥.

(٤) زيادة من البحر.

(٥) أي يكون المبتدأ نكرة والمصدر خبراً.

(٦) تقدم برقم ١٣٥٧. وانظر بحثاً مفصلاً حول المسألة في الخزانة ٦١/٤.

(٧) تقدم برقم ٢٨٦.

على جَعَلَ «أَنْ سَفَحْتُهَا» بدلاً من «عبرة». وقد أخبرني «كان» عن نكرة بمعرفة كقوله<sup>(١)</sup>:

٢٥٧٠ - ..... ولا يَكُ موقفُ منكِ الوداعا  
وقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٥٧١ - ..... يكون مزاجها عَسَلٌ وماءٌ

وقال مكِّي<sup>(٣)</sup>: «وأجاز الفراء رفع «وعد»، يجعله خبراً لـ «مرجعكم». وأجاز رفع «وعد» و «حق» على الابتداء والخبر، وهو حسنٌ، ولم يقرأ به أحد». قلت: نعم لم يرفع وعد وحق معاً أحد، وأما رفع «حق» وحده فقد تقدم أن ابن أبي عبلة قرأه، وتقدم توجيهه. ولا يجوز أن يكون «وعد الله» عاملاً في «أنه» لأنه قد وُصِفَ بقوله «حقاً» قاله أبو الفتح<sup>(٤)</sup>.

وقرىء «وَعَدَ اللَّهُ» بلفظ الفعل الماضي ورفع الجلالة فاعلةً، وعلى هذه يكون «أنه يَبْدَأُ» معمولاً له إن كان هذا القارئُ يفتح «أنه»<sup>(٥)</sup>.

والجمهور على «يَبْدَأُ» بفتح الياء مِنْ بَدَأَ، وابن<sup>(٦)</sup> أبي طلحة «يَبْدِئُ» مِنْ أَبْدَأَ، وَبَدَأَ وَأَبْدَأَ بمعنى.

(١) البيت للقطامي وهو في ديوانه ٣٧، والكتاب ٣٣١/١؛ والمقتضب ٩٣/٤؛ وابن يعيش

٩١/٧؛ والخزانة ٣٩١/١؛ والهمع ١١٩/١؛ والدرر ٨٨/١؛ وصدرة:

قفي قبل التفرُّق يا ضُباعا

وضباع: ترخيم ضباعة.

(٢) تقدم برقم ١٨٢٩.

(٣) المشكل ٣٧٤/١. وانظر: معاني القرآن للفراء ٤٥٧/١.

(٤) المحتسب ٣٠٧/١.

(٥) الكشف ٢٢٥/٢.

(٦) كذا في الأصل لعله تحريف لطلحة كما في المحرر ٩/٩؛ والبحر ١٢٤/٥، ولم يذكر هل

هو طلحة بن مصرف أو طلحة بن سليمان، وتقدمت ترجمتها.

قوله: «لَيَجْزِيَّ» متعلق بقوله «ثم يُعِيدُهُ»، و«بالْقِسْطِ» متعلق بـ«يَجْزِيَّ». ويجوز أن يكونَ حالاً: إمّا من الفاعلِ أو المفعولِ أي: يَجْزِيهِمْ ملتبساً بالقسط أو ملتبسٍ به. والقِسْطُ: العدل.

قوله: «والذين كفروا» يحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون مرفوعاً بالابتداء، والجملة بعده [خبره]. الثاني: أن يكون منصوباً عطفاً على الموصول قبله، وتكون الجملة بعده مبيّنة لجزائهم. و«شراب» [يجوز أن<sup>(١)</sup>] يكونَ فاعلاً، وأن يكون مبتدأ، [والأولُ أوّل<sup>(٢)</sup>].

قوله: «بما كانوا» الظاهرُ تعلُّقه بالاستقرار المضمر في الجارِّ الواقع خبراً، والتقدير: استقر لهم شراب من جهنم وعذاب أليم بما كانوا. وجوّز أبو البقاء<sup>(٣)</sup> فيه وجهين - ولم يذكر غيرهما - الأول: أن يكونَ صفةً أخرى لـ«عذاب». والثاني: أن يكونَ خبر مبتدأ محذوف، وهذا لا معنى له ولا حاجة إلى العُدول عن الأول.

آ. (٥) قوله تعالى: ﴿ضِيَاءٌ﴾: إمّا مفعول ثانٍ على أَنَّ الْجَعَلَ للتصيير، وإمّا حالٌ على أنه بمعنى الإنشاء. والجمهور على «ضياء» بصريح الياء قبل الألف، وأصلها واو لأنه من الضوء. وقرأ قنبل<sup>(٤)</sup> عن ابن كثير هنا وفي الأنبياء<sup>(٥)</sup> والقصاص «ضِثَاءٌ» بقلب الياء همزة، فتصير ألف بين همزتين. وأوّلَت على أنه مقلوبٌ قُدِّمَت لأمّه وأُخِّرَت عينه فوقمت الياء طرفاً بعد ألف

(١) ما بين معقوفين لم يظهر في فيلم الأصل، أثبتناه من النسخ الأخرى.

(٢) الإملاء ٢٤/٢.

(٣) السبعة ٣٢٣؛ التيسير ١٢٠؛ الحجة لأبي زرعة ٣٢٨، ونسبها لابن كثير في رواية القواس، البحر ١٢٥/٥.

(٤) الآية ٤٨.

(٥) الآية ٧١.

زائدة فقلبت همزة على حَدْ «رداء». وإن شئت قلت: لَمَّا قُلِيت الكلمة صار «ضياواً» بالواو، عادت العين إلى أصلها من الواو لعدم موجب قَلْبِهَا ياءً وهو الكسرُ السابقُها، ثم أُبدلت الواو همزةً على حَدْ كساء. وقال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «إنها قُلِبَت ألفاً ثم قُلِيت الألف همزةً لثلاث تجتمع ألفان».

واستبعدت هذه القراءة من حيث إن اللغة مبنية على تسهيل الهمز فكيف يتخيلون في قلب الحرف الخفيف إلى أثقل منه؟ قلت: لا غرو في ذلك، فقد قلبوا حرف العلة الألف والواو والياء همزة في مواضع لا تُحصَرُ إلا بعُسْرٍ، إلا أنه هنا ثَقِيلٌ لاجتماع همزتين. قال أبو شامة: «وهذه قراءة ضعيفة، فإن قياس اللغة القرار من اجتماع همزتين إلى تخفيف إحداهما، فكيف يُتَخَيَّلُ بتقديم وتأخير يؤدي إلى اجتماع همزتين لم يكونا في الأصل؟ هذا خلاف حكم اللغة».

وقال أبو بكر ابن مجاهد<sup>(٢)</sup> - وهو ممن قرأ على قنبل -: «ابن كثير وحده «ضياء» بهمزتين في كل القرآن: الهمزة الأولى قبل الألف، والثانية بعدها، كذلك قرأت على قنبل وهو غلط<sup>(٣)</sup>، وكان أصحاب البزي وابن فليح<sup>(٤)</sup> يُنكرون هذا ويُقرؤون «ضياء» مثل الناس». قلت: كثيراً ما يتجرأ أبو بكر على شيخه ويُغلطه، وسيُمرُّ بك مواضع من ذلك، وهذا لا ينبغي أن يكون، فإن قُبِلَ بالمكان الذي يمنع أن يتكلم فيه أحد.

وقوله في جانب الشمس «ضياء» لأن الضوء أقوى من النور، وقد تقدّم

(١) الإملاء ٢٤/٢.

(٢) السبعة ٣٢٣.

(٣) قوله «وهو غلط» لم يرد في السبعة.

(٤) عبد الوهاب بن فليح المكي إمام أهل مكة في القراءة في زمانه. أخذ عن داود بن شبل

وأخذ عنه إسحاق بن أحمد. توفي في حدود ٢٥٠. انظر: طبقات القراء ٤٨١/١.

ذلك في أول البقرة. و«ضياء ونورا» يُحتمل أن يكونا مصدرين، وجُعِلَا نفس الكوكبين مبالغةً، أو على حَذَف مضاف أي: ذات ضياء وذا نور. وضياء يحتمل أن يكونَ جمع «ضوء» كسَوَط وسياط، وحوُص وحياض.

و «منازل» نُصب على ظرف المكان، وجعله الزمخشري<sup>(١)</sup> على حذف مضاف: إمّا من الأول أي: قَدَر مَسيره، وإمّا من الثاني أي: قَدَره ذا منازل، فعلى التقدير الأول يكون «منازل» ظرفاً كما مر، وعلى الثاني يكون مفعولاً ثانياً على تضمين «قَدَر» معنى: صَيَّره ذا منازل بالتقدير. وقال الشيخ<sup>(٢)</sup> بعد أن ذَكَرَ التقديرين، ولم يَغْزُهما للزمخشري: «أو قَدَر له منازل، فحذف، وأوصل الفعل إليه فانتصب بحسب هذه التقادير عل الظرف أو الحال أو المفعول كقوله: «والقمر / قَدَرناه منازل»<sup>(٣)</sup> وقد سبقَ إلى ذلك أبو البقاء [٤٥٩/أ] أيضاً.

والضمير في «قَدَرناه» يعود على القمر وحده؛ لأنه هو عمدة العرب في تواريخهم. وقال ابن عطية<sup>(٤)</sup>: «ويُحتمل أن يريد هما معاً بحسب أنهما يتصرفان في معرفة عدد السنين والحساب، لكنه اجتزىء بذكر أحدهما كقوله تعالى: «واللَّهُ ورسولُهُ أحقُّ أن يُرْضوه»<sup>(٥)</sup> وكما قال الشاعر<sup>(٦)</sup>:

٢٥٧٢- رمانى بأمرٍ كنتُ منه والدي      بريئاً ومن أجل الطويِّ رمانى  
آ. (٦) قوله تعالى: ﴿وَلِتَعْلَمُوا﴾: متعلق بـ «قَدَره». وسُئِل أبو عمرو

(١) الكشف ٢/٢٢٥.

(٢) الآية ٣٩ من سورة يس.

(٣) الإملاء ٢/٢٤.

(٤) المحرر ٩/١١.

(٥) الآية ٦٢ من سورة التوبة.

(٦) تقدم برقم ١٠٧٩.

عن الحساب: «أُنْتَصِبُهُ أَمْ تَجْرُهُ؟» فقال: «وَمَنْ يَدْرِي مَا عَدَدُ الْحِسَابِ؟» يعني أنه سئل: هل تعطفه على «عَدَدَ» فتَنْصِبُهُ أَمْ على «السنين» فتَجْرُهُ؟ فكأنه قال: لا يُمْكِنُ جَرُّهُ؛ إذ يَنْتَضِي ذلك أن يُعْلَمَ عَدَدُ الْحِسَابِ، ولا يقدَّرُ أَحَدٌ أَنْ يَعْلَمَ عَدَدَهُ. و«ذلك» إشارةٌ إلى ما تَقَدَّمَ أي: ما خَلَقَ اللهُ ذلك المذكور إلا مُلْتَبِساً بِالْحَقِّ فيكون<sup>(١)</sup> حالاً: إمَّا من الفاعل وإمَّا من المفعول. وقيل: الباء بمعنى اللام أي: للحق، ولا حاجة إليه.

وقرأ<sup>(٢)</sup> ابنُ كثير وأبو عمرو «يُقْضَلُ» بياء الغيبة جَرَّيًّا على اسم الله تعالى، والباقون بنون العظمة التفتاً من الغيبة إلى التكلم للتعظيم.

آ. (٧) قوله تعالى: ﴿وَاطْمَأْنُوا﴾: يجوز أن يكون عطفًا على الصلة، وهو الظاهر، وأن تكونَ الواوُ للحال، والتقدير: وقد اطمأنوا. وقوله: «والذين هم» يحتمل أن يكون من باب عطف الصفات، بمعنى أنهم جامعون بين عدم رجاء لقاء الله وبين الغفلة عن الآيات، وأن يكون هذا الموصولُ غير الأول، فيكونَ عطفًا على اسم «إن» أي: إن الذين لا يَرْجُونَ، وإن الذين هم.

آ. (٨) و: ﴿أُولَئِكَ﴾: مبتدأ و«مأواهم» مبتدأ ثانٍ، و«النار» خبرُ هذا الثاني، والثاني وخبره خبر «أُولَئِكَ»، و«أُولَئِكَ» وخبره خبر «إن الذين». و«بما كانوا» متعلقٌ بما تَضَمَّنَتْهُ الجملة من قوله: «مأواهم النار» والباءُ سببيةٌ، و«ما» مصدريةٌ، وجيءَ بالفعل بعدها مضارعاً دلالةً على استمرار ذلك في كل زمان. وقال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: «إن الباءُ تنعَلَقُ بمحذوف أي: جُوزوا بما كانوا».

آ. (٩) قوله تعالى: ﴿تَجْرِي مِنَ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ﴾: يجوز أن يكونَ

(١) أي قوله «بالحق».

(٢) السبعة ٣٢٣؛ التيسير ١٢١؛ البحر ١٢٦/٥؛ وحفص عن عاصم بالغيبة كذلك.

(٣) الإملاء ٢٥/٢.

حالاً من مفعول «يَهْدِيهِمْ»، وأن يكون مستأنفاً، وأن يكون معطوفاً على ما قبله، حُذِفَ منه حرفُ العطف. قوله «في جنات» يجوز أن يتعلّق بـ «تَجْرِي» وأن يكون حالاً من «الأنهار»، وأن يكون خبراً بعد خبر لـ «إنَّ»، وأن يكون متعلّقاً بـ «يَهْدِي».

آ. (١٠) قوله تعالى: ﴿دَعَوَاهُمْ﴾: مبتدأ و«سبحانك» معمول لفعلٍ مقدر لا يجوز إظهاره هو الخبر، والخبر هنا هو نفس المبتدأ، والمعنى: أن دعاءهم هذا اللفظ، فـ «دَعَوَى» يجوز أن يكون بمعنى الدعاء، ويدلُّ عليه «اللهم» لأنه نداء في معنى يا الله، ويجوز أن يكون هذا الدعاء هنا بمعنى العبادة، فـ «دَعَوَى» مصدرٌ مضاف للفاعل، ثم إنَّ شِئْتَ أن تجعلَ هذا من باب الإسناد اللفظي أي: دعاؤهم في الجنة هذا اللفظ، فيكون نفسُ «سبحانك» هو الخبر، وجاء به مَحْكِيّاً على نصبه بذلك الفعل، وإن شِئْتَ جَعَلْتَهُ من باب الإسناد المعنوي فلا يلزمُ أن يقولوا هذا اللفظ فقط، بل يقولونه وما يؤدِّي معناه من جميع صفات التنزيه والتقديس، وقد تقدم لك نظيرُ هذا عند قوله تعالى: «وقولوا حِطَّةً»<sup>(١)</sup>، فعليك بالالتفات إليه.

و «تَحِيَّتُهُمْ» مبتدأ، و «سَلَامٌ» خبرها، وهو كالذي قبله، والمصدرُ هنا يحتمل أن يكون مضافاً لفاعله أي: تحيتهم التي يُحَيُّون بها بعضهم سلاماً، ويُحتمل أن يكون مضافاً لمفعوله أي: تحيتهم التي تُحَيِّيهُم بها الملائكةُ سلام، ويدلُّ له «والملائكة يَدْخُلُونَ عليهم من كلِّ باب سلام عليكم»<sup>(٢)</sup>. و «فيها» في الموضعين متعلّق بالمصدرِ قبله، و «قبل» يجوز أن يكون حالاً ممّا بعده فيتعلّق بمحذوف، وليس بذاك. وقال بعضهم: «يجوز أن يكون «تَحِيَّتُهُمْ» ممّا أضيف فيه المصدرُ لفاعله ومفعوله معاً؛ لأنَّ المعنى: يُحَيِّي

(١) الآية ٥٨ من سورة البقرة.

(٢) الآية ٢٣ من سورة الرعد.

بعضهم بعضاً، ويكون كقوله تعالى: «وَكُنَّا لِحَكْمِهِمْ شَاهِدِينَ»<sup>(١)</sup> حيث أضافه لداود وسليمان وهما الحاكمان، وإلى المحكوم عليه، وهذا مبني على مسألة أخرى وهو أنه: هل يجوز الجمع بين الحقيقة والمجاز أم لا؟ فإن قلنا: نعم، جاز ذلك لأن إضافة المصدر لفاعله حقيقة ولمفعوله مجاز، ومن منع ذلك أجاب بأن أقل الجمع اثنان فلذلك قال: / «لحكمهم»<sup>(٢)</sup>.

قوله: «وآخر دعواهم» مبتدأ، و«أن» هي المخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الأمر والشأن جُذِفَ، والجملة الاسمية بعدها في محل رفع خبراً لها كقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

٢٥٧٣- في فتية كسيوف الهند قد علموا أن هالك كل من يحفى ويتعل

و «أن» واسمها وخبرها في محل رفع خبراً للمبتدأ الأول. وزعم الجرجاني أن «أن» هنا زائدة والتقدير: وآخر دعواهم الحمد لله، وهي دعوى لا دليل عليها مخالفة لنص سيويه<sup>(٤)</sup> والنحويين. وزعم المبرد<sup>(٥)</sup> أيضاً أن «أن» المخففة يجوز إعمالها مخففة كهي مشددة، وقد تقدم ذلك.

وتخفيف «أن» ورفع «الحمد» هو قراءة العامة. وقرأ<sup>(٦)</sup> عكرمة وأبو مجلز وأبو حيوة وقتادة ومجاهد وابن يعمر وبلال بن أبي بردة<sup>(٧)</sup> وابن محيصن

(١) الآية ٧٨ من سورة الأنبياء.

(٢) تقدم برقم ١٧٨٥.

(٣) الكتاب ١/ ٤٨٠.

(٤) المقتضب ٣٥٨/ ٢. قال: «لنوصب بها وهي مخففة لجاز، فإذا رقت ما بعدها فعل حذف التثقيل والمضمر في النية».

(٥) البحر ٥/ ١٢٧.

(٦) بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري أمير البصرة وقاضياها. روى عنه ثابت البناني، وروى عن أنس بن مالك. توفي في حدود ١٢٦. انظر: تهذيب الكمال ١٦١/ ١؛ الأعلام ٧٢/ ٢.



ويعقوب بتشديدها ونصب دال «الحمد» على أنه اسمها. وهذه تؤيد أنها المخففة في قراءة العامة، وترد على الجرجاني.

آ. (١١) قوله تعالى: ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ﴾: هذا الامتناع نفي في المعنى تقديره: لا يُعَجِّلُ الله لهم الشر. قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «فإن قلت: كيف اتصل به قوله: «فَنَذَرُ الذين لا يَرْجُونَ لقاءنا وما معناه؟ قلت: قوله: «وَلَوْ يُعَجِّلُ» متضمن معنى نفي التعجيل كأنه قيل: ولا نُعَجِّلُ لهم بالشر ولا نُقْضِي إليهم أجلهم».

قوله: «استعجالهم» فيه أوجه، أحدها: أنه منصوب على المصدر التشبيهي تقديره: استعجالاً مثل استعجالهم، ثم حذفت الموصوف وهو «استعجال» وأقام صفته مقامه وهي «مثل» فبقي: ولو يعجل الله مثل استعجالهم، ثم حذفت المضاف وأقام المضاف إليه مقامه. قال مكي<sup>(٢)</sup>: «وهذا مذهب سيبويه» قلت: وقد تقدّم غير مرة أن مذهب سيبويه<sup>(٣)</sup> في مثل هذا أنه منصوب على الحال من ذلك المصدر المقدّر، وإن كان مشهور أقوال المُعَرِّبين غيره، ففي نسبة ما ذكرته أولاً لسيبويه نظر.

الثاني: أن تقديره: تعجيلاً مثل استعجالهم، ثم فُعل به ما تقدّم قبله. وهذا تقدير أبي البقاء<sup>(٤)</sup>، فقدّر المحذوف مطابقاً للفعل الذي قبله، فإن «تعجيلاً» مصدر لـ «عَجَّلَ» وما ذكره مكي<sup>(٥)</sup> موافق للمصدر الذي بعده. والذي يظهر ما قدره أبو البقاء لأن موافقة الفعل أولى، ويكون قد شبه تعجيله

(١) الكشف ٢/٢٢٧.

(٢) المشكل ١/٣٧٥. (٣) الكتاب ١/١١٦.

(٤) الإملاء ٢/٢٥.

(٥) قال مكي في المشكل ١/٣٧٥: «مصدر تقديره: استعجالاً مثل استعجالهم...».

تعالى باستعجالهم، بخلاف ما قدره مكي فإنه لا يظهر، إذ ليس «استعجال» مصدراً لـ «عجل».

وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «أصله: ولو يُعجل الله للناس الشرَّ تعجيله لهم الخير، فوضع «استعجالهم بالخير» موضع «تعجيله لهم الخير» إشعاراً بسرعة إجابته لهم وإسعافه بطلبهم، كأنَّ استعجالهم بالخير تعجيل لهم». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «ومدلول «عجل» غير مدلول «استعجل» لأنَّ «عجل» يدلُّ على الوقوع، و«استعجل» يدلُّ على طلب التعجيل، وذلك واقع من الله، وهذا مضاف إليهم، فلا يكون التقدير على ما قاله الزمخشري، فيحتمل وجهين، أحدهما: أن يكون التقدير: تعجيلاً مثل استعجالهم بالخير، فشبه التعجيل بالاستعجال؛ لأن طلبهم [للخير]<sup>(٣)</sup> ووقوع تعجيله مقدَّم عندهم على كل شيء. والثاني: أن يكون ثَمَّ محذوف يدلُّ عليه المصدرُ تقديره: ولو يُعجل الله للناس الشرَّ إذا استعجلوا به استعجالهم بالخير، لأنهم كانوا يستعجلون بالشرِّ ووقوعه على سبيل التهكم كما كانوا يستعجلون بالخير». الثالث: أنه منصوبٌ على إسقاط كاف التشبيه، والتقدير: كاستعجالهم. قال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «وهو بعيد، إذ لو جاز ذلك لجاز «زيد غلام عمرو» أي: كغلام عمرو» وبهذا ضَعُفه جماعةٌ وليس بتضعيفٍ صحيحٍ، إذ ليس في المثال الذي ذكر فعلٌ يتعدى بنفسه عند حذف الجار، وفي الآية فعلٌ يَصِحُّ فيه ذلك وهو قوله «يُعجل». وقال مكي<sup>(٥)</sup>: «وَيَلْزَمُ مَنْ يُجَوِّزُ حَذْفَ حَرْفِ الْجَرِّ مِنْهُ أَنْ يَجِيزَ «زَيْدُ الْأَسَدِ» أَي: كَالْأَسَدِ». قلت: قوله «ويلزم إلى آخره» لا ردُّ فيه على هذا القائل

(١) الكشف ٢/٢٢٧.

(٢) البحر ٥/١٢٨ - ١٢٩.

(٣) زيادة من البحر.

(٤) الإملاء ٢/٢٥.

(٥) المشكل ٢/٣٧٥.

إذ يلتزمه، وهو التزام صحيح سائغ، إذ لا ينكر أحد «زيد الأسد» على معنى «كالأسد»، وعلى تقدير التسليم فالفرق ما ذكره أبو البقاء أي: إن الفعل يطلب مصدراً مشبهاً فصار مدلولاً عليه. وقال بعضهم: تقديره: في استعجالهم، نقله مكي<sup>(١)</sup>، فلماً حُذِفَتْ «في» انتصب، وهذا لا معنى له.

قوله «لَقُضِيَ» / قرأ ابن عامر<sup>(٢)</sup> «لَقُضِيَ» بفتح الفاء والعين مبنياً للفاعل [١/٤٦٠] وهو الله تعالى، «أجلهم» نصباً. والباقون «لَقُضِيَ» بالضم والكسر مبنياً للمفعول، «أجلهم» رفعاً لقيامه مقام الفاعل. وقرأ الأعمش «لَقُضِينَا» مسنداً لضمير المعظم نفسه، وهي مؤيدة لقراءة ابن عامر.

قوله: «فَنَذَرُ» فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه معطوف على قوله: «ولو يُعَجِّلُ اللَّهُ» على معنى أنه في قوة النفي، وقد تقدّم تحقيق ذلك في سؤال الزمخشري وجوابه فيه. إلا أن أبا البقاء<sup>(٣)</sup> ردّ عطفه على «يُعَجِّلُ» فقال: «ولا يجوز أن يكون معطوفاً على «يُعَجِّلُ» إذ لو كان كذلك لدخل في الامتناع الذي تقتضيه «لو» وليس كذلك، لأن التعجيل لم يقع، وتركهم في طغيانهم وقع». قلت: إنما يتم هذا الردُّ لو كان معطوفاً على «يُعَجِّلُ» فقط باقياً على معناه، وقد تقدّم أن الكلام صار في قوة «لا نعجل لهم الشرَّ فنذرهم» فيكون «فَنَذَرُهُمْ» معطوفاً على جملة النفي لا على الفعل الممتنع وحده حتى يلزم ما قال. والثاني<sup>(٤)</sup>: أنه معطوف على جملة مقدرة: «ولكن نُمهِّلهم فَنَذَرُ» قاله أبو البقاء<sup>(٥)</sup>. والثالث: أن تكون جملة مستأنفة، أي: فنحن نذر الذين. قاله الحوفي.

---

(١) المشكل ٣٧٥/٢.

(٢) السبعة ٣٢٣، التيسير ١٢١؛ الحجة ٣٢٨؛ البحر ١٢٩/٥.

(٣) الإملاء ٢٥/٢.

(٤) أي من أوجه «فَنَذَرُ».

(٥) الإملاء ٢٥/٢.

آ. (١٢) قوله تعالى: ﴿لَجَنِّهِ﴾: في محلّ نصبٍ على الحال، ولذلك عَطَفَ الحالَ الصريحة، والتقدير: دعانا مضطجعاً لجنبه، أو مُلقياً لجنبه. واللامُ على بابها عند البصريين، وزعم بعضهم أنها بمعنى «على»، ولا حاجة إليه. واختلف في ذي الحال، فقيل: الإنسان، والعامل فيها «مَسٌّ» قاله ابن عطية<sup>(١)</sup>. ونَقَلَهُ أبو البقاء<sup>(٢)</sup> عن غيره، واستضعفه من وجهين، أحدهما: أن الحالَ على هذا واقعةٌ بعد جواب «إذا» وليس بالوجه. قلت: كأنه يعني أنه ينبغي ألاَّ يجابَ الشرطُ إلا إذا استوفى معمولاته، وهذه الحالُ معمولَةٌ للشرط وهو «مَسٌّ»، وقد أُجِيبَ قبل أن يَسْتَوْفِيَ معموله. ثم قال: «والثاني: أن المعنى: كثرةُ دعائه في كل أحواله لا على أن الضرَّ يصيبه في كل أحواله، وعليه جاءتْ آياتٌ كثيرةٌ في القرآن».

قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وهذا الثاني يلزم فيه - مِنْ مَسِّ الضرِّ في هذه الأحوال - دعاؤه في هذه الأحوال، لأنه جوابٌ ما ذُكِرَتْ فيه هذه الأحوال [فالقيد في الشرط قيدٌ في الجواب كما تقول: «إذا جاءنا زيدٌ فقيراً فقد»<sup>(٤)</sup> أَحَسَّنَا إِلَيْهِ» فالمعنى<sup>(٥)</sup>: [أَحَسَّنَا إِلَيْهِ في حال فقره»<sup>(٦)</sup>].

وقيل: صاحبُ الحال هو الضمير الفاعل في «دعانا» وهو واضحٌ، أي: دعانا في جميع أحواله لأن هذه الأحوال الثلاثة لا يخلو الإنسان عن واحدة منها. ثم قيل: المراد بالإنسان الجنس، وهذه الأحوال بالنسبة إلى المجموع،

(١) المحرر ١٨/٩.

(٢) الإملاء ٢٥/٢.

(٣) البحر ١٢٩/٥.

(٤) البحر: «أحسننا» من غير «قد».

(٥) ما بين معقوفين غير واضح في المصورة عن الأصل، أثبتناه من النسخ الأخرى والبحر.

(٦) تمام عبارة البحر: «فالقيد في الشرط قيد في الجزاء».

أي: منهم مَنْ يدعو مُستلقياً، ومنهم مَنْ يدعو قائماً، أو يُراد به شخصٌ واحد جَمَعَ بين هذه الأحوال الثلاثة بحسبِ الأوقاتِ، فيدعو في وقتٍ على هذه الحال، وفي وقتٍ على أخرى.

قوله: «كَأَنَّ لَمْ يَدْعُنَا» قد تقدّم الكلامُ على مثل هذا عند قوله: «كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ بَيْنَكُمْ»<sup>(١)</sup>. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فَحَذَفَ ضَمِيرَ الشَّانِ كَقَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>:

٢٥٧٤- ..... كَأَنَّ نَذِيَاهُ حُقَّانٍ»

يعني على روايةٍ مَنْ رواه «نَذِيان» بالألف، ويُروى «كَأَنَّ نَذِيَّتِهِ» بالياءِ على أنها أعملت في الظاهر وهو شاذٌّ، وصدر هذا البيت:

وَصَدْرٍ مُشْرِقٍ النَّحْرِ .....

وهذه الجملةُ التشبيهيةُ في محلِّ نصبٍ على الحال مِنْ فاعلٍ «مَرٍّ»، أي: مضى على طريقته مشبهاً مَنْ لَمْ يَدْعُ إِلَى كَشْفِ ضَرِّهِ. و«مَسَّهُ» صفةٌ لـ «ضُرٍّ»، قال صاحب النظم: «وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ وَصَفَهُ لِلْمُسْتَقْبَلِ، وَ «فَلَمَّا كَشَفْنَا» لِلْمَاضِي، فَهَذَا النَّظْمُ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْآيَةِ أَنَّهُ كَانَ هَكَذَا فِيمَا مَضَى، وَهَكَذَا يَكُونُ مِمَّا يُسْتَقْبَلُ، فَدَلَّ مَا فِي الْآيَةِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْمَعْنَى الْمُسْتَقْبَلِ».

والكافُ مِنْ «كَذَلِكَ زُيِّنَ» في موضع نصبٍ على المصدر، أي: مثلَ ذلك التزيين والإعراض عن الابتغال. وفاعل «زُيِّنَ» المحذوف: إِمَّا اللَّهُ تَعَالَى وَإِمَّا الشَّيْطَانَ. و«مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ» في محل رفع لقيامه مقام الفاعل. و«مَا» يجوزُ أَنْ تَكُونَ مُصَدَّرِيَّةً، وَأَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى الَّذِي.

(١) الآية ٧٣ من سورة النساء.

(٢) الكشف ٢/٢٢٨.

(٣) تقدم برقم ١٦٠٥.

آ. (١٣) قوله تعالى: ﴿مِنْ قَبْلِكُمْ﴾: متعلق بـ «أهلكنّا»، ولا يجوز أن يكون حالاً من «القرون» لأنه ظرف زمان فلا يقع حالاً عن الجثة كما لا يقع خبراً عنها. وقد تقدّم تحقيق هذا في أول البقرة، وقد تقدّم الكلام على «لما» أيضاً.

قوله: «وجاءتهم رُسُلُهُم» يجوز أن يكون معطوفاً على «ظلموا» فلا محلّ له عند سيويّه، ومحلّه الجر عند غيره<sup>(١)</sup>، لأنه عطف على ما هو في محلّ جرٍ بإضافة الظرف إليه، ويجوز أن يكون في محلّ نصبٍ على الحال، أي: ظلموا بالتكذيب وقد جاءتهم رُسُلُهُم بالحُجَج والشواهد على صدقهم. و«بالبينات» يجوز أن يتعلّق بـ «جاءتهم»، ويجوز أن يتعلّق بمحذوفٍ على أنه حالٌ من «رسلهم» [أي: ] جاؤوا ملتبسين بالبينات مصاحبين لها.

قوله: «وما كانوا» الظاهرُ عطفه على «ظلموا». وجوّز الزمخشري<sup>(٢)</sup> أن [٤٦٠/ب] يكون / اعتراضاً قال: «واللام لتأكيد نفي إيمانهم، ويعني بالاعتراض كونه وقع بين الفعل ومصدره التشبيهي في قوله «كذلك نجزي». والضميرُ في «كانوا» عائِد<sup>(٣)</sup> على «القرون». وجوّز مقاتل أن يكون ضميرُ أهل مكة، وعلى هذا يكون التفاتاً إذ فيه خروجٌ من ضمير الخطاب في قوله «قبلكم» إلى الغيبة، والمعنى: وما كنتم لتؤمنوا، و«كذلك» نعتٌ لمصدرٍ محذوف، أي: مثل ذلك الجزاء نجزي. وقرئ<sup>(٤)</sup> «يَجْزِي» بياء الغيبة، وهو التفاتٌ من التكلم في قوله «أهلكنّا» إلى الغيبة.

(١) لعله يعني بغيره الفارسي الذي يقول باسمية «لما» ظرفاً. أما سيويّه فيقول بحرفيّتها. انظر: الكتاب ٣١٢/٢، الإيضاح العضدي ٣١٩.

(٢) الكشف ٢٢٨/٢.

(٣) الأصل: «عائداً» وهو سهر.

(٤) البحر ١٣١/٥، الكشف ٢٢٨/٢.

آ. (١٤) قوله تعالى: ﴿لِنَنْظُرَ﴾: متعلق بالجعل. وقرأ<sup>(١)</sup> يحيى الزماري بنون واحدة وتشديد الظاء<sup>(٢)</sup>. وقال يحيى: «هكذا رأيته في مصحف عثمان» يعني أنه رآها بنون واحدة، ولا يعني أنه رآها مشددة؛ لأن هذا الشكل الخاص إنما حدث بعد عثمان. وخرجوها على إدغام النون الثانية في الظاء وهورديء جداً، وأحسن ما يقال فيه: إنه بالغ في إخفاء غنة النون الساكنة فظنه السامع إدغاماً، ورؤيته له بنون واحدة لا يدل على قراءته إياه مشددة الظاء ولا مخففة. قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «ولا يدل<sup>(٤)</sup> على حذف النون من اللفظ». وفيه نظر لأنه كيف يقرأ ما لم يكن مكتوباً في المصحف الذي رآه؟ وقوله: «كيف» منصوب بـ «تعملون» على المصدر، أي: أي عمل تعملون، وهي معلقة للنظر.

آ. (١٥) قوله تعالى: ﴿أَوْ بَدِّلْهُ﴾: يحتمل التبديل في الذات والتبديل في الصفات، يعني اجعل آية عذاب مكان آية رحمة. فإن قيل: يلزم على الأول التكرار في قوله: «اثت بقرآن غير هذا»، فالجواب أن معنى الأول: اثت بقرآن غيره مع بقاءه، أو بدله بأن تُزيل ذاته بالكلية، فيتغير المطلوبان.

و«تلقاء» مصدر على تفعّل، ولم يجئ مصدر بكسر التاء إلا هذا والتبّيان. وقرئ<sup>(٥)</sup> شاذاً بفتح التاء، وهو قياس المصادر الدالة على التكرار

---

(١) البحر ١٣١/٥. والقارئ يحيى بن الحارث الزماري. شيخ القراءة بدمشق بعد ابن عامر، تابعي، عرض على ابن عامر ونافع، ثقة. توفي سنة ١٤٥. انظر: طبقات القراء ٣٦٧/٢.

(٢) أي: «لِنَنْظُرَ».

(٣) البحر ١٣١/٥.

(٤) أي: كتبه بنون واحدة.

(٥) البحر ١٣٢/٥؛ الكشف ٢٢٩/٢.

كالتطواف والتجوال. وقد يُستعمل التّلقاء بمعنى قبالتك، فينتصب انتصاب الظروف المكانية.

آ. (١٦) قوله تعالى: ﴿وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ﴾: أي: ولا أعلمكم الله به، مِنْ دَرَيْتُ، أي: علمت. ويقال: دَرَيْتُ بكذا وأدريتك بكذا، أي: أحطت به بطريق الدّراية، وكذلك في «علمت به» فتَضَمَّن العلم معنى الإحاطة فتعدى تَعْدِيَّتَهَا.

وقرأ ابن كثير<sup>(١)</sup> - بخلاف عن البزي - «ولأدراكم» بلام داخله على «أدراكم» مثبتاً. والمعنى: ولأعلمكم به من غير وساطتي: إمّا بوساطة مَلَكٍ أَوْرسولٍ غيري من البشر، ولكنه خَصَّنِي بهذه الفضيلة. وقراءة الجمهور «لا» فيها مؤكدة؛ لأنَّ المعطوف على المنفي منفي، وليست «لا» هذه هي التي يُنْفَى بها الفعل، لأنه لا يَصِحُّ نفي الفعل بها إذا وقع جواباً، والمعطوف على الجواب جواب، ولو قلت: «لو كان كذا لا كان كذا» لم يَجُزْ، بل تقول: «ما كان كذا». وقرأ ابن عباس والحسن وابن سيرين وأبوجراء: «ولا أدراؤكم به» بهمزة ساكنة بعد الراء. وفي هذه القراءة تخريجان، أحدهما: أنها مُبْدَلَةٌ من ألف، والألف منقلبة عن ياءٍ لانفتاح ما قبلها وهي لغةٌ لِعُقَيْلٍ حكاها قطرب، يقولون في أعطيتك: أعطأتك. وقال أبو حاتم: «قَلَبَ الحَسَنُ الياءَ ألفاً، كما في لغة بني الحرث يقولون: عَلَاكَ وإِلَاكَ<sup>(٢)</sup>، ثم هَمَزَ على لغة من قال في العالم: العَالَمُ». وقيل: بل أُبْدِلَت الهمزة من نفس الياء نحو: «لَبَّاتُ بالحج» و«رَأَتْ فلاناً»، أي: لَبَّيْتُ وَرَتَيْتُ. والثاني: أن الهمزة أصلية وأن اشتقاقه مِنَ الدَّرءِ وهو الدَّفْعُ كقوله: «وَيَنْدَرَأُ عنها العذاب»<sup>(٣)</sup>، ويقال: أدراؤه،

(١) التيسير ١٢١؛ الحجة ٣٢٨؛ البحر ١٣٢/٥، وقال: «إنها من طريق النقاش عن

أبي ربيعة عن البزي».

(٢) الآية ٨ من سورة النور.

(٣) أي في: عليك وإليك.



أي: جَعَلْتَهُ دَارِئًا، والمعنى: ولأَجْعَلَنَّكُمْ بتلاوته خُصَمَاء تَذَرُّوْنِي بالجدال. قال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «وقيل: هو غلط، لأنَّ قَارِئَهَا ظَنَّ أَنَّهَا مِنَ الدَّرِّءِ وهو الدَّفْعُ. وقيل: ليس بغلط والمعنى: لو شاء الله لَدَفَعَكُمْ عن الإيمان به».

وقرأ شهر بن حوشب والأعمش: «ولا أَنذَرْتُكُمْ» من الإنذار، وكذلك / هي في حرف عبدالله.

[٤٦١/أ]

والضمير في «قوله» عائد على القرآن. وقيل: على النزول. وقيل: على وقت النزول. و«عُمَرًا» مشبهٌ بظرف الزمان فانصبَّ انصبابه، أي: مدة متطاولة. وقيل: هو على حَذَف مضاف، أي: مقدار عُمُر. وقرأ الأعمش<sup>(٢)</sup> «عُمَرًا» بسكون الميم كقولهم: «عَضُد» في «عَضُد».

آ. (١٨) قوله تعالى: ﴿مَا لَا يَضُرُّهُمْ﴾: «ما» موصولة، أو نكرة موصوفة وهي واقعة على الأصنام، ولذلك راعى لفظها، فأفرد في قوله: «ما لا يَضُرُّهُمْ ولا ينفعهم» ومعناها فجمع في قوله «هؤلاء شفعاؤنا».

قوله: «أَتُنَبِّئُونَ» قرأ<sup>(٣)</sup> بعضهم: «أَتُنَبِّئُونَ» مخففاً من أنبأ، يقال: أنبأ ونبأ كأتخب وأتخبّر. وقوله: «بما لا يَعْلَمُ» «ما» موصولة بمعنى الذي أو نكرة موصوفة كالتي تقدمت<sup>(٤)</sup>. وعلى كلا التقديرين فالعائد محذوف، أي: يعلمه. والفاعل هو ضمير البارئ تعالى، والمعنى: أُنَبِّئُونَ الله بالذي لا يعلمه الله، وإذا لم يعلم الله شيئاً استحال وجود ذلك الشيء، لأنه تعالى لا يَعْرِضُ عن علمه شيء، وذلك الشيء هو الشفاعة، ف«ما» عبارة عن الشفاعة.

(١) الإملاء ٢٦/٢.

(٢) البحر ١٣٣/٥؛ الكشف ٢٩/٢.

(٣) وهي قراءة أبي السَّمَال العدوي كما في القرطبي. وانظر: البحر ١٣٤/٥؛ الكشف ٢٣٠/٢.

(٤) أي في قوله: «ما لا يضرهم» وقوله: «تقدمت»، ورد في الأصل «تقدم» وهو سهو.

والمعنى: أن الشفاعة لو كانت لَعَلِمَهَا الباري تعالى. وقوله: «في السموات ولا في الأرض» تأكيدٌ لفنيه، لأن كل موجود لا يُخرج عنهما. ويجوز أن تكون «ما» عبارة عن الأصنام. وفاعل «يعلم» ضميرٌ عائد عليها. والمعنى: أتعلمون الله بالأصنام التي لا تعلم شيئاً في السموات ولا في الأرض، وإذا ثبت أنها لا تعلم فكيف تشفع؟ والشافع لا بد<sup>(١)</sup> وأن يعرف المشفوع عنده، والشفوع له، هكذا أعربه الشيخ<sup>(٢)</sup>، فجعل «ما» عبارة عن الأصنام لا عن الشفاعة، والأول أظهر. و«ما» في «عَمَّا يُشركون» يُحتمل أن تكون بمعنى الذي، أي: عن شركائهم الذين يُشركونهم به في العبادة. أو مصدرية، أي: عن إشراكهم به غيره.

وقرأ<sup>(٣)</sup> الأخوان هنا «عَمَّا يُشركون»، وفي النحل موضعين<sup>(٤)</sup>، الأول: «سبحانه وتعالى عَمَّا يُشركون يُنزِّل الملائكة»، والثاني: «بالحق تعالى عما يُشركون». وفي الروم<sup>(٥)</sup>: «هل مِنْ شركائكم مَنْ يفعلُ مِنْ ذلكم من شيءٍ سبحانه وتعالى عَمَّا يُشركون» بالخطاب. والباقون بالغيبة في الجميع. والخطاب والغيبة واضحتان.

وأتى هنا بـ «يُشركون» مضارعاً دون الماضي تنبيهاً على استمرار حالهم كما جاؤوا يعبدون، وتنبيهاً أيضاً على أنهم على الشرك في المستقبل، كما كانوا عليه في الماضي.

آ. (٢١) قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَدْقْنَا﴾: شرطية جوابها «إذا» الفجائية في قوله: «إذا لهم مكر»، والعامل في «إذا» الفجائية الاستقرار الذي في «لهم».

(١) لعل الصواب: «لا بد أن».

(٢) البحر ١٣٤/٥.

(٣) السبعة ٣٢٤؛ التيسير ١٢١؛ الحجة ٣٢٩؛ البحر ١٣٤/٥.

(٤) الآية: ١، ٣.

(٥) الآية ٤٠.

وقد تقدّم لك خلافٌ في «إذا» هذه: هل هي حرفٌ أو ظرفٌ زمانٍ على بابها أو ظرفٌ مكانٍ؟ وقال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «وقيل: «إذا» الثانية زمانيةٌ أيضاً، والثانية وما بعدها جواب الأولى». وهذا الذي حكاه قولٌ ساقط لا يُفهم معناه<sup>(٢)</sup>.

وقوله: «في آياتنا متعلّقٌ بـ «مَكْر» جعل الآيات مَحَلًّا للمكر والمبالغة، ويضعف أن يكون الجارُ صفَةً لـ «مكر». وقوله: «مَكْرًا» نصبٌ على التمييز. وهو واجبُ النصب، لأنك لو صُغْتَ مِنْ «أَفْعَل» فعلاً وأسندته إلى تمييزه فاعلاً لصَحَّ أن يُقال: «سَرُعُ مَكْرِهِ» وأيضاً فإنَّ شرطَ جوازِ الخفضِ صدقُ التمييز على موصوفِ أَفْعَلِ التفضيل نحو: «زَيْدٌ أَحْسَنُ فِقْهِه»<sup>(٣)</sup>. و«أَسْرَعُ» مأخوذٌ مِنْ سَرُعٍ ثلاثياً، حكاه الفارسي. وقيل: بل مِنْ أَسْرَعَ، وفي بناء أَفْعَلِ وفعلِي التعجب مِنْ أَفْعَلِ ثلاثةٌ مذاهب: الجوازُ مطلقاً، المنعُ مطلقاً، التفضيلُ: بين أن تكونَ الهمزةُ للتعدية فيمتنع، أو لا فيجوز، وتحريرها في كتب النحاة<sup>(٤)</sup>. وقال بعضهم: «أَسْرَعُ هنا ليست للتفضيل» وهذا ليس بشيءٍ إذ السياق يرّده. وجعله ابن عطية<sup>(٥)</sup>: - أعني كَوْنُ أَسْرَعَ للتفضيل - نظيرَ قوله<sup>(٦)</sup>: «لهي أسودٌ مِنَ القار». قال الشيخ<sup>(٧)</sup>: «وأما تنظيره «أسود من القار» بـ «أَسْرَعُ» ففاسدٌ / لأن «أسود» ليس فعلُهُ على وزنِ أَفْعَلِ، وإنما هو على وزنِ فَعِلِ [٤٦١/ب]

(١) الإملاء ٢/٢٦.

(٢) لعل أبا البقاء يعني أن الثانية ليست للمفاجأة، وإنما هي كالأولى في كونها ظرفية شرطية، وقد دخلت على فعلٍ مقدر، أي: إذا ثبت لهم مكر كقوله:

إذا باهلي تحته حنظلية

(٣) أي: إذا كان التمييز من جنس ما قبله وجب جرُّه بإضافته إلى أَفْعَلِ كالمثال، فإن الفقيه من جنس زيد، فكلاهما من الرجال.

(٤) انظر: شرح الكافية ٢/٢١٢، ٢/٣٠٧.

(٥) المحرر ٩/٢٤.

(٦) حديث شريف رواه مالك في الموطأ: جهنم ٢ (٩٩٤/٢).

(٧) البحر ٥/١٣٦.

نحو: سَوَدَ فهو أسود، ولم يمتنع التعجب ولا بناء أفعال التفضيل عند البصريين مِنْ نحو سَوَدَ وَحِمَرَ وَأَدِمَ إلا لكونه لوناً. وقد أجاز ذلك بعض الكوفيين في الألوان مطلقاً، وبعضهم في السواد، والبياض فقط، قلت: تنظيره به ليس بفاسد، لأنَّ مراده بناء أفعال مما زاد على ثلاثة أحرف وإن لم يكن على وزن أَفْعَلَ، وَسَوَدَ وإن كان على ثلاثة لكنه في معنى الزائد على ثلاثة، إذ هو في معنى أسود، وَحِمَرَ في معنى أحمر، نصَّ على ذلك النحويون، وجعلوه هو العلة المانعة من التعجب في الألوان.

وقرأ<sup>(١)</sup> الحسن وقتادة ومجاهد والأعرج ونافع في رواية: «يَمْكُرُونَ» بياء الغيبة جرياً على ما سبق، والباقون بالخطاب مبالغة في الإعلام بمكرهم والتفاتاً لقوله: «قل الله»، إذ التقدير: قل لهم، فناسب الخطاب. وفي قوله: «إِنَّ رُسُلَنَا» التفات أيضاً، إذ لو جرى على قوله: «قل الله»، لقل: إِنَّ رسله.

آ. (٢٢) قوله تعالى: ﴿يُنْشِرُكُمْ﴾<sup>(٢)</sup>: قراءة ابن عامر من النشْر ضد الطي، والمعنى: يُفَرِّقُكُمْ وَيُنْشِطُكُمْ. وقرأ الحسن: «يُنْشِرُكُمْ» مِنْ أَنْشَرَ، أي: أَحْيَا وهي قراءة ابن مسعود أيضاً. وقرأ بعض الشاميين «يُنْشِرُكُمْ» بالتشديد للتكثير من النشْر الذي هو مطاوع الانتشار. وقرأ الباقر «يُسِيرُكُمْ» من التَّسْيِير، والتضعيف فيه للتعدية تقول: سار الرجل وسيرته أنا. وقال الفارسي<sup>(٣)</sup>: «هو تضعيف مبالغة لا تضعيف تعدية، لأنَّ العرب تقول: «سِرْتُ الرجل وسيرته»، ومنه قول الهذلي<sup>(٤)</sup>:

(١) وهي أيضاً قراءة أبي عمرو في رواية هارون العتكي كما في القرطبي ٣٢٤/٨. وانظر: البحر ١٣٦/٥؛ الكشف ٢٣١/٢.

(٢) رسمها المؤلف على قراءة ابن عامر. انظر: السبعة ٣٢٥؛ التيسير ١٢١؛ الحجة ٣٢٩؛ البحر ١٣٧/٥.

(٣) الحجة له (خ) ١٥٨/٣: ذكر قراءة الجمهور واحتج لها ببيت الهذلي المذكور، ولكن لم ترد عبارته التي نقلها المؤلف عنه بقوله: «هو تضعيف مبالغة...».

(٤) تقدم برقم ١٤٣٣.

٢٥٧٥- فلا تجزَعَنَّ مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا فأولُ راضٍ سَنَةٍ مَنْ يَسِيرُهَا

وهذا الذي قاله أبو علي غير ظاهر؛ لأن الأكثر في لسان العرب أن «سار» قاصرٌ، فَجَعَلَ المضْعَفُ مأخوذاً من الكثيرِ أَوَّلَى<sup>(١)</sup>. وقال ابنُ عطية<sup>(٢)</sup>: «وعلى هذا البيتِ اعتراضٌ حتى لا يكونَ شاهداً في هذا، وهو أن يكون الضميرُ كالظرف، كما تقول: «سِرْتُ الطريق». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وَأَمَّا جَعَلَ ابن عطية الضميرَ كالظرفِ كما تقول: «سِرْتُ الطريق» فهذا لا يجوزُ عند الجمهور، لأنَّ «الطريقَ» عندهم ظرفٌ مختصٌّ كالدار فلا يَصِلُ إليها الفعلُ - غيرَ «دخلت» عند سيويه<sup>(٤)</sup>، و«انطلقت» و«ذهبت» عند الفراء - إلا بوساطة «في» إلا في ضرورة، وإذا كان كذلك فضميره أخرى أن لا يَتَعَدَّى إليه الفعل<sup>(٥)</sup>. وزعم ابن الطراوة أن «الطريقَ» ظرفٌ غيرُ مختصٍ فيصلُ إليه الفعلُ بنفسه، وأباه النحاة.

قوله: «حتى إذا» «حتى» متعلقة بـ «يُسِيرُكُمْ». وقد تقدَّم الكلامُ على «حتى» هذه الداخلة على «إذا» وما قيل فيها. قال الزمخشري<sup>(٦)</sup>: «كيف جَعَلَ الكَوْنَ في الفلك غايةَ التسييرِ في البحر، والتسيير في البحر إنما هو بالكون في الفُلُك؟ قلت: لم يجعلِ الكَوْنَ في الفلك غايةَ التسيير، ولكنَّ مضمونَ

(١) أي: إنَّ التضعيف في «سَرَّ» للتعدية لأن «سار الرجل» لازماً أكثر من «سرت الرجل» متعدياً.

(٢) المحرر ٢٥/٩.

(٣) البحر ١٣٨/٥.

(٤) الكتاب ١٦/١، ٧٩، ٨٢، ٢٠٦.

(٥) تمام عبارة البحر: «وإذا كان ضمير الظرف الذي يصل إليه الفعل بنفسه يصل إليه بوساطة «في» - إلا أن اتسع فيه - فلأن يكون الضمير الذي يصل الفعل إلى ظاهره بـ «في» أولى أن يصل إليه الفعل بوساطة «في».

(٦) الكشف ٢٣١/٢.

الجملة الشرطية الواقعة بعد «حتى» بما في حيّزها كأنه قال: يُسِيرُكُمْ حتى إذا وقعت هذه الحادثة فكان كيت وكيت مِنْ مجيء الريح العاصفِ وتراكم الأمواج والظن للهلاك والدعاء بالإنجاء.

وقرأ<sup>(١)</sup> أبو الدَّرْدَاء وأُم الدرداء<sup>(٢)</sup> «في الفُلْكِ» بياء النسب. وتخريجها يَحْتَمِل وجهين، أحدهما: أن يُراد به الماء العَمُر الكثير الذي لا يَجْري الفُلْكُ إلا فيه، كأنه قيل: كنتم في اللُّج الفُلْكِ، ويكون الضمير في «جَرَيْن» عائداً على الفلك لدلالة «الفلكي» عليه لفظاً ولزوماً. والثاني: أن يكون من باب النسبة إلى الصفة لقولهم: «أَحْمَرِي» كقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٥٧٦- أَطْرَباً وَأَنْتَ قِنْسَرِيٌّ      والدهرُ بالإنسانِ دَوَارِيٌّ  
وكنسبتهم إلى العلم في قولهم: «الصِّلَتَانِي» كقوله<sup>(٤)</sup>:

٢٥٧٧- أَنَا الصِّلَتَانِيُّ الَّذِي قَدْ عَلِمْتُمْ .....  
فزاد بياء النسب في اسمه.

قوله: «وَجَرَيْن» يجوز أن يكون نسقاً على «كنتم»، وأن يكون حالاً على إضمار «قد». والضميرُ عائِدٌ على «الفلك»، والمرادُ به هنا الجُمع، وقد تقدّم

---

(١) البحر ١٣٨/٥؛ الكشف ٢٣١/٢.

(٢) هجيمة بنت حبي الحميرية، أخذت القراءة عن زوجها وأخذ عنها إبراهيم ابن أبي عبله. كانت فقيهة كبيرة القدر توفيت بعد الثمانين. طبقات القراء ٣٥٤/٢.

(٣) تقدم برقم ١٣٤٧.

(٤) البيت للصِّلَتَانِ العَبْدِي وهوفي المحتسب ١١٣/١؛ والمحزر ٢٧/٩؛ والخزانة ٣٠٥/١ وعجزه:

مَنْ مَّا يُحَكِّمُ فَهُوَ بِالْحَقِّ صَادِعٌ

أنه مكسّر، وأن تغييره تقديرِيّ، فضمّته كضمّة «بُذَن»<sup>(١)</sup>، وأنه ليس باسم جمع، كما زعم الأخفش<sup>(٢)</sup>.

وقوله: «بهم» فيه التفات من الخطاب إلى الغيبة. قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: / «فإن قلت: ما فائدة صَرْفِ الكلام عن الخطاب إلى الغيبة؟ قلت: المبالغة كأنه يَذْكُرُ لغيرهم حاله لِيُعْجِبَهُمْ منها وَيَسْتَدْعِي منهم الإنكارَ والتقبيح». وقال ابن عطية<sup>(٤)</sup>: «بهم» خروج من الخطاب إلى الغيبة وحَسَنَ ذلك لأن قوله: «كتم في الفلك» هو بالمعنى المعقول، حتى إذا حَصَلَ بعضكم في السفن» انتهى. فقدّر اسماً غائباً وهو ذلك المضاف المحذوف، فالضميرُ الغائب يعود عليه. ومثله «أو كظلمات في بحرٍ لِحَيِّ يَغْشَاهُ موج»<sup>(٥)</sup> تقديره: أو كذي ظلمات» وعلى هذا فليس من الالتفات في شيء. وقال الشيخ<sup>(٦)</sup>: «والذي يَظْهَرُ أنَّ حكمة الالتفات هنا هي أن قوله «هو الذي يُسِيرُكُمْ» خطاب فيه امتنان وإظهارُ نعمة للمخاطبين، والمسِيرُونَ في البر والبحر مؤمنون وكفّار، والخطابُ شاملٌ، فَحَسَنَ خطابهم بذلك ليستديم الصالح الشكر، ولعلّ الطالح يتذكر هذه النعمة، ولَمَّا كان في آخر الآية ما يقتضي أنهم إذا نَجَوْا بَعُثُوا في الأرضِ عَدَلَ عن خطابهم بذلك إلى الغيبة لئلا يخاطب المؤمنين بما لا يليق صُدُورُهُ منهم وهو البغي بغير الحق».

(١) بُذَن وبُذَن مفردا بَذَنَة وهي الناقة أو البقرة تُنحر بمكة. أي: وأما الضمة في الفُلك المفردة فهي مثل ضمة أي كلمة مفردة، والضمة نفسها في الجمع مثل ضمة أي كلمة مجموعة.

(٢) مذهبه في معاني القرآن ٣٤٢، أن الفلك يكون واحداً وجماعة، ولم يزد على ذلك.

(٣) الكشاف ٢/٣١١.

(٤) المحرر ٩/٢٧.

(٥) الآية ٤٠ من سورة النور.

(٦) البحر ٥/١٣٨ - ١٣٩.

قوله: «بريح» متعلق بـ «جَرَيْنَ»، فيقال: كيف يتعدى فعلٌ واحدٌ إلى معمولَيْن بحرفٍ جرٍ متحدٍ لفظاً ومعنى؟. فالجوابُ أن الباءَ الأولى للتعدية كهي في «مررت بزيد» والثانية للسبب فاختلف المعنيان، فلذلك تعلّقاً بعاملٍ واحدٍ. يجوز أن تكونَ الباءُ الثانيةُ للحال فتتعلّق بمحذوف، والتقدير: جَرَيْنَ بهم ملتبسةٌ بريح، فتكونُ الحالُ من ضميرِ الفلك.

قوله: «وفرحوا بها»، يجوز أن تكونَ هذه الجملةُ نسقاً على «جَرَيْنَ»، وأن تكونَ حالاً، و«قد» معها مضمرةٌ عند بعضهم، أي: وقد فرحوا، وصاحبُ الحالِ الضميرُ في «بهم».

قوله: «جاءتها» الظاهرُ أن هذه الجملةُ الفعلية جواب «إذا»، وأن الضميرَ في «جاءتها» ضميرُ الريحِ الطيبة، أي: جاءتِ الريحُ الطيبةُ ريحُ عاصفٍ، أي: خَلَفَتْها. وبهذا بدأ الزمخشري<sup>(١)</sup>، وسبقه إليه الفراء<sup>(٢)</sup> وجوز أن يكونَ الضميرُ للفلك، ورجّح هذا بأن الفُلْكَ هو المُحَدَّث عنه.

قوله: «وظنوا» يجوز أن يكونَ معطوفاً على «جاءتها» الذي هو جواب «إذا»، ويجوز أن يكونَ معطوفاً على «كنتم» وهو قولُ الطبري<sup>(٣)</sup> ولذلك قال: «وظنوا» جوابُهُ «دَعُوا الله». قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «ظاهره<sup>(٥)</sup> العطف على جواب «إذا» لا أَنَّهُ معطوفٌ على «كنتم» لكنه محتمل كما تقول: «إذا زارك فلانٌ فأكرمه، وجاءك خالد فأحسِنَ إليه» وأنَّ أداةَ الشرطِ مذكورة». وقرأ<sup>(٦)</sup> زيد ابن علي «حِيطَ ثلاثياً».

(١) الكشف ٢٣١/٢.

(٢) معاني القرآن ٤٦٠/١.

(٣) تفسير الطبري ٥٣/١٥.

(٤) البحر ١٣٩/٥.

(٥) أي: ظاهر «ظنوا».

(٦) البحر ١٣٩/٥.



قوله: «دَعُوا اللَّهَ»، قال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «هو جواب ما اشتمل عليه المعنى مِنْ معنى الشرط، تقديره: لما ظَنُّوا أنهم أُحِيطَ بهم دَعُوا اللَّهَ»، وهذا كلامُ فارغ. وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «هي<sup>(٣)</sup> بدلٌ مِنْ «ظَنُّوا» لِأَنَّ دَعَاءَهُمْ مِنْ لَوَازِمِ ظَنِّهِمُ الْهَلَاكَ فَهُوَ مُتَلَبِّسٌ بِهِ». ونقل الشيخ<sup>(٤)</sup> عن شيخه أبي جعفر<sup>(٥)</sup> أنه جوابٌ لسؤالٍ مقدر، كأنه قيل: فماذا كان حالُّهم إذ ذاك؟ فقيل: دَعُوا اللَّهَ. و«مخلصين» حال. و«له» متعلِّقٌ به. و«الدين» مفعوله.

قوله: «لَنْ أَنْجِيَنَّ» اللامُ موطئةٌ للقسم المحذوف، و«لنكوننَّ» جوابه، والقسمُ وجوابه في محل نصب بقول مقدر، وذلك القولُ المقدرُ في محلِّ نصبٍ على الحال، والتقدير: دَعُوا قَائِلِينَ: لَنْ أَنْجِيَنَّ مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ. ويجوزُ أَنْ يُجْرَى «دَعُوا» مُجْرَى «قَالُوا»، لِأَنَّ الدَّعَاءَ بِمَعْنَى الْقَوْلِ، إِذْ هُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِهِ، وَهُوَ مَذْهَبُ كُوفِي.

آ. (٢٣) قوله تعالى: ﴿إِذَا هُمْ يَنْفُتُونَ﴾: جوابُ «لَمَّا»، وهي «إِذَا» الفجائية. وقوله: «بغير الحق» حالٌ، أي: ملتبسٍ بغير الحق. قال الزمخشري<sup>(٦)</sup>: «فإِنْ قُلْتُ: ما معنى قوله: «بغير الحق» والبغي لا يكونُ بحق؟ قلت: بلى وهو استيلاء المسلمين على أرضِ الكفارِ وهذُمُ دُورِهِمْ وإحراقُ زروعِهِمْ وَقَطْعُ أشجارِهِمْ، كما فعل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بيني قريظة»، وكان قد فُسِّرَ البغي

(١) لم أجد هذا النص في إملاء أبي البقاء.

(٢) الكشف ٢٣١/٢.

(٣) أي: «دعوا».

(٤) البحر ١٣٩/٥.

(٥) أحمد بن إبراهيم. محدث مفسر قارىء صنّف تعليقاً على كتاب سيبويه. توفي سنة ٧٠٨. انظر: البغية ٢٩٢/١.

(٦) الكشف ٢٣٢/٢.

بالفساد والإمعان فيه، مِنْ «بَغَى الجرحُ: إذا ترامى للفساد». ولذلك قال الزجاج: «إنه الترقى في الفساد»، وقال الأصمعي أيضاً: «بَغَى الجرحُ: تَرَقَّى إلى الفساد، وَبَغَتْ المرأةُ: فَجَرَتْ»، قال الشيخ <sup>(١)</sup> / «ولا يَصِحُّ أن يُقال في المسلمين إنهم باغون على الكفرة، إلا إنْ ذُكر أن أصل البغي هو الطلبُ مطلقاً، ولا يتضمَّن الفساد، فحينئذ ينقسم إلى طلبٍ بحق وطلبٍ بغير حق»، قلت: وقد تقدَّم أن هذه الآية تَرُدُّ على الفارسي <sup>(٢)</sup> أن «لَمَّا» ظرف بمعنى حين؛ لأن ما بعد «إذا» الفجائية لا يَعْمَل فيما قبلها، وإذا قد فَرَضَ كَوْن «لَمَّا» ظرفاً لَزِمَ أن يكونَ لها عاملٌ.

قوله: «متاع الحياة» قرأ حفص <sup>(٣)</sup> «متاع» نصباً، ونصبه على خمسة أوجه، أحدها: أنه منصوب على الظرف الزماني نحو «مَقْدَمُ الحاج»، أي: زَمَنُ متاع الحياة. والثاني: أنه منصوب على المصدر الواقع موقع الحال، أي: مُتَمَتِّعِينَ. والعامل في هذا الظرف وهذه الحال الاستقرار الذي في الخبر، وهو «عليكم». ولا يجوز أن يكونا منصوبين بالمصدر لأنه يلزم منه الفصل بين المصدر ومعموله بالخبر، وقد تقدَّم أنه لا يُخْبَرُ عن الموصول إلا بعد تمام صلته. والثالث: نصبه على المصدر المؤكَّد بفعلٍ مقدر، أي: يتمتعون متاع الحياة. الرابع: أنه منصوب على المفعول به بفعلٍ مقدر يدُلُّ عليه المصدر، أي: ييغون متاع الحياة. ولا جائز أن ينتصب بالمصدر لما تقدَّم. الخامس: أن ينتصب على المفعول مِنْ أجله، أي: لأجل متاع والعامل فيه: إمَّا الاستقرار المقدَّر في «عليكم»، وإمَّا فعلٌ مقدر. ويجوز أن يكونَ الناصبُ له حالٌ جعله ظرفاً أو حالاً أو مفعولاً من أجله نفس البغي

(١) البحر ٥/١٤٠.

(٢) الإيضاح العضدي ٣١٩.

(٣) السبعة ٣٢٥؛ التيسير ١٢١؛ البحر ٥/١٤٠؛ الحجة ٣٣٠، وهي أيضاً قراءة هارون عن ابن كثير.

- يونس -

لا على جَعَلَ «على أنفسكم» خبراً بل على جَعَلَهُ متعلقاً بنفس البغي، والخبرُ محذوفٌ لطول الكلام، والتقدير: إنما بَغْيُكُمْ على أنفسكم متاعُ الحياة مذمومٌ أو مكروهٌ أو منهيٌّ عنه.

وقرأ باقي السبعة «متاع» بالرفع. وفيه أوجه، أحدها: - وهو الأظهر - أنه خبرٌ «بَغْيُكُمْ» و«على أنفسكم» متعلقٌ بالبغي. ويجوز أن [يكونَ] «عليكم» خبراً، و«متاع» خبراً ثانياً، ويجوزُ أن يكونَ خبرَ مبتدأ محذوفٍ، أي: هو متاع. ومعنى «على أنفسكم»، أي: على بعضكم وجميعكم كقوله: «ولا تقتلوا أنفسكم»<sup>(١)</sup> «ولا تَلْمِزُوا أنفسكم»<sup>(٢)</sup>، أو يكونُ المعنى: إنَّ وبالِ البغي راجعٌ عليكم لا يتعداكم كقوله: «وإنَّ أسأتم فلها»<sup>(٣)</sup> «ومنَّ أساء فعليها»<sup>(٤)</sup>.

وقرأ ابنُ أبي إسحاق «متاعاً الحياة» بنصب «متاعاً» و«الحياة». فـ «متاعاً» على ما تقدّم. وأما «الحياة» فيجوز أن تكونَ مفعولاً بها، والناصب لها المصدر، ولا يجوز والحالة هذه أن يكونَ «متاعاً» مصدراً مؤكداً لأنَّ المؤكّد لا يعمل. ويجوزُ أن تتصبَّ «الحياة» على البدل من «متاعاً» لأنها مشتملةٌ عليه.

وَقُرِئَ<sup>(٥)</sup> أيضاً «متاع الحياة» بجرِّ «متاع»، وخُرِجَتْ على النعت لأنفسكم، ولا بُدَّ مِنْ حَذْفِ مضافٍ حيثُذ تقديره: على أنفسكم ذواتِ متاع الحياة، كذا خُرِجَ بعضهم<sup>(٦)</sup>. ويجوز أن يكونَ ممَّا حُذِفَ منه حرفُ الجرِّ

(١) الآية ٢٩ من سورة النساء.

(٢) الآية ١١ من سورة الحجرات.

(٣) الآية ٧ من سورة الإسراء.

(٤) الآية ٤٦ من سورة فصلت.

(٥) ذكرها في الإملاء ٢٧/٢ من غير نسبة.

(٦) لعله يعني المكبري في إملائه ٢٧/٢.

وبقي عمله، أي: إنما بغيكم على أنفسكم لأجل متاع، ويدل على ذلك قراءة النصب في وجه من يجعله مفعولاً من أجله، وحذفت حرف الجر وإبقاء عمله قليل، وهذه القراءة لا تتباعد عنه. وقال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «ويجوز أن يكون المصدر بمعنى اسم الفاعل، أي: متمتع» يعني أنه يجعل المصدر نعتاً لـ «أنفسكم» من غير حذف مضاف بل على المبالغة أو على جعل المصدر بمعنى اسم الفاعل. ثم قال: «ويضعف أن يكون بدلاً إذ أمكن أن يجعل صفة»، قلت: وإذا جعل بدلاً على ضعفه فمن أي قبيل البدل يجعل؟ والظاهر أنه من بدل الاشتمال، ولا بد من ضمير محذوف حينئذ، أي: متاع الحياة الدنيا لها.

وقرىء «فَيُنَبِّئُكُمْ» بياء الغيبة، والفاعل ضمير الباري تعالى.

آ. (٢٤) قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا مَثَلُ﴾: هذه الجملة سبقت لتشبيه الدنيا بنبات الأرض، وقد شرح الله تعالى وجه التشبيه بما ذكر. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «هذا من / التشبيه المركب، شُبِّهَتْ حَالُ الدُّنْيَا فِي سُرْعَةِ تَقْضِيهَا وَإِنْقِرَاضِ نَعِيمِهَا بَعْدَ الْإِقْبَالِ بِحَالِ نَبَاتِ الْأَرْضِ فِي جَفَافِهِ وَذَهَابِهِ حُطَاماً بَعْدَمَا التَفَّ وَتَكَاثَفَ وَزَيَّنَ الْأَرْضَ بِخَضْرَتِهِ وَرَفِيفِهِ»، قلت: التشبيه المركب في اصطلاح البيانين: إما أن يكون طرفاه مركبين، أي: تشبيه مركب بمركب كقول بشار بن برد<sup>(٣)</sup>:

٢٥٧٨ - كان مُثَارَ النَّقْعِ فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبُه

وذلك أنه يُشَبَّهُ الهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ مِنْ هُوِيِّ أَجْرَامٍ مُشْرِقَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ مُتَنَاسِلَةٍ

(١) الإملاء ٢٧/٢.

(٢) الكشف ٢٣٣/٢.

(٣) ديوانه ٣١٨/١.

المقدار متفرقة في جوانب شيء مظلم بليل سقطت كواكبُه، وإما أن يكون طرفاه مختلفين بالأفراد والتركيب. وتقسيماته في غير هذا الموضوع.

وقوله: «كماء» هو خيرُ المبتدأ، و«أنزلناه» صفةٌ لـ «ماء»، و«من السماء» متعلقٌ بـ «أنزلناه» وَيَضَعُفُ جَعْلُهُ حالاً من الضمير المنصوب. وقوله: «فاختلط به» في هذه الباءِ وجهان، أحدهما: أنها سببيةٌ. قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «فاشتبك بسببه حتى خالط بعضه بعضاً»، وقال ابن عطية<sup>(٢)</sup>: «وَصَلَتْ فِرْقَةُ «النبات» بقوله: «فاختلط»، أي: اختلط النباتُ بعضه ببعض بسبب الماء». والثاني: أنها للمصاحبة بمعنى أن الماءَ يجري مجرى الغذاء له فهو مصاحبه. وزعم بعضهم أن الوقفَ على قوله: «فاختلط» على أن الفعلَ ضميرٌ عائِد على الماء، وتبتدئ «به نبات الأرض» على الابتداء والخبر. والضمير في «به» على هذا يجوز عَوْدُه على الماء، وأن يعود على الاختلاط الذي تضمنه الفعل، قاله ابن عطية<sup>(٣)</sup>. قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «الوقف على قوله: «فاختلط» لا يجوز، وخاصةً في القرآن لأنه تفكيكٌ للكلام المتصل الصحيح والمعنى الفصيح، وذهابٌ إلى اللُّغز والتعقيد».

قوله: «مما يأكل» فيه وجهان، أحدهما: أنه متعلقٌ بـ «اختلط» وبه قال الحوفي. والثاني: أنه حالٌ من «النبات» وبه قال أبو البقاء<sup>(٥)</sup>، وهو الظاهر، والعاملُ فيه محذوفٌ على القاعدة المستقرة، أي: كائناً أو مستقراً ممَّا يأكل. ولوقيل «مِنْ» لبيان الجنس لجاز. وقوله: «حتى» غايَةٌ فلا بد لها من شيءٍ مُغَيًّا، والفعلُ الذي قبلها - وهو «اختلط» لا يصلح أن يكون مُغَيًّا لقصرِ زمنه.

(١) الكشاف ٢/٢٣٣.

(٢) المحرر ٩/٢٩.

(٣) المحرر ٩/٢٩.

(٤) البحر ٥/١٤٣.

(٥) الإملاء ٢/٢٧.

فقيل: ثُمَّ فعل محذوف، أي: لم يزل النبات ينمو حتى كان كيت وكيت.  
وقيل: يَتَجَوَّزُ في «فاختلط» بمعنى: فدام اختلاطه حتى كان كيت وكيت.  
و «إذا» بعد «حتى» هذه تقدّم التنبيه عليها<sup>(١)</sup>.

قوله: «وَأُزَيِّنْتُ» قرأ الجمهور «أُزَيِّنْتُ» بوصل الهمزة وتشديد الزاي والياء، والأصل «وَتَزَيَّنْتُ» فلما أريد إدغام التاء في الزاي بعدها قلبت زايًا وسَكَتَتْ فاجتلبت همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن فصار «أُزَيِّنْتُ» كما ترى، وقد تقدّم تحريرُ هذا عند قوله تعالى: «فَادَارَأْتُمْ فِيهَا»<sup>(٢)</sup>. وقرأ أبي<sup>(٣)</sup> بن كعب وعبدالله وزيد بن علي والأعمش «وَتَزَيَّنْتُ» على تَفَعَّلْتُ، وهو الأصل المشار إليه. وقرأ سعد ابن أبي وقاص والسلمي وابن يعمر والحسن والشعبي وأبو العالية ونصر بن عاصم وابن هرمز وعيسى الثقفي: «وَأُزَيِّنْتُ» على وزن أَفَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ هُنا بمعنى صار ذا كذا كأَحْصَدَ الزرعُ وَأَغْدَ البعيرُ، والمعنى: صارت ذا زينة، أي: حَضَرَتْ زِينَتُهَا وَحَانَتْ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْيَاءِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ أَنْ تُقْلَبَ أَلِفًا فَيَقَالُ: أَزَانْتُ، كَأَنَابَتْ فَتَعْلُ بِنَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا فَتَحْرُكُ حِينَئِذٍ، وَيَنْفَتِحُ مَا قَبْلَهَا فَتَقْلَبُ أَلِفًا كَمَا تَقْدَمُ ذَلِكَ فِي نَحْوِ: أَقَامَ وَأَنَابَ، إِلَّا أَنَهَا صَحَّتْ شَذُودًا كَقَوْلِهِ: «أُعِيْمَتِ السَّمَاءُ، وَأُعْغِلَتِ الْمَرْأَةُ»<sup>(٤)</sup>، وَقَدْ وَرَدَ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ نَحْوُ: «اسْتَحْوَذَ»<sup>(٥)</sup> وَقِيَاسُهُ اسْتِحَاذًا كَاسْتِقَامَ.

وقرأ أبو عثمان النهدي<sup>(٦)</sup> - وعزاه ابن عطية<sup>(٧)</sup> لفرقة غير معينة -

(١) انظر: الورقة ١٨٤ ب.

(٢) الآية ٧٢ من سورة البقرة.

(٣) المحتسب ٣١١/١؛ الكشف ٢٣٣/٢؛ القرطبي ٢٢٧/٨؛ البحر ١٤٣/٥ - ١٤٤.

(٤) أُعِيلَتْ: إِذَا سَقَتْ وَلَدَهَا الْغَيْلَ الَّذِي هُوَ اللَّبَنُ تَرْضِعُهُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ.

(٥) «استحوذ عليهم الشيطان» الآية ١٩ من سورة المجادلة.

(٦) عبدالرحمن بن مل البصري أدرك زمن الرسول صلى الله عليه وسلم وسمع من عمر

وابن مسعود، كان ورعاً: توفي سنة ١٠٠. انظر: تذكرة الحفاظ ١/١٠١.

(٧) المحرر ٣٠/٩.

«وَأَزَيَّانْتُ» بهمزة وصل بعدها زاي ساكنة، / بعدها ياء مفتوحة خفيفة، بعدها [٤٦٣/ب] همزة مفتوحة، بعدها نون مشددة. قالوا: وأصلها: وازيَّانْتُ بوزن اَحْمَارْتُ بألف صريحة، ولكنهم كَرَهُوا الجمع بين الساكنين، فقلبت الألف همزة كقراءة «الضَّالِّينَ»<sup>(١)</sup> و«جَنَّ»<sup>(٢)</sup>. وعليه قولهم: «احمَارْتُ» بالهمز وأنشد<sup>(٣)</sup>:

٢٥٧٩ - ..... إذا ما الهوادي بالعبيط احمارُ

وقد تقدم لك هذا مشبعاً في أواخر الفاتحة<sup>(٤)</sup>. وقرأ أشياخ عوف ابن أبي جميلة<sup>(٥)</sup>: «وَأَزَيَّانْتُ» بالأصل المشار إليه، وعزاها ابن عطية<sup>(٦)</sup> لأبي عثمان النهدي. وقرئ «وَأَزَيَّانْتُ» والأصل: تزيَّانْتُ فأدغم.

وقوله: «أهلها»، أي: أهل نباتها. و«أناها» هو جواب «إذا» فهو العامل فيها. وقيل: الضمير عائذ على الزينة. وقيل: على الغلة، أي: القوت فلا حَذَفَ حينئذ.

و «ليلاً ونهاراً» ظرفان للإتيان أول الأمر. والجعل هنا تصيير. وحصيد: فعيل بمعنى مفعول؛ ولذلك لم يؤنث بالتاء وإن كان عبارة عن مؤنث كقولهم: امرأة جريح.

---

(١) الآية ٧ من سورة الفاتحة وهي قراءة أيوب السخيتاني. الكشاف ٧٣/١؛ المحرر ١٣٢/١.

(٢) الآية ٣٩ من سورة الرحمن وهي قراءة عمرو بن عبيد. انظر: المحرر ٨٨/١.

(٣) البيت لكثير وروايته في الديوان ٩٧/٢.

وأنت ابن ليل خير قومك مشهداً إذا ما احمارُ بالعبيط العوامل وهو في الخصائص ١٢٦/٣؛ والمحاسب ٤٧/١؛ والمحرر ٣٠/٩، والهوادي: المتقدمة. والعبيط: الدم الطري.

(٤) انظر: الدر المصون الورقة ٩ أ.

(٥) أعرابي بصري ثقة رمي بالقدر والتشيع من السادسة. انظر: التقريب ٤٣٣.

(٦) المحرر ٣٠/٩.

قوله: «كَأَنَّ لَمْ تَعْنِ» هذه الجملة يجوز أن تكون حالاً مِنْ مفعول «جَعَلْنَاهَا» الأول، وأن تكون مستأنفةً جواباً لسؤال مقدر. وقرأ<sup>(١)</sup> مروان ابن الحكم «تَعْنِ» بتاءين بزنة تَتَفَعَّل، ومثله قول الأعشى: <sup>(٢)</sup>

طويلَ الثَّوَاءِ طويلَ التَّعْنِ ..... -٢٥٨٠-

وهو بمعنى الإقامة، وقد تقدّم تحقيقه في الأعراف<sup>(٣)</sup>. وقرأ الحسن وقتادة «كَأَنَّ لَمْ يَعْنِ» بياء الغيبة، وفي هذا الضمير ثلاثة أوجه، أجودها: أن يعودَ على الحصيد لأنه أقرب مذكور. وقيل: يعودُ على الزخرف، أي: كَانَ لَمْ يَقُمْ الزخرف. وقيل: يعود على النبات أو الزرع الذي قُدِّرته مضافاً، أي: كَانَ لَمْ يَعْنِ زَرْعُهَا ونباتها.

و «بالأمس» المرادُ به الزمن الماضي لا اليوم الذي قبل يومك، فهو كقول زهير: <sup>(٤)</sup>

-٢٥٨١- وأعلم علمَ اليومِ والأمسِ قبله ولكنني عن علمٍ ما في غدٍ عم

لم يقصد بها حقائقها، والفرق بين الأَمْسِين أن الذي يراد به قبل يومك مبنئ لتضمُّنه معنى الألف واللام، وهذا مُعَرَّب تدخل عليه أل ويضاف.

وقوله: «كَذَلِكَ نُفَصِّلُ» نعت مصدر محذوف، أي: مثل هذا التفصيل الذي فَصَّلْنَاهُ فِي الماضي نُفَصِّلُ فِي المستقبل.

---

(١) البحر ١٤٤/٥؛ الكشف ٢٣٣/٢.

(٢) الديوان ٢٥ وصدوره:

وكننت امرأ زَمَنًا بِالْعِرَاقِ

التعْنِ: الاستغناء.

(٣) الآية ٩٢.

(٤) تقدم برقم ١٦٩٦.



آ. (٢٦) قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرْهَقُ﴾: فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنها مستأنفة. والثاني: أنها في محل نصب على الحال، والعامل في هذه الحال الاستقرار الذي تضمنه الجار، وهو «للذين» لوقوعه خبراً عن «الحسنى» قاله أبو البقاء<sup>(١)</sup>، وقدره بقوله: «استقر لهم الحسنى مضموناً لهم السلامة»، وهذا ليس بجائز لأن المضارع متى وقع حالاً منفياً بـ «لا» امتنع دخول واو الحال عليه كالمثبت، وإن ورد ما يؤهم ذلك يؤول بإضمار مبتدأ، وقد تقدم تحقيقه غير مرة. والثالث: أنه في محل رفع نسقاً على «الحسنى»، ولا بد حينئذٍ من إضمار حرفٍ مصدرى يصح جعله معه مخبراً عنه بالجار، والتقدير: للذين أحسنوا الحسنى، وأن لا يرهق، أي: وعدم رَهَقِهِم، فلما حذفت «أن» رفع الفعل المضارع لأنه ليس من مواضع إضمار «أن» ناصبة وهذا كقوله تعالى: «ومن آياته يُريكم»<sup>(٢)</sup>، أي: أن يُريكم، وقوله: «تَسْمَعُ بِالْمُعَيَّي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»<sup>(٣)</sup>، وقوله<sup>(٤)</sup>:

٢٥٨٢- ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى .....

أي: أن أحضر. زوي برفع «أحضر» ونصبه. ومنع أبو البقاء<sup>(٥)</sup> هذا الوجه، فقال: «ولا يجوز أن يكون معطوفاً على «الحسنى» لأن الفعل إذا عطف على المصدر احتاج إلى «أن» ذكراً أو تقديرأ<sup>(٦)</sup>، و«أن» غير مقدرة لأن الفعل مرفوع»، فقوله: «وأن غير مقدرة، لأن الفعل مرفوع» ليس بجيد لأن قوله تعالى: «ومن آياته يُريكم»<sup>(٧)</sup> معه «أن» مقدرة مع أنه مرفوع، ولا يلزم من

- 
- (١) الإملاء ٢٧/٢.  
(٢) مثل عربي يُضرب للرجل الذي تكون سمعته أحسن من لقائه. انظر: مجمع الأمثال ١٤٣/١.  
(٣) تقدم برقم ٥٢١.  
(٤) الإملاء ٢٧/٢.  
(٥) الأصل: «وتقديرأ» والتصويب من الإملاء.  
(٦) الآية ٢٤ من سورة الروم.  
(٧) الآية ٢٤ من سورة الروم.

إِضْمَارُ «أَنْ» نَصَبُ الْمَضَارِعِ، بَلِ الْمَشْهُورُ أَنَّهُ إِذَا أُضْمِرَتْ «أَنْ» فِي غَيْرِ الْمَوَاضِعِ الَّتِي نَصَّ النَحْوِيُّونَ عَلَى إِضْمَارِهَا نَاصِبَةٌ ارْتَفَعَ الْفِعْلُ، وَالنَّصَبُ قَلِيلٌ جَدًّا.

وَالرَّهَقُ<sup>(١)</sup>: الْغَشْيَانُ. يُقَالُ: رَهَقَهُ يَرَهِّقُهُ رَهَقًا، أَيْ: غَشِيَهُ بِسُرْعَةٍ، وَمِنْهُ «وَلَا تُرَهِّقْنِي مِنْ أَمْرِي<sup>(٢)</sup>» «فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا<sup>(٣)</sup>» / يُقَالُ: رَهَقْتُهُ وَأَرَهَقْتُهُ نَحْو: رَدَفْتُهُ وَأَرَدَفْتُهُ، فَفَعَلَ وَأَفْعَلَ بِمَعْنَى، وَمِنْهُ: «أَرَهَقْتَ الصَّلَاةَ» إِذَا أَخْرَجْتَهَا حَتَّى غَشِيَ وَقْتُ الْأُخْرَى، وَرَجُلٌ مُرَهَّقٌ، أَيْ: يَغْشَاهُ الْأَصْيَافُ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup>: «الرَّهَقُ» اسْمٌ مِنَ الْإِرْهَاقِ، وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ مَا لَا يُطِيقُ، وَيُقَالُ: «أَرَهَقْتُهُ عَنِ الصَّلَاةِ»، أَيْ: أَعْجَلْتُهُ<sup>(٥)</sup> عَنْهَا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَصْلُ الرَّهَقِ: الْمَقَارِبَةُ، وَمِنْهُ غَلَامٌ مُرَاهِقٌ، أَيْ: قَارِبُ الْحُلُمِ، وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup>: «ارْهَقُوا الْقِبْلَةَ»، أَيْ: اقْرَبُوا مِنْهَا، وَمِنْهُ «رَهَقَتِ الْكِلَابُ الصَّيْدَ»، أَيْ: لَحَقَتْهُ.

وَالْقَتَرُ وَالْقَتَرَةُ: الْغُبَارُ مَعَهُ سَوَادٌ وَأَنْشَدُوا لِلْفَرَزْدَقِ<sup>(٧)</sup>:

٢٥٨٣- مُتَوَجِّجٌ بِرِدَاءِ الْمُلْكِ يَتَّبِعُهُ مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرِّيَاضَ وَالْقَتَرَا  
أَي: غُبَارَ الْعَسْكَرِ. وَقِيلَ: الْقَتَرُ: الدِّخَانُ، وَمِنْهُ «قَتَارُ الْقُدْرِ». وَقِيلَ:

(١) انظر: المفردات ٢٠٤.

(٢) الآية ٣٧ من سورة الكهف.

(٣) الآية ١٣ من سورة الجن.

(٤) تهذيب اللغة ٣٩٩/٥.

(٥) عبارة اللسان «أَرَهَقْتُهُ الْقَوْمَ أَنْ أَصْلِي، أَيْ: أَعْجَلُونِي، وَأَرَهَقْتُهُ أَنْ يَصِلِي: إِذَا أَعْجَلْتَهُ الصَّلَاةَ». اللسان: «رهق».

(٦) انظر: النهاية ٢٨٣/٢.

(٧) ديوانه ١٩٠؛ اللسان «قتَر»؛ الطبري ٧٢/١٥؛ القرطبي ٣٣١/٨؛ مجاز القرآن ٢٧٧/١.

- يونس -

الْقَتْر: التقليل ومنه «لم يُسرفوا ولم يَقْتروا»<sup>(١)</sup>، ويقال: قَتَرْتُ الشيء وأَقْتَرْتُهُ وقَتَّرْتُهُ، أي: قَلَّلْتُهُ، ومنه «وعلى الْمُقْتَرِ قَدْرُهُ»<sup>(٢)</sup>، وقد تقدم. والقُتْرَةُ: ناموس الصائد<sup>(٣)</sup>. وقيل: الحفرة، ومنه قول امرئ القيس<sup>(٤)</sup>:

٢٥٨٤- رُبُّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ مُتَلِجٍ كَفَيْهِ فِي قُتْرَةٍ

أي: في حفرة التي يحفرها. وقرأ الحسن<sup>(٥)</sup> وعيسى بن عمر وأبو رجاء والأعشى «قُتْر» بسكونِ التاء وهما لغتان قُتْر وقُتْر كَقَدْر وقَدْر.

آ. (٢٧) قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا﴾: فيه سبعة أوجه، أحدها: «أن يكونَ «والذين» نسقاً على «للذين أحسنوا»، أي: للذين أحسنوا الحسنى، وللذين كسبوا السيئاتِ جزاءً سيئةً بمثلها، فيتعادل التقسيم كقولك: «في الدار زيدٌ والحجرة عمرو»، وهذا يسميه النحويون عطفاً على معمولي عاملين. وفيه ثلاثة مذاهب، أحدها: الجواز مطلقاً، وهو قول الفراء<sup>(٦)</sup>. والثاني: المنع مطلقاً وهو مذهب سيبويه<sup>(٧)</sup>. والثالث: التفصيل بين أن يتقدم الجار نحو: «في الدار زيد والحجرة عمرو»، فيجوز، أو لا، فيمتنع نحو: «إن زيداً في الدار وعمراً القصر»، أي: وإن عمراً في القصر. وسيبويه وأتباعه يُخَرِّجُونَ ما ورد منه على إضمار الجار كقوله تعالى: «واختلاف الليل والنهار...»

(١) الآية ٦٧ من سورة الفرقان.

(٢) الآية ٢٣٦ من سورة البقرة.

(٣) قال الراغب في المفردات ٣٩٣: «القُتْرَةُ: ناموس الصائد الحافظ لِقَتَارِ الإنسان، أي: الريح لأن الصائد يجتهد أن يُخْفِيَ ربحه عن الصيد لئلا يَنِدَ».

(٤) ديوانه ١٢٣. المتلج: الذي يُدْخِلُ كَفَيْهِ. والقُتْر: بيوت الصائد الكامن.

(٥) القرطبي ١٤٧/٥؛ البحر ١٤٧/٥.

(٦) معاني القرآن ٤٥/٣.

(٧) الكتاب ٣١/١ - ٣٢.

آيات»<sup>(١)</sup> بنصب «آيات» في قراءة الأخوين<sup>(٢)</sup> على ما سيأتي، وكقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٥٨٥- أَكَلَّ امْرِئٌ تَحْسِينِ امراً وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَاراً

وقول الآخر: <sup>(٤)</sup>

٢٥٨٦- أَوْصَيْتَ مَنْ تَوَّهَ قَلْباً حُرّاً بِالْكَلْبِ خَيْراً وَالْحِمَاةِ شَرّاً

وسيأتي لهذا مزيد بيان في غضون هذا التصنيف. وممن ذهب إلى أن هذا الموصول مجرور عطفاً على الموصول قبله ابن عطية<sup>(٥)</sup> وأبو القاسم الزمخشري<sup>(٦)</sup>. الثاني: أن «الذين» مبتدأ، وجزاء سيئة مبتدأ ثانٍ، وخبره «بمثلها»، والباء فيه زائدة، أي: وجزاء سيئة مثلها كقوله تعالى: «وجزاء سيئة مثلها»<sup>(٧)</sup>، كما زيدت في الخبر كقوله: <sup>(٨)</sup>

٢٥٨٧- فَلَا تَطْمَعُ - أبيت اللعن - فِيهَا وَمَنْعُهَا بِشَيْءٍ يُسْتَطَاعُ

أي: شيء يستطاع، وكقول امرئ القيس: <sup>(٩)</sup>

٢٥٨٨- فَإِنْ تَنَّا عَنْهَا حَقْبَةً لَا تَلَاقِيهَا فَإِنَّكَ مِمَّا أَحَدَّثْتَ بِالْمَجْرَبِ

(١) الآية ٥ من سورة الجاثية، ونص الآيتين ٤ - ٥ من سورة الجاثية: «وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٍ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض بعد موتها وتصريف الرياح آياتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ»، وانظر: الحجة لأبي علي (خ) ٢٨٦/٤، وشرح الجمل لابن عصفور ٢٥٥/١؛ والحجة لأبي زرعة ٦٥٨.

(٢) الأخوان حمزة والكسائي، وانظر: السبعة ٥٩٤.

(٣) تقدم برقم ٢٤٤٣.

(٤) لم أهد إلى قائله، وهو في الحجة للفراسي (خ) ٢٨٦/٤. وتوه: أهلك.

(٥) المحرر ٣٤/٩.

(٦) الكشف ٢٣٤/٢.

(٧) الآية ٤٠ من سورة الشورى.

(٨) البيت لرجل من تميم أول للمحقف المعجلي، وهو في الخزانة ٤١٣/٢؛ والعيني ٣٠٢/١؛

والأشموني ١١٨/١؛ المغني ١٤٩.

(٩) تقدم برقم ١٧.

أي: المجرب، وهذا قولُ ابن كيسان في الآية. الثالث: أن الباء ليست بزائدةٍ والتقدير: مُقدَّر بمثلها أو مستقر بمثلها، والمبتدأ الثاني وخبرُه خبرٌ عن الأول. الرابع: أن خبرَ «جزاء سيئة» محذوفٌ، فقدَّره الحوفي بقوله: «لهم جزاء سيئة» قال: ودلَّ على تقدير «لهم» قوله: «للذين أحسنوا الحسنى» حتى تشاكلَ هذه بهذه. وقدَّره أبو البقاء<sup>(١)</sup>: جزاء سيئة بمثلها واقع، وهو وخبره أيضاً خبر عن الأول. وعلى هذين التقديرين فالباء متعلقة بنفس جزاء، لأن هذه المادة تتعدى بالباء، قال تعالى: «جَزَيْنَاهُم بِمَا كَفَرُوا»<sup>(٢)</sup> و«جَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا»<sup>(٣)</sup> إلى غير ذلك. فإن قلت: أين الرابط بين هذه الجملة والموصول الذي هو المبتدأ؟، قلت: على تقدير الحوفي هو الضميرُ المجرور باللام المقدر خبراً، وعلى تقدير أبي البقاء هو محذوف / تقديره: جزاء سيئة بمثلها منهم واقع، نحو: «السَّمَنَ مَنَوَانِ» [٤٦٤/ب] بدرهم»، وهو حذفٌ مُطَّرِد لِمَا عَرَفْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ.

الخامس: أن يكونَ الخبرُ الجملةُ المنفية من قوله: «ما لهم من الله من عاصم»، ويكون «مِنْ عاصم» إمَّا فاعلاً<sup>(٤)</sup> بالجارِّ قبله لاعتماده على النفي، وإمَّا مبتدأً، وخبرُه الجارُّ مقدماً عليه، و«مِنْ» مزيدة فيه على كلا القولين. و«من الله» متعلقٌ بـ «عاصم». وعلى كون هذه الجملة خبر الموصول يكون قد فصل بين المبتدأ وخبره بعجمتي اعتراضٍ، وفي ذلك خلافٌ عن الفارسي تقدُّم التنبيه عليه وما استدللَّ به عليه.

السادس: أن الخبرَ هو الجملةُ التشبيهية من قوله: «كأنما أُغْشِيَتْ

(١) الإملاء ٢٧/٢.

(٢) الآية ١٧ من سورة سبأ.

(٣) الآية ١٢ من سورة الإنسان.

(٤) الأصل: «فاعل» وهو سهو.

- يونس -

وجوههم»، و«كأنما» حرف مكفوف، و«ما» هذه زائدة تسمى كافةً ومهيئةً، وتقْدَمُ ذلك. وعلى هذا الوجه فيكون قد فَصَلَ بين المبتدأ وخبره بثلاثِ جملٍ اعتراض.

السابع: أن الخبر هو الجملة من قوله: «أولئك أصحاب النار»، وعلى هذا القول فيكون قد فصل بأربعِ جملٍ معترضة وهي: «جزاء سيئة بمثلها»، والثانية: «وترَهَقَهُمْ ذلَّة»، والثالثة: «مالهم من الله من عاصم»، الرابع: «كأنما أُعْشِيت». وينبغي أن لا يجوز الفصل بثلاثِ جملٍ فضلاً عن أربع.

وقوله: «وترَهَقَهُمْ» فيها وجهان أحدهما: أنها في محل نصب على الحال. ولم يُبيِّن أبو البقاء<sup>(١)</sup> صاحبها، وصاحبها هو الموصول أو ضميرُه. وفيه ضعفٌ لمباشرته الواو، إلا أن يُجْعَلَ خبرَ مبتدأ محذوف. الثاني: أنها معطوفة على «كسبوا». قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «وهو ضعيف لأن المستقبل لا يُعْطَفُ على الماضي. فإن قيل: هو بمعنى الماضي فضعيفٌ جداً<sup>(٣)</sup>». وقرئ<sup>(٤)</sup>: «وترَهَقَهُمْ» بالياء من تحت، لأن تأنيثها مجازي.

قوله: «قطعاً» قرأ<sup>(٥)</sup> ابن كثير والكسائي «قطعاً» بسكون الطاء، والباقون يفتحها. فأما القراءة الأولى فاختلفت عبارات الناس فيها، فقال أهل اللغة<sup>(٦)</sup>: «الْقِطْع» ظلمة آخر الليل. وقال الأخفش في قوله: «بِقِطْع من الليل<sup>(٧)</sup>» بسواد من الليل. وقال بعضهم: «طائف من الليل»، وأنشد الأخفش<sup>(٨)</sup>:

(١) الإملاء ٢٧/٢.

(٣) عبارة الإملاء «أيضاً».

(٢) الإملاء ٢٧/٢.

(٤) البحر ١٤٧/٥؛ الكشف ٢٧٤/٢.

(٥) السبعة ٣٢٥؛ التيسير ١٢١؛ البحر ١٥٠/٥؛ الحجة ٣٣٠.

(٦) انظر: اللسان «قطع».

(٧) الآية ٦٥ من سورة الحجر.

(٨) البيت لعبد الرحمن بن الحكم، أوزياد الأعجم - كما في حاشية الصحاح - وهو في الصحاح واللسان «قطع». ولم أجده في معاني القرآن للأخفش.

٢٥٨٩- افتحي الباب فانظري في النجوم. كم علينا من قِطْعٍ ليلٍ بهيم  
وأما قراءة الباقيين فجمع «قِطْعَة» نحو: دِمْنَة<sup>(١)</sup> وِدْمَن، وكِسْرَة وكِسَر  
وعلى القراءتين يختلف إعراب «مظلماً»، فإنه على قراءة الكسائي وابن كثير  
يجوز أن يكون نعتاً لـ «قِطْعاً»، ووَصِفَ بذلك مبالغةً في وَصَفَ وجوههم  
بالسواد، ويجوز أن يكون حالاً ففيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه حالٌ من «قِطْعاً»،  
وجاز ذلك لتخصُّصه بالوصف بالجارِّ بعده وهو «من الليل»، والثاني: أنه حالٌ  
من «الليل»، والثالث: أنه حالٌ من الضمير المستتر في الجارِّ لوقوعه صفة.  
قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: إذا جعلت «مظلماً» حالاً من «الليل»  
فما العاملُ فيه؟ قلت: لا يخلو: إما أن يكون «أُعْشِيَتْ» من قِبَلِ أَنْ «من  
الليل» صفةٌ لقوله: «قِطْعاً»، وكان إفضاؤه إلى الموصوفِ كإفضائه إلى الصفة،  
وإما أن يكون معنى الفعل في «من الليل». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «أما الوجه الأول  
فهو بعيدٌ لأنَّ الأصل أن يكون العاملُ في الحال هو العاملُ في ذي الحال،  
والعاملُ في «من الليل» هو الاستقرار، و«أُعْشِيَتْ» عاملٌ في قوله: «قِطْعاً»  
الموصوف بقوله: «من الليل» فاختلفاً، فلذلك كان الوجه الأخير أولى، أي:  
قِطْعاً مستقرّةً من الليل، أو كائنةً من الليل في حالٍ إظلامه». قلت: ولا يعني  
الزمخشري بقوله: «إنَّ العاملُ أُعْشِيَتْ» إلا أنَّ الموصوفَ وهو «قِطْعاً» معمول  
لِأُعْشِيَتْ والعامل في الموصوف هو عاملٌ في الصفة، والصفة هي «من الليل»  
فهي معمولّةٌ لـ «أُعْشِيَتْ»، وهي صاحبةُ الحال، والعاملُ في الحال هو العاملُ  
في ذي الحال، فجاء من ذلك أنَّ العاملَ في الحال هو العاملُ في صاحبها  
بهذه الطريقة. ويجوز أن يكون «قِطْعاً» جمع قطعة، أي: اسم جنس، فيجوز  
حينئذٍ وصفه بالتذكير نحو: «نَحْلٌ مُنْقَعِرٌ» والتأنيث نحو: «نخلٌ خاوية».

(١) اللمنة: آثار الناس وما سؤدوا.

(٢) الكشف ٢/٢٣٤ - ٢٣٥.

(٣) البحر ٥/١٥٠.

وأما قراءة الباقيين<sup>(١)</sup> فقال مكي<sup>(٢)</sup> وغيره: «إنَّ مَظْلَمًا» حال من «الليل» فقط. ولا يجوز أن يكون صفة لـ «قَطْعًا»، ولا حالاً منه، ولا من الضمير في «من الليل»، لأنه كان يجب أن يقال فيه: مظلمة». قلت: يَتَوَنَّنُ أَنَّ الموصوف حيثُ جمع، وكذا صاحب الحال فتجب المطابقة. وأجاز بعضهم ما منعه هؤلاء وقالوا: جاز ذلك لأنه في معنى الكثير، وهذا فيه تعسف.

[٤٦٥/أ] وقرأ<sup>(٣)</sup> أبي / تَغَشَّى وجوههم قِطْعٌ بالرفع، «مظلم». وقرأ ابن أبي عبلة كذلك، إلا أنه فتح الطاء. وإذا جَعَلْتَ «مُظْلَمًا» نعتاً لـ «قَطْعًا»، فتكون قد قَدِّمْتَ النعتَ غيرَ الصريح على الصريح. قال ابن عطية<sup>(٤)</sup>: «فإذا كان نعتاً - يعني مظلماً نعتاً لقطع - فكان حقه أن يكون قبل الجملة، ولكن قد يجيء بعد هذا، وتقدير الجملة: قطعاً استقرَّ من الليل مظلماً على نحو قوله: «وهذا كتاب أنزلناه مبارك»<sup>(٥)</sup>. قال الشيخ<sup>(٦)</sup>: «ولا يتعين تقدير العامل في المجرور بالفعل فيكون جملة، بل الظاهر تقديره باسم الفاعل فيكون من قبيل الوصف بالمفرد، والتقدير: قطعاً كائناً من الليل مظلماً». قلت: المحذور تقدير غير الصريح على الصريح ولو كان مقدراً بمفرد. و«قطعاً» منصوب بـ «أَغْشَيْتَ» مفعولاً ثانياً.

آ. (٢٨) قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾: «يوم» منصوب بفعلٍ مقدر، أي: خَوْفُهُمْ، أو ذَكْرُهُمْ يوم. والضميرُ عائد على الفريقين، أي:

(١) وهي «قَطْعًا» بفتح الطاء.

(٢) المشكل ٣٧٩/١.

(٣) الطبري ٧٦/١٥؛ البحر ١٥٠/٥.

(٤) المحرر ٣٥/٩.

(٥) الآية ١٥٥ من سورة الأنعام.

(٦) البحر ١٥٠/٥.



الذين أحسنوا والذين كسبوا. و«جميعاً» حال. ويجوز أن تكون تأكيداً عند مَنْ عَدَّهَا مِنْ أَلْفَاظِ التَّكْثِيرِ.

قوله: «مَكَانَكُمْ»، «مَكَانَكُمْ» اسمُ فعل، ففَسَّرَهُ النُّحَوِيُّونَ بِـ«اثْبَتُوا» فيحمل ضميراً، ولذلك أَكَّدَ بقوله: «أَنْتُمْ» وَعُطِفَ عَلَيْهِ «شُرَكَاءُكُمْ»، ومثله قول الشاعر<sup>(١)</sup>:

٢٥٩٠- وَقَوْلِي كَلِمَا جَشَّاتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكَ تُحَمِّدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

أي: اثبتي، ويدلُّ على جزم جوابه وهو «تُحَمِّدِي». وفُسِّرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٢)</sup> بِـ«الزِّمُوا» قال: «مَكَانَكُمْ»، أي: الزِّمُوا مَكَانَكُمْ، لَا تَبْرَحُوا حَتَّى تَنْظُرُوا مَا يُفْعَلُ بِكُمْ». قال الشَّيْخُ<sup>(٣)</sup>: «وتقديره له بِـ«الزِّمُوا» ليس بجيد، إذ لو كان كذلك لتعدَّى كما يتعدَّى ما ناب هذا عنه، فإنَّ اسمَ الفعلِ يُعاملُ معاملةً مسمَّاه، ولذلك لَمَّا قَدَّرُوا «عليك» بمعنى «الزم» عَدَّوْهُ تَعْدِيَّةً نحو: عليك زيداً. و[عند] الحوفي «مَكَانَكُمْ» نُصِبَ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ، أي: الزِّمُوا مَكَانَكُمْ أَوْ اثْبَتُوا». قلت: فالزَّمَخْشَرِيُّ قد سَبَقَ بهذا التفسير. والعدوُّ لِمَنْ فُسِّرَ بذلك أنه قصد تفسير المعنى، وكذلك فُسِّرَ أَبُو الْبَقَاءِ فَقَالَ<sup>(٤)</sup>: «مَكَانَكُمْ» ظَرْفٌ مَبْنِيٌّ لَوْقُوْعِهِ مَوْقِعَ الْأَمْرِ، أي: الزِّمُوا».

وهذا الذي ذكره مِنْ كونه مَبْنِيًّا فِيهِ خِلَافٌ لِلنُّحَوِيِّينَ: مِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى مَا ذَكَرَ، وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهَا حَرَكَةُ إِعْرَابٍ، وَهَذَانِ الْوَجْهَانِ مَبْنِيَّانِ عَلَى خِلَافٍ فِي أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ: هَلْ لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ أَوْ لَا؟، فَإِنْ قُلْنَا

(١) البيت لقطري بن الفجاءة أو عمرو بن الأطنابة، وهو في الخصائص ٣/٣٥؛ وابن يعيش ٤/٧٤؛ والعيبي ٤/٤١٥؛ والهمع ٢/١٣؛ والدرر ٢/٩. جشات: اضطربت.

(٢) الكشف ٢/٢٣٥.

(٣) البحر ٥/١٥٢ بعبارة قريبة.

(٤) الإملاء ٢/٢٨.

لها محلٌّ كانت حركاتِ الظرفِ حركاتِ إعراب، وإن قلنا: لا موضع لها كانت حركاتِ بناء. وأما تقديرُهُ بـ «الزموا» فقد تقدّم جوابه.

وقوله: «أنتم» فيه وجهان أحدهما: أنه تأكيدٌ للضمير المستتر في الظرفِ لقيامه مقامَ الفاعلِ كما تقدّم التنبيه عليه. والثاني: أجازة ابن عطية<sup>(١)</sup>، وهو أن يكون مبتدأ، و«شركاؤكم» معطوف عليه، وخبرُهُ محذوفٌ قال: «تقديرُهُ: أنتم وشركاؤكم مُهانون أو مُعذَّبون»، وعلى هذا فيوقفُ على قوله: «مكانكم» ثم يبتدأ بقوله: «أنتم»، وهذا لا ينبغي أن يقال، لأن فيه تفكيكاً لافصحِ كلام وتبتيراً<sup>(٢)</sup> لنظمه من غير داعيةٍ إلى ذلك، ولأن قراءة مَنْ قرأ «وشركاءكم» نصباً<sup>(٣)</sup> تدل على ضعفه، إذ لا تكون إلا من الوجه الأول، ولقوله: «فزيّلنا بينهم»، فهذا يدل على أنهم أمروا هم وشركاؤهم بالثبات في مكانٍ واحدٍ حتى يحصلَ التزييلُ بينهم.

وقال ابن عطية<sup>(٤)</sup> أيضاً: «ويجوزُ أن يكون «أنتم» تأكيداً للضمير الذي في الفعل المقدر الذي هو «قفوا» ونحوه». قال الشيخ<sup>(٥)</sup> «وهذا ليس بجيدٍ، إذ لو كان تأكيداً لذلك الضمير المتصل بالفعل لجاز تقديمُهُ على الظرف، إذ الظرفُ لم يتحمّل ضميراً على هذا القول فيلزم تأخيرُهُ [عنه]<sup>(٦)</sup> وهو غير جائز، لا تقول: «أنت مكانك» ولا يُحفظ من كلامهم. والأصحُّ أنه لا يجوز حذفُ المؤكّد في التأكيد المعنوي، فكذلك هذا لأن التأكيد ينافي الحذف، وليس من كلامهم: «أنت زيداً» لَمَنْ رأيته قد شَهَرَ سَيْفاً، وأنت تريد: «اضرب

(١) المحرر ٣٧/٩.

(٢) التبتير: التقطيع.

(٣) انظر: الكشف ٢/٢٣٥؛ البحر ٥/١٥٢.

(٤) المحرر ٣٧/٩.

(٥) البحر ٥/١٥٢.

(٦) من البحر.

أنت زيداً» إنما كلامُ العرب: «زيداً» تريد: اضرب زيداً». قلت: لم يعن ابنُ عطية أن «أنت» تأكيدٌ لذلك الضمير في «قفوا» من / حيث إنَّ الفعلَ مرادٌ غير منوبٍ عنه، بل لأنه نابٍ عنه هذا الظرف، فهو تأكيدٌ له في الأصل قبل النيابة عنه بالظرف، وإنما قال: الذي هو «قفوا» تفسيراً للمعنى المقدّر.

وقرأت فرقةً «وشركاءكم» نصباً على المعية. والناصبُ له اسم الفعل.

قوله: «فزيّلنا»، أي: فرّقنا وميّزنا كقوله تعالى: «لَوْ تَرَيَلُوا لَعَذَبْنَا»<sup>(١)</sup>. واختلّفوا في «زيّل» هل وزنه فَعَلٌ أَوْ فَعِلٌ؟ والظاهرُ الأول، والتضعيفُ فيه للتكثير لا للتعدية لأنَّ ثلاثيه متعدّدٌ بنفسه. حكى الفراء «زَلْتُ الضَّأْنَ مِنَ الْمِعْزِ فلم تَزَلْ»، ويقال: زَلْتُ الشيءَ مِنْ مكانه أزيله، وهو على هذا من ذواتِ الباء. والثاني: أنه فَعِلٌ كَيَبْطُرُ<sup>(٢)</sup> وَيَبْقَرُ<sup>(٣)</sup> وهو مِنْ زال يَزُول، والأصل: زَيَّوَلْنَا فاجتمعت الباء والواو وسَبَقَتْ إحداهما بالسكون فَأَعِلَّتْ الإِعْلَالُ المشهورُ وهو قَلْبُ الواوِ ياءً وإدغامُ الياء فيها كميّت وسَيَدٌ في مَيَّوتٍ وَسَيُودٌ، وعلى هذا فهو من مادة الواو. وإلى هذا ذهب ابن قتيبة<sup>(٤)</sup>، وتبعه أبو البقاء<sup>(٥)</sup>.

وقال مكّي<sup>(٦)</sup>: «ولا يجوز أن يكون فَعَلْنَا<sup>(٧)</sup> مِنْ زال يَزُول لأنه [يلزم]<sup>(٨)</sup> فيه الواو فيكون زَوَلْنَا»، قلت: هذا صحيحٌ، وقد تقدّم تحريراً ذلك في قوله: «أو متحيزاً إلى فئة»<sup>(٩)</sup>. وقد ردّ الشيخ<sup>(١٠)</sup> كونه فَعِلٌ بأنَّ فَعَلٌ أكثر من فَعِلٌ،

(١) الآية ٢٥ من سورة الفتح.

(٢) يبطر: عالج الدواب.

(٣) يبقّر: هاجر وتعب وأفسد.

(٤) الإملاء ٢٨/٢.

(٥) المشكل ٣٨٠/١.

(٦) في المطبوعة: فعملنا.

(٧) من المشكل.

(٨) الآية ١٦ من سورة الأنفال.

(٩) البحر ١٥٢/٥.

ولأن مصدره التزييل، ولو كان فَعَّلَ لكان مصدره فَعَّلَه كَيَّطَرَه؛ لأن فَعَّلَ ملحوق بفَعَّلَ، ولقولهم في معناه زَايِلٌ، ولم يقولوا: زاول بمعنى فارق، إنما قالوه بمعنى حاول وخالط. وحكى الفراء<sup>(١)</sup> «فَزَايِلُنَا» وبها قرأت فرقة. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «مثل صَاعَرَ خَدَّه وَصَعَّرَه، وكالمتة وكَلَّمَتَه»، قلت: يعني أن فاعل بمعنى فَعَّلَ. وزَايِلٌ بمعنى فَارَقَ. قال<sup>(٣)</sup>:

٢٥٩١- وقال العَدَارَى إِنَّمَا أَنْتَ عَمْنَا وكان الشاب كالخليط نُزَايِلُهُ  
وقال آخر<sup>(٤)</sup>:

٢٥٩٢- لَعَمْرِي لَمَوْتُ لَا عَقُوبَةَ بَعْدَهُ لِيذِي الْبَثِّ أَشْفَى مِنْ هَوًى لَا يُزَايِلُهُ  
وقوله: «فَزَايِلُنَا» و«قال» هذان الفعلان ماضيان لفظاً مستقبليان معنى لعطفهما على مستقبل وهو «ويوم نحشرهم» وهما نظير قوله تعالى: «يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأُورِدْهُمْ»<sup>(٥)</sup>. و«إِيَّانَا» مفعول مقدم قدّم للاهتمام به والاختصاص، وهو واجب التقديم على ناصبه لأنه ضمير منفصل لو تأخر عنه لَرِمَ اتصاله.  
آ. (٢٩) وقد تقدّم الكلام على ما بعد هذا مِنْ «كفى»<sup>(٦)</sup> و«إن» المخففة، واللام التي بعدها بما يُغني عن إعادته.

آ. (٣٠) قوله تعالى: ﴿هَنَالِكُ تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ﴾: في «هنالك» وجهان، الظاهر بقاءه على أصله مِنْ دلالة على ظرف المكان، أي: في ذلك

(١) معاني القرآن ٤٦٢/١. وانظر: البحر ١٥٢/٥؛ والكشاف ٢٣٥/٢.

(٢) الكشاف ٢٣٥/٢.

(٣) البيت لزهير وهو في ديوانه ١٢٥، والبحر ١٥٢/٥. والخليط: الصاحب. نُزَايِلُهُ: نفارقه.

(٤) لم أهد إلى قائله وهو في البحر ١٥٢/٥. والبت: الهم والحزن.

(٥) الآية ٩٨ من سورة هود.

(٦) الآية ٦ من سورة النساء.

الموقفِ الدُّخْص<sup>(١)</sup> والمكان الدَّهْش. وقيل: هو هنا ظرف زمان على سبيل الاستعارة، ومثله «هنالك ابتلي المؤمنون»<sup>(٢)</sup>، أي: في ذلك الوقت وكقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٥٩٣- وإذا الأمورُ تعاضمت وتشاككتَ فهناك يعترفون أين المَفْزَعُ  
وإذا أمكن بقاء الشيء على موضعه فهو أَوْلَى.

وقرأ الأخوان<sup>(٤)</sup> «تتلو» بتاءين منقطتين من فوق، أي: تطلب وتتبع ما أسلفته من أعمالها، ومن هذا قوله<sup>(٥)</sup>:

٢٥٩٤- إنَّ المُرِيبَ يَتَّبِع المُرِيبَا كما رأيت الذَّيْبَ يتلو الذُّبَا  
أي: يتبعه ويتطلبه. ويجوز أن يكون من التلاوة المتعارفة، أي: تقرأ كل نفس ما عملته مُسَطَّراً في صحف الحفظة لقوله تعالى: «يا وَيْلَتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها»<sup>(٦)</sup>، وقوله: «ونُخْرِجُ له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً اقرأ كتابك»<sup>(٧)</sup>.

وقرأ الباقون: «تَبْلُو» من البلاء وهو الاختبار، أي: يعرف عملها: أخيراً هو أم شر. وقرأ عاصم في رواية «نبلو» بالنون والباء الموحدة، أي: نختبر نحن. و«كل» منصوب على المفعول به. وقوله: «وما أسلفت» على هذه

---

(١) مكان دُخْص: رَلِق.

(٢) الآية ١١ من سورة الأحزاب.

(٣) تقدم برقم ١٢٥٢.

(٤) حزة والكسائي. انظر: السبعة ٣٢٥؛ التيسير ١٢١؛ البحر ١٥٣/٥؛ الحجة ٣٣١.

(٥) لم أهدأ إلى قائله وهو في القرطبي ٣٣٥/٨؛ البحر ١٥٣/٥.

(٦) الآية ٤٩ من سورة الكهف.

(٧) الآية ١٣ من سورة الإسراء.

القراءة يحتمل أن يكونَ في محلِّ نصبٍ على إسقاطِ الخافض، أي: بما أسلفت، فلما سقط الخافض انتصبَ مجروره كقوله<sup>(١)</sup>:

٢٥٩٥- تمرُّونَ الديارَ ولم تعوجوا كلامُكم عليَّ إذْ حَرَامُ

ويحتمل أن يكونَ منصوباً على البدل من «كل نفس» ويكون من بدل الاشتغال. ويجوز أن يكون «تَبَلُّو» من البلاء وهو العذاب، أي: نُعَذِّبُهَا بسبب ما أسلفت.

و«ما» يجوز أن تكونَ موصولةً اسميةً أو حرفيةً أو نكرةً موصوفة، والعائدُ محذوفٌ على التقدير / الأول والأخير دون الثاني على المشهور. [٤٦٦/أ]

وقرأ<sup>(٢)</sup> ابن وثاب «ورُدُّوا» بكسر الراء تشبيهاً للعين المضعفة بالمعتلة، نحو: «قيل» و«بيع»، ومثله<sup>(٣)</sup>:

٢٥٩٦- وما جِلَّ مِنْ جَهْلٍ حُبَا حُلَمَائِنَا .....

بكسر الحاء، وقد تقدَّم بيان ذلك بأوضح من هذا.

وقوله: «إلى الله» لا بدَّ من مضاف، أي: إلى جزاء الله، أو موقف جزائه. والجمهور على «الحق» جرّاً. وقرئ<sup>(٤)</sup> منصوباً على أحد وجهين: إمَّا القطع، وأصله أنه تابعٌ فُقطِعَ بإضمار «أمدح» كقولهم: الحمدُ لله أهلُ الحمد، وإمَّا أنه مصدر مؤكَّد لمضمون الجملة المتقدمة وهو «رُدُّوا إلى الله» وإليه نحا الزمخشري<sup>(٥)</sup>، قال: «كقولك: «هذا عبدالله الحق لا الباطل» على

(١) تقدم برقم ١٤٨.

(٢) المحرر ٣٧/٩؛ البحر ١٥٣/٥.

(٣) تقدم برقم ١٨٨.

(٤) الكشف ٢٣٥/٢؛ البحر ١٥٣/٥.

(٥) الكشف ٢٣٥/٢.

التأكيد لقوله «ردُّوا إلى الله». وقال مكي<sup>(١)</sup>: «ويجوز نصبه على المصدر ولم يُقرأ به»، قلت: كأنه لم يُطْلَع على هذه القراءة.

وقوله: «ما كانوا يَفْتَرُونَ» «ما» تحتل الأوجه الثلاثة<sup>(٢)</sup>.

آ. (٣١) قوله تعالى: ﴿مِنَ السَّمَاءِ﴾: «مِنْ» يجوز أَنْ تكونَ لابتداء الغاية، وأن تكونَ للتبعيض، وأن تكونَ لبيان الجنس، ولا بد على هذين الوجهين من تقديرٍ مضافٍ محذوف، أي: من أهل السماء.

قوله: «أَمْ» هذه «أَمْ» المنقطعة لأنه لم تتقدّمها همزة استفهام ولا تسوية، ولكن إنما تُقدَّر هنا بـ «بل» وحدها دونَ الهمزة. وقد تقرر أن المنقطعة عند الجمهور تُقدَّر بهما، وإنما لم تتقدَّر هنا بـ «بل» والهمزة، لأنها وقع بعدها اسم استفهام صريح وهو «مَنْ»، فهو كقوله تعالى: «أَمْ ماذا كنتم تعملون»<sup>(٣)</sup>. والإضرابُ هنا على القاعدة المقررة في القرآن أنه إضرابُ انتقالٍ لا إضرابُ إبطالٍ.

آ. (٣٢) قوله تعالى: ﴿فماذا بعد﴾: يجوز أن يكونَ «ماذا» كلُّه اسماً واحداً لتركبهما، وغلب الاستفهامُ على اسم الإشارة، وصار معنى الاستفهامِ هنا النفيَ ولذلك أوجب بعده بـ «إلا». ويجوز أن يكونَ «ذا» موصولاً بمعنى الذي، والاستفهامُ أيضاً بمعنى النفي، والتقدير: ما الذي بعد الحق إلا الضلال؟

آ. (٣٣) قوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ حَقَّتْ﴾: الكافُ في محلِّ نصب نعتاً لمصدر محذوف، والإشارةُ بـ «ذلك» إلى المصدرِ المفهومِ مِنْ «تُصرفون»،

(١) المشكل ١/٣٨٠.

(٢) أي: موصولة ومصدرية ونكرة موصوفة.

(٣) الآية ٨٤ من سورة النمل.

أي: مثل صَرَفَهُمْ عن الحق بعد الإقرار به في قوله تعالى: «فسيقولون الله»<sup>(١)</sup>. وقيل: إشارة إلى الحق. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «كذلك: مثل ذلك الحق حَقَّتْ كلمة ربك».

قوله: «أنهم لا يؤمنون»، فيه أربعة أوجه، أحدها: أنها في محل رفع بدلاً من «كلمة»، أي: حَقَّ عليهم انتفاء الإيمان. الثاني: أنها في محل رفع خبراً لمبتدأ محذوف، أي: الأمر عدم إيمانهم. الثالث: أنها في محل نصب بعد إسقاط الحرف الجار. الرابع: أنها في محل جر على إعماله محذوفاً إذ الأصل: لأنهم لا يؤمنون. قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «أو أراد بالكلمة العدة بالعذاب، و«أنهم لا يؤمنون» تعليل، أي: لأنهم».

وقرأ أبو عمرو<sup>(٤)</sup> وابن كثير والكوفيون<sup>(٥)</sup> «كلمة» بالإنفراد<sup>(٦)</sup>، وكذا في آخر السورة. وقد تقدّم ذلك في الأنعام<sup>(٧)</sup>. وقرأ ابن<sup>(٨)</sup> أبي عبلة «إنهم لا يؤمنون» بكسر «إِنَّ» على الاستثنا وفيها معنى التعليل، وهذه مقويّة للوجه الصائر إلى التعليل.

آ. (٣٤) قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ﴾: هذه الجملة جواب لقوله: «هل مِنْ شركائكم مَنْ يبدأ» وإنما أتى بالجواب جملة اسمية مُصَرِّحاً<sup>(٩)</sup>

(١) في الآية ٣١.

(٢) الكشف ٢/٢٣٦.

(٣) الكشف ٢/٢٣٦.

(٤) السبعة ٣٢٦؛ الحجة ٣٣١؛ التيسير ١٢٢؛ البحر ١٥٥/٥.

(٥) عاصم وحمة والكسائي.

(٦) الأصل «بالجمع» وهو سهو.

(٧) انظر إعرابه للآية ١١٥.

(٨) البحر ١٥٥/٥.

(٩) الأصل: مصرح، وهو سهو.



بجزائها مُعَاداً فيها الخبر مطابقاً لخبر اسم الاستفهام للتأكيد والتثبيت، ولَمَّا كان الاستفهام قبل هذا لا مَدْوَحَةٌ لهم عن الاعتراف به جاءت الجملة محذوفاً منها أحدُ جُزْأَيِهَا في قوله «فسيقولون الله»<sup>(١)</sup>، ولم يَحْتَجْ إلى التأكيد بتصريح جزائها.

آ. (٣٥) قوله تعالى: ﴿يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ﴾: قد تقدم في أول هذا

الموضوع<sup>(٢)</sup> أن «هَدَى» يتعدى إلى اثنين ثانيهما: إمَّا باللام أو بالي، وقد يُحَذَفُ الحرفُ تخفيفاً. وقد جُمع بين التعديتين هنا بحرف الجر فعَدَى الأول والثالث بـ «إلى» والثاني باللام، وحُذِفَ المفعولُ الأول من الأفعال الثلاثة،

والتقدير: هل مِنْ شركائكم مَنْ يَهْدِي غيره إلى الحق قل اللهُ يَهْدِي مَنْ يشاء للحق، أَفَمَنْ يَهْدِي غيره إلى الحق. وزعم الكسائي والفراء<sup>(٣)</sup> وتبعهما الزمخشري<sup>(٤)</sup> أن «يهدي» الأول قاصر، وأنه بمعنى اهتدى. وفيه نظر، لأن مُقَابِلَهُ وهو «قل الله يهدي للحق» متعد<sup>(٥)</sup>. وقد أنكر المبرد أيضاً مقالة<sup>(٦)</sup>

الكسائي والفراء وقال: «لا نَعْرِفُ هَدَى بمعنى اهتدى»، قلت: الكسائي والفراء أثبتاه<sup>(٧)</sup> بما نقلناه، ولكن إنما ضَعُفَ ذلك هنا لِمَا ذَكَرْتُ لك من مقابلته بالمتعدي، وقد تقدّم أن التعدية بـ «إلى» أو اللام من باب التفضن في البلاغة، ولذلك قال الزمخشري<sup>(٨)</sup>: «يقال: هَذَاهُ للحق وإلى الحق،

---

(١) في الآية ٣١.

(٢) انظر إعرابه للآية ٥ من سورة الفاتحة.

(٣) معاني القرآن له ٩٩/٢.

(٤) الكشاف ٢٣٦/٢.

(٥) أي: يهدي مَنْ يشاء.

(٦) قوله: «مقالة» غير واضح في الأصل.

(٧) قوله: «أثبتاه» غير واضح في الأصل.

(٨) الكشاف ٢٣٦/٢.

[٤٦٦/ب] فجمع بين اللغتين». وقال غيره: «إنما عدَّى المسند إلى الله باللام / لأنها أدل في بابها على المعنى المراد من «إلى»؛ إذ أصلها لإفادَةِ المَلِك، فكأن الهداية مملوكة لله تعالى» وفيه نظر، لأن المراد بقوله: «أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ» هو الله تعالى مع تعدِّي الفعل المسند إليه بـ «إلى».

قوله: «أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ» خبرٌ لقوله: «أَفَمَنْ يَهْدِي» و«أَنْ» في موضع نصبٍ أو جرٍّ بعد حذف الخافض، والمفضلُّ عليه محذوفٌ، وتقديرُ هذا كله: «أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ بِأَنْ يُتَّبَعَ مَنْ لَا يَهْدِي». ذكر ذلك مكي<sup>(١)</sup> ابن أبي طالب، فجعل «أَحَقُّ» هنا على بابها من كونها للتفضيل. وقد منع الشيخ<sup>(٢)</sup> كونها هنا للتفضيل فقال: «وأحق» ليست للتفضيل، بل المعنى: حقيقٌ بِأَنْ يُتَّبَعَ». وجوز مكي<sup>(٣)</sup> أيضاً في المسألة وجهين آخرين أحدهما: أن تكون «مَنْ» مبتدأً أيضاً، و«أَنْ» في محلِّ رفع بدلاً منها بدلَ اشتمال، و«أَحَقُّ» خبرٌ على ما كان. والثاني: أن يكون «أَنْ يُتَّبَعَ» في محلِّ رفعٍ بالابتداء، و«أَحَقُّ» خبرُه مقدَّم عليه. وهذه الجملة خبر لـ «مَنْ يَهْدِي». فتَحَصَّلَ في المسألة ثلاثة أوجه.

قوله: «أَمْ مَنْ لَا يَهْدِي» نسقٌ على «أَفَمَنْ»، وجاء هنا على الأوضح مِنْ حيث إنه قد فُصِّلَ بين «أَمْ» وما عُطِفَتْ عليه بالخبر كقولك: «أزيدُ قائمٌ أم عمرو» ومثله: «أذلك خيرٌ أم جنةُ الخُلد»<sup>(٤)</sup>. وهذا بخلاف قوله تعالى: «أقريبٌ أم بعيدٌ ما توعدون»<sup>(٥)</sup> وسيأتي هذا في موضعه.

(١) المشكل ٣٨١/١.

(٢) البحر ١٥٦/٥.

(٣) المشكل ٣٨١/١.

(٤) الآية ١٥ من سورة الفرقان.

(٥) الآية ١٠٩ من سورة الأنبياء.

وقرأ أبو<sup>(١)</sup> بكر عن عاصم بكسر ياء «يهدي» وهائه. وحفص بكسر الهاء دون الياء. فأما كسر الهاء فلا لتقاء الساكنين، وذلك أن أصله يَهْتَدِي، فلما قُصِدَ إدغامه سَكَنَتِ التاء، والهاء قبلها ساكنة فَكُسِرَتِ الهاءُ لالتقاء الساكنين. وأبو بكر أتبع الياء للهاء في الكسر. وقال أبو حاتم في قراءة حفص «هي لغة سُفْلَى مُصَرٍّ»، ونَقَلَ عن سيبويه<sup>(٢)</sup> أنه لا يُجِيز «يهدي» ويجيز «تَهْدِي وَنَهْدِي وإِهْدِي»، قال: «لأن الكسرة تَثْقُلُ في الياء»، قلت: يعني أنه يُجِيز كَسَرَ حَرْفِ المضارعة من هذا النحو نحو: تَهْدِي وَنَهْدِي وإِهْدِي إِذْ لا يَثْقُلُ في ذلك، ولم يُجِزْهُ في الياء لِثِقَلِ الحَرْكِ المِجَانِسَةِ لها عليها. وهذا فيه غَضٌّ من قراءة أبي بكر، لكنه قد تَوَاتَرَ قِراءَةٌ فهو مقبولٌ.

وقرأ أبو عمرو وقالون عن نافع بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال، وذلك أنهما لَمَّا ثَقُلَا الفَتْحَةَ لِلإِدْغَامِ اختلسا الفَتْحَةَ تَنْبِيْهاً على أن الهاء ليس أصلها الحركة بل السكون. وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بإكمال فتحة الهاء على أصل النقل<sup>(٣)</sup>. وقد رُوِيَ عن أبي عمرو وقالون اختلاسُ كسرة الهاء على أصل التقاء الساكنين، والاختلاس للتنبية على أن أصل الهاء<sup>(٤)</sup> السكون كما تقدم.

وقرأ أهل المدينة - خلا ورشاً - بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال. وهذه القراءة استشكلها جماعة من حيث الجمع بين الساكنين. قال المبرد: «مَنْ رامَ هذا لا بد أن يُحَرِّكَ حَرْكَةً خَفِيَّةً». وقال أبو جعفر النحاس<sup>(٥)</sup>:

(١) في رواية يحيى عنه، وصورتها «يَهْدِي». انظر: السبعة ٣٢٦؛ التيسير ١٢٢؛ الحجة ٣٣١؛ البحر ١٥٦/٥.

(٢) نقل سيبويه عدم جواز الكسر في الياء عن تميم: الكتاب ٢/٢٥٨. وانظر: الكتاب ٢٥٦/٢.

(٣) وصورتها «يَهْدِي» الأصل يَهْدِي فَادْغَمَتِ التاء في الدال وأَلْقِيَتْ فَفَتْحَتْها على الهاء.

(٤) قوله «الهاء» غير واضح في الأصل.

(٥) إعراب القرآن ٥٩/٢.

«لا يقدر أحد أن يَنْطِقَ به»، قلت: وقد قال في «التيسير»<sup>(١)</sup>: «والنصُّ عن قالون بالإسكان»، قلت: ولا بُعْدَ في ذلك فقد تقدّم أن بعضَ القُرَّاء يقرأ «نِعْمًا»<sup>(٢)</sup> و«لا تَعُدُّوا»<sup>(٣)</sup> بالجمع بين الساكنين، وتقدّمت لك قراءاتٌ كثيرة في قوله: «يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ»<sup>(٤)</sup>، وسيأتي لك مثلُ هذا في «يَخْصُمُونَ»<sup>(٥)</sup>.

وقرأ الأخوان<sup>(٦)</sup> «يَهْدِي» بفتح الياء وسكون الهاء وتخفيفِ الدالِ مِنْ هَدَى يَهْدِي وفيه قولان، أحدهما: أن «هَدَى» بمعنى اهتدى. والثاني: أنه متعدّدٌ، ومفعوله محذوفٌ كما تقدّم تحريره. وقد تقدّم قول الكسائي والقراء في ذلك<sup>(٧)</sup> ورَدُّ المبرد عليهما. وقال ابن عطية<sup>(٨)</sup>: «والذي أقول: قراءة حمزة والكسائي تحتمل أن يكون المعنى: أمّ مَنْ لا يهدي أحداً إلا أن يَهْدِي ذلك الأحدُ بهداية الله، وأما على غيرها مِنَ القراءات التي مقتضاها «أم من لا يَهْدِي إلا أن يَهْدِي» فيتجه المعنى على ما تقدّم» ثم قال<sup>(٩)</sup>: «وقيل: تمّ الكلامُ عند قوله: «أم مَنْ لا يَهْدِي، أي: لا يَهْدِي غيره». ثم قال: «إلا أن يَهْدِي» استثناءٌ منقطع، أي: لكنه يحتاج إلى أن يَهْدِي كما تقول: فلان لا يسمع غيره إلا أن يُسمع، أي: لكنه يحتاج إلى أن يسمع». انتهى. ويجوز

(١) التيسير ١٢٢.

(٢) من الآية ٥٨ من سورة النساء، وهي رواية عن أبي عمرو وقالون كما في الدر المنصور الورقة ١٠٨ ب.

(٣) من الآية ١٥٤ من سورة النساء. وانظر: الورقة ٢٢٧ ب من الدر، وهي رواية عن قالون.

(٤) من الآية ٢٠ من سورة البقرة. وانظر: الورقة ٢١ ب من الدر.

(٥) من الآية ٤٩ من سورة يس.

(٦) حمزة والكسائي.

(٧) انظر: الورقة ٤٦٦ أ.

(٨) المحرر ٤١/٩.

(٩) لم يرد هذا القول والذي بعده لأبي محمد ابن عطية في مطبوعة المحرر، وقد تابع السمين صاحب البحر في نسبة هذا لابن عطية (البحر ١٥٦/٥).

- يونس -

أن يكونَ استثناءً متصلاً، لأنه إذ ذاك يكون فيهم قابلية الهداية بخلاف الأصنام. ويجوز أن يكونَ استثناءً من تمامِ المفعول له، أي: لا يهدي لشيءٍ من الأشياءِ إلا لأجل أن يُهْدَى بغيره.

وقوله: «فما لكم» مبتدأ وخبر. ومعنى الاستفهام هنا الإنكار والتعجب، أي: أي شيءٍ لكم في اتخاذ هؤلاء إذ كانوا عاجزين عن هداية أنفسهم فكيف يمكن أن يَهْدُوا غيرهم؟ وقد تقدّم أن بعضَ النحويين نصّ على أن مثل هذا التركيب لا يتم إلا بحالٍ بعده، نحو: «فما لهم عند التذكرة مُعْرِضِينَ»<sup>(١)</sup> «ومالنا لا نؤمن»<sup>(٢)</sup> إلى غير ذلك، وهنا لا يمكن أن تُقدَّر الجملة بعد هذا التركيب حالاً لأنها استفهامية، والاستفهامية لا تقع حالاً. وقوله: «كيف تحكمون» استفهام آخر، أي: كيف تحكمون بالباطل وتجعلون لله أنداداً وشركاء؟

آ. (٣٦) قوله تعالى: ﴿لَا يُغْنِي﴾: خبرٌ «إن»، و«شيئاً» / منصوبٌ [٤٦٧/أ] على المصدر، أي: شيئاً من الإغناء. و«من الحق» نصبٌ على الحال من «شيئاً» لأنه في الأصل صفةٌ له. ويجوز أن تكونَ «مِنْ» بمعنى «بدل»، أي: لا يُغْنِي بدلَ الحق. وقرأ الجمهور «يَفْعَلُونَ» على الغيبة. وقرأ<sup>(٣)</sup> عبدالله «تَفْعَلُونَ» خطاباً وهو التفاتٌ بليغ.

آ. (٣٧) قوله تعالى: ﴿أَنْ يُفْتَرَى﴾: فيه وجهان أحدهما: أنه خبرٌ «كان» تقديره: وما كان هذا القرآن افتراء، أي: ذا افتراء، إذ جعل نفسَ المصدر مبالغةً، أو يكونُ بمعنى مُفْتَرَى. والثاني: زعم بعضهم أن «أَنْ» هذه هي المضمرّة بعد لامِ الجحود، والأصل: وما كان هذا القرآن لِيُفْتَرَى،

(١) الآية ٤٩ من سورة المدثر.

(٢) الآية ٨٤ من سورة المائدة.

(٣) الكشف ٢٣٧/٢؛ البحر ١٥٧/٥.

فَلَمَّا حُذِفَتْ لَامُ الْجُحُودِ ظَهَرَتْ «أَنْ». وَزَعِمَ أَنَّ اللَّامَ وَ«أَنْ» يَتَعَايَانِ، فَتُحَذَفُ هَذِهِ تَارَةً، وَتَثْبُتُ الْآخَرَى. وَهَذَا قَوْلٌ مَرْغُوبٌ عَنْهُ، وَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ يَكُونُ خَبَرُ «كَانَ» مَحْذُوفًا، وَأَنْ وَمَا فِي حَيْزِهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِذَلِكَ الْخَبَرِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَقْرِيرُ ذَلِكَ مُحَرَّرًا. وَ«مَنْ دُونَ» مُتَعَلِّقٌ بِ«يُقْتَرَى» وَالْقَائِمُ مَقَامَ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ عَائِدٌ عَلَى الْقُرْآنِ.

قوله: «ولكن تصديق» «تصديق» عطف على خبر كان، ووقعت «لكن» أحسن موقع إذ هي بين نقيضين: وهما التكذيب والتصديق المتضمن للصدق. وقرأ الجمهور «تصديق» و«تفصيل» بالنصب وفيه أوجه، أحدها: العطف على خبر «كان» وقد تقدم ذلك، ومثله: «ما كان محمدًا أبًا أحدٍ من رجالكم ولكن رسول الله»<sup>(١)</sup>. والثاني: أنه خبر «كان» مضمرة تقديره: ولكن كان تصديق، وإليه ذهب الكسائي والفراء<sup>(٢)</sup> وابن سعدان<sup>(٣)</sup> والزجاج. وهذا كالذي قبله في المعنى. والثالث: أنه منصوبٌ على المفعول من أجله لفعل مقدر، أي: وما كان هذا القرآن أن يُقْتَرَى، ولكن أنزل للتصديق. والرابع: أنه منصوبٌ على المصدر بفعل مقدر أيضاً. والتقدير: ولكن يُصَدِّقُ تصديق الذي بين يديه من الكتب. وقرأ<sup>(٤)</sup> عيسى بن عمر: «تَصَدِّقُ» بالرفع، وكذلك التي في يوسف<sup>(٥)</sup>. ووجهُ الرفع على خبر مبتدأ محذوف، أي: ولكن هو تصديق، ومثله قول الشاعر<sup>(٦)</sup>:

(١) الآية ٤٠ من سورة الأحزاب. (٢) معاني القرآن ١/٤٦٥.

(٣) محمد بن سعدان الضير الكوفي النحوي المقرئ أبو جعفر، ثقة، له كتب في النحو والقراءات توفي سنة ٢٣١. انظر: البيهقي ١/١١١.

(٤) البحر ٥/١٥٧.

(٥) الآية ١١١ من سورة يوسف «ما كان حديثاً يفترى ولكن تصديق الذي بين يديه».

(٦) لم أهدأ إلى قائله وهو في البحر ٥/١٥٧. وأجتهد أن يكون من نونية جحدر بن مالك التي رواها صاحب الخزائن ٤/٤٨٣ وليس منها هذا البيت. والفساف: الحقيق. الميزنة: المَقْدَم عند القتال. والعوان: قوتل فيها مرة بعد مرة.

٢٥٩٧- ولستُ الشاعرَ السُّفَسَافَ فيهمْ ولكن مِذْرَهُ الحربِ العَوَانِ

برفع «مِذْرَهُ» على تقدير: أنا مِذْرُهُ. وقال مكي<sup>(١)</sup>: «ويجوز عندهما - أي عند الكسائي والفراء - الرفع على تقدير: ولكن هو تصديق»، قلت: كأنه لم يَطْلُعْ على أنها قراءة.

وزعم الفراء<sup>(٢)</sup> وجماعة أن العرب إذا قالت: «ولكن» بالواو آثرت تشديد النون، وإذا لم تكن الواو آثرت التخفيف. وقد وَرَدَ في قراءات السبعة التخفيفُ. وقد وَرَدَ في قراءات السبعة التخفيف والتشديد نحو «ولكن الشياطين»<sup>(٣)</sup> «ولكن الله رمى»<sup>(٤)</sup>.

قوله: «لا ريبَ فيه» فيه أوجه أحدها: أن يكون حالاً من «الكتاب» وجاز مجيء الحال من المضاف إليه لأنه مفعولٌ في المعنى. والمعنى: وتفصيل الكتاب منتفياً عنه الرِّيبُ. والثاني: أنه مستأنفٌ فلا محلُّ له من الإعراب. والثالث: أنه معترضٌ بين «تصديق» وبين «من ربِّ العالمين» إذ التقدير: ولكن تصديق الذين بين يديه من ربِّ العالمين. قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: فإن قلت: بم اتَّصَلَ قوله «لا ريبَ فيه» من ربِّ العالمين؟ قلت: هو داخلٌ في حيز الاستدراك كأنه قيل: ولكن كان تصديقاً وتفصيلاً منتفياً عنه الرِّيبُ كائناً من ربِّ العالمين. ويجوز أن يراد به «ولكن كان تصديقاً من ربِّ العالمين [وتفصيلاً منه لا ريبَ في ذلك، فيكون من ربِّ العالمين]<sup>(٦)</sup> متعلقاً

(١) المشكل ٣٨٢/١. (٢) معاني القرآن ٤٦٥/١.

(٣) الآية ١٠٢ من سورة البقرة. ابن عامر وحده بالتخفيف والباقون بالتشديد. انظر: السبعة ١٦٧.

(٤) الآية ١٧ من سورة الأنفال: حمزة والكسائي وابن عامر بالتخفيف والباقون بالتشديد. السبعة ١٦٧ - ١٦٨.

(٥) الكشف ٢٣٧/٢.

(٦) ما بين معقوبين سقط من مطبوعة الكشف.

بـ «تصديق» و «تفصيل» ويكون «لا ريب فيه» اعتراضاً كما تقول: زيدٌ لا شك فيه كريم» انتهى.

قوله: «مِنْ رَبِّ» يجوز فيه أوجهٌ أحدها: أن يكون متعلقاً بـ «تصديق» أو بـ «تفصيل»، وتكون المسألة من باب التنازع؛ إذ يصحُّ أن يتعلّق بكلٍّ من العاملين من جهة المعنى. وهذا هو الذي أراد الزمخشري بقوله: «فيكون «مِنْ رَبِّ» متعلقاً بـ «تصديق» و «تفصيل» يعني أنه متعلّق بكلٍّ منهما من حيث المعنى. وأمّا من حيث الإعراب فلا يتعلّق إلا بأحدهما، وأمّا الآخر فيعمل في ضميره كما تقدّم تحريره غير مرة، والإعمال هنا حينئذٍ إنما هو للثاني بدليل الحذف من الأول. والوجه الثاني: أن «مِنْ رَبِّ» حال ثانية. والثالث: إنه متعلّق بذلك الفعل المقدّر، أي: أنزل للتصديق من ربّ العالمين.

آ. (٣٨) قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾: في «أم» وجهان أحدهما: أنها منقطعة فتقدّر بـ «بل» والهمزة عند الجمهور: سيبويه<sup>(١)</sup> وأتباعه، والتقدير: بل أتقولون، انتقل عن الكلام الأول وأخذ في إنكار قولٍ آخر. والثاني: أنها متصلة ولا بدّ حينئذٍ مِنْ حَذْفِ جملةٍ ليصحَّ التعادل والتقدير: أيقرون به [٤٦٧/ب] أم يقولون افتراه. وقال بعضهم: / هذه بمنزلة الهمزة فقط. وعبر بعضهم عن ذلك فقال: «الميم زائدة على الهمزة» وهذا قولٌ ساقط، إذ زيادة الميم قليلة جداً لا سيما هنا. وزعم أبو عبيدة<sup>(٢)</sup> أنها بمعنى الواو والتقدير: ويقولون افتراه.

قوله: «قل فأتوا» جواب شرطٍ مقدّر قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «قل: إن كان الأمر كما تزعمون فأتوا أنتم على وجه الافتراء بسورة مثله في العربية

(١) الكتاب ٤٩١/١ - ٤٩٢.

(٢) مجاز القرآن ٢٧٨/١.

(٣) الكشف ٢٣٧/٢.



والفصاحة والأبلغية»<sup>(١)</sup>. وقرأ<sup>(٢)</sup> عمرو بن فائد «بسورة مثله» بإضافة «سورة» إلى «مثله» على حذف الموصول وإقامة الصفة مقامه، والتقدير: بسورة كتاب مثله أو بسورة كلام مثله. ويجوز أن يكون التقدير: قَاتُوا بسورة بشرٍ مثله، فالضمير يجوز أن يعودَ في هذه القراءة على القرآن، وأن يعودَ على النبي صلى الله عليه وسلم. وأمَّا في قراءة العامة فالضمير للقرآن فقط.

آ. (٣٩) قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَأْتِهِمْ﴾: جملةٌ حالية من الموصول أي: سارعوا إلى تكذيبه حالَ عدم إتيان التأويل. قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «فإن قلت: ما معنى التوقع في قوله تعالى: «وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تأويله»؟ قلت: معناه أنهم كَذَّبُوا به على البديهة قبل التدبُّر ومعرفة التأويل»، ثم قال أيضاً: «وجوز أن يكون المعنى: ولم يَأْتِهِمْ بعدُ تأويلٌ ما فيه من الإخبار بالغيوب، أي: عاقبته حتى يتبيَّن لهم أَكْذَبُ هُوَامُ صدق» انتهى. وفي وَضَعَهُ «لم» موضع «لَمَّا» نظراً لِمَا عَرَفْتُ ما بينهما من الفرق. وَفُيِّتْ جملةٌ الإحاطة بـ «لم» وجملةٌ إتيانِ التأويل بـ «لَمَّا» لأن «لم» للنفي المطلق على الصحيح، و«لَمَّا» لنفي الفعل المتصل بزمان الحال، فالمعنى: أنْ عَدَمَ التأويل متصل بزمان الإخبار.

و «كذلك» نعتٌ لمصدرٍ محذوف، أي: مثل ذلك التكذيب كَذَّبَ الذين من قبلهم، أي: قبل النظر والتدبُّر.

وقوله: «فانظر كيف كان» «كيف» خبر لـ «كان»، والاستفهامُ معلقٌ للنظر. قال ابن عطية<sup>(٤)</sup>: «قال الزجاج: «كيف» في موضع نصب على خبر كان، ولا يجوز أن يعمل فيها «انظر» لأنَّ ما قبل الاستفهام لا يَعْمَلُ فيه، هذا

(١) قوله: «والأبلغية» سقط من مطبوعة الكشاف.

(٢) المحاسب ٣١٢/١؛ البحر ١٥٨/٥.

(٣) الكشاف ٢٣٨/٢.

(٤) المحرر ٤٧/٩.

قانونُ النحويين لأنهم عاملوا «كيف» في كل مكان معاملة الاستفهام المَحْض في قولك «كيف زيد» ولـ «كيف» تصرفاتٌ غيرُ هذا فتحلُّ محلَّ المصدرِ الذي هو «كيفية» وتخلعُ معنى الاستفهام، ويحتمل هذا الموضعُ أن يكونَ منها. ومن تصرفاتها قولهم: «كن كيف شئت» وانظر قول البخاري<sup>(١)</sup>: «كيف كان بدء الوحي» فإنه لم يستفهم. انتهى. فقول الزجاج «لا يجوز أن تعمل «انظر» في «كيف» يعني لا تتسلطُ عليها ولكن هو متسلطٌ على الجملة المنسحبِ عليها حكمُ الاستفهام وهكذا سبيلُ كلِّ تعليق.

قال [الشيخ]<sup>(٢)</sup>: «وقول ابن عطية: هذا قانون النحويين إلى آخره ليس كما ذكر بل لـ «كيف» معنيان، أحدهما: الاستفهام المحض، وهو سؤال عن الهيئة إلا أن يُعلّقَ عنها العامل، فمعناها معنى الأسماء التي يُستفهم بها إذا علّقَ عنها العامل. والثاني: الشرط كقول العرب: «كيف تكونُ أكونُ». وقوله: «ولـ «كيف» تصرفات إلى آخره ليس «كيف» تحلُّ محلَّ المصدر، ولا لفظ «كيفية» هو مصدر، إنما ذلك نسبةٌ إلى «كيف»، وقوله: «ويحتمل أن يكونَ هذا الموضعُ منها، ومنَ تصرفاتها قولهم «كن كيف شئت» لا يحتمل أن يكونَ منها؛ لأنه لم يثبت لها المعنى الذي ذكر من كون «كيف» بمعنى كيفية وأدعاء مصدرية «كيفية». وأمّا «كن كيف شئت» فـ «كيف» ليست بمعنى كيفية وإنما هي شرطيةٌ وهو المعنى الثاني الذي لها، وجوابها محذوف، التقدير: كيف شئت فكن، كما تقول: «قم متى شئت» فـ «متى» اسمُ شرطٍ ظرفٌ لا يعمل فيه «قم» والجواب محذوف تقديره: متى شئت فقم، وحذِفَ الجوابُ لدلالة ما قبله عليه كقولهم: «اضربْ زيداً إن أساء إليك»، التقدير: إن أساء إليك فاضربه، وحذِفَ «فاضربه» لدلالة «اضربْ» المتقدم عليه. وأمّا قولُ

(١) فتح الباري ٨/١.

(٢) سقط قوله: «الشيخ» من الأصل، وأثبتناه من ش وانظر: البحر ١٦٠/٥.

البخاري: «كيف كان بدء الوحي» فهو استفهامٌ مَحْضٌ: إمّا على سبيل الحكاية كأن سائلاً سألَه فقال: كيف كان بدءُ الوحي، [وإما أن يكونَ من قوله هو، كأنه سأل نفسه: كيف كان بدء الوحي؟] <sup>(١)</sup> فأجاب بالحديث الذي فيه كيفية ذلك».

وقوله: «الظالمين» مِنْ وَضَعَ الظاهر موضعَ المضمر، ويجوز أن يرادَ به ضميرٌ مَنْ عاد عليه ضمير «بل كذبوا»، وأن يُرادَ به «الذين مِنْ قبلهم».

آ. (٤٢) قوله تعالى: ﴿مَنْ يَسْتَمِعُونَ﴾: مبتدأ وخبره الجار قبله وأعاد الضمير جمعاً مراعاةً لمعنى «مَنْ»، والأكثرُ مراعاةً لفظه كقوله:

آ. (٤٣) ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ﴾: قال ابن عطية <sup>(٢)</sup>: «جاء «ينظر»

على لفظ «مَنْ»، وإذا جاء على لفظها فجائز أن يعطف عليه آخرُ على المعنى، وإذا جاء أولاً على معناها فلا يجوز أن / يُعْطَفَ آخرُ على اللفظ لأنَّ [٤٦٨/١] الكلامَ يُلْتَسُ حينئذٍ. قال الشيخ <sup>(٣)</sup>: وليس كما قال، بل يجوز أن تراعي المعنى أولاً فتعيد الضميرَ على حسب ما تريد من المعنى مِنْ تَأْنِيثٍ وتثنية وجمع، ثم تراعي اللفظ فتعيد الضميرَ مفرداً مذكراً، وفي ذلك تفصيلُ ذكر في النحو»، قلت: قد تقدّم تحريره أولُ البقرة <sup>(٤)</sup>.

آ. (٤٤) قوله تعالى: ﴿لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا﴾: يجوز أن ينتصب «شيئاً» على المصدر، أي: شيئاً من الظلم قليلاً ولا كثيراً، وأن ينتصب مفعولاً ثانياً لـ «يَظْلِمُ» بمعنى: لا يُنْقِصُ النَّاسَ شيئاً من أعمالهم.

---

(١) ما بين معقوفين سقط من مطبوعة البحر.

(٢) المحرر ٤٨/٩.

(٣) البحر ١٦١/٥.

(٤) انظر: إعرابه للآية ٨ من سورة البقرة.

قوله: «ولكنَّ الناسَ» قرأ<sup>(١)</sup> الأخوان بتحفيف «لكن»، ومن ضرورة ذلك كسرُ النونِ لالتقاء الساكنين وصلاً ورفع «الناس»، والباقون بالتشديد ونصب «الناس» وتقدم توجيه ذلك في البقرة<sup>(٢)</sup>.

آ. (٤٥) قوله تعالى: ﴿يَوْمَ﴾: منصوب على الظرف. وفي ناصبه أوجه، أحدها: أنه منصوبٌ بالفعل الذي تضمَّنه قوله: «كَأَنَّ لم يلبثوا». الثاني: أنه منصوبٌ بـ «يتعارفون». والثالث: أنه منصوبٌ بمقدر، أي: اذكر يومَ. وقرأ الأعمش<sup>(٣)</sup> «يَحْشُرُهُم» بياء الغيبة، والضمير لله تعالى لتقدُّم اسمه في قوله: «إِنَّ الله لا يَظْلَم».

قوله: «كَأَنَّ لم يلبثوا» قد تقدَّم الكلامُ على «كَأَنَّ» هذه. ولكن اختلفوا في محلِّ هذه الجملة على أوجه، أحدها: أنها في محلِّ نصبٍ صفةً للظرف وهو «يوم» قاله ابن عطية<sup>(٤)</sup>. قال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «لا يَصِحُّ لَأَنَّ «يَوْمَ يَحْشُرُهُم» معرفةً والجمَلُ نكرات، ولا تَنْتَعُ المعرفةُ بالنكرة، لا يقال: إنَّ الجمَلَ التي يُضَافُ إليها أسماءُ الزمَانِ نكرةٌ على الإطلاق لأنها إنْ كَانَتْ في التقدير تَنْحَلُّ إلى معرفة فإنَّ ما أُضيفَ إليها يتعرَّفُ، وإنْ كانت تَنْحَلُّ إلى نكرة كان ما أُضيفَ إليها نكرةً، تقول «مررت في يومٍ قَدِمَ زيدُ الماضي» فتَصِفُ «يوم» بالمعرفة، و«جِئْتُ ليلةً قَدِمَ زيدُ المباركة علينا» وأيضاً فكأنَّ لم يلبثوا لا يمكن أن يكون صفةً لليوم من جهة المعنى؛ لأنَّ ذلك من وصف المحشورين لا مِنْ وصف يوم حشرهم. وقد تكَلَّفَ بعضهم تقديرَ رابطٍ يَرْبُطُهُ

(١) السبعة ١٦٧؛ التيسير ١٢٢؛ البحر ١٦٢/٥؛ الإتحاف ٢٥٠.

(٢) انظر: إعرابه للآية ١٠٢ من سورة البقرة.

(٣) وحفص، والباقون بالنون. انظر: السبعة ٣٢٧؛ التيسير ١٠٧؛ البحر ١٦٢/٥؛ الحجة ٣٣٢.

(٤) المحرر ٩/٩٤.

(٥) البحر ١٦٢/٥.

فقدَّره «كَأَنَّ لَمْ يَلْبَثُوا قَبْلَهُ» فحذف «قبله»، أي: قبل اليوم، وحذفت مثل هذا الرابط لا يجوز، قلت: قوله: «بعضهم»، هو مكي<sup>(١)</sup> ابن أبي طالب فإنه قال: «الكاف وما بعدها مِنْ «كَأَنَّ» صفة لليوم، وفي الكلام حذفت ضمير يعود على الموصوف تقديره: كَأَنَّ لَمْ يَلْبَثُوا قَبْلَهُ، فحذف «قبل» فصارت الهاء متصلة بـ «يَلْبَثُوا» فحذفت لطول الاسم كما تُحذف من الصلوات، ونقل هذا التقدير أيضاً أبو البقاء<sup>(٢)</sup> ولم يُسمِّ قائله فقال: «وقيل» فذكره.

والوجه الثاني: أن تكون الجملة في محل نصب على الحال من مفعول «يَحْشُرُهُمْ»، أي: يَحْشُرُهُمْ مُشْبِهِينَ بَمَنْ لَمْ يَلْبَثْ إِلَّا سَاعَةً، هذا تقدير الزمخشري<sup>(٣)</sup>. ومَنْ جَوَزَ الحالية أيضاً ابن عطية<sup>(٤)</sup> ومكي<sup>(٥)</sup> وأبو البقاء<sup>(٦)</sup>، وجعله بعضهم هو الظاهر.

الوجه الثالث: أن تكون الجملة نعتاً لمصدر محذوف، والتقدير: يَحْشُرُهُمْ حَشْراً كَأَنَّ لَمْ يَلْبَثُوا ذكر ذلك ابن عطية<sup>(٧)</sup> وأبو البقاء<sup>(٨)</sup> ومكي<sup>(٩)</sup>. وقدّر مكي وأبو البقاء العائد محذوفاً كما قدّراه حال جعلهما الجملة صفة لليوم، وقد تقدّم ما في ذلك.

الرابع: قال ابن عطية: «وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ «كَأَنَّ لَمْ يَلْبَثُوا» كَلَاماً

(١) المشكل ٣٨٣/١.

(٢) الإملاء ٢٩/٢.

(٣) الكشف ٢٣٩/٢.

(٤) المحرر ٥٠/٩.

(٥) المشكل ٣٨٣/١.

(٦) الإملاء ٢٩/٢.

(٧) المحرر ٥٠/٩.

(٨) الإملاء ٢٩/٢.

(٩) المشكل ٣٨٣/١.

مجملاً<sup>(١)</sup> ولم يُبينَّ الفعل الذي يتضمنه «كَأَنَّ لَمْ يَلْبَثُوا». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «ولعله أراد ما قاله الحوفي مِنْ أَنَّ الكاف في موضع نصبٍ بما تضمنته من معنى الكلام وهو السرعة» انتهى. قال<sup>(٣)</sup>: «فيكون التقدير: ويوم يحشرهم يُسرعون كَأَنَّ لَمْ يَلْبَثُوا» قلت: فيكون «يسرعون» حالاً من مفعول «يَحْشُرهم» ويكون «كَأَنَّ لَمْ يَلْبَثُوا» حالاً من فاعل «يُسرعون»، ويجوز أن تكون «كَأَنَّ لَمْ» مفسرة لـ «يُسرعون» المقدرة.

قوله: «يَتعارفون» فيه أوجه، أحدها: أن الجملة في محل نصبٍ على الحال من فاعل «يَلْبَثُوا». قال الحوفي: «يتعارفون» فعل مستقبل في موضع الحال من الضمير في «يَلْبَثُوا» وهو العامل، كأنه قال: متعارفين، والمنعنى اجتمعوا متعارفين». والثاني: أنها حالٌ من مفعول «يَحْشُرهم» أي: يَحْشُرهم متعارفين والعامل فعلُ الحشر، وعلى هذا فَمَنْ جَوَزَ تعدُّدَ الحال جَوَزَ أن تكون «كَأَنَّ لَمْ» حالاً أولى، وهذه حالٌ ثانية، وَمَنْ مَنَعَ ذلك جَعَلَ «كَأَنَّ لَمْ» على ما تقدم من غير الحالية. قال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «وهي حالٌ مقدرة لأنَّ التعارف لا يكون حالَ الحشر». والثالث: مستأنفة، أخبر تعالى عنهم بذلك قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «فإن قلت: كأن لَمْ يَلْبَثُوا ويتعارفون كيف موقعهما؟ قلت: أمّا الأولى فحالٌ منهم أي: يَحْشُرهم مُشبهين بَمَنْ لَمْ يَلْبَثْ إلا ساعة، وأمّا الثانية: فإمّا أن تتعلق بالظرف - يعني فتكون حالاً - وإما أن تكون مبينة لقوله: كأن لَمْ يَلْبَثُوا إلا ساعة؛ لأن التعارف لا يبقى مع طول العهد وينقلب تناكراً».

(١) أصل عبارة ابن عطية في المحرر ٤٩/٩: «ويصح أن يتنصب بالفعل الذي يتضمنه قوله «كانه لم يلبثوا إلا ساعة من النهار». والمؤلف هنا لم يورد نص ابن عطية، وإنما أورد تعليق الشيخ عليه (البحر ١٦٢/٥) فقوله: «كلاماً مجملاً» من كلام أبي حيان.

(٢) البحر ١٦٢/٥.

(٣) أي الشيخ.

(٤) الإملاء ٢٩/٢.

(٥) الكشف ٢٣٩/٢.

قوله: «قد خَسِرَ» فيها وجهان، أحدهما: أنها مستأنفة أخبر تعالى بأن المكذَّبين بلفظه خاسرون لا محالة، ولذلك أتى بحرف التحقيق. والثاني: أن يكون في محل نصب بإضمار قول أي: قائلين قد خسر الذين. ثم لك في هذا القول المقدر / وجهان، أحدهما: أنه حال من مفعول «يحشرهم» أي: [٤٦٨/ب] يحشرهم قائلين ذلك. والثاني: أنه حال من فاعل «يتعارفون». وقد ذهب إلى الاستئناف والحالية من فاعل «يتعارفون» الزمخشري<sup>(١)</sup> فإنه قال: «هو استئناف فيه معنى التعجب كأنه قيل: ما أحشرهم» ثم قال: «قد خَسِرَ» على إرادة القول أي: يتعارفون بينهم قائلين ذلك»، وذهب إلى أنها حال من مفعول «يحشرهم» ابن عطية<sup>(٢)</sup>.

قوله: «وما كانوا مهتدين» يجوز فيها وجهان، أحدهما: أن تكون معطوفة على قوله «قد خَسِرَ» فيكون حكمه حكمه. والثاني: أن تكون معطوفة على صلة الذين، وهي كالتوكيد للجملة التي وقعت صلة؛ لأن من كذب بلفظه الله غير مهتد.

آ. (٤٦) قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا نُورُكَ﴾: «إمّا» هذه قد تقدّم الكلام عليها مستوفى. وقال ابن عطية<sup>(٣)</sup>: «ولأجلها أي: لأجل زيادة «ما» جاز دخول النون الثقيلة ولو كانت «إن» وحدها لم يَجُزْ» يعني أن توكيد الفعل بالنون مشروط بزيادة «ما» بعد «إن»، وهو مخالف لظاهر كلام سيبويه<sup>(٤)</sup>، وقد جاء التوكيد في الشرط بغير «إن» كقوله<sup>(٥)</sup>:

(١) الكشف ٢/٢٣٩.

(٢) ليس ثمة نص في «المحرر» يصرح بذلك، وإنما على سبيل الاحتمال من قوله: «إخبار المحشورين على جهة التوبيخ لأنفسهم». المحرر ٩/٥٠.

(٣) المحرر ٩/٥١.

(٤) الكتاب ٢/١٥٢.

(٥) تقدم برقم ٣٩٣.

٢٥٩٨- مَنْ نَتَقَفْنَ مِنْهُمْ فليس بآيِبٍ أبداً وقُتِلَ بني قتيبة شافي

قال ابن خروف: «أجاز سيويه الإتيان بـ «ما» وأن لا يُؤْتَى بها، والإتيان بالنون مع «ما» وأن لا يُؤْتَى بها» والإراءة هنا من البصر؛ ولذلك تعدى الفعل إلى اثنين بالهمزة أي: نجعلك راثياً بعض الموعودين».

قوله: «فإلينا مَرَجْعُهُمْ» مبتدأ وخبر، وفيه وجهان أظهرهما: أنه جواب للشرط وما عطف عليه، إذ معناه صالح لذلك. وإلى هذا ذهب الحوفي وابن عطية<sup>(١)</sup>. والثاني: أنه جواب لقوله «أو نتوفيتك»، وجواب الأول محذوف قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «كانه قيل: وإمّا نُريَنَّك بعض الذي نَعُدُّهم فذاك، أو نتوفيتك قبل أن نريك فنحن نُريك في الآخرة». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «فجعل الزمخشري في الكلام شرطين لهما جوابان، ولا حاجة إلى [تقدير]<sup>(٤)</sup> جواب محذوف لأنّ قوله «فإلينا مَرَجْعُهُمْ» صالح لأن يكون جواباً للشرط والمعطوف عليه، وأيضاً فقول الزمخشري «فذاك» هو اسم مفرد لا يتعقد منه جواب شرط فكان ينبغي أن يأتي بجملة يصح منها جواب الشرط إذ لا يفهم من قوله «فذاك» الجزء الذي حُذِفَ، المتحصّل به فائدة الإسناد». قلت: قد تقرّر أنّ اسم الإشارة قد يُشار به إلى شيئين فأكثر وهو بلفظ الأفراد، فكأنّ ذاك واقع موقع الجملة الواقعة جواباً، ويجوز أن يكون قد حُذِفَ الخبر لدلالة المعنى عليه إذ التقدير: فذاك المراد أو المتمنى أو نحوه. وقوله: «إذ لا يفهم الجزء الذي حُذِفَ» إلى آخره ممنوع بل هو مفهوم كما رأيت، وهو شيء يتبادر إليه الذهن.

(١) المحرر ٥١/٩.

(٢) الكشف ٢٣٩/٢.

(٣) البحر ١٦٤/٥.

(٤) من البحر.



قوله: «ثم الله شهيد» ليست هنا للترتيب الزمني بل هي لترتيب الأخبار لا لترتيب القصص في أنفسها. قال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «كقولك زيد عالم ثم هو كريم». وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: الله شهيد على ما يفعلون في الدارين فما معنى ثم؟ قلت: ذكرت الشهادة، والمراد مقتضاها ونتيجتها، وهو العقاب، كأنه قيل: ثم الله معاقب على ما يفعلون».

وقرأ إبراهيم بن أبي عبلة «ثم» بفتح التاء جعله ظرفاً لشهادة الله، فيكون «ثم» منصوباً<sup>(٣)</sup> بـ «شهيد» أي: الله شهيد عليهم في ذلك المكان، وهو مكان حشرهم. ويجوز أن يكون ظرفاً لمرجعهم أي: فإلينا مرجعهم يعني رجوعهم في ذلك المكان الذي يثاب فيه المحسن ويعاقب فيه المسيء.

آ. (٤٩) قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ﴾: فيه وجهان أحدهما: أنه استثناء متصل تقديره: إلا ما شاء الله أن أملكه وأقدر عليه. والثاني: أنه منقطع. قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «هو استثناء منقطع أي: ولكن ما شاء الله من ذلك كائن، فكيف أملك لكم الضرر وجلب العذاب؟».

آ. (٥٠) قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾: قد تقدّم الكلام<sup>(٥)</sup> على / «أَرَأَيْتَ» [١/٤٦٩] هذه، وأنها تتضمن معنى أخبرني فتتعدى إلى اثنين، ثانيهما غالباً جملة استفهامية فينقصد منها مع ما قبلها مبتدأ وخبر كقولهم: «أَرَأَيْتَ زيداً ما صنع» وتقدّم مذاهب الناس فيها في سورة الأنعام فعليك باعتباره ثمة. ومفعولها الأول في هذه الآية الكريمة محذوف، والمسألة من باب الأعمال لأنه تنازع

(١) الإملاء ٢٩/٢.

(٢) الكشف ٢٣٩/٢.

(٣) الأصل «منصوب» وهو سهو.

(٤) الكشف ٢٤٠/٢.

(٥) انظر إعرابه للآية ٤٦ من سورة الأنعام.

أرأيت وأتاكم في «عذاب»، والمسألة من إعمال الثاني، إذ هو المختار عند البصريين، ولما أعمله أضمر في الأول وحذفه، لأن إبقائه مخصوص بالضرورة، أو جائز الذكر على قلة عند آخرين، ولو أعمل الأول لأضمر في الثاني؛ إذ الحذف منه لا يكون إلا في ضرورة أو في قليل من الكلام، ومعنى الكلام: قل لهم يا محمد أخبروني عن عذاب الله إن أتاكم، أي شيء تستعجلون منه، وليس شيء من العذاب يستعجل به لمرارته وشدة إصابته فهو مقتضى لنفور الطبع منه. قال الزمخشري<sup>(١)</sup> «فإن قلت: بم يتعلق الاستفهام وأين جواب الشرط؟ قلت: تعلق بـ «أرأيت» لأن المعنى: أخبروني ماذا يستعجل منه المجرمون، وجواب الشرط محذوف وهو «تندموا على الاستعجال» أو «تعرفوا الخطأ فيه». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وما قدره غير سائغ لأنه لا يُقدَّر الجواب إلا مما تقدّمه لفظاً أو تقديراً تقول: «أنت ظالم إن فعلت» التقدير: إن فعلت فأنت ظالم، وكذلك: «وإنما إن شاء الله لمُهندون»<sup>(٣)</sup> التقدير: إن شاء الله نهتد، فالذي يُسوّغ أن يُقدَّر: إن أتاكم عذابه فأخبروني ماذا يستعجل منه المجرمون».

وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup> أيضاً: «ويجوز أن يكون «ماذا يستعجل منه المجرمون» جواباً للشرط كقولك: إن أتيتك ما تُطعمني؟ ثم تعلق الجملة بـ «أرأيت»، وأن يكون «أثم» إذا ما وقع آتمتم به». جواباً للشرط، و«ماذا يستعجل منه المجرمون» اعتراضاً، والمعنى: إن أتاكم عذابه آتمتم به بعد وقوعه حين لا ينفعكم الإيمان». قال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «أما تجويزه أن يكون «ماذا»

(١) الكشاف ٢/٢٤٠.

(٢) البحر ٥/١٦٦.

(٣) الآية ٧٠ من سورة البقرة.

(٤) الكشاف ٢/٢٤٠.

(٥) البحر ٥/١٦٧.

جواباً للشرط فلا يصح، لأن جواب الشرط إذا كان استفهاماً فلا بد فيه من الفاء تقول: إن زارنا فلان فأني رجل هو، وإن زارنا فلان فأني يد له بذلك، ولا يجوز حذفها إلا إن كان في ضرورة، والمثال الذي ذكره وهو «إن أتيتك ما تطعمني؟» هو من تمثيله لا من كلام العرب. وأمّا قوله: «ثم تتعلّق الجملة بـ «أرأيتم» إن عني بالجملة «ماذا يستعجل» فلا يصح ذلك، لأنه قد جعلها جواباً للشرط، وإن عني بالجملة جملة الشرط فقد فسر هو «أرأيتم» بمعنى أخبروني، و«أخبرني» يطلب متعلقاً مفعولاً، ولا تقع جملة الشرط موقع مفعول أخبرني. وأمّا تجويزه أن يكون «أثم إذا ما وقع آمنت به» جواباً للشرط و«ماذا يستعجل منه المجرمون» اعتراضاً فلا يصح أيضاً لما ذكرناه من أن جملة الاستفهام لا تقع جواباً للشرط إلا ومعها فاء الجواب، وأيضاً فـ «ثم» هنا هي حرف عطف تعطف الجملة التي بعدها على التي قبلها، فالجملة الاستفهامية معطوفة، وإذا كانت معطوفة لم يصح أن تقع جواب الشرط، وأيضاً فـ «أرأيتم» بمعنى «أخبروني» تحتاج إلى مفعول، ولا تقع جملة شرط موقعه.

وكون «أرأيتم» بمعنى «أخبروني» هو الظاهر المشهور. وقال الحوفي: «الرؤية من رؤية القلب التي بمعنى العلم لأنها داخلية على الجملة من الاستفهام التي معناها التقرير، وجواب الشرط محذوف، وتقدير الكلام: أرأيتم ما يستعجل من العذاب المجرمون إن أناكم عذابه» انتهى، فهذا ظاهراً في أن «أرأيتم» غير مضمنة معنى الإخبار، وأن الجملة الاستفهامية سدت مسد المفعولين، ولكن المشهور الأول. /

[٤٦٩/ب]

قوله: «ماذا يستعجل» قد تقدّم الكلام على هذه الكلمة ومذاهب الناس فيها<sup>(١)</sup>. وجوز بعضهم هنا أن تكون «ما» مبتدأ و«ذا» خبره، وهو موصول

(١) انظر إعرابه للآية ٢١٥ من سورة البقرة.

بمعنى الذي، و«يستعجل» صلته وعائده محذوف تقديره: أي شيء الذي يستعجله منه أي من العذاب، أو من الله تعالى. وجوز آخرون كمكي<sup>(١)</sup> وأنظاره أن يكون «ماذا» كله مبتدأ أي: يُجعل الاسمان بمنزلة اسم واحد، والجملة بعده خبره. قال أبو علي: «وهو ضعيف لخلو الجملة من ضمير يعود على المبتدأ». وقد أجاب أبو البقاء<sup>(٢)</sup> عن هذا فقال: «ورُدَّ هذا القول بأنَّ الهاء في «منه» تعودُ على المبتدأ كقولك: «زيدٌ أخذتُ منه درهماً». قلت: ومثُلُ أبي علي لا يخفى عليه مثل ذلك، إلا أنه لا يرى عودَ الهاءِ على الموصول لأن الظاهرَ عودُها على العذاب. قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «والظاهرُ عودُ الضمير في «منه» على العذاب، وبه يحصلُ الربطُ لجملة الاستفهام بمفعول «أرأيتم» المحذوف الذي هو مبتدأ في الأصل». وقال مكي<sup>(٤)</sup>: «وإن شئت جعلت «ما» و«ذا» بمنزلة اسمٍ واحدٍ في موضع رفع بالابتداء، والجملة التي بعده الخبر، والهاء في «منه» تعود أيضاً على العذاب». قلت: فقد ترك المبتدأ بلا رابطٍ لفظي حيث جعلَ الهاءَ عائدةً على غير المبتدأ فيكون العائدُ عنده محذوفاً. لكنه قال بعد ذلك: «فإن جعلت الهاء في «منه» تعود على الله - جلَّ ذكره - و«ما» و«ذا» اسماً واحداً كانت «ما» في موضع نصب - بـ «يستعجل» والمعنى: أي شيء يستعجل المجرمون من الله» فقوله هذا يؤذن بأن الضميرَ لما عاد على غير المبتدأ جعله مفعولاً مقديماً، وهذا الوجهُ بعينه جائزٌ فيما إذا جعل الضمير عائداً على العذاب. ووجهُ الرفع على الابتداء جائزٌ فيما إذا جعل الضمير عائداً على الله تعالى إذ العائدُ الرابطُ مقدَّرٌ كما تقدم التنبيه عليه.

(١) المشكل ٣٨٤/١.

(٢) الإملاء ٢٩/١.

(٣) البحر ١٦٧/٥.

(٤) المشكل ٣٨٤/١.

آ. (٥١) قوله تعالى: ﴿أَنْتُمْ﴾: قد تقدّم خلاف الزمخشري للجمهور في ذلك، حيث يقدر جملة بين همزة الاستفهام وحرف العطف. و«نم» حرف عطف، وقد قال الطبري<sup>(١)</sup> ما لا يوافق عليه فقال: «وَأَنْتُمْ هذه بضمّ الثاء ليست التي بمعنى العطف، وإنما هي بمعنى هنالك» فإن كان قصد تفسير المعنى وهو بعيد فقد أبهم في قوله، لأن هذا المعنى لا يُعرف في «نم» بضم الثاء، إلا أنه قد قرأ<sup>(٢)</sup> طلحة بن مصرف «أَنْتُمْ» بفتح الثاء، وحينئذ يصح تفسيرها بمعنى هنالك.

قوله: «الآن» قد تقدّم الكلام في «الآن»<sup>(٣)</sup>. وقرأ الجمهور «الآن» بهمزة استفهام داخلية على «الآن» وقد تقدم مذاهب القراء<sup>(٤)</sup> في ذلك. و«الآن» نصب بمضمر تقديره: الآن آمنتُم. ودلّ على هذا الفعل المقدّر الفعل الذي تقدّمه وهو قوله: «أَنْتُمْ إذا ما وَقَعَ آمنتُم به». ولا يجوز أن يعمل فيه «آمنتُم» الظاهر؛ لأن ما قبل الاستفهام لا يعمل فيما بعده، كما أن ما بعده لا يعمل فيما قبله لأن له صدر الكلام، وهذا الفعل المقدّر ومعموله على إضمار قول أي: قيل لهم إذ آمنوا بعد وقوع العذاب: آمنتُم الآن به.

والقراءة بالاستفهام هي قراءة العامة، وقد عرفت تخريجها. وقرأ<sup>(٥)</sup> عيسى وطلحة «آمنتُم به الآن» بوصل الهمزة من غير استفهام، وعلى هذه القراءة فـ «الآن» منصوب بـ «آمنتُم» هذا الظاهر.

قوله: «وقد كُنتُم» جملة حالية. قال الزمخشري<sup>(٦)</sup>: «وقد كنتم به

(١) التفسير ١٥/١٠١.

(٢) البحر ٥/١٦٧.

(٣) انظر: الدر المصون ١/٤٣١.

(٤) انظر: السبعة ٣٢٧؛ الإتحاف ٢٥٠؛ البحر ٥/١٦٧؛ التيسير ١٢٢.

(٥) البحر ٥/١٦٧.

(٦) الكشف ٢/٢٤٠.

تَسْتَعْجِلُونَ» يعني تُكْذِّبُونَ، لأنَّ استعجالهم كان على جهة التكذيب والإنكار». قلت: فَجَعَلَهُ من باب الكناية لأنه دلالة على الشيء بلازمه نحو «هو طويلُ النجاد»<sup>(١)</sup> كُنِيَتْ به عن طول قامته؛ لأنَّ طول نِجادِه لازمٌ لطول قامته وهو باب بليغ.

آ. (٥٢) وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ قِيلَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا﴾: هذه الجملة على قراءة العامة عطفٌ على ذلك الفعل المقدر الناصب لـ «الآن»، وعلى قراءة طلحة هو استثناءٌ إخبارٍ عما يُقال لهم يومَ القيامة، و«ذوقوا» و«هل تُجْزَوْنَ» كلُّه في محلِّ نصبٍ بالقول، وقوله «إلا بما» هو المفعول الثاني لـ «تُجْزَوْنَ»، [٤٧٠/١] والأوَّل قائم مقامُ الفاعل، وهو استثناءٌ / مفرغ.

آ. (٥٣) قوله تعالى: ﴿أَحَقُّ هُوَ﴾: يجوز أن يكون «حقٌّ» مبتدأ و«هو» مرفوعاً بالفاعلية سدَّ مسدَّ الخبر، و«حقٌّ» وإن كان في الأصل مصدراً ليس بمعنى اسم فاعل ولا مفعول، لكنه في قوة «ثابت» فلذلك رَفَعَ الظاهر. ويجوز أن يكون «حقٌّ» خبراً مقدماً و«هو» مبتدأ مؤخرًا.

واختلف في «يَسْتَنْبِثُونَكَ» هذه هل هي متعدية إلى واحد أو إلى اثنين أو إلى ثلاثة؟ فقال الرمخسري<sup>(٢)</sup>: «يَسْتَنْبِثُونَكَ»<sup>(٣)</sup> فيقولون: أحقُّ هو» فظاهرُ هذه العبارة أنها متعدية لواحد، وأن الجملة الاستفهامية في محلِّ نصبٍ بذلك القول المضمر المعطوف على «يَسْتَنْبِثُونَكَ» وكذا فهم عنه الشيخ<sup>(٤)</sup> أعني تعدّيها لواحد. وقال مكي<sup>(٥)</sup>: «أحقُّ هو ابتداءً وخبرٌ في موضعِ المفعول الثاني إذا جَعَلْتَ «يَسْتَنْبِثُونَكَ» بمعنى يَسْتَخْبِرُونَكَ، فإذا جَعَلْتَ «يَسْتَنْبِثُونَكَ»

(١) النجاد: حائل السيف.

(٢) الكشف ٢/٢٤١.

(٣) عبارة الكشف: «ويستخبرونك».

(٤) البحر ٥/١٦٨.

(٥) المشكل ٢/٣٨٤.

بمعنى يَسْتَعْلِمُونَكَ كان «أحقُّ هو» ابتداءً وخبراً في موضع المفعولين لأنَّ «أنبأ» إذا كان بمعنى أَعْلَمَ كان متعدياً إلى ثلاثة مفعولين يجوزُ الاكتفاء بواحد، ولا يجوزُ الاكتفاء باثنين دون الثالث، وإذا كانت «أنبأ» بمعنى أَخْبَرَ تَعَدَّتْ إلى مفعولين، لا يجوزُ الاكتفاء بواحد دون الثاني، وأنبأ ونبأ في التعدي سواءً. وقال ابنُ عطية<sup>(١)</sup>: «معناه يَسْتَخْبِرُونَكَ، وهو على هذا يتعدَّى إلى مفعولين أحدهما الكاف، والآخرُ في الابتداء والخبر» فعلى ما قال تكون «يَسْتَنْبِثُونَكَ» معلقة بالاستفهام، وأصل استنبأ أن يتعدَّى إلى مفعولين أحدهما بـ «عن»، تقول: اسْتَنْبَأْتُ زيداً عن عمرو أي: طلبت منه أن يُنَبِّئَنِي عن عمرو. ثم قال<sup>(٢)</sup>: «والظاهر أنها تحتاج إلى مفعولين ثلاثة أحدهما الكاف، والابتداء والخبر سَدَّ مَسَدَ المفعولين». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وليس كما ذكر لأنَّ «استعلم» لا يُحْفَظُ كونها متعديةً إلى مفاعيلٍ ثلاثة، لا يُحْفَظُ «استعلمت زيداً عمراً قائماً» فتكونُ جملةً الاستفهامِ سَدَّتْ مَسَدَ المفعولين، ولا يَلْزَمُ مِنْ كونها بمعنى «يَسْتَعْلِمُونَكَ» أن تتعدَّى إلى ثلاثة؛ لأنَّ «استعلم» لا يتعدَّى إلى ثلاثة كما ذكرنا».

قلت: قد سَبَقَ أبا محمد إلى هذا مكي بن أبي طالب كما قدَّمْتُ حكايته عنه، والظاهرُ جوازُ ذلك، ويكون التعدي إلى ثالث قد حَصَلَ بالسَّيْنِ، لأنهم نَصُّوا على أن السَّيْنَ تُعَدِّي، فيكونُ الأصلُ: «علم زيدُ عمراً قائماً» ثم تقول: «استعلمتُ زيداً عمراً قائماً»، إلا أنَّ النحويين نَصُّوا على أنه لا يتعدَّى إلى ثلاثة إلا «عَلِمَ» و«رَأَى» المنقولَين بخصوصيةِ همزةِ التعدي إلى ثالث، وأنبأ ونبأ وأخبر وخبرٌ وحْدَثٌ.

(١) المحرر ٥٤/٩.

(٢) عبارة ابن عطية بعد القول الأول: «وقيل: هي بمعنى يستعلمونك، فهي على هذا تحتاج...».

(٣) البحر ١٦٨/٥.

وقرأ<sup>(١)</sup> الأعمش «الحق» بلام التعريف. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «وهو أدخل في الاستهزاء لتضمنه معنى التعريض بأنه باطل، ذلك لأن اللام للجنس وكأنه قيل: أهو الحق لا الباطل، أو: أهو الذي سَمَّيْتُمُوهُ الحق».

قوله: «إي» حرف جواب بمعنى نعم ولكنها تختص بالقسم أي: لا تُستعمل إلا في القسم بخلاف نعم. قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «وإي بمعنى نعم في القسم خاصة كما كان «هل» بمعنى «قد» في الاستفهام خاصة، وسميَعتهم يقولون في التصديق «إيو» فيصلونه بواو القسم ولا يَنطِقون به وحده». قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «لا حجة فيما سمعه لعدم الحجة في كلام مَنْ سمعه لفساد كلامه وكلام مَنْ قبله بأزمان كثيرة». وقال ابن عطية<sup>(٥)</sup>: «وهي لفظة تتقدم القسم بمعنى نعم، ويحيى بعدها حرف القسم وقد لا يحيى تقول: إي وربى، إي ربى».

قوله: «وما أنتم بمعجزين» يجوز أن تكون الحجازية، وأن تكون التميمية، لخفاء النصب أو الرفع في الخبر. وهذا عند غير الفارسي<sup>(٦)</sup> وأتباعه، أعني جواز زيادة الباء في خبر التميمية. وهذه الجملة تحتل وجهين، أحدهما: أن تكون معطوفة على جواب القسم، فيكون قد أجاب القسم بجملتين إحداهما مثبتة مؤكدة بـ «إن» واللام، والأخرى منفية مؤكدة بزيادة الباء. والثاني: أنها مستأنفة سبقت للإخبار بعجزهم عن التعجيز. و«مُعْجَز» مِنْ أعجز فهو متعجِّز لواحد كقوله تعالى: «ولن نُعْجِزَهُ هَرَبًا»<sup>(٧)</sup> فالمفعول هنا محذوف أي:

(١) المحتسب ٣١٢/١، الكشف ٢٤١/٢.

(٢) الكشف ٢٤١/٢.

(٣) الكشف ٢٤١/٢.

(٤) البحر ١٦٨/٥.

(٥) المحرر ٥٤/٩.

(٦) الإيضاح العضدي ١١٠. (٧) الآية ١٢: من سورة الجن.



بمعجزين الله. وقال الزجاج: «أي: ما أنتم ممن يُعْجِزُ مَنْ يُعَذِّبُكُمْ». ويجوز أن يكونَ استُعمل استعمال اللّازم؛ لأنه قد كُثِرَ فيه حَذْفُ المفعولِ حتى قالت العرب: «أعجز فلان»: إذا ذهب في الأرض فلم يُقدَّرَ عليه.

آ. (٥٤) قوله تعالى: ﴿لَا فِتْنَتَ بِهِ﴾: «افتدى» يجوز أن يكون متعدياً وأن يكونَ قاصراً، فإذا كان مطاوعاً لـ «فدى» كان قاصراً تقول: فديته فافتدى، ويكونُ بمعنى فدى فيتعدى لواحد. والفعلُ هنا يحتملُ الوجهين: فإن جعلناه متعدياً فمفعوله محذوفٌ تقديره: لا فتنة به نفسها، وهو في المجاز كقوله: «كل نفسٍ تجادلُ عن نفسها»<sup>(١)</sup>.

وقوله: «وأسروا» / قيل: «أسر» من الأضداد، يُستعمل بمعنى أظهر، [٤٧٠/ب] كقول الفرزدق<sup>(٢)</sup>:

٢٥٩٩- ولما رأى الحجاج جرد سيفه  
أسرَّ الحُروري الذي كان أضمرأ  
وقول الآخر<sup>(٣)</sup>:

٢٦٠٠- فأسررتُ الندامة يوم نادى  
بردَّ جمال غاصرة المنادي  
ويُستعمل بمعنى: «أخفى» وهو المشهورُ في اللغة كقوله: «يَعْلَمُ ما تُسِرُّون وما تُعلنون»<sup>(٤)</sup> وهو في الآية يحتمل الوجهين. وقيل: إنه ماضٍ على بابه قد وقع. وقيل: بل هو بمعنى المستقبل. وقد أبعد بعضهم فقال: «أسروا الندامة» أي: بدتْ بالندامة أسيرة وجوهم أي: تكاسيرُ جباههم.

و «لما رأوا» يجوز أن تكونَ حرفاً، وجوابها محذوفٌ لدلالة ما تقدّم

(١) الآية ١١١ من سورة النحل.

(٢) ليس في ديوانه، وهو في البحر ١٦٩/٥؛ اللسان سرر.

(٣) البيت لكثير، وهو في القرطبي ٣٥٢/٨؛ البحر ١٦٩/٥.

(٤) الآية ١٩ من سورة النحل.

عليه، وهو المتقدم عند مَنْ يَرَى تقديم جواب الشرط جائزاً. ويجوز أن تكون بمعنى حين والناصب لها «أَسْرُوا». وقوله: «ظَلَمْتُ» في محل جرٍ صفةٍ لـ «نفس» أي: لكل نفس ظالمة. و«ما في الأرض» اسمٌ أن، و«لكل» هو الخبر.

وقوله: «وَقُضِيَ» يجوز أن يكون مستأنفاً، وهو الظاهر، ويجوز أن يكون معطوفاً على «رَأَوْا» فيكون داخلاً في حيزٍ «لَمَّا» والضميرُ في «بينهم» يعودُ على «كل نفس» في المعنى. وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «بين الظالمين والمظلومين، دلٌّ على ذلك ذِكْرُ الظلم» وقال بعضهم: إنه يعود على الرؤساء والأتباع. و«بالقسط» يجوز أن تكون الباء للمصاحبة، وأن تكون للآلة.

آ. (٥٦) وقوله تعالى: ﴿وإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾: قدّم الجارَّ للاختصاص أي: إليه لا إلى غيره تُرْجَعُونَ ولأجل الفواصل. وقرأ العامة: «تُرْجَعُونَ» بالخطاب. وقرأ الحسن<sup>(٢)</sup> وعيسى بن عمر «يُرْجَعُونَ» بياء الغيبة.

آ. (٥٧) قوله تعالى: ﴿مَنْ رِبْكُمْ﴾: يجوز أن تكون «مِنْ» لا ابتداءً الغاية فتعلّق حينئذ بـ «جاءتكم»، وابتداءً الغاية مجازاً، ويجوز أن تكون للتبعيض فتعلّق بمحذوفٍ على أنها صفة لموعظة أي: موعظةٌ كائنةٌ مِنْ مواعظ ربكم. وقوله: «موعظة من ربكم وشفاءً وهدىً ورحمة» من باب ما عُطِف فيه الصفات بعضها على بعض أي: قد جاءتكم موعظةٌ جامعةٌ لهذه الأشياء كلها.

و«شفاء» في الأصل مصدرٌ جُعِلَ وُضْفاً مبالغة، أو هو اسمٌ لما يُشْفَى به أي: يُدَاوَى، فهو كالِدَوَاءِ لما يُدَاوَى. و«لما في الصدور» يجوز أن يكون

(١) الكشف ٢/٢٤١.

(٢) البحر ٥/١٧٠؛ الإتحاف ٢٥٢.

صفة لـ «شفاء» فيتعلّق بمحذوف، وأن تكون اللام زائدة في المفعول؛ لأن العامل فرعٌ إذا قلنا بأنه مصدرٌ. وقوله: «للمؤمنين» محتَمَلٌ لهذين الوجهين وهو من التنازع؛ لأنّ كلا من الهدى والرحمة يطلبه.

آ. (٥٨) قوله تعالى: ﴿بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ﴾: في تعلّق هذا الجارّ أوجهٌ، أحدها: أنّ «بفضل» و«برحمته» متعلّق بمحذوفٍ تقديره: بفضل الله وبرحمته فليفرحوا فبذلك فليفرحوا، فحذف الفعل الأول لدلالة الثاني عليه، فهما جملةتان، ويدلّ على ذلك قول الزمخشري<sup>(١)</sup>: «أصل الكلام: بفضل الله وبرحمته فليفرحوا فبذلك فليفرحوا والتكرير للتأكيد والتقرير وإيجاب اختصاص الفضل والرحمة بالفرح دون ما عداهما من فوائد الدنيا، فحذف أحد الفعلين لدلالة المذكور عليه، والفاء داخلةٌ لمعنى الشرط كأنه قيل: إن فرحوا بشيءٍ فليخصّوهما بالفرح فإنه لا مفروح به أحقّ منهما».

الثاني: أن الجارّ الأول متعلّق أيضاً بمحذوفٍ دلّ عليه السياق والمعنى، لأنفس الفعل الملفوظ به والتقدير: بفضل الله وبرحمته فليعتنوا فبذلك فليفرحوا قاله الزمخشري<sup>(٢)</sup>.

الثالث: أن يتعلّق الجارّ الأول بـ «جاءتكم» قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «ويجوز أن يُراد «قد جاءتكم موعظةٌ بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا، أي فبمجئها فليفرحوا». قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «أما إضمار «فليعتنوا» فلا دليل عليه» قلت: الدلالة عليه من السياق واضحة، وليس شرطُ الدلالة أن تكون لفظية. وقال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «وأما تعلّقه بقوله: «قد جاءتكم» فينبغي أن يقدّر

(١) الكشف ٢/٢٤١.

(٢) الكشف ٢/٢٤٢.

(٣) الكشف ٢/٢٤٢.

(٥) البحر ٥/١٧١.

(٤) البحر ٥/١٧١.

محذوفاً بعد «قل»، ولا يكون متعلقاً بـ «جاءتكم» الأولى للفصل بينهما بـ «قل». قلت: هذا إيراد واضح، ويجوز أن تكون «بفضل الله» صفة لـ «موعظة» أي: موعظة مصاحبة أو ملتبسة بفضل الله.

الرابع: قال الحوفي: «الباء متعلقة بما دلّ عليه المعنى أي: قد جاءتكم الموعظة بفضل الله».

الخامس: أن الفاء الأولى زائدة، وأن قوله «بذلك» بدل مما قبله وهو «بفضل الله وبرحمته» وأشير بذلك إلى اثنين وهما الفضل والرحمة [٤٧١/أ] كقوله: / «لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك»<sup>(١)</sup>، وكقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٦٠١- إن للخير وللشر مدى وكلا ذلك وجه وقيل  
وفي هاتين الفاءين أوجه، أحدها: أن الأولى زائدة، وقد تقدّم تحريره في الوجه الخامس. الثاني: أن الفاء الثانية مكررة للتوكيد، فعلى هذا لا تكون الأولى زائدة، ويكون أصل التركيب: فبذلك ليفرحوا، وعلى القول الأول قبله يكون أصل التركيب: بذلك فليفرحوا. الثالث: قال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: «الفاء الأولى مرتبطة بما قبلها، والثانية بفعل محذوف تقديره: فليعجبوا بذلك فليفرحوا كقولهم: زيداً فاضربه أي: تعمّد زيداً فاضربه».

والجمهور على «فليفرحوا» بياء الغيبة. وقرأ عثمان<sup>(٤)</sup> بن عفان وأبي وأنس والحسن وأبو رجاء وابن هرمز وابن سيرين بتاء الخطاب، وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «وهو الأصل والقياس».

(١) الآية ٦٨ من سورة البقرة.

(٢) تقدم برقم ٤٥٣.

(٣) الإملاء ٣٠/٢.

(٤) وهي رواية غير مشهورة عن ابن عامر. انظر: البحر ١٧٢/٥؛ الإتحاف ٢٥٢.

(٥) الكشف ٢٤٢/٢.

وقال الشيخ<sup>(١)</sup>: «إنها لغة قليلة» يعني أن القياس أن يُؤمَر المخاطب بصيغة افعال، وبهذا الأصل قرأ أبى «فافرخوا» وهي في مصحفه كذلك، وهذه قاعدة كلية: وهي أن الأمر باللام يكثر في الغائب والمخاطب المبني للمفعول مثال الأول: «ليقم زيد» وكالآية الكريمة في قراءة الجمهور، ومثال الثاني: لِيُعْنِ بحاجتي، وتَضَرَّبَ يا زيد. فإن كان مبنياً للفاعل كان قليلاً كقراءة عثمان ومن معه. وفي الحديث «لتأخذوا مصافكم»<sup>(٢)</sup> بل الكثير في هذا النوع الأمر بصيغة أفعَل نحو: قم يا زيد وقوموا، وكذلك يَضْعَفُ الأمر باللام للمتكلم وحده أو ومعه غيره، فالأول نحو «لأقم» تأمر نفسك بالقيام، ومنه قوله عليه السلام: «قوموا فلاصل لكم»<sup>(٣)</sup>.

ومثال الثاني: لنقم أي: نحن وكذلك النهي، ومنه قول الشاعر<sup>(٤)</sup>:

٢٦٠٢ — إذا ما خَرَجْنَا مِنْ دِمَشْقَ فلا نَعُدُّ بها أبداً ما دام فيها الجُرَاضُ

ونقل ابن عطية<sup>(٥)</sup> عن ابن عامر أنه قرأ «فَلْتَفْرَحُوا» خطاباً، وهذه ليست مشهورة عنه. وقرأ<sup>(٦)</sup> الحسن وأبو التياح<sup>(٧)</sup> «فَلْيَفْرَحُوا» بكسر اللام، وهو الأصل.

قوله: «هو خير مما يجمعون» «هو» عائذ على الفضل والرحمة، وإن

(١) البحر ١٧٢/٥.

(٢) لم أقف على هذه الرواية، والذي في تفسير سورة ص في الترمذي (التحفة ١٠٧/٩) وقال: لنا على مصافكم». وانظر: مسلم: المساجد ١٥٩ (٤٢٣/١)؛ وابن حنبل ٢٤٣/٥.

(٣) رواه البخاري: الصلاة ٢٠ (الفتح ٤٨٨/١)؛ أبو داود: الصلاة ٧١ (٤٠٧/١).

(٤) تقدم برقم ١٨٢٨.

(٥) المحرر ٥٧/٩.

(٦) البحر ١٧٢/٥.

(٧) يزيد بن حميد الضبي بصري ثقة توفي سنة ١٢٨. انظر: التقريب ٣٦٣/٢.

كانا شيئين؛ لأنهما بمعنى شيء واحد، عُبِّرَ عنه بلفظتين على سبيل التأكيد، ولذلك أُشير إليهما بإشارة الواحد. وقرأ<sup>(١)</sup> ابن عامر «تَجْمَعُونَ» بالياء خطاباً وهو يحتمل وجهين أحدهما: أن يكونَ من باب الالتفات فيكونَ في المعنى كقراءة الجماعة، فإن الضمير يُراد به مَنْ يراد بالضمير في قوله: «فَلْيَفْرَحُوا». والثاني: أنه خطابٌ لقوله: «يا أيها الناسُ قد جاءكم»<sup>(٢)</sup>، وهذه القراءة تناسبُ قراءةَ الخطاب في قوله: «فَلْيَفْرَحُوا»، وقد تقدّم أن ابنَ عطية نقلها عنه أيضاً.

آ. (٥٩) قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾: هذ، بمعنى أخبروني. وقوله: «ما أنزل» يجوزُ أن تكونَ «ما» موصولةً بمعنى الذي، والعائدُ محذوفٌ أي: ما أنزله، وهي في محل نصبٍ مفعولاً أول، والثاني هو الجملةُ من قوله: «اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ» والعائدُ من هذه الجملةِ على المفعولِ الأولِ محذوفٌ تقديره: اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ فيه. واعتَرَضَ على هذا بأنَّ قوله «قُلْ» يمنع من وقوع الجملةِ بعده مفعولاً ثانياً. وأجيب عنه بأنه كُرِّرَ تأكيداً. ويجوز أن تكونَ «ما» استفهاميةً منصوبةً المحلُّ بـ «أُنْزِلَ» وهي حينئذٍ مُعَلِّقَةٌ لـ «أَرَأَيْتُمْ»، وإلى هذا ذهب الحوفي والزمخشري<sup>(٣)</sup>. ويجوز أن تكونَ «ما» الاستفهاميةُ في محلِّ رفعٍ بالابتداء، والجملةُ من قوله: «اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ» خبره، والعائدُ محذوفٌ كما تقدّم أي: أَذِنَ لَكُمْ فيه، وهذه الجملةُ الاستفهاميةُ مُعَلِّقَةٌ لـ «أَرَأَيْتُمْ»، والظاهرُ من هذه الأوجهِ هو الوجهُ الأولُ، لأنَّ فيه إبقاءً «أَرَأَيْتْ» على بابها مِنْ تَعْلِيهَا إلى اثنين، وأنها مؤثِّرةٌ في أولهما بخلافِ جَعْلٍ «ما» استفهاميةً فإنها مُعَلِّقَةٌ لـ «أَرَأَيْتْ» وسادةٌ مَسَدٌ للمفعولين.

(١) السبعة ٣٢٧؛ التيسير ١٢٢؛ الحجة ٣٣٤؛ البحر ١٧٢/٥.

(٢) الآية ٥٧.

(٣) الكشف ٢٤٢/٢.

وقوله: «مِنْ رِزْقٍ» يجوزُ أن يكونَ حالاً من الموصول، وأن تكونَ «مِنْ» لبيانِ الجنس و«أنزل» على بابها وهو على حَذْفِ مضاف أي: أنزله من سبب رزقٍ وهو المطر. وقيل: تُجَوِّزُ بالإنزال عن الخلقِ كقولهِ «وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ»<sup>(١)</sup> «وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ»<sup>(٢)</sup>.

قوله: «أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ» في «أَمْ» هذه وجهان أحدهما: أنها متصلة عاطفة / تقديره: أخبروني: أَلَلَّهِ أَذْنٌ لَكُمْ في التحليلِ والتحريم، فإنهم يفعلون ذلك بإذنه أم يَكْذِبُونَ على الله في نسبة ذلك إليه. والثاني: أن تكونَ منقطعة. قال الرمخشري<sup>(٣)</sup>: «ويجوز أن تكونَ الهمزةُ لِلإنكارِ و«أَمْ» منقطعةٌ بمعنى: بل أَتَفْتَرُونَ على الله، تقريراً للافتراء». والظاهر هو الأول إذ المعادلةُ بين هاتين الجملتين اللتين بمعنى المفردين واضحة، إذ التقدير: أَيُّ الأمرين وَقَعَ: إِذْنُ اللَّهِ لَكُمْ في ذلك أم افتراؤكم عليه؟

أ. (٦٠) قوله تعالى: ﴿وَمَا ظَنُّهُ﴾: «ما» مبتدأة استفهامية، و«ظَنُّ» خبرها، و«يَوْمَ» منصوبٌ بنفس الظن، والمصدرُ مضافٌ لفاعله، ومفعولا الظن محذوفان، والمعنى: وأيُّ شيءٍ يَظُنُّ الذين يَفْتَرُونَ يومَ القيامةِ أي فاعلٌ بهم أَنُجِيتهم من العذاب أم أَنتَقِمُ منهم؟

وقرأ<sup>(٤)</sup> عيسى بن عمر: «وَمَا ظَنُّ الَّذِينَ» جَعَلَهُ فعلاً ماضياً والموصولُ فاعله، و«ما» على هذه القراءة استفهاميةٌ أيضاً في محلِّ نصبٍ على المصدر، وَقَدِّمَتْ لِأَنَّ الاستفهامَ له صدرُ الكلام والتقدير: أَيُّ ظنٍ ظَنُّ المفترون، و«ما» الاستفهاميةُ قد تُنَوَّبُ عن المصدر، ومنه قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

(١) الآية ٢٥ من سورة الحديد.

(٢) الآية ٦ من سورة الزمر.

(٣) الكشاف ٢/٢٤٢.

(٤) الكشاف ٢/٢٤٢؛ البحر ٥/١٧٣. (٥) تقدم برقم ١٨٣٣.

٢٦٠٣- ماذا يَغَيِّرُ ابْنَتِي رَّبِّعَ عَوِيلُهُمَا لَا تَرْقُدَانِ وَلَا بؤسَى لِمَنْ رَقَدَا

وتقول: «ما تَضْرِبُ زيدا»، تريد: أي ضَرْبِ تَضْرِبُهُ. قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: أتَى به فعلاً ماضياً، لأنه واقع لا محالة، فكأنه قد وقع وانقضى» وهذا لا يَسْتَقِيمُ هنا لأنه صار نصاً في الاستقبال لعمله في الظرف المستقبل وهو يوم القيامة، وإن كان بلفظ الماضي.

آ. (٦١) قوله تعالى: ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو﴾: «ما» نافية في الموضعين، ولذلك عَطَفَ بإعادة «لا» النافية، وأَوْجَبَ بـ «إلا» بعد الأفعال لكونها منفية. و«في شأن» خبر «تكون» والضمير في «منه» عائِدٌ على «شأن» و«مِنْ قرآن» تفسير للضمير، وَخُصَّ من العموم، لأنَّ القرآنَ هو أعظمُ شؤونه صلى الله عليه وسلم. وقيل: يعودُ على التنزيل، وفُسِّرَ بالقرآن لأنَّ كلَّ جزء منه قرآن، وإنما أَضْمَرَ قبل الذكر تعظيماً له. وقيل: يعود على الله، أي: وما تتلو مِنْ عند الله مِنْ قرآنٍ. وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «من الشأن»، أي: مِنْ أَجَلِهِ، و«من قرآن» مفعول «تتلو» و«مِنْ» زائدة. يعني أنها زِيدَتْ في المفعول به، و«من» الأولى جارة للمفعول مِنْ أَجَلِهِ، تقديره: وما تتلو من أَجَلِ الشَّانِ قرآناً، وزِيدَتْ لأنَّ الكلامَ غيرُ مَوْجِبٍ والمجرور نكرة. وقال مكي<sup>(٣)</sup>: «منه» الهاء عند الفراء<sup>(٤)</sup> تعود على الشأن على تقديرِ حَذْفِ مضافٍ تقديره: وما تتلو من أَجَلِ الشَّانِ، أي: يحدث لك شَأْنٌ فتتلو القرآنَ من أَجَلِهِ.

والشَّانُ مصدرُ شَأْنٍ يَشَأُنُ شَأْنَهُ، أي: قَصْدٌ يَقْصِدُ قَصْدَهُ، وأصله الهمز، ويجوز تخفيفه. والشَّانُ أيضاً الأمرُ، ويُجْمَعُ على شُؤُونٍ.

(١) الكشف ٢٤٢/٢ بعبارة قريية.

(٢) الإملاء ٣٠/٢.

(٤) ليس في معانيه إشارة إلى ذلك.

(٣) المشكل ٣٨٥/١.



وقوله: «إلا كنا» هذه الجملة حالية وهو استثناء مفرغ، وولي «إلا» هنا الفعل الماضي دون لأنه قد تقدّمها فعلٌ وهو مُجَوِّزٌ لذلك.

وقوله: «إذ» هذا الظرف معمولٌ لـ «شهودا» ولما كانت الأفعال السابقة المرادُ بها الحالة الدائمة وتنسحب على الأفعال الماضية كان الظرف ماضياً، وكان المعنى: وما كنت، وما تكون، ولا عمِلْتُمْ، إلا كنا عليكم شهوداً، إلا أفضتُمْ فيه. و«إذ» تُخَلِّصُ المضارعَ لمعنى الماضي.

قوله: «وما يَعْرِزُبُ» قرأ<sup>(١)</sup> الكسائي هنا وفي سبأ<sup>(٢)</sup> «يَعْرِزِبُ» بكسر العين، والباقون بضمها، وهما لغتان في مضارع عَزَبَ، يقال: عَزَبَ يَعْرِزِبُ وَيَعْرِزِبُ، أي: غابَ حتى خفي، ومنه الروضُ العازِبُ. قال أبو تمام<sup>(٣)</sup>:

٢٦٠٤ - وَقَلَّ نَأْيُ مِنْ خِرَاسَانَ جَاشَهَا فَقُلْتُ اطْمِئْنِي أَنْضُرُ الرُّوضِ عَازِبُهُ

وقيل للغائب عن أهله: عازِب، حتى قالوا لمن لا زوج له: عازِب. وقال الراغب<sup>(٤)</sup>: «العازِبُ: المتباعدُ في طلب الكلاء. ويقال: رجل عَزَبَ وامرأة عَزَبَةً، وعَزَبَ عنه جِلْمُهُ، أي: غاب، وقوم مُعَزَّبُونَ، أي: عَزَبَتْ عنهم إبْلَهُمْ، وفي الحديث: «من قرأ القرآن في أربعين يوماً فقد عَزَبَ»<sup>(٥)</sup>، أي:

فقد بَعُدَ عَهْدُهُ بِالْحَتْمَةِ. وقال قريباً<sup>(٦)</sup> منه الهروي فإنه قال: / «أي: بَعُدَ [١/٤٧٢] عَهْدُهُ بما ابتدأ منه وأبطأ في تلاوته»، وفي حديث<sup>(٧)</sup> أم مَعْبُدٍ: «والشاء عازِبٌ حِيال»، قال: «والعازِب: البعيدُ الذهابِ في المَرَعَى. والحائل: التي صَرَبَهَا

(١) السبعة ٣٢٨؛ التيسير ١٢٢؛ الحجة ٣٣٤؛ البحر ١٧٤/٥.

(٢) الآية ٣.

(٣) ديوانه ٢٢٠/١؛ البحر ١٤٦/٥. جاشها، أي: صدر العاذلة.

(٤) المفردات ٣٣٣.

(٥) النهاية في غريب الحديث ٢٢٧/٣.

(٦) الأصل «قريب» وهو سهو. (٧) النهاية في غريب الحديث ٢٢٧/٣.

الفحل فلم تحمل لجُدوبة السَّنة. وفي الحديث أيضاً<sup>(١)</sup>: «أصبحنا بأَرْضٍ عَرِيَّةٍ صحراء»، أي: بعيدة المرعى. ويقال للمال الغائب: عازب، وللحاضر عاهن. والمعنى في الآية: وما يبتعد أو ما يخفى أو ما يغيب عن ربك.

و «مِنْ مِثْقَالٍ» فاعل، و«مِنْ» مزيدة فيه، أي: ما يبعد عنه مثقال. والمِثْقَال هنا: اسمٌ لا صفة، والمعنى به الوزن، أي: وزن ذرة.

قوله: «وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ» قرأ<sup>(٢)</sup> حمزة برفع راء «أَصْغَرَ» و«أكبر»، والباقون بفتحها. فأما الفتح ففيه وجهان، أحدهما: - وعليه أكثر المُعَرِّبين - أنه جرٌّ، وإنما كان بالفتحة لأنه لا ينصرف للوزن والوصف، والجرُّ لأجل عطفيه على المجرور وهو: إمَّا «مِثْقَالٌ»، وإمَّا «ذرة». وأمَّا الوجه الثاني فهو أنَّ «لَا» نافية للجنس، و«أَصْغَرَ» و«أكبر» اسمها، فهما مَبْنِيَانِ على الفتح. وأمَّا الرفعُ فمن وجهين أيضاً، أشهرهما عند المُعَرِّبين: العطْفُ على محل «مِثْقَالٍ» إذ هو مرفوعٌ بالفاعلية و«مِنْ» مزيدة فيه كقولك: «ما قام مِنْ رجل ولا امرأة» بجرٍّ «امرأة» ورفْعها. والثاني: أنه مبتدأ، قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «والوجهُ النَّصْبُ على نفي الجنس، والرفع على الابتداء ليكون كلاماً برأسه، وفي العطْفِ على محل «مِثْقَالِ ذرة»، أو على لفظ «مِثْقَالِ ذرة» فتحاً في موضع الجرِّ لامتناع الصرف إشكالاً، لأنَّ قولك: «لَا يَعْزُبُ عَنْهُ شَيْءٌ» إلا في كتاب مشكل انتهى. وهذان الوجهان اختيار الزجاج، وإنما كان هذا مُشْكِلاً عنده لأنه يصير التقدير: إلا في كتاب مبين فيعزبُ، وهو كلامٌ لا يصحُّ. وقد يزول هذا الإشكال بما ذكره أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: وهو أن يكون «إلا في كتاب» استثناءً منقطعاً، قال: «إلا في كتاب»، أي: إلا هو في كتاب، والاستثناء منقطعٌ.

(١) النهاية في غريب الحديث ٢٢٧/٣.

(٢) السبعة ٣٢٨؛ التيسير ١٢٣؛ الحجة ٣٣٤؛ البحر ١٧٤/٥.

(٣) الكشف ٢٤٣/٢.

(٤) الإملاء ٣٠/٢.

وقال الإمام فخر الدين<sup>(١)</sup> بعد حكايته الإشكال المتقدم: «أجاب بعض المحققين مِنْ وجهين، أحدهما: أن الاستثناء منقطع، والآخر: أن العُزُوبُ عبارة عن مُطلق البعد، والمخلوقاتِ قسمان، قسمٌ أوجده الله ابتداءً مِنْ غير واسطةٍ كالملائكة والسموات والأرض، وقسمٌ أوجده بواسطة القسم الأول مثل الحوادث الحادثة في عالم الكون والفساد، وهذا قد يتباعدُ في سلسلةِ العِلْيَةِ والمعلوليَّةِ عن مرتبة وجود واجب الوجود، فالمعنى: لا يبتعد عن مرتبة وجوده مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء إلا وهو في كتاب مبین، كتبه الله وأثبت فيه صورَ تلك المعلومات». قلت: فقد آل الأمرُ إلى أنه جعله استثناءً مفرغاً، وهو حال من «أصغر» و«أكبر»، وهو في قوة الاستثناء المتصل، ولا يُقال في هذا: إنه متصل ولا منقطع، إذ المفرغُ لا يُقال فيه ذلك.

وقال الجرجاني: «إلا» بمعنى الواو، أي: وهو في كتاب مبین، والعربُ تضعُ «إلا» موضعَ واو النسق كقوله: «إلا مَنْ ظَلِمَ»<sup>(٢)</sup>، «إلا الذين ظلموا منهم»<sup>(٣)</sup>. وهذا الذي قاله الجرجاني ضعيفٌ جداً، وقد تقدّم الكلامُ في هذه المسألة في البقرة، وأنه شيءٌ قال به الأخفش<sup>(٤)</sup>، ولم يثبت ذلك بدليل صحيح. وقال الشيخ أبو شامة: «ويُزيل الإشكال أن تُقدَّر قبل قوله: «إلا في كتاب» «ليس شيء من ذلك إلا في كتاب» وكذا تُقدَّر في آية الأنعام»<sup>(٥)</sup>.

ولم يُقرأ في سبأ<sup>(٦)</sup> إلا بالرفع<sup>(٧)</sup>، وهو يُقَوِّي قول مَنْ يقول إنه معطوف

---

(١) تفسير الفخر الرازي ١٧/١٢٤.

(٢) الآية ١٤٨ من سورة النساء «لا يحب الله الجهر بالسوء مِنَ القول إلا من ظلم».

(٣) الآية ١٥٠ من سورة البقرة «لئلا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم».

(٤) معاني القرآن ١/١٥٢؛ وانظر: المجاز لأبي عبيدة ٦٠/١، الدر المنصون: الورقة ٥٩ ب.

(٥) الآية ٥٩ «وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبین».

(٦) أي: لا يرفع راء أصغر وأكبر.

(٧) الآية ٣.

على «مثقال» ويبيّن أن «مثقال» فيها بالرفع، إذ ليس قبله حرف جر. وقد تقدّم الكلام على نظير هذه المسألة والإشكال فيها في سورة الأنعام في قوله: «وما تَسْقُطُ مِنْ ورقة»، إلى قوله: «إلا في كتاب مبين»<sup>(١)</sup>، وأنَّ صاحب «النظم» الجرجانيّ هذا أحال الكلام فيها على الكلام في هذه السورة، وأنَّ أبا البقاء قال: «لو جعلناه كذا لفسد المعنى»، وقد بيّنتُ تقريرَ فساده والجواب عنه في كلام طويل هناك، فعليك باعتباره ونقل ما يمكن نقله إلى هنا<sup>(٢)</sup>.

آ. (٦٣) قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا﴾: في محلّه أوجه، أحدها: أنه مرفوع على خبر ابتداءٍ مضمر، أي: هم الذين آمنوا، أو على أنه خبر ثانٍ لـ «إِنَّ»<sup>(٣)</sup>، أو على الابتداء، والخبر الجملة من قوله: «لهم البشرى»، أو على النعت على موضع «أولياء» لأنَّ موضعه رفع بالابتداء قبل دخول «إِنَّ»، أو على البدل من الموضع أيضاً، ذكرهما مكي<sup>(٤)</sup>. وهذان الوجهان على مذهب الكوفيين لأنهم يُجرون التوابع كلّها مُجرى عطفِ النسق في اعتبار المحل / محلّ الجر بدلاً من الهاء والميم في «عليهم». وقيل: منصوب المحلّ نعتاً لـ «أولياء»، أو بدلاً منهم على اللفظ أو على إضمار فعلٍ لا تُنقِ وهو «أمدح»، فقد تحصّل فيه تسعة أوجه: الرفع من خمسة، والجر من وجه واحد، والنصب من ثلاثة. وإذا لم تجعل الجملة من قوله: «لهم البشرى»، خبراً للذين جاز فيها الاستئناف، وأن تكون خبراً ثانياً لـ «إِنَّ» أو ثالثاً.

آ. (٦٤) قوله تعالى: ﴿فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾: يجوز فيه وجهان، أظهرهما: أنه متعلّق بالبشرى، أي: البشرى تقع في الدنيا، وفُسّرت بالرؤيا

(١) الآية ٥٩.

(٢) انظر: الورقة ٣٢٠ ب من الدر، والإملاء ٢٤٥/١.

(٣) في قوله: «إِنَّ أولياء الله» في الآية السابقة.

(٤) المشكل ٣٨٦/١.

الصالحه. والثاني: أنها حال من «البشرى» فتعلق بمحذوف، والعامل في الحال الاستقرار في «لهم» لوقوعه خبراً. وقوله: «لا تبديل» جملة مستأنفة. وقوله: «ذلك» إشارة للبشرى وإن كانت مؤنثة لأنها في معنى التبشير. وقيل: هو إشارة إلى النعيم، قاله ابن عطية<sup>(١)</sup>. وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «ذلك» إشارة إلى كونهم مبشرين في الدارين.

آ. (٦٥) قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْعِزَّةَ﴾: العائمة على كسر «إن» استئنافاً وهو مشعرٌ بالعِلَّة. وقيل: هو جواب سؤالٍ مقدرٍ كأنَّ قائلًا قال: لِمَ لَا يُحْزِنُهُ قولُهُم، وهو ممَّا يُحْزِنُ؟ فأجيب بقوله: «إن العزة لله جميعاً»، ليس لهم منها شيء فكيف تبالي بهم ويقولهم؟.

والوقف على قوله: «قولهم» ينبغي أن يُعتمد ويُقصدَ ثم يُبتدأ بقوله: «إن العزة» وإن كان من المستحيل أن يتوهم أحد أن هذا من قولهم، إلا مَنْ لَا يُعْتَبَرُ بفهمه.

وقرأ<sup>(٣)</sup> أبو حيو: «أَنَّ العزة» بفتح «أَنَّ». وفيها تخريجان، أحدهما: أنها على حَذَفٍ لامِ العلة، أي: لَا يُحْزِنُكَ قولُهُم لأجل أن العزة لله جميعاً. والثاني: أَنَّ «أَنَّ» وما في حيزها بدل من «قولهم» كأنه قيل: وَلَا يُحْزِنُكَ أَنَّ الْعِزَّةَ لله، وكيف يَظْهَرُ هذا التوجيهُ أَوْيجُوزُ القول به، وكيف يَنْهَى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك في المعنى وهو لم يَتَعَاطَ شيئاً من تلك الأسباب، وأيضاً فَمِنْ أَيِّ قَبِيلٍ الإبدالُ هذا؟ قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «وَمَنْ جعله بدلاً من «قولهم» ثم أنكره فالْمُنْكَرُ هو تخريبه لا ما أنكره من القراءة به»،

(١) المحرر ٦٤/٩.

(٢) الكشف ٢٤٣/٢.

(٣) الكشف ٢٤٤/٢؛ البحر ١٧٦/٥.

(٤) الكشف ٢٤٤/٢.

يعني أن إنكاره للقراءة مُنْكَرٌ؛ لأنَّ معناها صحيحٌ على ما ذَكَرْتُ لك من التعليل، وإنما المُنْكَرُ هذا التخريجُ.

وقد أنكر جماعةُ هذه القراءةَ ونَسَبُوها للغلطِ ولاكثر منه. قال القاضي<sup>(١)</sup>: «فَتَحُّها شاذٌّ يُقَارِبُ الكفرَ، وإذا كُسرَتْ كان استثنافاً وهذا يدلُّ على فضيلة علم الإعراب». وقال ابن قتيبة: «لا يجوز فتح «إِنْ» في هذا الموضع وهو كُفْرٌ وغلُوٌّ»، وقال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وإنما قالوا ذلك بناءً منهما على أن «أَنْ» معمولةٌ لـ «قولهم». قلت: كيف تكون معمولةً لـ «قولهم» وهي واجبةُ الكسرِ بعد القول إذا حُكِيَتْ به، كيف يُتَوَهَّمُ ذلك؟ وكما لا يُتَوَهَّمُ هذا المعنى مع كسرها لا يُتَوَهَّمُ أيضاً مع فتحها مادام له وجهٌ صحيح.

و «جميعاً» حال من «العِزَّة» ويجوز أن يكون توكيداً ولم يؤنَّثْ بالتاء، لأنَّ فعلاً يستوي فيه المذكور والمؤنَّث لشبهه بالمصادر، وقد تقدَّم تحريره في قوله: «إِنْ رَحِمَ الله قريبٌ»<sup>(٣)</sup>.

وقوله: «قولهم»، قيل: حُذِفَتْ صِفَتُهُ لِفَهْمِ المعنى، إذ التقدير: ولا يَحْزَنُكَ قولُهم الدالُّ على تكذيبك، وحَذِفَتْ الصفةُ وإبقاء الموصوفِ قليلٌ بخلاف عكسه. وقيل: بل هو عامٌّ أريد به الخاص.

آ. (٦٦) وقوله تعالى: ﴿مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾: يجوزُ أن يُرادَ [به] العقلاءُ خاصةً، ويكون من باب التنبيه بالأعلى على الأدنى، وذلك أنه تعالى إذا كان يملكُ أشرفَ المخلوقاتِ وهما الثَّقَلانِ العقلاءُ من الملائكة والإنس والجن فلأنَّ يملكُ ما سواهم بطريق الأولى والأخرى. ويجوز أن يُرادَ العمومُ، وغَلَبَ العاقلُ على غيره.

(١) لم أهتمد إلى معرفة هذا القاضي، والسمين ينقل النص عن صاحب البحر ١٧٦/٥.

(٢) البحر ١٧٦/٥.

(٣) الآية ٥٦ من الأعراف.

قوله: «وما يتَّبِع» يجوز في «ما» هذه أن تكون نافيةً وهو الظاهرُ. و«شركاء» مفعولٌ «يتَّبِع»، ومفعولٌ «يَدْعُونَ» محذوفٌ لفَهْمِ المعنى، والتقدير: وما يتَّبِع الذين يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ آلهةً شركاء، فالهةُ مفعولٌ «يَدْعُونَ» و«شركاء» مفعولٌ «يتَّبِع»، وهو قولُ الزمخشري<sup>(١)</sup>، قال: «ومعنى وما يتَّبِعُونَ شركاء: وما يتَّبِعُونَ حقيقة الشركاء وإن كانوا يُسْمُونَهَا شركاء؛ لأنَّ شركةَ اللَّهِ في الربوبيةِ مُحال، إن يتَّبِعُونَ إلا ظَنَّهُمْ أَنَّهَا شركاء». ثم قال: «ويجوز أن تكون «ما» استفهاماً، يعني: وأي شيءٍ يَتَّبِعُونَ، و«شركاء» على هذا نُصِبَ بـ «يَدْعُونَ»، وعلى الأول بـ «يتَّبِع» وكان حَقُّهُ «وما يتَّبِع الذين يَدْعُونَ من دُونِ اللَّهِ شركاء شركاء» فاقصر على أحدهما للدلالة.

وهذا الذي / ذكره الزمخشري قد رَدَّه مكي ابن أبي طالب وأبو البقاء. [٤٧٣/أ] أمَّا مكي<sup>(٢)</sup>، فقال: «انتصَبَ شركاء بـ «يَدْعُونَ» ومفعولٌ «يتَّبِع» قام مقامه «إنَّ يَتَّبِعُونَ إلا الظنَّ لأنه هو، ولا ينتصِبُ الشركاء بـ «يتَّبِع» لأنك تَنفِي عنهم ذلك، والله قد أَجْبَرَ به عنهم». وقال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: «وشركاء مفعولٌ «يَدْعُونَ» ولا يجوزُ أن يكونَ مفعولٌ «يتَّبِعُونَ»؛ لأنَّ المعنى يَصِيرُ إلى أَنَّهُمْ لَمْ يَتَّبِعُوا شركاء، وليس كذلك».

قلت: معنى كلاهما أنه يؤول المعنى إلى نفي اتباعهم الشركاء، والواقعُ أَنَّهُمْ قد اتَّبَعُوا الشركاء. وجوابه ما تقدَّم من أنَّ المعنى أَنَّهُمْ وإنَّ اتَّبَعُوا شركاءَ فليسوا بشركاء في الحقيقة؛ بل في تسميتهم هم لهم بذلك، فكأنَّهُمْ لم يَتَّخِذُوا شركاءَ ولا اتَّبَعُوهم لسلب الصفة الحقيقية عنهم، ومثله قولك: «مارأيتُ رجلاً»، أي: مَنْ يَسْتَحِقُّ أن يُسَمَّى رجلاً، وإن كنت قد

(١) الكشف ٢/٢٤٤.

(٢) المشكل ١/٣٨٦.

(٣) الإملاء ٢/٣٠.

رأيت الذكر من بني آدم. ويجوز أن تكون «ما» استفهامية، وتكون حينئذ منصوبة بما بعدها، وقد تقدم قول الزمخشري في ذلك. وقال مكّي<sup>(١)</sup>: «لوجعلت «ما» استفهاماً بمعنى الإنكار والتوبيخ كانت اسماً في موضع نصب بـ «يتبع». وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup> نحوه.

ويجوز أن تكون «ما» موصولة بمعنى الذي نسقاً على «من» في قوله: «ألا إن لله من في السموات»، قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «ويجوز أن تكون «ما» موصولة معطوفة على «من»، كأنه قيل: ولله ما يتبعه الذين يدعون من دون الله شركاء، أي: وله شركاؤكم». ويجوز أن تكون «ما» هذه الموصولة في محل رفع بالابتداء، والخبر محذوف تقديره: والذي يتبعه المشركون باطل. فهذه أربعة أوجه.

وقرأ<sup>(٤)</sup> السلمي «تدعون» بالخطاب، وعزاها الزمخشري<sup>(٥)</sup> لعليّ ابن أبي طالب. قال ابن عطية<sup>(٦)</sup>: «وهي قراءة غير متجهة» قلت: قد ذكر توجيهها أبو القاسم، فقال<sup>(٧)</sup>: «ووجهه أن يحمل «وما يتبع» على الاستفهام، أي: وأي شيء يتبع الذين تدعونهم شركاء من الملائكة والنبیین، يعني أنهم يتبعون الله تعالى وبطبيعونه، فما لكم لا تفعلون مثل فعلهم كقوله تعالى: «أولئك الذين يدعون يبتغون إلى ربهم الوسيلة أيهم أقرب»<sup>(٨)</sup>. قوله: «إن يتبعون» «إن» نافية، و«الظن» مفعول به، فهو استثناء مفرغ،

(١) المشكل ٣٨٦/١.

(٢) الإملاء ٣٠/٢.

(٣) الكشف ٢٤٤/٢.

(٤) الكشف ٢٤٤/٢؛ البحر ١٧٧/٥.

(٥) الكشف ٢٤٤/٢.

(٦) المحرر ٦٥/٩.

(٧) الكشف ٢٤٤/٢.

(٨) الآية ٥٧ من سورة الإسراء.



ومفعولُ الظن محذوفٌ تقديره: إن يتبعون إلا الظنَّ أنهم شركاء، وعند الكوفيين تكون أَل عوضاً من الضمير تقديره: «إن يَتَّبِعُونَ إلا ظَنُّهُمْ أنهم شركاء». والأحسن أن لا يُقَدَّر للظن معمولٌ، إذ المعنى: إن يتبعون إلا الظن لا اليقين.

وقوله: «إن يَتَّبِعُونَ» مَنْ قرأ «يَدْعُونَ» بياء الغيبة فقد جاء بـ «يَتَّبِعُونَ» مطابقاً له، وَمَنْ قرأ «تدعون» بالخطاب فيكون «يتبعون» التفتاتاً، إذ هو خروج من خطاب إلى غيبة.

آ. (٦٧) قوله تعالى: ﴿جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ﴾: ... الآية. انظر إلى فصاحة هذه الآية، حيث حَذَفَ من كل جملة ما ثبت في الأخرى، وذلك أنه ذكر علة جَعَلَ الليل لنا، وهي قوله «لتسكنوا» وحَذَفَهَا مِنْ جَعَلَ النهار، ودَكَرَ صفةَ النهار وهي قوله «مُبْصِراً» وحَذَفَهَا من الليل لدلالة المقابل عليه، والتقدير: هو الذي جَعَلَ لكم الليل مُظْلَمًا لَتَسْكُنُوا فيه والنهار مُبْصِراً لَتَتَحَرَّكُوا فيه لمعايشكم، فحذف «مُظْلَمًا» لدلالة «مبصراً» عليه، وحذف «لَتَتَحَرَّكُوا» لدلالة «لتسكنوا» وهذا أفصحُ كلامٍ.

وقوله: «مُبْصِراً» أسند الإبصارَ إلى الظرف مجازاً كقولهم «نهاره صائم وليله قائم ونائم» قال<sup>(١)</sup>:

٢٦٠٥ - ..... وَنَمَتْ وَمَا لَيْلُ الْمَطِيِّ بَنَائِمٍ

وقال قطرب: «يقال: أَظْلَمَ الليلُ: صار ذا ظلمة، وأضاء النهار: صار ذا ضياء، فيكون هذا من باب النسبِ كقولهم لابن وتامر، وقوله تعالى: «عيشة راضية»<sup>(٢)</sup>، إلا أن ذلك إنما جاء في الثلاثي، وفي فَعَلَ بالتضعيف عند

(١) صدره: لَقَدْ لُبَّيْنَا يَا أُمَّ غَيْلَانَ فِي السُّرَى

وهو لجرير في ديوانه ٥٥٣؛ والكتاب ٨٠/١؛ والمقتضب ١٠٥/٣؛ والخزانة ٢٢٣/١؛ والإِنْصَافُ ١٣٦. (٢) الآية ٢٠ من سورة الحاقة «فهو في عيشة راضية».

بعضهم في قوله تعالى: «وَمَارَبُّكَ بظُلَامٍ لِلْعَبِيدِ»<sup>(١)</sup>، في أحد الأوجه.

آ. (٦٨) قوله تعالى: ﴿إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾: «إِنْ» نافية و«عندكم» يجوز أن يكون خبراً مقدماً، و«مِنْ سُلْطَانٍ» مبتدأ مؤخرًا، ويجوز أن يكون «مِنْ سُلْطَانٍ» مرفوعاً بالفاعلية بالظرف قبله لاعتماده على النفي، و«مِنْ» مزيدة على كلا التقديرين، وبهذا يجوز أن يتعلّق بسُلْطَانٍ لأنه بمعنى الحجة والبرهان، وأن يتعلّق بمحذوف صفةً له، فيُحكَم على موضعه بالجرّ على اللفظ، وبالرفع على المحل؛ لأنّ موصوفه مجرور بحرف جرّ زائد، وأن يتعلّق بالاستقرار. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «الباءُ حقُّها أن تتعلّق بقوله: «إِنْ عِنْدَكُمْ» على أن يُجْعَلَ القولُ مكاناً للسُلْطَانِ كقولك: «ما عندكم بأرضكم مؤرٌّ» [٤٧٣/ب] كأنه قيل: إِنْ عِنْدَكُمْ/ بما تقولون سُلْطَانٍ. وقال الحوفي: «وبهذا» متعلّق بمعنى الاستقرار، يعني الذي تَعَلَّق به الظرف.

آ. (٧٠) قوله تعالى: ﴿مَتَاعٌ فِي الدُّنْيَا﴾: يجوز رفع «متاع» مِنْ وجهين، أحدهما: أنه خبرٌ مبتدأ محذوف، والجملة جوابٌ لسؤالٍ مقدّر فهي استثنائيةٌ كأن قائلًا قال: كيف لا يَعْلَمُونَ وهم في الدنيا مُفْلِحُونَ بأنواعٍ ممّا يتلذذون به؟ فقيل: ذلك متاع. والثاني: أنه مبتدأ والخبر محذوفٌ تقديره: لهم متاعٌ، و«في الدنيا» يجوز أن يتعلّق بنفس «متاع»، أي: تَمَتَّع في الدنيا، ويجوز أن يتعلّق بمحذوفٍ على أنه نعتٌ لـ «متاع» فهو في محلِّ رفعٍ. ولم يُقرأ بنصبه هنا بخلاف قوله: «متاع الحياة» في أول السورة<sup>(٣)</sup>.

وقوله: «بما كانوا» الباءُ للسببية، و«ما» مصدريةٌ، أي: بسبب كونهم كافرين.

(١) الآية ٤٦ من سورة فصلت.

(٢) الكشف ٤٤/٢ - ٢٤٥.

(٣) الآية ٢٣.

آ. (٧١) قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ﴾: يجوز أن تكون «إِذْ» معمولةً لـ «نَبَأًا»، ويجوز أن تكون بدلاً مِنْ «نَبَأًا» بدلَ اشتغال. وجوز أبو البقاء<sup>(١)</sup> أن تكون حالاً من «نَبَأًا» وليس بظاهر، ولا يجوز أن يكون منصوباً بـ «اتْلُ» لفساده، إذ «اتْلُ» مستقبل، و«إِذَا» ماضٍ، و«لِقَوْمِهِ» اللام: إمّا للتبليغ وهو الظاهر، وإمّا للعلة وليس بظاهر.

وقوله: «كَبُرَ عَلَيْكُمْ مَقَامِي» من باب الإسناد المجازي كقولهم: «ثَقُلَ عَلَيَّ ظِلُّهُ».

وقرأ<sup>(٢)</sup> أبو رجاء وأبو مجلز وأبو الجوزاء «مَقَامِي» بضم الميم، و«المقام» بالفتح مكان القيام، وبالضم مكان الإقامة أو الإقامة نفسها. وقال ابن عطية<sup>(٣)</sup>: «ولم يُقرأ هنا بضم الميم» كأنه لم يَطَّلِع على قراءة هؤلاء الآباء. قوله: «فَعَلَى اللَّهِ» جواب الشرط.

وقوله: «فَأَجْمَعُوا» عطف على الجواب، ولم يذكر أبو البقاء<sup>(٤)</sup> غيره. واستشكل عليه أنه متوكل على الله دائماً كَبُرَ عليهم مقامه أولم يكبر. وقيل: جواب الشرط قوله «فَأَجْمَعُوا» وقوله «فَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ» جملة اعتراضية بين الشرط وجوابه، وهو كقول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

٢٦٠٦- إِمَّا تَرِنِي قَدْ نَحَلْتُ وَمَنْ يَكُنْ غَرَضاً لَأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ يَنْحَلْ  
فَلَرُبُّ أَبْلَجٍ مِثْلِ ثِقَلِكِ بَادِنٍ ضَخْمٍ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَادِ مُهْبَلٍ

(١) الإملاء ٣١/٢.

(٢) البحر ١٧٨/٥.

(٣) المحرر ٦٧/٩.

(٤) الإملاء ٣١/٢.

(٥) لم أعتد إلى قائلها، وهما في البحر ١٧٨/٥، وزيدت الفاء في «إمّا» في الأصل. والأبلج: واسع الوجه، والمهبل: كثير اللحم.

وقيل: الجواب محذوف، أي: فافعلوا ما شئتم.

وقرأ العامة: «فَأَجْمَعُوا» أمراً من «أَجْمَع» بهمزة القطع يقال: أجمع في المعاني، وجمَعَ في الأعيان، فيقال: أجمعت أمري وجمعت الجيش، هذا هو الأكثر. قال الحارث بن حلزة<sup>(١)</sup>:

٢٦٠٧- أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ بَلِيلٍ فَلَمَّا      أصبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءُ  
وقال آخر<sup>(٢)</sup>:

٢٦٠٨- يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْمَنَى لَا تَنْفَعُ      هَلْ أَعْدُونَ يَوْماً وَأَمْرِي مُجْمَعٌ  
وهل أجمع متعدي بنفسه أو بحرف جر ثم حذف اتساعاً؟ فقال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: «مِنْ قَوْلِكَ «أَجْمَعْتُ عَلَى الْأَمْرِ: إِذَا عَزَمْتُ عَلَيْهِ، إِلَّا أَنَّهُ حُذِفَ حَرْفُ الْجَرِّ فَوَصَلَ الْفِعْلُ إِلَيْهِ. وَقِيلَ: هُوَ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ فِي الْأَصْلِ» وَأَنشَدَ قَوْلَ الْحَارِثِ. وَقَالَ أَبُو فَيْدٍ<sup>(٤)</sup> السَّدُوسِيُّ: «أَجْمَعْتُ الْأَمْرَ» أَفْصَحُ مِنْ أَجْمَعْتُ عَلَيْهِ» وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ: «أَجْمَعُ أَمْرَهُ جَعَلَهُ مَجْمُوعاً بَعْدَمَا كَانَ مُتَفَرِّقاً» قَالَ: «وَتَفَرَّقَتْهُ أَنْ يَقُولَ مَرَّةً أَفْعَلَ كَذَا، وَمَرَّةً أَفْعَلَ كَذَا، وَإِذَا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ فَقَدْ جَمَعَهُ أَيُّ: جَعَلَهُ جَمِيعاً، فَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي الْإِجْمَاعِ، ثُمَّ صَارَ بِمَعْنَى الْعَزْمِ حَتَّى وَصَلَ بِـ «عَلَى» فَقِيلَ: أَجْمَعْتُ عَلَى الْأَمْرِ أَيُّ: عَزَمْتُ عَلَيْهِ، وَالْأَصْلُ: أَجْمَعْتُ الْأَمْرَ.

وقرأ العامة: «وَشُرَكَاءُكُمْ» نصباً وفيه أوجه، أحدها: أنه معطوف على «أَمْرَكُمْ» بتقدير حذف مضاف، أي: وأمر شركائكم كقوله: «وَإِسْأَلِ الْقَرْيَةَ»<sup>(٥)</sup>، ودلَّ على ذلك ما قدَّمته من أن «أَجْمَعُ» للمعاني. والثاني: أنه

(١) الإملاء ٣١/٢؛ البحر ١٧٨/٥؛ المحرر ٦٨/٩. اللسان: ضوا. والضوضاء: الصياح والجلبة المختلطة.

(٢) اللسان: جمع، المحرر ٦٨/٩؛ البحر ١٧٩/٥.

(٣) الإملاء ٣١/٢.

(٤) وهو المؤرج وتقدمت ترجمته.

(٥) الآية ٨٢ من سورة يوسف.

- يونس -

عطف عليه من غير تقدير حذف مضاف، قيل: لأنه يقال أيضاً: أجمعت شركائي. الثالث: أنه منصوب بإضمار فعلٍ لائق، أي: وأجمعوا شركاءكم بوصل الهزمة. وقيل: تقديره: وادعوا، وكذلك هي في مصحف أبي «وادعوا» فأضمر فعلاً لائقاً كقوله تعالى: «والذين تَبَوَّءُوا الدارَ والإيمانَ»<sup>(١)</sup>، أي: واعتقدوا الإيمانَ، ومثله قول الآخر<sup>(٢)</sup>:

٢٦٠٩- فَعَلَفْتُهَا بِنَاءً وَمَاءً بَارِداً حَتَّى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا  
وكقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٦١٠- يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا مُتَقَلِّداً سَيْفًا وَرُمَحًا

[٤٧٤/أ]

/ وقول الآخر<sup>(٤)</sup>:

٢٦١١- إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا

يريد: وَمُعْتَقِلًا رُمَحًا، وَكَحْلَنَ الْعَيُونَا. وقد تقدم أن في هذه الأماكن غير هذا التخريج. الرابع: أنه مفعولٌ معه، أي: مع «شركائكم» قال الفارسي<sup>(٥)</sup>: «وقد يُنْصَبُ الشُّرَكَاءُ بِوَاوٍ مَعَ، كَمَا قَالُوا: جَاءَ الْبُرْدُ وَالطَّيْلَسَةُ»، ولم يذكر الزمخشري<sup>(٦)</sup> غير قول أبي علي. قال الشيخ<sup>(٧)</sup>: «وينبغي أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّخْرِيجُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَ مِنَ الْفَاعِلِ، وَهُوَ الضَّمِيرُ فِي «فَأَجْمَعُوا» لَا مِنَ الْمَفْعُولِ الَّذِي هُوَ «أَمْرُكُمْ» وَذَلِكَ عَلَى أَشْهُرِ الْأَسْتِعْمَالِينَ،

---

(١) الآية ٩ من سورة الحشر.

(٢) تقدم برقم ١٥٠.

(٣) تقدم برقم ١٤٩.

(٤) تقدم برقم ١٢٩٥.

(٥) الإيضاح العضدي ١٩٤.

(٦) الكشف ٢٤٥/٢.

(٧) البحر ١٧٩/٥.

لأنه يقال: «أجمع الشركاء أمرهم، ولا يقال: «جَمَعَ الشركاء أمرهم» إلا قليلاً، قلت: يعني أنه إذا جعلناه مفعولاً معه من الفاعل كان جائزاً بلا خلاف، وذلك لأنَّ من النحويين مَنْ اشترط في صحة نصب المفعول معه أن يصلح عطفه على ما قبله، فإن لم يصلح عطفه لم يصلح نصبه مفعولاً معه، فلو جعلناه من المفعول لم يجز على المشهور، إذ لا يصلح عطفه على ما قبله، إذ لا يقال: أجمعت شركائي، بل جمعت.

وقرأ<sup>(١)</sup> الزهري والأعمش والأعرج والجحدري وأبورجاء ويعقوب والأصمعي عن نافع «فأجمعوا» بوصل الألف وفتح الميم من جَمَعَ يَجْمَع، و«شركاءكم» على هذه القراءة يتضح نصبه نسقاً على ما قبله، ويجوز فيه ما تقدم في القراءة الأولى من الأوجه. قال صاحب «اللوامح»<sup>(٢)</sup>: «أجمعت الأمر: أي: جعلته جميعاً، وجمعت الأموال جمعاً، فكان الإجماع في الأحداث والجمع في الأعيان، وقد يستعمل كل واحد مكان الآخر، وفي التنزيل: «فجمع كيد»<sup>(٣)</sup>. قلت: وقد اختلف القراء في قوله تعالى: «فأجمعوا كيدكم»<sup>(٤)</sup>، فقرأ الستة بقطع الهمزة، جعلوه من أجمع وهو موافق لما قيل: «إنَّ «أجمع» في المعاني. وقرأ أبو عمرو<sup>(٥)</sup> وحده «فاجمعوا» بوصل الألف، وقد اتفقوا على قوله «فجمع كيد» ثم أتى «لأنه من الثلاثي، مع أنه متسلط على معنى لا عين. ومنهم من جعل للثلاثي معنى غير معنى الرباعي فقال في قراءة أبي عمرو من جمع يجمع ضد فرق يفرق، وجعل قراءة الباقرين من «أجمع أمر» إذا أحكمه وعزم عليه، ومنه قول الشاعر<sup>(٦)</sup>:

(١) السبعة ٣٢٨؛ البحر ١٧٩/٥؛ الكشف ٢٤٥/٢.

(٢) لأبي الفضل الرازي عبدالرحمن بن أحمد المقرئ كما في كشف الظنون ١٥٦٧/٢.

(٣) الآية ٦٠ من سورة طه.

(٤) الآية ٦٤ من سورة طه.

(٥) السبعة ٤١٩. (٦) تقدم برقم ٢٦٠٨.

٢٦١٢- يا ليت شعري والمُنَى لا تَنْفَعُ هل أَغْدُوْنَ يوماً وأَمْرِي مُجْمَعُ

وقيل: المعنى: فاجتمعوا على كيدكم، فحذف حرف الجر.

وقرأ<sup>(١)</sup> الحسن والسلمي وعيسى بن عمر وابن أبي إسحاق وسلام ويعقوب «وشركاؤكم» رفعاً. وفيه تخريجان، أحدهما: أنه نسق على الضمير المرفوع بأَجْمَعُوا قبله، وجاز ذلك إذ الفصل بالمفعول سَوَّغَ العطف. والثاني: أنه مبتدأ محذوف الخبر، تقديره: وشركاؤكم فليُجمعوا أمرهم.

وشدَّتْ فرقة<sup>(٢)</sup> فقرأت: «وشركائكم» بالخفض ووجَّهَتْ على حذف المضاف وإبقاء المضاف إليه مجروراً على حاله كقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٦١٣- أَكَلْ أَمْرِيَّ تحسبين امرأً وناِرَ تَوَقَّدُ بالليل نارا

أي: وكل نار، فتقدير الآية: وأمر شركائكم، فحذف الأمر وأبقى ما بعده على حاله، ومن رأى برأى الكوفيين جَوَّزَ عطفه على الضمير في «أمركم» من غير تأويل، وقد تقدَّم ما فيه من المذاهب أعني العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار في سورة البقرة<sup>(٤)</sup>.

قوله: «عُمة» يقال: عَمَّ وعُمةٌ نحو كَرَبٌ وكُرْبَةٌ. قال أبو الهيثم: «هو من قولهم: «عَمَّ علينا الهلالُ فهو مغموم إذا التمس فلم ير. قال طرفة ابن العبد<sup>(٥)</sup>».

٢٦١٤- لَمَمَرَك ما أَمْرِي عَلَيَّ بِعُمةٍ نهاري ولا ليلى عَلَيَّ بِسَرَمَدٍ وقال الليث: «يُقال: هو في عُمةٍ من أمره إذا لم يتبين له.

(١) النشر ٢/٢٨٦؛ البحر ٥/١٧٩؛ الكشف ٢/٢٤٥.

(٢) ذكرها في البحر ٥/١٧٩ من دون نسبة. (٣) تقدم برقم ٢٤٤٣.

(٤) انظر الورقة ٨٣ ب.

(٥) ديوانه ٤٧؛ اللسان: غمم. البحر ٥/١٧٩. والسرمد: الدائم.

قوله: «ثُمَّ أَقْضُوا» مفعول «أقضوا» محذوف، أي: اقضوا إليّ ذلك الأمر / الذي تريدون إيقاعه كقوله<sup>(١)</sup>: «وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ» فعُدّاه لمفعولٍ صريح. وقرأ السري<sup>(٢)</sup>: «ثُمَّ أَقْضُوا» بقطع الهمزة والفاء، مِنْ أَقْضَى يُقْضَى إذا انتهى، يقال: أَقْضَيْتُ إِلَيْكَ، قال تعالى<sup>(٣)</sup>: «وَقَدْ أَقْضَى بِعُضْكُمْ إِلَى بَعْضٍ» فالمعنى: ثم اقضوا إلى سرّكم، أي: انتهوا به إليّ. وقيل: معناه: أسرعوا به إليّ. وقيل: هو مِنْ أَقْضَى، أي: خَرَجَ إلى الفضاء، أي: فأصبحروا<sup>(٤)</sup> به إليّ، وأبرزوه لي كقوله<sup>(٥)</sup>:

٢٦١٥- أبى الضيم والنعمان يحرق نابه عليه فأقضى والسيوف معاقله  
ولام الفضاء واو؛ لأنه مِنْ قَضَا يَقْضُو، أي: اتسع. وقوله:  
«لَا تُنْظَرُونَ»، أي: لَا تُؤَخَّرُونَ مِنَ النَّظَرَةِ وهي التأخير.

آ. (٧٣) وقوله تعالى: ﴿فِي الْفُلْكِ﴾: يجوز فيه وجهان، أحدهما: أن يتعلق بأنجيائه، أي: وقع الإنجاء في هذا المكان. والثاني: أن يتعلق بالاستقرار الذي تعلّق به الظرف، وهو «معه» لوقوعه صلةً، أي: والذين استقروا معه في الفلك.

وقوله: «وَجَعَلْنَاهُمْ»، أي: صَيَّرْنَاهُمْ، وجمع الضمير في «جَعَلْنَاهُمْ» حملاً على معنى «مِنْ»، و«خلائف» جمع خليفة، أي: يَخْلَفُونَ الغارقين.

آ. (٧٤) قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِهِ﴾: أي: بعد نوح. و«بالبنات»

(١) الآية ٦٦ من سورة الحجر.

(٢) السري بن يثيم الجبلي، شامي، روى عن أبيه وحيد بن ربيعة، وعنه إسماعيل ابن عياش، ولم تذكر وفاته. الجرح والتعديل ٢٨٤/٤؛ تصحيقات المحدثين ١٠٦٩/٢.

(٣) الآية ٢١ من سورة النساء.

(٤) أصحح بالامر: أظهره.

(٥) تقدم برقم ١٠٧٣.



متعلق بـ «جاؤوهم»، أو بمحذوفٍ على أنه حال، أي: ملتبسٍ بالبينات. وقوله: «ليؤمنوا» أنى بلام الجحود تأكيداً. والضمير في «كذبوا» عائذٌ على مَنْ عاد عليه الضمير في «كانوا» وهم قومُ الرسل. والمعنى: أنَّ حالهم بعد بعثِ الرسل كحالهم قبلها في كونهم أهلَ جاهلية. وقال أبو البقاء<sup>(١)</sup> ومكي<sup>(٢)</sup>: «إن الضميرَ في «كانوا» يعود على قومِ الرسل، وفي «كذبوا» يعودُ على قومِ نوح، والمعنى: فما كان قومُ الرسل ليؤمنوا بما كُذِّبَ به قومُ نوح، أي: بمثله. ويجوز أن تكونَ الهاءُ عائدةً على نوح نفسه من غيرِ حذفٍ مضافٍ، والتقدير: فما كان قومُ الرسل بعد نوح ليؤمنوا بنوح، إذ لو آمنوا به لآمنوا بأنبيائهم. و«من قبل» متعلقٌ بـ «كذبوا» أي من قبل بعثةِ الرسل. وقيل: الضمائرُ كُلُّها تعودُ على قومِ الرسل بمعنى آخر: وهوانهم بادروا رسلهم بالتكذيب، كلما جاء رسولٌ لُجوا في الكفرِ وتمادوا عليه فلم يكونوا ليؤمنوا بما سَبَقَ به تكذيبُهم من قبل لُجَّهم في الكفر وتماديهم.

وقال ابن عطية<sup>(٣)</sup>: «ويحتمل اللفظُ عندي معنى آخر، وهوانُ تكونَ «ما» مصدرية، والمعنى: فكذبوا رسلهم فكان عقابهم من الله أنْ لم يكونوا ليؤمنوا بتكذيبهم من قبل، أي: من سببه ومن جزائه، ويؤيد هذا التأويلُ «كذلك نطبع»، وهو كلامٌ يحتاج لتأملٍ». قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «والظاهرُ أنْ «ما» موصولةٌ، ولذلك عاد الضميرُ عليها في قوله: «بما كذبوا به» ولو كانت مصدريةً بقي الضميرُ غيرَ عائذٍ على مذكور<sup>(٥)</sup>، فتحتاج أن يُتكلَّفَ ما يعود عليه الضميرُ». قلت: الشيخُ بناءً على قولِ جمهورِ النحاة في عدمِ كونِ «ما»

(١) الإملاء ٣١/٢.

(٢) المشكل ٣٨٨/١.

(٣) المحرر ٧٢/٩.

(٤) البحر ١٨١/٥.

(٥) أقحمت سهواً كلمة «غير» قبل قوله «مذكور».

المصدرية اسماً فيعود عليها ضميرٌ، وقد بُهِّتَ غيرَ مرةٍ أن مذهبَ الأخفش وابن السراج<sup>(١)</sup> أنها اسمٌ فيعود عليها الضمير.

وقرأ العامةُ «نَطِع» بالنون الدالة على تعظيم المتكلم. وقرأ<sup>(٢)</sup> العباس بن الفضل بياء الغيبة وهو الله تعالى، ولذلك صرَّح به في موضعٍ آخر «كذلك يطيع الله»<sup>(٣)</sup>. والكافُ نعتٌ لمصدر محذوف، أو حالٌ من ضمير ذلك المصدر على حسب ما عرفته من الخلاف، أي: مثل ذلك الطَّيع المُحَكَّم الممتنع زواله نطيع على قلوب المُعتدين على خلق الله.

آ. (٧٦) وقرأ<sup>(٤)</sup> مجاهد وابن جبير والأعمش «لساحر» اسم فاعل، والإشارة بـ «هذا» حيثُذ إلى موسى، أُشير إليه لتقدُّم ذكره، وفي قراءة الجماعة المشارُ إليه الشيء الذي جاء به موسى من قلبِ العصا حيةً وإخراج يده بيضاء كالشمس. ويجوز أن يُشارَ بـ «هذا» في قراءة ابن جبير إلى المعنى الذي جاء به موسى مبالغةً، حيث وُصفوا المعاني بصفات الأعيان كقولهم: «شعرٌ شاعرٌ» و«جَدُّ جَدُّه».

آ. (٧٧) قوله تعالى: ﴿أَتَقُولُونَ﴾: في معمولٍ هذا القول وجهان /، أحدهما: أنه مذكورٌ، وهو الجملة من قوله: «أسحرُّ هذا» إلى آخره، كأنهم قالوا: أجتئما بالسحر تطلبان به الفلاح ولا يفلح الساحرون، كقول موسى - على نبينا وعليه وعلى سائر الأنبياء أفضل الصلاة والسلام - للسحرة: «ما جئتم به السحرُ، إن الله سيُبيِّطه». والثاني: أن معموله محذوفٌ، وهو مدلولٌ عليه بما تقدَّم ذكره، وهو: إن هذا لسحرٌ مبين. ومعمولُ القول يُحذف للدلالة عليه كثيراً، كما يُحذف نفسُ القول كثيراً،

(١) الأصول ١/١٦١.

(٢) الكشف ٢/٢٤٧؛ البحر ٥/١٨١.

(٣) الآية ١٠١ من سورة الأعراف. (٤) المحاسب ١/٣١٦؛ البحر ٥/٨١.

ومثل الآية في حَذَفِ المقول قول الشاعر: <sup>(١)</sup>

٢٦١٦- لَنَحْنُ الْأَلَى قُلْتُمْ فَأَنْتَى مُلِئْتُمْ بِرُؤَيْتِنَا قَبْلَ اهْتِمَامٍ بِكُمْ رُغْبًا

وفي كتاب <sup>(٢)</sup> سيبويه: «متى رأيت أو قلت زيدا منطلقاً» على إعمال الأول، وحَذَفِ معمول القول، ويجوز إعمال القول بمعنى الحكاية به فيقال: «متى رأيت أو قلت زيد منطلق»، وقيل: القول في الآية بمعنى العيب والظعن، والمعنى: أتعيبون الحق وتطعنون فيه، وكان من حَقِّكم تعظيمه والإذعان له من قولهم: «فلان يخاف القالة»، و«بين الناس تقاؤل»، إذا قال بعضهم لبعض ماسوءه، ونَحَوُ القول الذكر في قوله: «سمعنا فتى يذكرهم» <sup>(٣)</sup> وكل هذا ملخص من كلام الزمخشري <sup>(٤)</sup>.

آ. (٧٨) قوله تعالى: ﴿أَجْتَنَّا لِنُلْقِيَنَّ﴾: اللام متعلقة بالمجيء أي: أجئت لهذا الغرض، أنكروا عليه مجيئه لهذه العلة. والْلُقْتُ: اللَّيُّ والصَرْفُ، لَفَّتَهُ عن كذا أي: صَرَفَهُ ولواه عنه. وقال الأزهري <sup>(٥)</sup>: «لَفَّتَ الشيءَ وَقَتْلَهُ: لواه، وهذا من المقلوب» قلت: ولا يُدْعَى فيه قَلْبٌ حتى يَرْجَحَ أحدُ اللفظين في الاستعمال على الآخر، ولذلك لم يجعلوا جَذَبَ وَجَبَدَ وَحَمَدَ وَمَدَحَ من هذا القبيل لتساويهما. ومطاوعٌ لَفَّتَ: التَفَّتَ. وقيل: انفتل، وكأنهم استغنوا بمطاوع «قَتَلَ» عن مطاوع لَفَّتَ، وامرأة لُفُوت: أي: تَلَفَّتْ لولدها عن زوجها إذا كان الولد لغيره، واللَّفِيتَةُ <sup>(٦)</sup>: ما يَغْلُظُ من العَصيدة.

(١) لم أجد إلى قائله، وهو في البحر ١٨١/٥؛ والهمع ١٥٨/١؛ والدرر ١٣٩/١.

(٢) الكتاب ٤١/١.

(٣) الآية ٦٠ من سورة الأنبياء.

(٤) الكشف ٢٤٧/٢.

(٥) تهذيب اللغة ٢٨٦/١٤.

(٦) اللقيته: ضرب من الطبخ.

قوله: «وَتَكُونُ لَكُمْ الْكِبْرِيَاءُ» الْكِبْرِيَاءُ: اسم كان، و«لكم» الخبر، و«في الأرض»: جَوَزَ فِيهَا أَبُو الْبَقَاءِ<sup>(١)</sup> خَمْسَةَ أَجْزَاءٍ أَحَدُهَا: أَنْ تَكُونَ مُتَعَلِّقَةً بِنَفْسِ الْكِبْرِيَاءِ. الثَّانِي: أَنْ يُعَلِّقَ بِنَفْسِ «تَكُونُ». الثَّالِثُ: أَنْ يَتَعَلَّقَ بِالِاسْتِقْرَارِ فِي «لَكُمْ» لَوْ قُوعَهُ خَبْرًا. الرَّابِعُ: أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنْ «الْكِبْرِيَاءِ». الْخَامِسُ: أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ الضَّمِيرِ فِي «لَكُمْ»<sup>(٢)</sup> لِتَحْمُلِهِ إِيَّاهُ.

وَالْكِبْرِيَاءُ مُصَدَّرٌ عَلَى وَزْنِ فِعْلِيَاءٍ، وَمَعْنَاهَا الْعِظَمَةُ. قَالَ عَدِيُّ ابْنِ الرَّقَاعِ<sup>(٣)</sup>:

٢٦١٧- سُوِّدْتُ غَيْرُ فَاجِحٍ لَا يُدَا      نِيهِ تَجْبَارَةٌ وَلَا كِبْرِيَا  
وقال ابن الرقيات<sup>(٤)</sup>:

٢٦١٨- مُلْكُهُ مُلْكُ رَافَةٍ لَيْسَ فِيهِ      جَبَرُوتٌ مِنْهُ وَلَا كِبْرِيَاءُ  
يعني: لَيْسَ هُوَ مَا عَلَيْهِ الْمُلُوكُ مِنَ التَّجْبِيرِ وَالتَّعْظِيمِ.

وَالْجَمْهُورُ عَلَى «تَكُونُ» بِالتَّأْنِيثِ مِرَاعَاةً لِتَأْنِيثِ اللَّفْظِ. وَقَرَأَ ابْنُ<sup>(٥)</sup> مَسْعُودٍ وَالْحَسَنُ وَإِسْمَاعِيلُ وَأَبُو عَمْرٍو وَعَاصِمٌ فِي رِوَايَةٍ: «وَيَكُونُ» بِالْيَاءِ مِنْ تَحْتُ، لِأَنَّهُ تَأْنِيثٌ مُجَازِي.

آ. (٧٩) وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿بِكُلِّ سَاحِرٍ﴾: قَرَأَ الْأَخْوَانُ<sup>(٦)</sup> «سَحَّارٌ» وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ مُصَرِّفٍ وَابْنِ وَثَابٍ وَعَيْسَى بْنِ عَمْرٍو.

(١) الإملاء ٣٢/٢.

(٢) الأصل «لكم».

(٣) الطبري ١٥/١٥٨؛ المحرر ٩/١٦٠؛ البحر ٥/١٨٢، واضطررنا لقصر الممدود لإقامة وزن الخفيف.

(٤) ديوانه ٩١؛ الكشف ٢/٢٤٧؛ البحر ٥/١٨٢.

(٥) النشر ٢/٢٨٨؛ البحر ٥/١٨٢.

(٦) النشر ٢/٢٧٠؛ البحر ٥/١٨٢؛ الإتحاف ٥٣/٢٥٣.

آ. (٨١) قوله تعالى: ﴿مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ﴾: قرأ أبو عمرو<sup>(١)</sup> وحده دون باقي السبعة «السحر» بهمزة الاستفهام، وبعدها ألف محضة، وهي بدل عن همزة الوصل الداخلة على لام التعريف، ويجوز أن تُسهّل بينَ بينَ، وقد تقدّم تحقيق هذين الوجهين في قوله: «الذَّكْرَيْنِ»<sup>(٢)</sup> وهي قراءة مجاهد وأصحابه وأبي جعفر. وقرأ باقي السبعة بهمزة وصلٍ تَسْقُطُ في الدَّرَج. فأما قراءة أبي عمرو ففيها أوجه، أحدها: أن «ما» استفهامية في محل رفعٍ بالابتداء، و«جِئْتُمْ بِهِ» الخبر، والتقدير: أي شيءٍ جِئْتُمْ، كأنه استفهامٌ إنكارٍ وتقليلٌ للشيء المُجَاء به. و«السحر» بدلٌ من اسم الاستفهام، ولذلك أعيد معه أداته لما قرَّرته في كتب النحو<sup>(٣)</sup>. الثاني: أن يكون «السحر» مبتدأً خبره محذوف، تقديره: أهو السحر. الثالث: أن يكون مبتدأً محذوف الخبر تقديره: السحر هو، ذكر هذين الوجهين أبو البقاء<sup>(٤)</sup>، وذكر الثاني مكي<sup>(٥)</sup>، وفيهما بُعد. الرابع: أن تكون «ما» موصولةً بمعنى الذي، وجِئْتُمْ به صلَّتها، والموصول في محل رفعٍ بالابتداء، و«السحر» على وجهيه من كونه خبرٍ مبتدأً محذوف، أو مبتدأً محذوف الخبر، تقديره: الذي جِئْتُمْ به / أهو السحر، [٤٧٥/ب] والذي جِئْتُمْ به السحر هو، وهذا الضمير هو الرابط كقولك: الذي جاءك أزيدٌ هو، قاله الشيخ<sup>(٦)</sup>.

(١) السبعة ٣٢٨؛ الحجة لأبي زرعة ٣٣٥؛ التيسير ١٢٣؛ البحر ١٨٢/٥.

(٢) الآية ١٤٣ من سورة الأنعام.

(٣) إذا أبدل اسم من اسم مضمَّن معنى حرف استفهام، ذُكر ذلك الحرف مع البدل. أوضح المسالك ٥١٤.

(٤) الإملاء ٣٢/٢.

(٥) المشكل ٣٨٨/١.

(٦) البحر ١٨٣/٥.

قلت: قد منع مكي أن تكون «ما» موصولةً على قراءة أبي عمرو فقال<sup>(١)</sup>: «وقد قرأ أبو عمرو «السحر» بالمد، فعلى هذه القراءة تكون «ما» استفهاماً مبتدأ، و«جئتم به» الخبر، و«السحر» خبر ابتداء محذوف، أي: أهو السحر، ولا يجوز أن تكون «ما» بمعنى الذي على هذه القراءة إذ لا خبر لها. قلت: ليس كما ذكر، بل خبرها الجملة المقدّر أحد جزأيه، وكذلك الزمخشري<sup>(٢)</sup> وأبو البقاء لم يُجيزا كونها موصولةً إلا في قراءة غير أبي عمرو، لكنهما لم يتعرّضا لعدم جوازه.

الخامس: أن تكون «ما» استفهاميةً في محلّ نصب بفعل مقدّر بعدها لأنّ لها صدر الكلام، و«جئتم به» مفسّر لذلك الفعل المقدّر، وتكون المسألة حينئذٍ من باب الاشتغال، والتقدير: أي شيء أتيتم جئتم به، و«السحر» على ما تقدم، ولو قرئ بنصب «السحر» على أنه بدلٌ من «ما» بهذا التقدير لكان له وجه، لكنه لم يُقرأ به فيما علّمت، وسيأتي ما حكاه مكي عن الفراء من جواز نصبه لمدرّك آخر على أنها قراءة منقولة [عن الفراء]<sup>(٣)</sup>.

وأما قراءة الباقيين ففيها وجهٌ أيضاً، أحدها: أن تكون «ما» بمعنى الذي في محلّ رفع بالابتداء، و«جئتم به» صلةٌ وعائده، و«السحر» خبره، والتقدير: الذي جئتم به السحر، ويؤيد هذا التقدير قراءة أبي<sup>(٤)</sup> وما في مصحفه: «ما أتيتم به سحر» وقراءة عبدالله والأعمش<sup>(٥)</sup> «ما جئتم به سحر». الثاني: أن تكون «ما» استفهاميةً في محلّ نصب بإضمار فعل على ما تقرّر، و«السحر» خبر ابتداء مضمّر أو مبتدأ مضمّر الخبر. الثالث: أن تكون «ما»

(١) المشكل ٣٨٩/١.

(٢) الكشف ٢٤٧/٢.

(٣) لم يظهر في الصورة عن الأصل، ونقلناه من النسخ الأخرى.

(٤) المحرر ٧٥/٩؛ البحر ١٨٣/٥.

(٥) المحرر ٧٥/٩؛ الإنحاف ٢٥٣؛ البحر ١٨٣/٥.

في محلّ رفعٍ بالابتداء، و«السحر» على ما تقدّم من كونه مبتدأً أو خبراً، والجملة خبر «ما» الاستفهامية. قال الشيخ<sup>(١)</sup> - بعدما ذكر الوجه الأول -: «ويجوز عندي أن تكونَ في هذا الوجه استفهاميةٌ في موضع رفعٍ بالابتداء، أو في موضع نصبٍ على الاشتغال، وهو استفهامٌ على سبيل التحقيرِ والتقليلِ لما جاؤوا به، و«السحر» خبرٌ مبتدأٌ محذوفٌ، أي: هو السحر».

قلت: ظاهرُ عبارته أنه لم يَره غيره، حيث قال «عندي»، وهذا قد جَوّزه أبو البقاء ومكي. قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: - لمّا ذكر قراءة غير أبي عمرو - «ويُقرأ بلفظ الخبر، وفيه وجهان»، ثم قال: «ويجوزُ أن تكونَ «ما» استفهاماً، و«السحر» خبرٌ مبتدأٌ محذوف». وقال مكي<sup>(٣)</sup> في قراءة غير أبي عمرو بعد ذكره كونَ «ما» بمعنى الذي: «ويجوز أن تكونَ «ما» رفعاً بالابتداء وهي استفهامٌ، و«جئتم به» الخبر، و«السحر» خبرٌ مبتدأٌ محذوف، أي: هو السحر، ويجوز أن تكونَ «ما» في موضع نصبٍ على إضمارِ فعلٍ بعد «ما» تقديره: أي شيء جئتم [به]<sup>(٤)</sup>، و«السحر» خبر ابتداء محذوف».

الرابع: أن تكونَ هذه القراءةُ كقراءة أبي عمرو في المعنى، أي: إنها على نيةِ الاستفهام، ولكن حُذِفَتْ أداته للعلم بها، قال أبو البقاء<sup>(٥)</sup>: «ويُقرأ بلفظ الخبر، وفيه وجهان، أحدهما: أنه استفهامٌ في المعنى أيضاً، وحُذِفَتْ الهمزة للعلم بها»، وعلى هذا الذي ذكره يكونُ الإعرابُ على ما تقدم. واعلم أنّك إذا جَعَلْتَ «ما» موصولةً بمعنى الذي امتنع نصبُها بفعلٍ مقدرٍ على الاشتغال. قال مكي<sup>(٦)</sup>: «ولا يجوز أن تكونَ «ما» بمعنى الذي في

(١) البحر ١٨٣/٥.

(٢) الإملاء ٣٢/٢.

(٣) المشكل ٣٨٩/١.

(٤) زيادة من المشكل.

(٥) الإملاء ٣٢/٢.

(٦) المشكل ٣٨٩/١.

موضع نصب لأن ما بعدها صلتها، والصلة لا تعمل في الموصول، ولا يكون تفسيراً للعامل في الموصول، وهو كلامٌ صحيح، فتلخص من هذا أنها إذا كانت استفهاميةً جاز أن تكون في محل رفع أو نصب، وإذا كانت موصولةً تعين أن يكون محلها الرفع بالابتداء.

وقال مكي<sup>(١)</sup>: «وأجاز الفراء<sup>(٢)</sup> نصب «السحر»، تجعل «ما» شرطاً، وتنصب «السحر» على المصدر، وتضمّر الفاء مع «إن الله سيّطله»، وتجعل الألف واللام في «السحر» زائدتين، وذلك كله بعيد، وقد أجاز علي ابن سليمان حذفّ الفاء من جواب الشرط في الكلام، واستدلّ على جوازه بقوله تعالى: [٤٧٦/أ] / «وما أصابكم من مصيبةٍ بما كسبت أيديكم»<sup>(٣)</sup>، ولم يُجزّه غيره إلا في ضرورة شعر. قلت: وإذا متّينا مع الفراء فتكون «ما» شرطاً يراد بها المصدر، تقديره: أي سحر جثم به فإن الله سيّطله، ويبيّن أن «ما» يراد بها السحر قوله: «السحر»، ولكن يلقّ قوله: «إن نصب «السحر» على المصدرية»، فيكون تأويله أنه منصوبٌ على المصدر الواقع موقع الحال، ولذلك قدره بالنكرة، وجعل آل مزيدةً فيه.

وقد نُقل عن الفراء<sup>(٤)</sup> أن هذه الألف واللام للتعريف، وهو تعريف العهد، قال الفراء: «وإنما قال «السحر» بالألف واللام لأن النكرة إذا أُعيدت أُعيدت بالألف واللام»، يعني أن النكرة قد تقدّمت في قوله: «إنّ هذا لسحرٌ مبين»، وبهذا شرحه ابن عطية. قال ابن عطية<sup>(٥)</sup>: «والتعريف هنا في

(١) المشكل ٣٨٩/١.

(٢) معاني القرآن ٤٧٥/١.

(٣) الآية ٣٠ من سورة الشورى، على قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر، وقراءة الجمهور بالفاء. السبعة ٥٨١؛ النشر ٣٥٢/٢؛ التيسير ١٩٥.

(٤) معاني القرآن ٤٧٥/١.

(٥) المحرر ٧٦/٩.



«السحر» أَرْتَبَ لأنه قد تقدّم منكرًا في قولهم: «إن هذا لِسِحْرٌ»، فجاء هنا بلام العهد، كما يقال أول الرسالة «سلامٌ عليك»<sup>(١)</sup>. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وما ذكرناه هنا في «السحر» ليس مِنْ تقدّم النكرة، ثم أخبر عنها بعد ذلك، لأنَّ شَرَطَ هذا أن يكون المعرّفُ بآل هو المنكّر المتقدّم، ولا يكون غيره، كقوله تعالى: «كما أرسلنا إلى فرعون رسولاً، فعصى فرعونُ الرسول»<sup>(٣)</sup>، وتقول: «زارني رجلٌ فأكرمت الرجل» لَمَّا كان إياه جاز أن يُوْتَى بضميره بدّله، فتقول: فأكرمتُه، والسحرُ هنا ليس هو السحرُ الذي في قولهم: «إنَّ هذا لسحرٌ» لأنَّ الذي أخبروا عنه بأنه سحرٌ هو ما ظهر على يَدَي موسى من معجزة العصا والسحر الذي في قول موسى، إنما هو سحرهم الذي جاؤوا به، فقد اختلف المدلولان، إذ قالوا هم عن معجزة موسى، وقال موسى عَمَّا جاؤوا به، ولذلك لا يجوز أن يُوْتَى هنا بالضمير بدل السحر، فيكون عائداً على قولهم: «لِسِحْرٍ».

قلت: والجوابُ أن الفراء وابن عطية إنما أرادا السحر المتقدم الذكر في اللفظ، وإن كان الثاني هو غيرَ عَيْنِ الأول في المعنى، ولكن لَمَّا أُطْلِقَ عليهما لفظ «السحر» جاز أن يُقال ذلك، ويدلُّ على هذا أنهم قالوا في قوله تعالى: «والسلام عليّ»<sup>(٤)</sup>: إن الألف واللام للعهد لتقدّم ذكر السلام في قوله تعالى: «وسلامٌ عليه»<sup>(٥)</sup>، وإن كان السلامُ الواقعُ على عيسى هو غيرَ السلام الواقع على يحيى، لاختصاص كُلِّ سلام بصاحبه من حيث اختصاصه به، وهذا النقل المذكورُ عن الفراء في الألف واللام ينافي ما نقله عنه مكِّي فيهما،

---

(١) تمام عبارة ابن عطية: «وفي آخرها «والسلام عليك».

(٢) البحر ١٨٣/٥.

(٣) الآية ١٦ - ١٧ من سورة المزمل.

(٤) الآية ٣٣ من سورة مريم.

(٥) الآية ١٥ من سورة مريم.

اللهم إلا أن يُقال: يُحتمل أن يكونَ له مقالتان، وليس ببعيدٍ فإنه كلما كثر العلمُ اتسعت المقالاتُ.

وقوله: «المفسدين» مِنْ وقوع الظاهرِ موقعَ ضميرِ المخاطبِ إذ الأصلُ: لا يُصلحَ عملُكم، فأبرزهم في هذه الصفةِ الذميمةِ شهادةً عليهم بها.

آ. (٨٢) وقرئ «بكلمته» بالتوحيد، وقد تقدّم نظيره<sup>(١)</sup>.

آ. (٨٣) قوله تعالى: ﴿فَإِذَا آمَنَ﴾: الفاءُ للتعقيب، وفيها إشعارٌ بأنَّ إيمانهم لم يتأخر عن الإلقاء، بل وقع عقيبهِ، لأنَّ الفاءَ تفيدُ ذلك، وقد تقدّم توجيهُ تَعْدِيَّةِ «آمن» باللام<sup>(٢)</sup>. والضميرُ في «قومه» فيه وجهان، أحدهما: - وهو الظاهرُ - عودُهُ على موسى لأنه هو المحدثُ عنه، ولأنه أقربُ مذكورٍ، ولو عاد على فرعون لم يكرّر لفظه ظاهراً، بل كان التركيبُ «على خوفٍ منه»، وإلى هذا ذهب ابنُ عباس وغيره.

والثاني: أنه يعودُ على فرعون، ويروى عن ابنِ عباس أيضاً، ورَجَّح ابنُ عطية<sup>(٣)</sup> هذا، وَضَعَفَ الأولُ فقال: «ومما يُضَعَّفُ عودُ الضميرِ على موسى أن المعروفَ من أخبارِ بني إسرائيل أنهم كانوا قد فَشَّتْ فيهم النبوءاتُ، وكانوا قد نالهم ذلٌّ مُفْرِطٌ، وكانوا يَرْجُونَ كَشْفَهُ بظهورِ مولود، فلَمَّا جاءهم موسى أَصْفَقُوا<sup>(٤)</sup> عليه وتابعوه، ولم يُحَفَظْ أن طائفةً من بني إسرائيل كفرت بموسى، فكيف تعطي هذه الآيةُ أنَّ الأقلَ منهم كان الذي آمن؟، فالذي يَتَرَجَّحُ عودُهُ على فرعون، ويؤيده أيضاً ما تقدّم مِنْ محاورَةٍ / موسى ورَدَّهُ عليهم وتوبيخهم».

(١) الآية ٧ من سورة الأنفال.

(٢) انظر: الدر المنصون ١/٤٤٠.

(٣) المحرر ٩/٧٨.

(٤) أَصْفَقُوا عليه: اجتمعوا.

قوله: «على خَوْفٍ» حال، أي: آمنوا كائنين على خوف، والضمير في «وملئهم» فيه أوجه، أحدها: أنه عائدٌ على الذرِّيَّة، وهذا قولُ أبي الحسن<sup>(١)</sup> واختيارُ ابن جرير<sup>(٢)</sup>، أي: خوفٍ من مَلَأَ الذرية، وهم أشرافُ بني إسرائيل.

الثاني: أنه يعودُ على قومِهِ بوجهيه، أي: سواءَ جَعَلْنَا الضمير في «قومه» لموسى أولفرعون، أي: وملاً قوم موسى أو ملاً قوم فرعون.

الثالث: أن يعودَ على فرعون، واعتُرِضَ على هذا بأنه كيف يعودُ ضميرُ جمعٍ على مفرد؟ وقد اعتذر أبو البقاء<sup>(٣)</sup> عن ذلك بوجهين، أحدهما: أنَّ فرعونَ لما كان عظيماً عندهم عاد الضمير عليه جمعاً، كما يقول العظيم: نحن نأمر، وهذا فيه نظرٌ، لأنه لو وَرَدَ ذلك مِنْ كلامهم مُحْكياً عنهم لاحتمل ذلك. والثاني: أنَّ فرعونَ صار اسماً لاتباعه، كما أن ثمودَ اسمٌ للقبيلة كلها. وقال مكي<sup>(٤)</sup> وجهين آخرين قرييين من هذين، ولكنهما أخلصُ منهما، قال: «إنما جُمع الضميرُ في «ملئهم» لأنه إخبار عن جبار، والجبار يُخْبَر عنه بلفظ الجمع، وقيل: لَمَّا ذُكِرَ فرعونُ عَلِمَ أنَّ معه غيره، فَرجَعَ الضميرُ عليه وعلى مَنْ معه». قلت: وقد تقدّم نحوُ من هذا عند قوله: «الذين قال لهم الناسُ إِنَّ الناسَ<sup>(٥)</sup>»، والمرادُ بالقاتل نعيم بن مسعود، لأنه لا يخلو من مُساعدٍ له على ذلك القول.

الرابع: أن يعودَ على مضافٍ محذوف وهو آل، تقديره: على خوفٍ مِنْ آل فرعون وملئهم، قاله الفراء<sup>(٦)</sup>، كما حُذِفَ في قوله «واسألِ القَرْيَةَ»<sup>(٧)</sup>.

(١) وهو الأخفش في معاني القرآن ٣٤٧/٢.

(٢) تفسير الطبري ١٦٧/١٥.

(٣) الإملاء ٣٢/٢.

(٤) المشكل ٣٩٠/١.

(٥) الآية ١٧٣ من سورة آل عمران.

(٦) معاني القرآن ٤٧٧/١.

(٧) الآية ٨٢ من سورة يوسف.

- يونس -

قال أبو البقاء<sup>(١)</sup> بعد أن حكى هذا ولم يَعْزُهُ لأحد: «وهذا عندنا غَلَطٌ، لأنَّ المحذوف لا يعود إليه ضمير، إذ لو جاز ذلك لجاز أن يقول: «زيد قاموا» وأنت تريد «غلمان زيد قاموا». قلت: قوله «لأنَّ المحذوف لا يعودُ إليه ضمير» ممنوعٌ، بل إذا حُذِفَ مضافٌ للعرَب فيه مذهبان: الالتفاتُ إليه وعَدْمُهُ وهو الأكثر، ويدل على ذلك أنه قد جَمَعَ بين الأمرين في قوله «وكم من قرية أهلكناها»<sup>(٢)</sup> أي: أهل قرية، ثم قال: «أو هم قائلون» وقد حَقَّقْتُ ذلك في موضعه المشار إليه. وقوله: «لجاز زيد قاموا» ليس نظيره، فإنَّ فيه حَذْفاً من غير دليل بخلاف الآية.

وقال الشيخ<sup>(٣)</sup> - بعد أن حكى كلامَ الفراء - «ورُدَّ عليه بأن الخوف يُمكن من فرعون، ولا يمكن سؤال القرية، فلا يُحَذَفُ إلا ما دلَّ عليه الدليل، وقد يقال: ويدلُّ على هذا المحذوف جَمْعُ الضمير في «ومَلَّهْم». قلت: يعني أنهم رَدُّوا على الفراء بالفرق بين «واسأل القرية» وبين هذه الآية بأنَّ سؤال القرية غير ممكن فاضْطَرَرْنَا إلى تقدير المضاف بخلاف الآية، فإنَّ الخوف تَمَكَّنَ من فرعون فلا اضطرار بنا يَدُلُّنا على مضاف محذوف. وجوابُ هذا أنَّ الحَذَفَ قد يكون للدليل عقلي أو لفظي، على أنه قيل في «واسأل القرية» إنه حقيقة، إذ يمكنُ النبي أن يسأل القرية فتجيبه.

الخامس: أن ثمَّ معطوفاً محذوفاً حُذِفَ للدلالة عليه، والدليل كَوْنُ المَلِك لا يَكُونُ وحدَه، بل له حاشية وعساكر وجند، فكان التقدير: على خوفٍ من فرعون وقومه ومَلَّهْم، أي: ملا فرعون وقومه، وهو منقولٌ عن الفراء<sup>(٤)</sup> أيضاً. قلت: حَذَفَ المعطوف قليلٌ في كلامهم، ومنه عند بعضهم

(١) الإملاء ٣٢/٢.

(٢) الآية ٤ من سورة الأعراف.

(٣) البحر ١٨٤/٥.

(٤) معاني القرآن ٤٧٦/١، بعبارة قريبة.

قوله تعالى «تَقِيكُمْ الْحَرَّ»<sup>(١)</sup> أي: والبرد، وقول الآخر<sup>(٢)</sup>:

٢٦١٩- كَانَ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا إِذَا حَذَفْتَهُ رِجْلُهَا حَذَفَ أَعْسَرَا  
أي: ويذها.

قوله: «أَنْ يُفْتِنَهُمْ» فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه في محل جر على البدل من «فرعون»، وهو بدل اشتمالٍ تقديره: على خوفٍ من فرعون فُتِنَتْه كقولك: «أعجبني زيد علمه». الثاني: أنه في موضع نصبٍ على المفعول به بالمصدر أي: خوفٍ فتنته، وإعمال المصدر المنون كثيرٌ كقوله: «أوإطعامٌ في يومٍ ذي مسغبةٍ يتيماً»<sup>(٣)</sup>. وقول الآخر<sup>(٤)</sup>:

٢٦٢٠- فَلَوْلَا رَجَاءُ النَّصْرِ مِنْكَ وَرَهْبَةٌ عِقَابِكَ قَدْ كَانُوا لَنَا بِالْمَوَارِدِ

الثالث: أنه منصوبٌ على المفعول من أجله بعد حذف اللام، ويجري فيها الخلاف المشهور.

وقرأ<sup>(٥)</sup> الحسن ونبيح «يُفْتِنَهُمْ» بضم الياء وقد تقدّم ذلك.

و «في الأرض» متعلقٌ بـ «عالٍ» أي: قاهر فيها أو ظالم كقوله<sup>(٦)</sup>:

٢٦٢١- فاعِمِدْ لِمَا تَعْلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ  
أي: لما تقهر. ويجوز أن يكون «في الأرض» متعلقاً بمحذوف لكونه صفة لـ «عالٍ» فيكون مرفوع المحل، ويُرجَّح الأولُ قوله: «إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ».

(١) الآية ٨١ من سورة النحل.

(٢) تقدم برقم ٦٨٨.

(٣) الآية ١٤ من سورة البلد.

(٤) تقدم برقم ٩٨٢.

(٥) البحر ١٨٥/٥.

(٦) البيت لكعب بن سعد الغنوي، أولعلي بن عدي الغنوي، وهو في الصحاح؛ واللسان: علو؛ والبحر ١٨٥/٥.

[٤٧٧/١] آ. (٨٤) قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوا﴾: جوابُ الشرط الأول، والشرط الثاني - وهو إن كنتم مسلمين - شرط في الأول، وذلك أن الشرطين متى لم يترتبا في الوجود فالشرط الثاني شرط في الأول، ولذلك يجب تقدُّمه على الأول، وقد تقدَّم تحقيق ذلك.

آ. (٨٧) قوله تعالى: ﴿أَنْ تَبَوَّأَ﴾: يجوز في «أَنْ» أن تكون المفسَّرة؛ لأنه قد تقدَّم ما هو بمعنى القول وهو الإيحاء، ويجوز أن تكون المصدرية فتكون في موضع نصب بأوحينا مفعولاً به أي: أَوْحَيْنَا إِلَيْهِمَا التَّبَوُّءَ.

والجمهور على الهمزة في «تَبَوَّأَ». وقرأ حفص<sup>(١)</sup> «تَبَوَّأَ» بياء خالصة، وهي بدلٌ عن الهمزة، وهو تخفيفٌ غير قياسي، إذ قياسٌ تخفيفٌ مثل هذه الهمزة أن تكون بين الهمزة والألف، وقد أنكر هذه الرواية عن حفص جماعة من القراء، وقد خَصَّصَهَا بعضهم بحالة الوقف، وهو الذي لم يَحْكُ أبو عمرو<sup>(٢)</sup> الداني والشاطبي<sup>(٣)</sup> غيره. وبعضهم يُطلق إبدالها عنه ياءً وصلًا ووقفًا، وعلى الجملة فهي قراءةٌ ضعيفة في العربية وفي الرواية، وتركتُ نصوصَ أهل القراءة خوفَ السَّامة، واستغناءً بما وضَّعته في «شرح القصيدة».

والتَّبَوُّءُ: النزولُ والرجوعُ، وقد تقدَّم تحقيق المادة في قوله «تَبَوَّأَ» المؤمنين<sup>(٤)</sup>.

قوله: «لَقَوْمِكُمْ» يجوز أن تكون اللام زائدة في المفعول الأول، و«بيوتاً» مفعول ثانٍ بمعنى بَوَّأَ قَوْمَكُمْ بيوتاً، أي: أنزلوهم، وفَعَّلَ وتَفَعَّلَ بمعنى مثل «عَلَّقَهَا» و«تَعَلَّقَهَا» قاله أبو البقاء<sup>(٥)</sup>. وفيه ضعفٌ من حيث إنه

(١) روى صاحب السبعة ذلك عنه في الوقف وقال: إنها رواية عنه. السبعة ٣٢٩. وانظر:

التيسير ١٢٣؛ البحر ١٨٦/٥؛ الإنحاف ٢٥٣.

(٢) التيسير ١٢٣.

(٣) الشاطبية ١٣٢ (حزب الأمان).

(٥) الإملاء ٣٢/٢.

(٤) الآية ١٢١ من سورة آل عمران.

زِيدَتِ اللّامَ، والعاملُ غير فرع<sup>(١)</sup>، ولم يتقدّم المعمول. الثاني: أنها غير زائدة، وفيها حينئذ وجهان، أحدهما: أنها حالٌ من «البيوت». والثاني: أنها وما بعدها مفعول «تَبَوَّأَ».

قوله: «بمصرَ» جَوَزَ فيه أبو البقاء<sup>(٢)</sup> أوجهًا، أحدها: أنه متعلّق بـ «تَبَوَّأَ»، وهو الظاهر. الثاني: أنه حالٌ من ضمير «تَبَوَّأَ»، واستضعفه، ولم يبيّن وجهَ ضعفه لوضوحه. الثالث: أنه حالٌ من «البيوت». الرابع: أنه حالٌ من «لِقَوْمِكُمَا»، وقد ثنّى الضميرَ في «تَبَوَّأَ» وجمع في قوله «واجعلوا» و«أقيموا»، وأفرد في قوله: «وبشّرْ»؛ لأن الأول أمرٌ لهما، والثاني لهما ولقومهما، والثالث لموسى فقط؛ لأن أخاه تَبَعَ له، ولما كان فِعْلُ البشارة شريفًا خَصَّ به موسى لأنه هو الأصل.

آ. (٨٨) قوله تعالى: ﴿لِيُضِلُّوْا﴾: في هذه اللام ثلاثة أوجه، أحدها: أنها لامُ العلة، والمعنى: أنك أتيتهم ما أتيتهم على سبيل الاستدراج فكان الإيتاء لهذه العلة. والثاني: أنها لام الصيرورة والعاقبة كقوله: «فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوّاً وحَزَنًا»<sup>(٣)</sup>. وقوله<sup>(٤)</sup>:

٢٦٢٢- لِدُوا لِلْمَوْتِ وَأَبْنُوا لِلْخَرَابِ .....

وقوله<sup>(٥)</sup>:

٢٦٢٣- فَلِلْمَوْتِ تَغْذُو الْوَالِدَاتُ سِخَالَهَا      كما لخرابِ الدُّوْرِ تُبْنِي الْمَسَاكِنُ

(١) العامل الفرع كاسم الفاعل نحو: أنا ضاربٌ لزيد.

(٢) الإملاء ٣٢/٢ - ٣٣.

(٣) الآية ٨ من سورة القصص.

(٤) تقدم برقم ١٩٣٢.

(٥) تقدم برقم ٣٢٤٦.

وقوله<sup>(١)</sup>:

٢٦٢٤- وللمنايا تُرَبِّي كُلَّ مُرْضِعَةٍ وللخرابِ يَجِدُ النَّاسُ عِمْرَانَا

والثالث: أنها للدعاء عليهم بذلك، كأنه قال: ليشتوا على ما هم عليه من الضلال وليكونوا ضلّالاً، وإليه ذهب الحسن البصري وبدأ به الزمخشري<sup>(٢)</sup>. وقد استبعد هذا التأويل بقراءة الكوفيين<sup>(٣)</sup> «لِيُضِلُّوا» بضم الياء فإنه يَبْعُدُ أن يَدْعَوْ<sup>(٤)</sup> عليهم بأن يُضِلُّوا غيرهم، وقرأ الباقر بفتحها، وقرأ الشعبي بكسرها<sup>(٥)</sup>، فوالى بين ثلاث كسرات إحداها في ياء. وقرأ [أبو] الفضل الرياشي «إنك أَتَيْتَ» على الاستفهام. وقال الجبائي<sup>(٦)</sup>: «إنَّ «لا» مقدرة بين اللام والفعل تقديره: لئلا يَضِلُّوا»، ورأى البصريين في مثل هذا تقدير «كراهة» أي: كراهة أن يَضِلُّوا.

قوله: «فلا يؤمنوا» يحتمل النصب والجزم، فالنصب من وجهين، أحدهما: عطفه على «ليُضِلُّوا». والثاني: نصبه على جواب الدعاء في قوله «اطمئن». والجزم على أنَّ «لا» للدعاء كقولك: «لا تعذبني يا رب» وهو قريب من معنى «ليُضِلُّوا» في كونه دعاءً، هذا في جانب شبه النهي، وذلك في جانب شبه الأمر، و«حتى يَرَوْا» غاية لنفي إيمانهم، والأول قول الأخفش<sup>(٧)</sup>.

---

(٤) لم أعتد إلى قائله وهو في البحر ١٨٦/٥.

(٢) الكشف ٢٥٠/٢.

(٣) وهم عاصم وحمزة والكسائي مع آخرين. انظر: البحر ١٨٦/٥؛ النشر ٢٦٢/٢.

(٤) الأصل: يَدْعِي وهو سهر.

(٥) أي بكسر الياء.

(٦) محمد بن عبد الوهاب، أبو علي، من أئمة المعتزلة، له تفسير مطول، توفي سنة ٣٠٣ هـ.

انظر: البداية والنهاية ١١/١٢٥؛ الأعلام ٦/٢٥٦. وانظر: البحر ١٨٧/٥.

(٧) قدّر نصبها في «معاني القرآن» ٢/٣٤٨ على جواب الدعاء بالفاء.



والثاني بدأ به الزمخشري<sup>(١)</sup>، والثالث قول الكسائي والفراء<sup>(٢)</sup>، وأنشدا قول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

٢٦٢٥- فلا يَنْبَسُطُ من بين عينِكَ ما أنزَوَى  
ولا تَلْقَنِي إلا وأنْفُكَ راغِمُ  
وعلى القول بأنه معطوف على «لِيَضِلُّوا» يكون ما بينهما اعتراضاً.

آ. (٨٩) قوله تعالى: ﴿أُجِيبْتُ دَعْوَتُكُمَا﴾: الضمير لموسى وهرون، وفي التفسير: كان موسى يدعو وهرون يُؤْمِنُ، فنسب الدعاء إليهما. وقال بعضهم: المراد موسى وحده، ولكن كنى عن الواحد بضمير الاثنين. وقرأ<sup>(٤)</sup> السلمي والضحاك «دَعَوَاتِكُمَا» على / الجمع. وقرأ ابن السَّمِيعِ «قد أُجِيبْتُ [٤٧٧/ب] دعوتكما» بقاء المتكلم وهو الباري تعالى، و«دعوتكما» نصب على المفعول به. وقرأ الربيع «أُجِيبْتُ دَعَوَاتِكُمَا» بقاء المتكلم أيضاً. ودَعَوَاتِكُمَا تثنية، وهي تدلُّ لمن قال: إن هرون شارك موسى في الدعاء.

قوله: «ولا تَتَّبِعَانَّ» قرأ العامة بتشديد التاء والنون، وقرأ حفص<sup>(٥)</sup> بتخفيف النون مكسورة مع تشديد التاء وتخفيفها، وللقرءاء في ذلك كلامٌ مضطربٌ بالنسبة للنقل عنه. فأما قراءة العامة فـ«لا» فيها للنهي ولذلك أكد الفعل بعدها، ويضعف أن تكون نافية لأن تأكيد المنفي ضعيف، ولا ضرورة

(١) الكشاف ٢/٢٥٠.

(٢) وهو القول بأن «يؤمنوا» مجزوم بـ«لا» التي للدعاء، ولم ينشد الفراء في معاني القرآن ٤٧٧/١ البيت.

(٣) البيت للأعشى، وهو في ديوانه ٧٩؛ والمحزر ٩/٨٥، والبحر ٥/١٨٧. زوى: جمع بين عينيه.

(٤) القرطبي ٨/٣٧٦.

(٥) كذا في الأصل، ولم أجده عنه، ولعله سهو والصواب ابن عامر، وقد اختلف النقل عنه بالروايات التالية: تَتَّبِعَانَّ، تَتَّبِعَانَّ، تَتَّبِعَانَّ، تَتَّبِعَانَّ.

بنا إلى ادّعائه، وإن كان بعضهم قد ادّعى ذلك في قوله: «لا تُصَيِّنُ الَّذِينَ ظَلَمُوا»<sup>(١)</sup> لضرورة دَعَتْ إلى ذلك هناك، وقد تقدّم تحريره ودليله في موضعه، وعلى الصحيح تكون هذه جملة نهية معطوفة على جملة أمر.

وأما قراءة حفص<sup>(٢)</sup> فـ «لا» تحتل أن تكون للنهي وأن تكون للنهي. فإن كانت للنهي كانت النون نون رفع، والجملة حينئذٍ فيها أوجه، أحدها: أنها في موضع الحال أي: فاستقيما غير مُتَّبِعِينَ، إلا أن هذا معترض بما قدّمته غير مرة من أن المضارع المنفي بـ «لا» كالمثبت في كونه لا تباشره وأو الحال، إلا أن يُقدَّر قبله مبتدأ فتكون الجملة اسمية أي: وأنتم لا تتبعان. والثاني: أنه نفى في معنى النهي كقوله تعالى: «لا تعبدون إلا الله»<sup>(٣)</sup>. الثالث: أنه خبر محض مستأنف لا تعلّق له بما قبله، والمعنى: أنهما أُخبرَا بأنهما لا يتبعان سبيل الذين لا يعلمون، وإن كانت للنهي كانت النون للتوكيد، وهي الخفيفة، وهذا لا يراه سيبويه<sup>(٤)</sup> والكسائي، أعني وقوع النون الخفيفة بعد الألف، سواء كانت الألف ألف ثنية أو ألف فصل بين نون الإناث ونون التوكيد نحو: «هل تَضْرِبَانِ يانوسة». وقد أجاز يونس والفراء وقوع الخفيفة بعد الألف وعلى قولهما تتخرّج القراءة. وقيل: أصلها التشديد وإنما خُفِّفَت للثقل فيها كقولهم: «رُبَّ» في «رُبَّ». وأما تشديد التاء وتخفيفها فليغتن من أتبع يتبع وتبع يتبع، وقد تقدم هل هما بمعنى واحد أو مختلفان في المعنى؟ وملخصه أن تبعه بشيء: خلفه، وأتبعه كذلك، إلا أنه حاذاه في المشي، وأتبعه: لحقه.

(١) الآية ٢٥ من سورة الأنفال.

(٢) الصواب: ابن عامر.

(٣) «وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله». الآية ٨٣ من سورة البقرة.

(٤) الكتاب ١٥٤/٢. قال: «ولم تكن الخفيفة - مع ألف الاثنين - لأنها ساكنة ليست مدغمة فلا تثبت مع الألف ولا يجوز حذف الألف، فيلتبس بالواحد».

آ. (٩٠) قوله تعالى: ﴿وَجَاوَزْنَا بِبَنِي﴾: قد تقدّم الكلام فيه<sup>(١)</sup>.  
وقرأ الحسن<sup>(٢)</sup> «وَجَوَزْنَا» بتشديد الواو، قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «وَجَوَزْنَا: مِنْ أَجَازِ الْمَكَانِ وَجَاوَزَهُ وَجَوَزَهُ، وَلَيْسَ مِنْ جَوَزَ الَّذِي فِي بَيْتِ الْأَعَشَى<sup>(٤)</sup>:  
٢٦٢٦- وَإِذَا تُجَوَّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذَتْ مِنَ الْأُخْرَى إِلَيْكَ حِبَالُهَا  
لأنه لو كان منه لكان حَقُّه أَنْ يَقَالَ: وَجَوَزْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْبَحْرِ كَمَا  
قَالَ<sup>(٥)</sup>:

٢٦٢٧- ..... كما جَوَزَ السَّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَنَبَّهُ  
يعني أَنْ فَعَلَ بِمَعْنَى فَاعَلَ وَأَفْعَلَ، وَلَيْسَ التَّضْعِيفُ لِلتَّعْدِيدِ،  
إِذْ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ كَمَا فِي الْبَيْتِ الْمَشَارِ إِلَى دُونِ الْبَاءِ.

وقرأ الحسن<sup>(٦)</sup> «فَاتَّبَعَهُمْ» بالتشديد، وقد تقدم الفرق.  
قوله: «بَغْيًا وَعُدْوًا» يجوز أَنْ يَكُونَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ أَجْلِهِمَا أَي: لِأَجْلِ  
الْبَغْيِ وَالْعُدْوِ، وَشُرُوطُ النِّصَبِ مَتَوَفَّرَةٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرَيْنِ فِي مَوْضِعِ  
الْحَالِ أَي: بَاغِينَ مُتَعَدِّينَ. وقرأ<sup>(٧)</sup> الحسن «وَعُدْوًا» بضم العين والذال  
المشددة، وقد تقدّم ذلك في سورة الأنعام<sup>(٨)</sup>.

---

(١) انظر إعرابه للآية ١٣٨ من سورة الأعراف.

(٢) البحر ١٨٨/٥؛ الإتحاف ٢٥٤.

(٣) الكشف ٢٥١/٢.

(٤) تقدم برقم ١٣٧١.

(٥) صدره:

وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يَحِيزُ سَبِيلَهَا

وهو للأعشى في ديوانه ٢٢٣؛ واللسان فتح. والسكي: المسمار، الفيتق: النجار.

(٦) البحر ١٨٨/٥؛ الإتحاف ٢٥٤.

(٧) البحر ١٨٨/٥؛ القرطبي ٣٧٧/٨. (٨) الآية ١٠٨.

قوله: «حتى إذا» غايةً لاتباعه.

قوله: «آمنت أنه» قرأ<sup>(١)</sup> الأخوان بكسر إن وفيها أوجه، أحدها: أنها استئناف إخبار، فلذلك كُسرت لوقوعها ابتداءً كلام. والثاني: أنه على إضمار القول أي: فقال إنه، ويكون هذا القول مفسراً لقوله آمنت. والثالث: أن تكون هذه الجملة بدلاً من قوله: «آمنت»، وإبدال الجملة الاسمية من الفعلية جائز لأنها في معناها، وحينئذ تكون مكسورة لأنها محكية بـ «قال» هذا الظاهر. والرابع: أن «آمنت» ضَمَّن معنى القول لأنه قول. وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «كُرِّرَ المخذول<sup>(٣)</sup>» المعنى الواحد ثلاث مرات في ثلاث عبارات حرصاً على القبول يعني أنه قال: «آمنت»، فهذه مرة، وقال: «إنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل» فهذه ثانية، وقال: «وأنا من المسلمين» فهذه ثالثة، والمعنى واحد» وهذا جنوح منه إلى الاستئناف في «إنه».

وقرأ الباقر بفتحها وفيها أوجه أيضاً، أحدها: أنها في محل نصب على المفعول به أي: آمنت توحيداً، لأنه بمعنى صدقت. الثاني: أنها في موضع نصب بعد إسقاط الجار أي: لأنه. الثالث: أنها في محل جر بذلك الجار، وقد عرفت ما فيه من الخلاف.

آ. (٩٢) قوله تعالى: ﴿الآن﴾: منصوبٌ بمحذوفٍ أي: آمنت [٤٧٨/أ] الآن، أو / أتؤمن الآن. وقوله: «وقد عصيت» جملةٌ حالية، وقد تقدّم نظير ذلك قريباً.

قوله: «بيدك» فيه وجهان، أحدهما: أنها باء المصاحبة بمعنى مصاحباً لبيدك وهي الدرع، وفي التفسير: لم يصدّقوا بغرقه، وكانت له درع تُعرف

(١) الأخوان حمزة والكسائي، انظر: السبعة ٣٣٠؛ التيسير ١٢٣؛ البحر ١٨٨/٥؛ الحجة

لأبي زرعة ٣٣٦.

(٣) أي فرعون.

(٢) الكشف ٢٥١/٢.

- يونس -

فَأَلْقَىٰ بَنَجُوه<sup>(١)</sup> مِنَ الْأَرْضِ وَعَلَيْهِ دِرْعُهُ ليعرفوه، والعربُ تَطْلِقُ البدنَ على الدرع، قال عمرو بن معد يكرب<sup>(٢)</sup>:

٢٦٢٨- أَعَاذِلْ شِكْتِي بِدَنِي وَسِيفِي وَكُلُّ مُقْلَصٍ سَلِسِ الْقِيَادِ  
وقال آخر<sup>(٣)</sup>:

٢٦٢٩- تَرَى الْأَبْدَانَ فِيهَا مُسَبَّغَاتٍ عَلَى الْأَبْطَالِ وَالْيَلْبَ الْحَصِينَا  
وقيل: ببدنك أي عُرْيَان لا شيء عليه، وقيل: بدنًا بلا روح.

والثاني: أن تكون سببية على سبيل المجاز؛ لأن بدنه سبب في تنجيته، وذلك على قراءة ابن مسعود<sup>(٤)</sup> وابن السَّمِيعِ «بندائك» من النداء وهو الدعاء أي: بما نادى به في قومه من كفرانه في قوله: «وَنَادَىٰ فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ»<sup>(٥)</sup> «فَحْشَرَ فِرْعَوْنُ»، فقال: أَنَا رَبُّكُمْ الْأَعْلَى<sup>(٦)</sup> «يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِي»<sup>(٧)</sup>.

وقرأ<sup>(٨)</sup> يعقوب «نُنَجِّيك» مخففاً مِنْ أُنْجَاه. وقرأ أبو حنيفة<sup>(٩)</sup> «بأبدائك» جمعاً: إمّا على إرادة الأذراع لأنه كان يلبس كثيراً منها خوفاً على نفسه، أو جعل

---

(١) النجوة: المرتفع من الأرض.

(٢) الكشف ٢٥٢/٢؛ البحر ١٨٩/٥. الشكة: ما يلبس من السلاح، والمقلص: الفرس طويل القوائم منضم البطن.

(٣) البيت لكعب بن مالك وهو في القرطبي ٣٨٠/٨؛ والبحر ١٨٩/٥؛ واليلب: ج يَلْبَة وهي الدروع اليمانية.

(٤) القرطبي ٣٧٩/٨؛ البحر ١٨٩/٥.

(٥) الآية ٥١ من سورة الزخرف.

(٦) الآية ٢٣ - ٢٤ من سورة النازعات.

(٧) الآية ٣٨ من سورة القصص.

(٨) النشر ٢٥٩/٢؛ البحر ١٨٩/٥؛ الإتحاف ٢٥٤.

(٩) البحر ١٨٩/٥؛ الكشف ٢٥٢/٢.

كُلَّ جُزْءٍ مِنْ بَدَنِهِ بَدَأُ كَقَوْلِهِ: «شَابَتْ مَفَارِقُهُ» قال (١):

٢٦٣٠ - شَابَ الْمَفَارِقُ وَاکْتَسَيْنَ قَتِيرًا .....

وقرأ (٢) ابن مسعود وابن السَّمِيعَ وزيد البربري (٣) «نُنَجِّيكَ» بالحاء المهملة من التَّنَجِيَةِ أي: نُنْقِصُكَ بِنَاحِيَةٍ فِيمَا يَلِي الْبَحْرَ، وفي التفسير: أَنَّهُ رَمَاهُ إِلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ كَالثُّورِ. وَهَلْ نُنَجِّيكَ مِنَ النِّجَاةِ بِمَعْنَى نُبْعِدُكَ مِمَّا وَقَعَ فِيهِ قَوْمُكَ مِنْ قَعْرِ الْبَحْرِ وَهُوَ تَهْكُمُ بِهِمْ، أَوْ مِنْ أَلْقَاهُ عَلَى نَجْوَةٍ أَيْ: رَبْوَةٍ مَرْتَفَعَةٍ، أَوْ مِنَ النِّجَاةِ وَهُوَ التَّرْكُ أَوْ مِنَ النِّجَاءِ وَهُوَ الْعِلَامَةُ (٤)، وَكُلُّ هَذِهِ مَعَانٍ لَاتِقَةٌ بِالْقِصَةِ. وَالظَّاهِرُ أَنَّ قَوْلَهُ: «فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ» خَيْرٌ مُحَضِّضٌ. وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ عَلَى نِيَةِ هَمْزَةٍ الْاسْتِفْهَامِ وَفِيهِ بُعْدٌ لِحَذْفِهَا مِنْ غَيْرِ دَلِيلٍ، وَلِأَنَّ التَّعْلِيلَ بِقَوْلِهِ «لَتَكُونَ» لَا يَنَاسِبُ الْاسْتِفْهَامَ.

و «لَتَكُونَ» مُتَعَلِّقٌ بِـ «نُنَجِّيكَ» وَ «آيَةٌ» أَيْ: عَلَامَةٌ، وَ «لَمَنْ خَلَقَكَ» فِي مُحَلٍّ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ مِنْ «آيَةٍ» لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ لَهَا.

آ. (٩٣) وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مُبَوَّأٌ صِدْقٍ﴾: يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُنْصَوِّبًا عَلَى الْمَصْدَرِ تَقْدِيرُهُ: بِوَأَنَّهُمْ مُبَوَّأٌ صِدْقٍ، وَأَنْ يَكُونَ مَكَانًا أَيْ: مَكَانَ تَبَوُّءِ صِدْقٍ. وَقُرِئَ (٥) «لَمَنْ خَلَقَكَ» بِفَتْحِ اللَّامِ جَعَلَهُ فِعْلًا مَاضِيًّا، وَالْمَعْنَى: لَمَنْ خَلَقَكَ

(١) البيت لجريز وصدره:

قال العواذل ما لجهلك بعدما

وهو في ديبوانه ٢٧٩؛ والكتاب ١٣٨/٢. والمفرق يفتح الراء وكسرهما وسط الرأس وهو الذي يُفَرِّقُ فِيهِ الشَّعْرُ، قَالَ فِي اللِّسَانِ «فَرَقَ»: «وَقَوْلُهُمُ لِلْمُفَرِّقِ مَفَارِقَ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ كُلَّ مَوْضِعٍ مِنْهُ مُفَرِّقًا فَجَمَعُوهُ عَلَى ذَلِكَ» وَالْقَتِيرُ: أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الشَّيْبِ.

(٢) الكشف ٢٥٢/٢؛ البحر ١٨٩/٥.

(٣) لم أهتمد إلى ترجمته.

(٤) لم أقف في معاجم اللغة على النجاء بمعنى العلامة.

(٥) ذكرها البحر ١٨٩/٥، من دون نسبة.

من الجبابة لِيَتَّعِظُوا بِذَلِكَ. وقرىء<sup>(١)</sup> «لَمَنْ خَلَقَكَ» بالقاف فعلاً ماضياً وهو الله تعالى أي: ليجعلك الله آيةً في عباده. ويجوز أن ينتصب «مُبَوَّأً» على أنه مفعول ثانٍ كقوله تعالى: «لَنُبَوِّئَنَّهُم مِنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا» أي: لَنُنَزِّلَنَّهُمْ.

آ. (٩٤) قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كُنْتَ﴾: في «إِنْ» هذه وجهان، الظاهر منهما: أنها شرطية، ثم استشكلوا على ذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن في شك قط. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت كيف قال لرسوله: «فإن كنت في شك» مع قوله للكفرة: «وإنهم لفي شكٍ منه مُريبٌ»<sup>(٣)</sup>؟ قلت: فرقٌ عظيم بين إثباته الشك لهم على سبيل التوكيد والتحقيق، وبين قوله: «فإن كنت» بمعنى الفرض والتمثيل». وقال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «وإذا كانت شرطية فقالوا: إنها تدخل على الممكن وجوده أو المحقق وجوده المبهم زمن وقوعه كقوله تعالى: «أفإن مت فهم الخالدون»<sup>(٥)</sup>. قال: «والذي أقوله إنَّ «إِنْ» الشرطية تقتضي تعليق شيء على شيء، ولا تستلزم تحتم وقوعه ولا إمكانه، بل قد يكون ذلك في المستحيل عقلاً كقوله تعالى: «إن كان للرحمن ولدٌ فأنا أول العابدين»<sup>(٦)</sup>، ومستحيل أن يكون له ولدٌ فكذلك [هذا]<sup>(٧)</sup>، مستحيل أن يكون في شك، وفي المستحيل عادةً كقوله تعالى: «فإن استطعت أن تبتغي نفقاً في الأرض»<sup>(٨)</sup> لكن وقوعها في تعليق المستحيل قليل». ثم قال: «ولمَّا خفي هذا

(١) نسبها القرطبي ٣٨١/٨، إلى علي بن أبي طالب. وانظر: البحر ١٨٩/٥.

(٢) الكشاف ٢٥٢/٢.

(٣) الآية ١١٠ من سورة هود.

(٤) البحر ١٩١/٥.

(٥) الآية ٣٤ من سورة الأنبياء.

(٦) الآية ٨١ من سورة الزخرف.

(٧) زيادة من البحر.

(٨) الآية ٣٥ من سورة الأنعام.

الوجه على أكثر الناس اختلفوا في تخريج هذه الآية، فقال ابن عطية<sup>(١)</sup>: «الصواب أنها مخاطبة، والمراد مَنْ سواه مِنْ أُمته مِمَّنْ يمكن أن يَشْكُ أو يعارض». وقيل: كُنِيَ بالشك عن الضيق. وقيل: كُنِيَ به عن العجب، ووجه المجاز فيه أن كلاً منهما فيه تَرَدُّد، وقال الكسائي: إِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ أَنْ هَذَا عَادَتْهُمْ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ فَسَلُّهُمْ كَيْفَ كَانَ صَبْرَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَام؟

الوجه الثاني مِنْ وجهي «إِنْ» أنها نافية. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «أي: فما كنت في شك فاسأل، يعني لا تأمرك بالسؤال لكونك شاكاً ولكن لتزداد يقيناً كما ازداد إبراهيم عليه السلام بمعاينة إحياء الموتى. وهذا القول سبقه إليه الحسن البصري والحسين بن الفضل وكأنه فرأى من الإشكال المتقدم في جعلها شرطية، وقد تقدّم جوابه مِنْ وجوه.

وقرأ<sup>(٣)</sup> يحيى وإبراهيم: «يَقْرَؤُونَ الْكُتُبَ» بالجمع، وهي مبينة أن المراد بالكتاب الجنس لا كتاب واحد.

آ. (٩٨) قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا﴾: «لولا» هنا تحضيضية وفيها معنى التوبيخ، كقول الفرزدق<sup>(٤)</sup>:

٢٦٣١ - تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ  
بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَيْمِيُّ الْمُقْنَعَا

وفي مصحف<sup>(٥)</sup> أبي عبد الله - وقرأ كذلك - «فهلأ» وهي نص في التحضيض. و«كانت» هنا تامة، و«أمنت» صفة لقرية، و«فَنَفَعَهَا» نسق على الصفة.

(١) المحرر ٩١/٩.

(٢) الكشف ٢٥٣/٢.

(٣) الكشف ٢٥٣/٢؛ البحر ١٩١/٥.

(٤) تقدم برقم ٧٠٢.

(٥) القرطبي ٣٨٣/٨؛ الكشف ٢٥٤/٢؛ البحر ١٩٢/٥.



- يونس -

قوله: «إلا قوم» فيه وجهان، أحدهما: أنه استثناء منقطع وإليه ذهب سيويه<sup>(١)</sup> والكسائي والأخفش<sup>(٢)</sup> / والفراء<sup>(٣)</sup>، ولذلك أدخله سيويه في باب [٤٧٨/ب] ما لا يكون فيه إلا النصب لانقطاعه، وإنما كان منقطعاً؛ لأن ما بعد «إلا» لا يندرج تحت لفظ «قرية». والثاني: أنه متصل. قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «استثناء من القرى لأن المراد أهاليها»<sup>(٥)</sup>، ويجوز أن يكون متصلاً، والجملة في معنى النفي كأنه قيل: ما آمنت قرية من القرى الهالكة إلا قوم يونس.

وقال ابن عطية<sup>(٦)</sup>: «هو بحسب اللفظ استثناء منقطع، وكذلك رسمه النحويون، وهو بحسب المعنى متصل لأن تقديره: ما آمن أهل قرية إلا قوم يونس». قلت: وتقدير هذا المضاف هو الذي صحح كونه استثناء متصلاً، وكذلك قال أبو البقاء<sup>(٧)</sup> ومكي<sup>(٨)</sup> وابن عطية وغيرهم. وأما الزمخشري فإن ظاهر عبارته أن المصحح لكونه متصلاً كون الكلام في معنى النفي، وليس كذلك بل المسوغ كون القرى يراد بها أهاليها من باب إطلاق المحل على الحال، وهو أحد الأوجه المذكورة في قوله: «اسأل القرية»<sup>(٩)</sup>.

وقرأت<sup>(١٠)</sup> فرقة: «إلا قوم» بالرفع. قال الزمخشري<sup>(١١)</sup> «وُقرئ بالرفع

---

(١) الكتاب ١/٣٦٦.

(٢) لم يشر إلى ذلك في «معاني القرآن».

(٣) معاني القرآن ١/٤٧٩.

(٤) الكشف ٢/٢٥٤.

(٥) وقال بعد «أهاليها»: «وهو استثناء منقطع بمعنى ولكن».

(٦) المحرر ٩/٩٤.

(٧) الإملاء ٢/٣٣، وقد نقل الوجهين.

(٨) المشكل ١/٣٩٢، وقد نقل الوجهين.

(٩) الآية ٨٢ من سورة يوسف.

(١٠) ذكرها في البحر ٥/١٩٢؛ والكشاف ٢/٢٥٤، من دون نسبة.

(١١) الكشف ٢/٢٥٤.

- يونس -

على البدل، رُوي<sup>(١)</sup> ذلك عن الجرمي والكسائي. وقال المهدوي: «والرفع على البدل من «قرية». فظاهر هاتين العبارتين أنها قراءة منقولة، وظاهر قول مكّي وأبي البقاء أنها ليست قراءة، وإنما ذلك من الجائز، وجعلا الرفع على وجه آخر غير البدل وهو كون «إلا» بمعنى: «غير» في وقوعها صفة. قال مكّي<sup>(٢)</sup>: «ويجوز الرفع على أن تُجعل «إلا» بمعنى «غير» صفة للأهل المحذوفين في المعنى ثم يُعَرَّب ما بعد «إلا» بإعراب «غير» لو ظهرت في موضع «إلا». وقال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: - وأظنه أخذه منه - «ولو كان قد قُرئ بالرفع لكانت «إلا» فيه بمنزلة «غير» فتكون صفة». وقد تقدم أن في نون يونس<sup>(٤)</sup> ثلاث قراءات قُرئ بها.

آ. (٩٩) قوله تعالى: ﴿أَفَأَنْتُ تُكْرِهُ﴾: يجوز في «أنت» وجهان أحدهما: أن يرتفع بفعلٍ مقدرٍ مفسرٍ بالظاهر بعده وهو الأرجح؛ لأن الاسم قد ولي أداة هي بالفعل أولى. والثاني: أنه مبتدأ والجملة بعده خبره، وقد عُرِف ما في ذلك من كون الهمزة مقدمة على العاطف أو ثَمَّ جملة محذوفة كما هو رأي الزمخشري<sup>(٥)</sup>. وفائدة<sup>(٦)</sup> إيلاء الاسم للاستفهام إعلامٌ بأن الإكراه ممكنٌ مقدورٌ عليه، وإنما الشأن في المُكْرِه مَنْ هو؟ وما هو إلا هو وحده لا يشاركه فيه غيره. و«حتى» غايةٌ للإكراه.

آ. (١٠٠) وقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تُؤْمِنَ﴾: كقوله: «أن

(١) قوله: «روي» غير واضح في الأصل.

(٢) المشكل ٣٩٢/١.

(٣) الإملاء ٣٣/٢.

(٤) انظر: إعرابه للآية ١٦٣ من سورة النساء. والآية ٨٦ من سورة الأنعام. وانظر: البحر ١٩٢/٥.

(٥) لم يشر الزمخشري في هذا الموضع إلى مذهبه.

(٦) انظر: الكشف ٢٥٤/٢.

تموت» وقد تقدّم ذلك في آل عمران<sup>(١)</sup>.

قوله: «ويجعل» قرأ أبو بكر عن عاصم<sup>(٢)</sup> بنون العظمة. والباقون بياء الغيبة وهو الله تعالى. وقرأ الأعمش<sup>(٣)</sup> فصرّح به «ويجعل الله الرّجز» بالزاي دون السين، وقد تقدّم هل هما بمعنى أو بينهما فرق<sup>(٤)</sup>؟

آ. (١٠١) قوله تعالى: ﴿مَآذَا فِي السَّمَوَاتِ﴾: يجوز أن يكون «ماذا» كله استفهاماً مبتدأ، و«في السموات» خبره أي: أي شيء في السموات؟ ويجوز أن تكون «ما» مبتدأ و«ذا» بمعنى الذي، و«في السموات» صلته وهو خبر المبتدأ، وعلى التقديرين فالمبتدأ وخبره في محل نصب بإسقاط الخافض؛ لأن الفعل قبله مُعلّق بالاستفهام، ويجوز على ضعف أن يكون «ماذا» كله موصولاً بمعنى الذي وهو في محل نصب بـ «انظروا». وجهه ضعفه أنه لا يخلو: إما أن يكون النظر بمعنى البصر فيعدى بـ «إلى»، وإما أن يكون قلبياً فيعدى بـ «في» وقد تقدّم الكلام في «ماذا».

قوله: «وما تُغني»، يجوز في «ما» أن تكون استفهامية، وهي واقعة موقع المصدر أي: أي غناء تُغني الآيات؟ ويجوز أن تكون نافية، وهذا هو الظاهر. وقال ابن عطية<sup>(٥)</sup>: ويحتمل أن تكون «ما» في قوله: «وما تُغني» مفعولة بقوله: «انظروا»، معطوفة على قوله: «ماذا» أي: تأملوا قُدْرَ غناء الآيات والنذر عن الكفار. قال الشيخ<sup>(٦)</sup>: «وفيه ضعف»، وفي قوله: «معطوفة على «ماذا» تجوز، يعني أن الجملة الاستفهامية التي هي «ماذا في السموات» في موضع

(١) الآية ١٤ من سورة آل عمران.

(٢) السبعة ٣٣٠؛ التيسير ١٢٣؛ الإنحاف ٢٥٤؛ البحر ١٩٣/٥.

(٣) البحر ١٩٣/٥؛ الكشف ٢٥٥/٢.

(٤) انظر: إعرابه للآية ١٢٥ من سورة الأنعام؛ الآية ١٣٤ من سورة الأعراف.

(٥) المحرر ٩٧/٩.

(٦) البحر ١٩٤/٥.

المفعول، إلا<sup>(١)</sup> أن «ماذا» وحده منصوب بـ «انظروا» فتكون «ماذا» موصولة، و«انظروا» بصرية لما تقدم» يعني لما تقدم من أنه لو كانت بصرية لتعدت بـ «إلى».

و«النذر» يجوز أن يكون جمع نذير، المراد به المصدر فيكون التقدير: وما تُغني الآيات والإنذارات، وأن يكون جمع «نذير» مراداً به اسم الفاعل بمعنى مُنذر فيكون التقدير: والمنذرون وهم الرسل.

آ. (١٠٣) قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نُنَجِّي﴾: قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «هو معطوف على كلام محذوف يدل عليه «إلا مثل أيام الذين خلوا من قبلهم» كأنه قيل: نُهلك الأمم ثم ننجي رسلنا، معطوف على حكاية الأحوال الماضية.

قوله: «كذلك» في هذه الكاف وجهان، أظهرهما: أنه في محل نصب تقديره: مثل ذلك الإنجاء الذي نَجَّينا الرسل ومؤمنهم ننجي من آمن بك يا محمد. والثاني: أنها في / محل رفع على خبر ابتداء مضمرة، وقدره ابن عطية<sup>(٣)</sup> وأبو البقاء<sup>(٤)</sup> بقولك: الأمر كذلك.

قوله: «حقاً» فيه أوجه، أحدها: أن يكون منصوباً بفعل مقدر أي: حق ذلك حقاً. والثاني: أن يكون بدلاً من المحذوف النائب عنه الكاف تقديره: إنجاء مثل ذلك حقاً. والثالث: أن يكون «كذلك» و«حقاً» منصوبين بـ «نُنج»<sup>(٥)</sup> الذي بعدهما. والرابع: أن يكون «كذلك» منصوباً بـ «نُنَجِّي»

(١) عبارة البحر: «لأن ماذا».

(٢) الكشاف ٢/٢٥٥.

(٣) المحرر ٩/٩٨، ولم يزد في تقديره على قوله: «يصح أن تكون في موضع رفع».

(٤) الإملاء ٢/٣٤.

(٥) التزمنا هنا بالرسم العثماني.

الأولى، و«حقاً» بـ«نُجج» الثانية. وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «مثل ذلك الإنجاء ننجي المؤمنين منكم ونهلك المشركين، و«حقاً علينا» اعتراض، يعني حق ذلك علينا حقاً».

وقرأ الكسائي<sup>(٢)</sup> وحفص «نُجج المؤمنين» مخففاً من أنجى يقال: أنجى ونجى كأبدل وبذل، وجمهور القراء لم ينقلوا الخلاف إلا في هذا دون قوله: «فاليوم نُنَجِّيك ببدنك»<sup>(٣)</sup> ودون قوله: «ثم ننجي رُسُلَنَا». وقد نقل أبو علي<sup>(٤)</sup> الأهوازي الخلاف فيهما أيضاً، ورسم في المصاحف «نُجج» بجيم دون ياء.

آ. (١٠٤) قوله تعالى: ﴿فَلَا أَعْبُدُ﴾: جواب الشرط، والفعل خبر ابتداء مضمر تقديره: فأنا لا أعبد، ولو وقع المضارع منفياً بـ«لا» دون فاء لجزم، ولكنه مع الفاء يُرْفَع على ما ذكرت لك، وكذا لو لم يُنْفَ بـ«لا» كقوله تعالى: «وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ»<sup>(٥)</sup>. أي: فهو ينتقم.

قوله: «وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ»، قال الزمخشري<sup>(٦)</sup>: «أصله بأن أكون، فحذف الجار، وهذا الحذف يحتمل أن يكون من الحذف المطرد الذي هو حذف الحروف الجارة مع أن [وَأَنْ]<sup>(٧)</sup>، وأن يكون من الحذف غير المطرد وهو قوله<sup>(٨)</sup>:

٢٦٣٢- أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ ..... .

(١) الكشاف ٢/٢٥٥.

(٢) السبعة ٣٣٠؛ الحجة لأبي زرعة ٣٣٧؛ التيسير ١٢٣؛ البحر ٥/١٩٥.

(٣) الآية ٩٢ من سورة يونس.

(٤) الحسن بن علي، ثقة، مقرر دمشق، قرأ على العنبري، توفي سنة ٤٤٦. انظر:

طبقات القراء ١/٢٢٠.

(٥) الآية ٩٥ من سورة المائدة.

(٦) الكشاف ٢/٢٥٥.

(٨) تقدم برقم ٢٢١.

(٧) زيادة من الكشاف.

«فاصدع بما تؤمر»<sup>(١)</sup>. قلت: يعني بغير المطرد أن حذف حرف الجر مسموع في أفعال لا يجوز القياس عليها وهي: أمر واستغفر، وقد ذكرتها فيما تقدم، وأشار بقوله: «أمرتك» إلى البيت المشهور:

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به .....

وقد قاس ذلك بعض النحويين، ولكن يشترط أن يتعين ذلك الحرف ويتعين موضعه أيضاً، وهو رأي علي بن سليمان<sup>(٢)</sup> فيجيز «بريت القلم السكين» بخلاف «صككت الحجر بالخشب».

آ. (١٠٥) قوله تعالى: «وَأَنْ أَقِمْ»: يجوز أن يكون على إضمار فعل أي: وأوحى إلي أن أقم. ثم لك في «أن» وجهان، أحدهما: أن تكون تفسيرية لتلك الجملة المقدرة، كذا قاله الشيخ<sup>(٣)</sup> وفيه نظر، إذا المفسر لا يجوز حذفه، وقد رد هوبذلك في موضع غير هذا. والثاني: أن تكون المصدرية فتكون هي وما في حيزها في محل رفع بذلك الفعل المقدر. ويحتمل أن تكون «أن» مصدرية فقط، وهي على هذا معمولة لقوله: «أمرت» مراعى فيها معنى الكلام، لأن قوله: «أن أكون» كون من أكوان المؤمنين، ووصل «أن» بصيغة الأمر جائز، وقد تقدم تحرير ذلك.

وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «فإن قلت: عطف قوله: «وَأَنْ أَقِمْ» على «أن أكون» فيه إشكال؛ لأن «أن» لا تخلو: إما أن تكون التي للعبارة، أو التي تكون مع الفعل في تأويل المصدر، فلا يصح أن تكون التي للعبارة وإن كان الأمر مما يتضمن معنى القول؛ لأن عطفها على الموصولة يأبى ذلك، والقول بكونها موصولة مثل الأولى لا يساعد عليه لفظ الأمر وهو «أقم»؛ لأن الصلة

(١) الآية ٩٤ من سورة الحجر. (٣) البحر ١٩٦/٥.  
(٢) وهو الأخفش الصغير وتقدمت ترجمته. (٤) الكشف ٢٥٥/٢.

حقُّها أن تكونَ جملةً تحتل الصدق والكذب. قلت: قد سَوَّغَ سيبويه<sup>(١)</sup> أن توصَلَ «أَنْ» بالأمر والنهي، وشَبَّهَ ذلك بقولهم: «أنت الذي تفعل» على الخطابِ لأن الغرضَ وَصْلُها بما تكونُ معه في تأويل المصدر، والأمرُ والنهي دالَّان على المصدر دلالةً غيرهما من الأفعال». قلت: قد قدَّمْتُ الإشكال في ذلك وهو أنه إذا قُدِّرَتْ بالمصدرِ فأتت الدلالةُ على الأمر والنهي.

ورجَّح الشيخُ كونَها مصدريةً على إضمار فعل<sup>(٢)</sup> كما تقدَّم تقريره قال: «ليزولَ قَلْبُ العطفِ لوجود الكاف، إذ لو كان «وَأَنْ أَقِمَّ» عطفاً على «أَنْ أَكُونَ» لكان التركيب «وجهي» بياء المتكلم، ومراعاة المعنى فيه ضَعْفٌ، وإضمارُ الفعل أكثر».

قوله: «خفيفاً» يجوز أن يكونَ حالاً من «الذين»، وأن يكونَ حالاً من فاعل «أَقِمَّ» أو مفعوله.

آ. (١٠٦) قوله تعالى: ﴿وَلَا تَدْعُ﴾: يجوز أن تكونَ هذه الجملة استثنائيةً، ويجوز أن تكونَ عطفاً على جملة الأمر وهي: «أَقِمَّ» / فنكونَ [٤٧٩/ب] داخلةً في صلة «أَنْ» بوجهيها، أعني كونَها تفسيريةً أو مصدريةً وقد تقدَّم تحريره. وقوله: «ما لا يَنْفَعُك» يجوز أن تكون نكرةً موصوفةً، وأن تكون موصولةً.

قوله: «فإنك» هو جواب الشرط و«إذن» حرفٌ جوابٍ توسَّطت بين الاسم والخبر، ورُبِّتْها التأخيرُ عن الخبر، وإنما وُسِّطَتْ رَغِيّاً للفواصل. وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «إذن» جواب الشرط وجوابٌ لسؤالٍ مقدر، كأن سائلاً سأل عن تَبَعة عبادة الأوثان». وفي جَعَلْهُ «إذن» جزاءٌ للشرط نظراً، إذ جوابُ الشرط محصورٌ في أشياء ليس هذا منها.

(١) الكتاب ٤٧٩/١. وقوله «قلت» الكلام للزمخشري.

(٢) عبارته في البحر لا تنفي ذلك «وإضمار الفعل أولى ليزول...» البحر ١٩٦/٥.

(٣) الكشف ٢٥٦/٢.

آ. (١٠٧) قوله تعالى: ﴿وإن يمسسك﴾: قد تقدّم ما في ذلك من صناعة البديع في سورة الأنعام<sup>(١)</sup>. وقال هنا في جواب الشرط الأول بنفي عام وإيجاب<sup>(٢)</sup>، وفي جواب الثاني<sup>(٣)</sup> بنفي عام دون إيجاب، لأنّ ما أُراده لا يرُدّه رادٌّ، لا هو ولا غيره؛ لأن إرادته قديمة لا تتغيّر، فلذلك لم يَجِئْ التركيب فلا رادّ له إلا هو، هذه عبارة الشيخ<sup>(٤)</sup>، وفيها نظرٌ، وكأنه يقول بخلاف الكشف فإنه هو الفاعل لذلك وحده دون غيره بخلاف إرادته تعالى، فإنها لا يتصوّر فيها الوقوع على خلافها، وهي مسألة خلافة بين أهل السنة والاعتزال. قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «فإن قلت: لِمَ ذُكِرَ الْمَسُّ في أحدهما والإرادة في الثاني؟ قلت: كأنه أراد أن يذكر الأمرين جميعاً: الإرادة والإصابة في كلّ واحد من الضّر والخير، وأنه لا رادّ لما يريد بهما، ولا مُزِيل لما يُصيب به منهما، فأوجز الكلام بأن ذكر المسّ وهو الإصابة في أحدهما والإرادة في الآخر ليدلّ بما ذكّر على ما ترك، على أنه قد ذكّر الإصابة في الخير في قوله: «يُصيب به مَنْ يشاء».

آ. (١٠٨) وقوله تعالى: ﴿مِنْ رَبِّكُمْ﴾: يجوز أن يتعلّق به «جاءكم» و«مِنْ» لابتداء الغاية مجازاً، ويجوز أن يكون حالاً من «الحق». قوله: «فَمَنْ اهْتَدَى» و«مَنْ ضَلَّ» يجوز أن تكون «مَنْ» شرطاً، فالفاء واجبة الدخول، وأن تكون موصولةً فالفاء جازئة.

قوله: «وما أنا»، يجوز أن تكون الحجازية أو التميمية؛ لخفاء النصب في الخبر. وبأقبحها واضح.

\* \* \*

(١) الآية ١٧.

(٢) فقال: «فلا كاشف له إلا هو».

(٤) البحر ١٩٦/٥.

(٣) فقال: «فلا رادّ لفضله».

(٥) الكشف ٢٥٦/٢.



يجوز في «هود» مراداً به السورة الصرف وتَرْكُهُ، وذلك باعتبارين: وهما أنك إن عَيَّتْ أنه اسمٌ للسورة تعيَّنْ مَنَعُهُ من الصرف، وهذا رأي الخليل وسيبويه<sup>(١)</sup>، وكذلك نوح ولو ط إذا جعلتهما اسمين للسورتين المذكورتين هما فيهما، فتقول: قَرَأْتُ هودَ ونوحَ، وتَبَرَّكْتُ بهودَ ونوحَ ولسوط. فإن قلت قد نصُّوا على أن المؤنَّث الثلاثي الساكن الوسط نحو: هند ودعد، والأعجمي الثلاثي الساكن الوسط نحو: نوح ولو ط [حكمه]<sup>(٢)</sup> الصرف وتَرْكُهُ، مع أن الصحيح وجوبُ صرفِ نوح. فالجواب أن شَرَطَ ذلك أن لا يكونَ المؤنَّث منقولاً مِنْ مذكرٍ إلى مؤنث، فلو سَمَّيْتَ امرأةً بـ «زيد» تحتمُ مَنَعُهُ، وشَرَطَ الأعجمي أن لا يكونَ مؤنثاً، فلو كان مؤنثاً تحتمُ مَنَعُهُ نحو: ماه وجور، وهود ونوح من هذا القبيل فإن «هود» في الأصل لمذكر وكذلك نوح، ثم سُمِّيَ بهما السورة وهي مؤنثة، وإن كان تأنيثها مجازياً، وإن اعتبرت أنها على حَذَفٍ مضاف وَجَبَ صَرْفُهُ، فتقول: «قَرَأْتُ هوداً ونوحاً» يعني سورة هود وسورة

(١) الكتاب: ٣٠/٢، وقال: «لم تصرفها لأنها تصير بمنزلة امرأة سميتها بعمر، والسور بمنزلة النساء والأرضين».

(٢) سقط سهواً من الأصل ونقلناه من ش.

نوح. وقد جَوَزَ الصرفَ بالاعتبار الأول عيسى بن عمر، ورأيه ضعيف، ولا خفاء أنك إذا قَصَدْتَ بـ «هود» و«نوح» النبي نفسه صَرَفْتَ فقط عند الجمهور في الأعجمي، وأما «هود» فإنه عربي فيتحتم صَرَفُهُ. وقد عقد النحويون لاسماء السور والألفاظ والأحياء والقبائل والأماكن باباً في مَنْع الصرفِ وعدمه، حاصله: أنك إن عَنَيْتَ قبيلةً أو أمماً أو بقعةً أو سورةً أو كلمةً مَنْعَتْ وإن عَنَيْتَ حياً أو أباً أو مكاناً أو غير سورةٍ أو لفظاً صَرَفْتَ بتفصيلٍ كثيرٍ وأمثلةٍ طويلة حَقَّقْتُهَا في «شرح التسهيل».

آ. (١) قوله تعالى: ﴿كِتَابٌ﴾: يجوز أن يكون خبراً لـ «الر» أخبر عن هذه الأحرف بأنها كتابٌ موصوفٌ بـ كَيْتٌ وكَيْتٌ / وأن يكون خبر ابتداءٍ مضمِرٍ تقديره: ذلك كتابٌ، يدلُّ على ذلك ظهوره في قوله تعالى: «ذلك الكتابُ»<sup>(١)</sup>، وقد تقدَّم في أولِ هذا التصنيف ما يكفيك في ذلك.

قوله: «أُحْكِمْتُ آيَاتِهِ» في محلِّ رفعٍ صفةً لـ «كتاب»، والهمزة في «أُحْكِمْتُ» يجوز أن تكون للنقل من «حَكَمَ» بضم الكاف، أي: صار حكيماً بمعنى جُعِلَتْ حكيمةً، كقوله تعالى: «تلك آياتُ الكتابِ الحكيمِ»<sup>(٢)</sup>. ويجوز أن يكون من قولهم: «أُحْكِمْتُ الدابة» إذا وَصَعْتَ عليها الحَكَمَةَ لَمْنَعِهَا من الجِماح كقول جرير<sup>(٣)</sup>:

٢٦٣٣- أبني حَنِيْفَةً أَحْكِمُوا سَفْهَاءَكُمْ إني أخافُ عليكم أنْ أَغْضِبَا فالمعنى أنها مَنَعَتْ من الفساد. ويجوز أن يكونَ لغير النقل، من الإحكام وهو الإتقان كالبناء المُحَكَّمِ المُرْصَفِ، والمعنى: أنها نُظِّمَتْ نَظْماً رصيناً متقناً.

(١) الآية ٢ من سورة البقرة.

(٢) الآية ٢ من سورة لقمان.

(٣) تقدم برقم ٣٥٠.

قوله: «ثُمَّ فَصَّلْتُ» «ثُمَّ» على بابها مِنَ التراخي لأنها أَحْكَمْتُ ثُمَّ فَصَّلْتُ بحسبِ أسبابِ النزول. وقرأ<sup>(١)</sup> عكرمة والضحاك والجحدري وزيد ابن علي وابن كثير في رواية «فَصَّلْتُ» بفتحيتين خفيفةً العين. قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «والمعنى: فَرَقْتُ، كَقَوْلِهِ: «فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ»<sup>(٣)</sup>، أَي: فَارَقَ». وَفَسَّرَ هُنَا غَيْرُهُ بِمَعْنَى فَصَّلْتُ بَيْنَ الْمُحِقِّ وَالْمُبْطِلِ وَهُوَ أَحْسَنُ. وَجَعَلَ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٤)</sup> «ثُمَّ» لِلتَّرْتِيبِ فِي الْإِخْبَارِ لَا لِلتَّرْتِيبِ الْوُقُوعِ فِي الزَّمَانِ فَقَالَ: «فَإِنْ قُلْتَ: مَا مَعْنَى «ثُمَّ»؟ قُلْتَ: لَيْسَ مَعْنَاهَا التَّرَاخِي فِي الْوَقْتِ وَلَكِنْ فِي الْحَالِ، كَمَا تَقُولُ: هِيَ مُحْكَمَةٌ أَحْسَنُ الْإِحْكَامِ ثُمَّ مُفَصَّلَةٌ أَحْسَنُ التَّفْصِيلِ، وَفَلَانٌ كَرِيمٌ الْأَصْلُ ثُمَّ كَرِيمٌ الْفِعْلُ» وَقُرِئَ<sup>(٥)</sup> أَيْضاً: «أَحْكَمْتُ آيَاتِهِ ثُمَّ فَصَّلْتُ» بِإِسْنَادِ الْفَعْلَيْنِ إِلَى تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَنَصَبِ «آيَاتِهِ» مَفْعُولاً بِهَا، أَي: أَحْكَمْتُ أَنَا آيَاتِهِ ثُمَّ فَصَّلْتُهَا، حَكَى هَذِهِ الْقِرَاءَةَ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٦)</sup>.

قوله: «مِنْ لَدُنْ» يجوز أن تكونَ صفةً ثانيةً لـ «كتاب»، وأن تكونَ خبراً ثانياً عند مَنْ يَرى جَوَازَ ذَلِكَ، ويجوز أن تكونَ مَعْمُولَةً لِأَحَدِ الْفَعْلَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ أَعْنِي «أَحْكَمْتُ» أَوْ «فَصَّلْتُ» وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنْ بَابِ التَّنَازُعِ، وَيَكُونُ مِنْ إِعْمَالِ الثَّانِي، إِذْ لَوْ أَعْمَلَ الْأَوَّلُ لِأَضْمَرِ فِي الثَّانِي، وَإِلَيْهِ نَحَا الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٧)</sup> فِي [قَوْلِهِ]: «وَأَنْ يَكُونَ صَلَةً «أَحْكَمْتُ» وَ«فَصَّلْتُ»، أَي: مِنْ عِنْدِهِ أَحْكَامُهَا وَتَفْصِيلُهَا، وَفِيهِ طَبَاقٌ حَسَنٌ لِأَنَّ الْمَعْنَى: أَحْكَمَهَا حَكِيمٌ وَفَصَّلَهَا، أَي: شَرَحَهَا

(١) الشواذ: ٥٩؛ البحر: ٢٠٠/٥؛ القرطبي: ٣/٩.

(٢) الإملاء: ٣٤/٢.

(٣) الآية ٢٤٩ من سورة البقرة.

(٤) الكشف: ٢٥٨/٢.

(٥) البحر: ٢٠٠/٥؛ الكشف: ٢٥٨/٢، من دون نسبة.

(٦) الكشف: ٢٥٨/٢.

(٧) الكشف: ٢٥٨/٢.

وبيَّنها خبيرٌ بكيفيات الأمور». قال الشيخ<sup>(١)</sup>: «لا يريد أنْ «مِنْ لَدُنْ» متعلِّقٌ بالفعلين معاً من حيث صناعة الإعراب بل يريد أن ذلك من باب الإعمال فهي متعلِّقةُ بهما من حيث المعنى» وهو معنى قولِ أبي البقاء<sup>(٢)</sup> أيضاً «ويجوز أن يكونَ مفعولاً، والعامِلُ فيه «فُصِّلَتْ».

آ. (٢) قوله تعالى: ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا﴾: فيها أوجهٌ، أحدها: أن تكون مخففةً من الثقلية، و«لَا تَعْبُدُوا» جملةٌ نهى في محلِّ رفعٍ خبراً لـ «أَنْ» المخففة، واسمُها على ما تقرَّرَ ضميرُ الأمرِ والشأنِ محذوفٌ. والثاني: أنها المصدريةُ الناصبة، ووُصِّلَتْ هنا بالنهي ويجوزُ أن تكون «لَا» نافيةً، والفعلُ بعدها منصوبٌ بـ «أَنْ» نفسها، وعلى هذه التقادير فـ «أَنْ»: إمَّا في محلِّ جرٍّ أو نصبٍ أو رفعٍ، فالنصبُ والجرُّ على أنَّ الأصل: لأنَّ لَا تَعْبُدُوا، أو بأن لَا تعبُدوا، فلما حُذِفَ الخافضُ جرى الخلافُ المشهور، والعامِلُ: إمَّا «فُصِّلَتْ» وهو المشهور، وإمَّا «أُحْكِمَتْ» عند الكوفيين، فتكون المسألة من الإعمال، لأن المعنى: أُحْكِمَتْ لثلاثاً تَعْبُدُوا أو بأن لَا تعبُدوا أو فُصِّلَتْ لأنَّ لَا تعبُدوا، أو بأن لَا تعبُدوا. وقيل: نصب بفعلٍ مقدر تقديره ضَمَّنَ آيَ الكتاب أن لَا تعبُدوا، فـ «أَنْ لَا تعبُدوا» هو المفعولُ الثاني لـ «ضَمَّنَ» والأوَّلُ قام مقام الفاعل.

والرفعُ فمِنْ أوجه، أحدها: أنها مبتدأ، وخبرُها محذوفٌ فقيل: تقديره: مِنَ النَّظَرِ أن لَا تعبُدوا إِلَّا اللَّهُ. وقيل: تقديره: في الكتاب أن لَا تعبُدوا إِلَّا اللَّهُ. والثاني: خبرٌ مبتدأ محذوف، فقيل: تقديره: تفصيلُهُ أن لَا تعبُدوا إِلَّا اللَّهُ. وقيل: تقديره: هي أن لَا تعبُدوا إِلَّا اللَّهُ. والثالث: أنه مرفوعٌ على البدل من «آياته» قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وَأَمَّا مَنْ أَعْرَبَهُ أَنَّهُ بَدَلَ مِنْ لَفْظِ «آيَاتٍ» أَوْ مِنْ

(١) البحر: ٢٠٠/٥.

(٢) الإملاء: ٣٤/٢.

(٣) البحر: ٢٠١/٥.

موضعها»<sup>(١)</sup> قلت: يعني أنها في الأصل مفعولٌ بها / فموضعها نصبٌ وهي [٤٨٠/ب] مسألة خلاف: هل يجوز أن يُراعى أصلُ المفعولِ القائم مقامِ الفاعلِ فَيُتَبَعَ لفظُه تارة وموضعُه أخرى فيقال: «ضُرِبَتْ هندُ العاقلة» بنصب «العاقلة» باعتبار المحلِّ، ورفعِها باعتبار اللفظ، أم لا، مذهبان، المشهورُ مراعاةُ اللفظِ فقط. والثالث: أن تكونَ تفسيرية؛ لأن في تفصيلِ الآيات معنى القول، فكأنه قيل: لا تعبدوا إلا الله أو أمركم، وهذا أظهرُ الأقوال؛ لأنه لا يُحوج إلى إضمار. قوله: «منه» في هذا الضمير وجهان: أحدهما - وهو الظاهر - أنه يعودُ على الله تعالى، أي: إني لكم من جهة الله نذيرٌ وبشير. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «فيكون في موضع الصفة فيتعلّق بمحذوفٍ، أي: كائن من جهته». وهذا على ظاهره ليس بجيد؛ لأن الصفة لا تتقدّم على الموصوف فكيف تُجعل صفةً لـ «نذير»؟ وكأنه يريد أنه صفةٌ في الأصل لو تأخّر، ولكن لما تقدّم صارَ حالاً، وكذا صرّح به أبو البقاء<sup>(٣)</sup>، فكان صوابه أن يقول: فيكون في موضع الحال، والتقدير: كائناً من جهته. الثاني: أنه يعودُ على الكتاب، أي: نذيرٌ لكم من مخالفته وبشيرٌ منه لمن آمن وعمل صالحاً. وفي متعلّق هذا الجار أيضاً وجهان، أحدهما: أنه حال من «نذير»، فيتعلّق بمحذوف كما تقدم. والثاني: أنه متعلّق بنفس «نذير» أي: أنذركم منه ومن عذابه إن كفرتم، وأبشركم بثوابه إن آمنتم. وقُدّم الإنذار لأنَّ التخويف أهمُّ إذ يحصل به الانزعاج.

آ. (٣) قوله تعالى: ﴿وَأَنِ اسْتَغْفِرُوا﴾: فيها وجهان: أحدهما: أنه عطفتُ على «أن» الأولى سواءً كانت «لا» بعدها نفيّاً أو نهياً، فتعودُ الأوجه المنقولة فيها إلى «أن» هذه. والثاني: أن تكونَ منصوبةً على الإغراء. قال

(١) تمام عبارة البحر: «فهو بمنزلة علم الإعراب».

(٢) البحر: ٢٠١/٥.

(٣) الإملاء: ٣٤/٢.

الزّمخشري<sup>(١)</sup> في هذا الوجه: «ويجوز أن يكون كلاماً مبتدأً منقطعاً عمّا قبله على لسان النبي صلى الله عليه وسلم إغراءً منه على اختصاص الله تعالى بالعبادة، ويدل عليه قوله: إني لكم نذيرٌ وبشيرٌ كأنه قال: ترك عبادة غير الله إني لكم منه نذيرٌ كقوله تعالى: «فَضْرَبَ الرّقاب»<sup>(٢)</sup>.

قوله: «ثم توبوا» عطفٌ على ما قبله من الأمر بالاستغفار و«ثم» على بابها من التراخي لأنه يستغفر أولاً ثم يتوب ويتجرّد من ذلك الذنب المستغفر منه. قال الزّمخشري<sup>(٣)</sup>: «فإن قلت: ما معنى «ثم» في قوله «ثم توبوا إليه»؟ قلت: معناه: استغفروا من الشرك ثم ارجعوا إليه بالطاعة، أو استغفروا والاستغفار توبةٌ — ثم أخلصوا التوبة واستقيموا عليها كقوله تعالى: «ثم استقاموا»<sup>(٤)</sup>. قلت: قوله: «أو استغفروا» إلى آخره يعني أن بعضهم جعل الاستغفار والتوبة بمعنى واحد، فلذلك احتاج إلى تأويل «توبوا» بـ «أخلصوا التوبة».

قوله: «يُمَتِّعُكُمْ» جوابُ الأمر. وقد تقدّم الخلاف في الجازم: هل هونفسُ الجملةِ الطليّةِ أو حرفُ شرطٍ مقدّر. وقرأ<sup>(٥)</sup> الحسن وابن هرمز وزيد بن علي وابن منحصن «يُمَتِّعُكُمْ» بالتخفيف مِنْ أَمَتَعَ، وقد تقدّم أن نافعاً وابن عامر قرأ «فَأَمَّتَعَهُ قَلِيلًا»<sup>(٦)</sup> في البقرة بالتخفيف كهذه القراءة.

قوله: «متاعاً» في نصبه وجهان، أحدهما: أنه منصوب على المصدرِ

(١) الكشف: ٢٥٨/٢.

(٢) الآية ٤ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم.

(٣) الكشف: ٢٥٨/٢.

(٤) الآية ١٣ من سورة الأحقاف: «إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم».

(٥) الشواذ: ٥٩؛ الإتحاف: ٢٥٥؛ البحر: ٢٠١/٥.

(٦) الآية ١٢٦ من سورة البقرة. وانظر: الدر المصون ١١٠/٢.

بحذف الزوائد، إذ التقدير: تمتعاً فهو كقوله: «أَنْتَبِتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا»<sup>(١)</sup>.  
والثاني: أنه يتنصب على المفعول به، والمراد بالمتاع اسم ما يمتنع به  
فهو كقولك: «مَتَّعْتُ زَيْدًا أَثْوَابًا».

قوله: «كُلُّ ذِي فَضْلٍ فَضْلُهُ» «كُلُّ مَفْعُولٍ أَوَّلٌ، وَ «فَضْلُهُ» مَفْعُولٌ ثَانٍ،  
وقد تقدّم للسهيلى خلافٌ في ذلك. والضمير في «فضله» يجوز أن يعود على  
الله تعالى، أي: يعطي كل صاحب فضل فضله، أي: ثوابه، وأن يعود على  
لفظ كل، أي: يعطي كل صاحب فضل جزاء فضله، لا يَخْسُ منه شيئاً أي:  
جزاء عمله.

قوله: «وَإِنْ تَوَلَّوْا» قرأ الجمهور «تَوَلَّوْا» بفتح التاء والواو واللام  
المشددة، وفيها احتمالان، أحدهما: أن الفعل مضارعٌ تَوَلَّى، وحذف منه  
إحدى التاءين تخفيفاً نحو: تَنَزَّلُ، وقد تقدّم: أَيْتُهُمَا  
المحذوفة، وهذا هو الظاهر، ولذلك جاء الخطاب في قوله «عليكم».  
والثاني: أنه فعلٌ ماضٍ مسندٌ لضمير الغائبين، وجاء الخطاب على إضمار  
القول، أي: فقل لهم: إني أخاف عليكم، ولولا ذلك لكان التركيب: فإني  
أخاف عليهم.

وقرأ<sup>(٢)</sup> اليماني وعيسى بن عمر: «تَوَلَّوْا» بضم التاء وفتح الواو وضم  
اللام، وهو مضارعٌ ولَّى كقولك زكى يزكى. ونقل صاحب «اللوامح» عن  
اليماني وعيسى: «وَإِنْ تَوَلَّوْا» بثلاث ضماتٍ مبنياً للمفعول. قلت: ولم يبين  
ما هو ولا تصريحه؟ وهو فعلٌ ماضٍ، ولما بُني للمفعول ضُمَّ أوله على الفاعل،  
وَضُمَّ ثانيه أيضاً؛ لأنه مفتتحٌ بتاءٍ مطاوعةٍ / وكل ما افتتح بتاءٍ مطاوعةٍ ضُمَّ أوله  
وثانيه، وضمَّت اللام أيضاً وإن كان أصلها الكسر لأجل واو الضمير، والأصل  
«تَوَلَّيْوَا» نحو: تُدْخِرْجُوا، فَاسْتَقْبَلْتُ الضمَّةَ على الياء، فحذفت فالتقى

[٤٨١/أ]

(١) الآية ١٧ من سورة نوح.

(٢) الشواذ: ٥٩؛ البحر: ٢٠١/٥؛ الكشف: ٢٥٨/٢.

سَاكِنَانِ، فَجُدَّتِ الْيَاءُ لِأَنهَا أُولَهُمَا، فَبَقِيَ مَا قَبْلَ وَاوِ الضَّمِيرِ مَكْسُوراً فَضُمَّ  
لِلْجَانِسِ الضَّمِيرِ، فَصَارَ وَزْنُهُ تَفْعُوًا بِحَذْفِ لَامِهِ، وَالْوَاوُ قَائِمَةٌ مَقَامَ الْفَاعِلِ.

وَقَرَأَ الْأَعْرَجُ<sup>(١)</sup> «تَوَلَّوْا» بِضَمِّ التَّاءِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَضَمِّ اللَّامِ مُضَارِعٌ  
أَوَّلِي، وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ لَا يَظْهَرُ لَهَا مَعْنَى طَائِلٌ هُنَا، وَالْمَفْعُولُ مُحذُوفٌ يُقَدَّرُ لَاتِّقَاً  
بِالْمَعْنَى:

و«كَبِيرٌ» صِفَةٌ لـ «يَوْمٍ» مَبَالِغَةٌ لِمَا يَقَعُ فِيهِ مِنَ الْأَهْوَالِ وَقِيلَ: بَلِ «كَبِيرٌ»  
صِفَةٌ لـ «عَذَابٍ» فَهُوَ مَنْصُوبٌ وَإِنَّمَا خُفِضَ عَلَى الْجَوَارِ كَقَوْلِهِمْ: «هَذَا جَحْرٌ  
ضَبٌّ خَرِبٍ» بِجَرٍّ «خَرِبٍ» وَهُوَ صِفَةٌ لـ «جَحْرٍ» وَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٢)</sup>:

كَانَ نَيْسَرًا فِي عَرَانِينَ وَبَيْلَهُ كَبِيرٌ أَنَاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ  
و«جَحْرٌ» مُزْمَلٌ وَهُوَ صِفَةٌ لـ «كَبِيرٌ». وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَوْلُ فِي ذَلِكَ مَشْبَعاً فِي  
بَيِّنَةِ الْمَائِدَةِ<sup>(٣)</sup>.

أ. (٥) قَوْلُهُ تَعَالَى: «يَثْنُونَ»: قِرَاءَةُ الْجُمْهُورِ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَسُكُونِ  
التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ، وَهُوَ مُضَارِعٌ ثَنَى يَثْنِي ثَنِيًّا، أَي: طَوَى وَرَوَى، وَ«صَدُورُهُمْ»  
مَفْعُولٌ بِهِ وَالْمَعْنَى: «يَخْرِفُونَ صَدُورَهُمْ وَوُجُوهَهُمْ عَنِ الْحَقِّ وَقَبُولِهِ» وَالْأَصْلُ:  
يَثْنُونَ تَفَاعُلًا بِحَذْفِ الضَّمَةِ عَنِ الْيَاءِ، ثُمَّ تُحَذَفُ الْيَاءُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.

وَقَرَأَ<sup>(٤)</sup> سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ «يَثْنُونَ» بِضَمِّ الْيَاءِ وَهُوَ مُضَارِعٌ أَثْنَى كَأَكْرَمَ.

(١) (المعجم: ٢٠١/هـ).

(٢) (المعجم: ١٧٠٣).

(٣) انظر: الورقة ٢٣٦ ب.

(٤) انظر في أوجه قراءتها: الشواذ: ٥٩، الكشف: ٢٥٩/٢؛ المحرر: ١٠٧/٩؛

القرطبي: ٥/٩؛ البحر: ٢٠٢/٥.



واستشكل الناس هذه القراءة فقال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «ماضيه أثني، ولا يُعرف في اللغة، إلا أن يُقال: معناه عَرَضُهَا لِلإِثْناء، كما يُقال: أَبَعْتُ الْفَرَسَ إِذَا عَرَضْتَهُ لِلْبَيْعِ». وقال صاحب «اللوامح»<sup>(٢)</sup>: «ولا يُعرف الإِثْناء في هذا الباب، إلا أن يُرادَ بها: وَجَدْتُهَا مُثْبِتَةً، مثل: أَحَمَدْتُه وَأَمَجَدْتُه، ولعله فتح النون<sup>(٣)</sup> وهذا ممَّا فُعِلَ بهم فيكون نصب «صدورهم» بنزع الجار، ويجوز على ذلك أن يكون «صدورهم» رَفْعاً على البدل بدل البعض من الكل». قلت: يعني بقوله: «فلعله فتح النون»، أي: ولعل ابن جبير قرأ ذلك بفتح نون «يُثْنُونَ» فيكون مبنياً للمفعول، وهو معنى قوله «وهذا ممَّا فُعِلَ بهم، أي: وَجَدُوا كذلك، فعلى هذا يكون «صدورهم» منصوباً بنزع الخافض، أي: في صدورهم، أي: يوجد الثَّني في صدورهم، ولذلك جَوَزَ رفعه على البدل كقولك: «ضُرِبَ زيدٌ الظهر». وَمَنْ جَوَزَ تعريفَ التمييز لا يَبْعُدُ عنده أن ينتصب «صدورهم» على التمييز بهذا التقدير الذي قدَّره.

وقرأ ابن عباس وعلي بن الحسين وابناه زيد ومحمد وابنه جعفر ومجاهد وابن يعمر وعبدالرحمن بن أبيزى<sup>(٤)</sup> وأبو الأسود: «تَثْنُونِي» مضارع «أَثْنُونِي» على وزن أفْعُول من الثَّني كاحْلُولِي من الحلاوة وهو بناءٌ مبالغة، «صدورهم» بالرفع على الفاعلية. ويُقَالُ عن ابن عباس وابن يعمر ومجاهد وابن أبي إسحاق: «يُثْنُونِي صدورهم» بالياء، لأن التانيث مجازي، فجاز تذكرُ الفعل باعتبار تأوُلِ فاعله بالجمع، وتأنيثه باعتبار تأوِيلِ فاعله بالجماعة.

(١) أبو البقاء

(٢) اللوامح

(٣) فتح النون

(٤) ابن عباس

(١) الإملاء: ٣٤/٢ - ٣٥.

(٢) انظر: البحر: ٢٠٢/٥.

(٣) أي نون أثني فقرأ «يُثْنُونَ».

(٤) عبدالرحمن بن أبيزى الخزاعي، صحابي، كان في عهد عمر رجلاً، وكان على حجر أسنان لعل، ولم تذكر وفاته. تقريب التهذيب: ٤٧٢/١.

وقرأ ابن عباس أيضاً وعروة<sup>(١)</sup> وابن أبي<sup>(٢)</sup> والأعشى<sup>(٣)</sup> «تَنْوُنْ» بفتح التاء وسكون الثاء وفتح النون وكسر الواو وتشديد النون الأخيرة، والأصل: تَنْوُنُنْ بوزن تَفْعُوْعُلْ وهو الثَّنْ وهو ما هَشَّ وَضَعَفَ مِنَ الكَلَأِ، يريد مطاوعة نفوسهم للثَّنِي كما يُثْنِي الهَشُّ مِنَ النبات، أو أراد ضَعَفَ إيمانهم ومرض قلوبهم. و«صدورهم» بالرفع على الفاعلية.

وقرأ مجاهد وعروة أيضاً كذلك، إلا أنهما جَعَلَا مكانَ الواوِ المكسورة همزةً مكسورةً فأخرجاهما مثل «تطمئن». وفيها تخريجان، أحدهما: أَنَّ الواوَ قُلِبَتْ همزةً لاستثقال الكسرة عليها، ومثله إعاء وإشاح في وعاء ووشاح، لَمَّا استثقلوا الكسرة على الواوِ أبدلوها همزةً. والثاني: أَنَّ وزنه تَفْعِيلٌ مِنَ الثَّنْ وهو ما ضَعَفَ مِنَ النبات كما تقدم، وذلك أنه مضارع لـ «أثنان» مثل أحماراً واصفاراً، وقد تقدّم لك أَنَّ مِنَ العرب مَنْ يَقلِبُ مثلَ هذه الألفِ همزةً كقوله<sup>(٤)</sup>:

٢٦٣٥ - ..... بالعبيطِ اذهأمتِ

فجاء مضارع اثنان على ذلك كقولك: أحماراً يَحْمَرُّ كاطمأن يطمئن. وأما «صدورهم» بالرفع على ما تقدم.

وقرأ الأعشى أيضاً «تَنْوُونْ» بفتح التاء وسكون المثناة وفتح النون

(١) لعله عروة بن الزبير بن العوام أبو عبد الله المدني، ثقة فقيه مشهور مات سنة ٩٤. تقريب التهذيب: ١٩/٢.

(٢) في الأصل «وابن أبي أبي» بإقحام «أبي» وقد مرّت ترجمته. وكتب على جانب ورقة الأصل بخط مغاير: «صوابه وابن أبي».

(٣) عثمان بن الغيرة الثقفي الكوفي، ويقال له: ابن أبي زرعة ثقة ولم تذكر وفاته. تقريب التهذيب: ١٤/٢.

(٤) تقدم برقم ٢٥٧٩.

وهَمْزَةٌ مضمومةٌ وواوٌ ساكنةٌ بزنةٍ تَفْعُلُونُ كَتَرَهَبُونَ. «صدورهم» بالنصب. قال صاحب «اللوامح» ولا أعرف وجهه لأنه يُقال «نُنِيتُ» ولم أسمع «نُنَاتُ»، ويجوز أنه قلبُ الياء ألفاً على لغةٍ مَنْ يقول «أَعْطَاتُ» في أُعْطِيتُ، ثم هَمَزَ الألفَ على لغةٍ مَنْ يقول «ولا الضَّالِّينَ»<sup>(١)</sup>.

وقرأ ابنُ عباسٍ أيضاً «تَنْثَوِي» بفتح التاء وسكون / المثلثة وفتحِ النون [٤٨١/ب] وكسر الواو بعدها ياءٌ ساكنةٌ بزنةٍ تَرَعَوِي وهي قراءةٌ مُشكلةٌ جداً حتى قال أبو حاتم: «وهذه القراءة غلطٌ لا تتَّجه» وإنما قال: إنها غلط؛ لأنه لا معنى للواو في هذا الفعل إذ لا يُقال: تَنْثَوُهُ فانَثَوَى كَرَعَوُهُ، أي: كَفَفْتُهُ فارَعَوِي، أي: فانَكَفْتُ ووزنه افعلٌ كاحمرٌ.

وقرأ نصر بن عاصم وابنُ يَعْمَر وابنُ أَبِي إسحاق «يَنْثُون» بتقديم النون الساكنة على المثلثة.

وقرأ ابنُ عباسٍ أيضاً «لَنْثَنُون» بلام التأكيد في خبر «إِنَّ» وفتح التاء وسكون المثلثة وفتح النون وسكون الواو بعدها نونٌ مكسورةٌ وهي بزنةٍ تَفْعُولُ، كما تقدّم، إلا أنها حُذِفَتِ التاء التي هي لامُ الفعل تخفيفاً كقولهم: لا أدِر وما أدِر. و«صدورهم» فاعلٌ كما تقدّم.

وقرأت<sup>(٢)</sup> طائفةٌ: «تَنْثَنُونُ» بفتح التاء ثم ثاء مثلثة ساكنة ثم نونٍ مفتوحةٍ ثم همزةٌ مضمومةٌ ثم نونٌ مشددة، مثل تَنْثَنُونُ، وهو مِن نُنِيتُ، إلا أنه قلبُ الياء واواً لأن الضمة تنافرُها، فُجِعِلَتِ الحركةُ على مجانسها، فصار

(١) انظر: الورقة ٩ أ من الدر المصون. وهي قراءة أبي أيوب السخيتاني من الآية ٦ من سورة الفاتحة.

(٢) المحتسب: ٣١٩/١؛ الإملاء: ٣٥/٢، وهي لمجاهد وعروة. والمؤلف رسم الحرف الأول تاء وفي الإملاء بالياء.

اللفظ تَنْتَوُونَ ثم قلبت الواو المضمومة همزة كقولهم: «أَجَوْه» في «وَجَوْه» و «أَقَّتْ» في «وَقَّت» فصار «تَنْتَوُونَ»، فلما أُكِّد الفعل بنون التوكيد حُذِفَتْ نونُ الرفع فالتقى ساكنان: وهما واو الضمير والنون الأولى مِنْ نون التوكيد، فحُذِفَتْ الواو وبقيت الضمة تدلُّ عليها فصار تَنْتَوُونَ كما ترى. و «صَدَّوْرَهُمْ» منصوب مفعولاً به فهذه إحدى عشرة قراءةً بالغتُ في ضبطها باللفظ وإيضاح تصريفها؛ لأنني رأيتها في الكتب مهملةً من الضبط باللفظ وغالب التصريف، وكأنهم أكلوا في ذلك على الضبط بالشكل في الكتابة وهذا متعبٌ جداً.

قوله «لَيْسَتْخَفُوا» فيه وجهان، أحدهما: أن هذه اللام متعلقةٌ بـ «يَتَنَوْنَ» وكذا قاله الحوفي، والمعنى أنهم يفعلون ثني الصدور لهذه العلة. وهذا المعنى منقولٌ في التفسير ولا كُلفَ فيه. والثاني: أن اللام متعلقةٌ بمحذوف، قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «لَيْسَتْخَفُوا مِنْهُ» يعني ويريدون: لَيْسَتْخَفُوا مِنَ اللَّهِ فلا يُطْلَعُ رسوله والمؤمنين على ازورارهم، ونظيرُ إضمارِ «يريدون» لَعُودِ المعنى إلى إضماره الإضمارُ في قوله تعالى: «أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ»<sup>(٢)</sup> معناه: «فَضْرِبْ فَانْفَلَقَ» قلت: ليس المعنى الذي يقودنا إلى إضمار الفعل هناك كالمعنى هنا؛ لأنَّ لَمْ لا بد من حذفٍ معطوفٍ يُضْطَرُّ العقلُ إلى تقديره؛ لأنه ليس من لازم الأمر بالضرب انفلاق البحر فلا بد أن يَتَعَقَّلَ «فَضْرِبْ فَانْفَلَقَ»، وأمَّا في هذه فالاستخفاف علةٌ صالحةٌ لثنيهم صدورهم فلا اضطرار بنا إلى إضمار الإرادة.

والضميرُ في «مِنْهُ» فيه وجهان، أحدهما: أنه عائد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ظاهرٌ على تعلق اللام بـ «يَتَنَوْنَ». والثاني: أنه عائد على الله تعالى كما قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>.

(١) الكشف: ٢٥٨/٢.

(٢) الآية ٦٣ من سورة الشعراء.

(٣) الكشف: ٢٥٨/٢.

قوله: «أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ» في هذا الظرف وجهان، أحدهما: أن ناصبه مضمراً، فقدّره الزمخشري<sup>(١)</sup> بـ «يريدون» كما تقدّم، فقال: «ومعنى ألا حين يَسْتَغْشُونَ ثيابهم: ويريدون الاستخفاء حين يستغشون ثيابهم أيضاً كراهة لاستماع كلام الله كقول نوح عليه السلام «جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ، وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ»<sup>(٢)</sup>، وقدّره أبو البقاء<sup>(٣)</sup> فقال: «أَلَا حين يَسْتَغْشُونَ ثيابهم يَسْتَخْفُونَ». والثاني: أن الناصب له «يَعْلَمُ»، أي: ألا يعلم سرهم وعَلَنهم حين يفعلون كذا، وهو معنى واضح، وكأنهم إنما جَوَزُوا غيره لثلا يلزم تقييد علمه تعالى بسرهم وعَلَنهم بهذا الوقت الخاص، وهو تعالى عالمٌ بذلك في كل وقت. وهذا غير لازم، لأنه إذا عِلِمَ سرهم وعَلَنهم في وقتِ التَغْشِيَةِ الذي يَخْفَى فيه السرُّ فأوّلَى في غيره، وهذا بحسب العادة وإلا فالله تعالى لا يَتَفَاوَتُ عِلْمُهُ. و«ما» يجوز أن تكون «مصدرية»، وأن تكون بمعنى الذي، والعائد محذوف، أي: تُسِرُّونَهُ وتُعْلِنُونَهُ.

آ. (٦) قوله تعالى: ﴿مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا﴾: يجوز أن يكونا مصدرين، أي: استقرارها واستيداعها، ويجوز أن يكونا مكانين، أي: مكان استقرارها واستيداعها. ويجوز أن يكون مستودعها اسمٌ مفعول لتعدّي فعله، ولا يجوز ذلك في «مستقر» لأنّ فعله لازمٌ، ونظيره في المصدرية قول الشاعر<sup>(٤)</sup>:

٢٦٣٦- ألم تعلم مُسْرَجِي القوافي .....

أي: تَسْرِيحِي.

(١) الكشف: ٢٥٨/٢.

(٢) الآية ٧ من سورة نوح.

(٣) الإملاء: ٣٥/٢.

(٤) تقدم برقم ١٢٤٠.

قوله: «كُلُّ» المضافُ إليه محذوفٌ تقديرُه: كل دابةٍ ورزقُها ومستقرُّها ومستودعُها في كتاب مبين.

آ. (٧) قوله تعالى: ﴿لِيَبْلُوَكُمْ﴾: في هذه اللام وجهان، أحدهما: أنها متعلقةٌ بمحذوفٍ فقيل: تقديرُه: أَعْلَمَ بذلك لِيَبْلُوَكُمْ. وقيل: ثُمَّ جُمِلَ محذوفةٌ والتقدير: وكان خلقُه لهما لمنافعٍ يعودُ عليكم نفعُها في الدنيا دون الآخرة وفَعَلَ ذلك لِيَبْلُوَكُمْ. وقيل: / تقديرُه: وخلقكم لِيَبْلُوَكُمْ. والثاني: أنها متعلقةٌ بـ «خلق»<sup>(١)</sup> قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «أي: خلقهنَّ لحكمةٍ بالغةٍ وهي أَنْ يَجْعَلَهَا مَسَاكِينَ لعباده وينعمَ عليهم فيها بصنوف النعم ويكلفهم فعل الطاعات واجتناب المعاصي، فَمَنْ شكر وأطاع أثابه، وَمَنْ كفر وعصى عاقبه، ولَمَّا أَشْبَهَ ذلك اختبارَ الْمُخْتَبَر قال «لِيَبْلُوَكُمْ»، يريد: ليفعل بكم ما يفعل المبتلي لأحوالكم.

قوله: «أَيُّكُمْ أَحْسَنُ» مبتدأٌ وخبر في محل نصب بإسقاط الخافض؛ لأنه مُعْلَقٌ لقوله «لِيَبْلُوَكُمْ». قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «فإن قلت: كيف جاز تعليقُ فعل البلوى؟ قلت: لما في الاختيار من معنى العلم؛ لأنه طريقٌ إليه فهو ملابسٌ له كما تقول: «انظر أيُّهم أحسنُ وجهاً، واسمع أيُّهم أحسنُ صوتاً» لأن النظر والاستماع من طرق العلم». وقد واخذه الشيخُ في تمثيله بقوله «واسمع» قال: «لم أعلم أحداً ذكر أن «استمع» يُعْلَق، وإنما ذكروا من غير أفعال القلوب سَلْ» و«انظر»، وفي جواز تعليق «رأى» البصرية خلافً.

قوله: «وَلْيَنْ قُلْتُ»: هذه لَامُ التوطئة للقسم، و«لِيَقُولَنَّ» جوابُه، وحذِفَ

(١) الأصل «يخلقكم» وهو سهو.

(٢) الكشاف: ٢٥٩/٢.

(٣) الكشاف: ٢٥٩/٢.

جوابُ الشرط لدلالة جواب القسم عليه، و«إنكم» محكيٌّ بالقول، ولذلك كُسِرَتْ في قراءة الجمهور. وقرأ<sup>(١)</sup> بفتحها، وفيها تأويلان ذكرهما الزمخشري<sup>(٢)</sup>، أحدهما: أنها بمعنى لعل، قال: «مِنْ قولهم: «إئت السوق أنك تشتري لحمًا»، أي: لعلك، أي: ولئن قلت لهم: لعلكم مبعوثون بمعنى توقعوا بعثكم وظنوه، ولا تَبْتُوا القولَ بإنكاره، لقالوا<sup>(٣)</sup>». والثاني: أن تُضْمَنَ «قُلْتَ» معنى «ذَكَرْتَ» يعني فتفتح الهمزة لأنها مفعول «ذَكَرْتَ».

قوله: «إن هذا إلا سحرٌ» قد تقدم أنه قُرىء<sup>(٤)</sup> «سِحْرٌ» و«ساحرٌ»، فَمَنْ قرأ «سِحْرٌ» ف«هذا» إشارةٌ إلى البعث المدلول عليه بما تقدم، أو إشارةٌ إلى القرآن لأنه ناطق بالبعث. وَمَنْ قرأ «ساحرٌ» فالإشارةُ ب«هذا» إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويجوز أن يُرادَ ب«هذا» في القراءة الأولى النبيُّ صلى الله عليه وسلم أيضاً، ويكون جَعَلُوهُ سِحْرًا مبالغةً، أو على حذف مضاف، أي: إلا ذو سحر. ويجوز أن يُرادَ ب«ساحر» نفسُ القرآن مجازاً كقولهم «شعرٌ شاعرٌ» و«جَدَّ جَدُّه».

آ. (٨) قوله تعالى: ﴿لَيَقُولَنَّ﴾: هذا الفعلُ معربٌ على المشهور لأن النونَ مفعولةٌ تقديرًا، إذا الأصلُ: لَيَقُولُونَنَّ: النون الأولى للرفع، وبعدها نونٌ مشددة، فاستقلَّ توالي ثلاثة أمثال، فحُذِفَتْ نونُ الرفع لأنها لا تدلُّ من المعنى على ما تدلُّ عليه نون التوكيد، فالتقى ساكنان، فحذفت الواو التي هي ضميرُ الفاعل لالتقائيهما، وقد تقدَّم تحقيق ذلك.

(١) البحر: ٢٠٥/٥؛ الكشف: ٢٦٠/٢؛ وقال في الشواذ: ٥٩ «حكاه عيسى».

(٢) الكشف: ٢٦٠/٢.

(٣) تمام عبارته «لقالوا إن هذا إلا سحر مبين بآتين القول ببطلانه».

(٤) قرأ الجمهور «سحر» وقرأ حمزة والكسائي وخلف «ساحر». انظر: التيسير: ١٠١؛

النشر: ٢٥٦/٢؛ الإتحاف: ٢٥٥؛ البحر: ٢٠٥/٥.

و «مَا يَحْبِسُهُ» استفهام، فـ «ما» مبتدأ، و «يحبسُهُ» خبره، وفاعلُ الفعل ضميرُ اسم الاستفهام، والمنصوب يعود على العذاب، والمعنى: أي شيء من الأشياء يَحْبِسُ العذاب؟.

قوله: «يَوْمَ يَأْتِيهِمْ» منصوبٌ بـ «مصرفاً» الذي هو خبر «ليس»، وقد استدلَّ به جمهور البصريين على جواز تقديم خبر «ليس» عليها، ووجهُ ذلك أن تقديمَ المعمول يؤذن بتقديم العامل، و «يَوْمَ» منصوبٌ بـ «مصرفاً» وقد تقدَّم على «ليس» فليَجْزُ تقديمُ الخبرِ بطريق الأولى؛ لأنه إذا تقدَّم الفرغُ فأولَى أن يتقدَّم الأصل. وقد ردَّ بعضهم هذا الدليلَ بشيئين، أحدهما: أن الظرفَ يُتوسَّعُ فيه ما لا يُتوسَّعُ في غيره. والثاني: أن هذه القاعدةُ منخرمةٌ، إذ لنا مواضعٌ يتقدم فيها المعمولُ ولا يتقدم فيها العامل، وأوردَ من ذلك نحو قوله تعالى: «فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ»<sup>(١)</sup> فاليَتِيمَ منصوبٌ بـ «تَقْهَرْ»، و «السَّائِلَ» منصوبٌ بـ «تَنْهَرْ» وقد تقدَّمَا على «لا» الناهية، ولا يتقدَّمُ العاملُ - وهو المجزوم - على «لا»، وللبحث في هذه المسألة موضعٌ هو الأليقُ به. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وقد تَبَيَّنَتْ جملةٌ من دواوين العرب فلم أظفر بتقديم خبر «ليس» عليها ولا بمعموله إلا ما دلَّ عليه ظاهرُ هذه الآية وقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

٢٦٣٧ - فَيَأْبَىٰ فَمَا يَزْدَادُ إِلَّا لَجَاجَةً وَكُنْتُ أَيْبًا فِي الْخَفَا لَسْتُ أَقْدِمُ

واسمُ «ليس» ضميرٌ عائد على «العذاب»، وكذلك فاعلُ «يَأْتِيهِمْ»، والتقدير: ألا ليس العذاب مصرفاً عنهم يوم يَأْتِيهِم العذاب. وحكى

(١) الآيتان ٩ - ١٠ من سورة الضحى.

(٢) البحر: ٢٠٦/٥.

(٣) لم أهدت إلى قائله وهو في البحر: ٢٠٦/٥. فقوله «في الخفا» معمول الخبر «أقدم».



أبو البقاء<sup>(١)</sup> عن بعضهم أن العاملَ في «يَوْمَ يَأْتِيهِمْ» محذوف، تقديره: أي: لا يُصْرَفُ عنهم العذابُ يومَ يَأْتِيهِمْ، ودلُّ على هذا المحذوفِ سياقُ الكلامِ.

آ. (١٠) قوله تعالى: ﴿لَفَرِحَ﴾: قرأ الجمهور بكسرِ الراء، وهو قياسُ اسمِ الفاعلِ من فَعِلَ اللازم بكسرِ العين نحو: أَشِيرَ فهو أَشِيرٌ، وَيَطِرُ فهو وَيَطِرُ. وقرئ<sup>(٢)</sup> شاذاً «لَفَرَحَ» بضمِ الراء نحو: يَقِظُ وَيَقُظُ، ونَدِسَ<sup>(٣)</sup> ونُدُسَ.

آ. (١١) قوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا﴾: فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه منصوبٌ على الاستثناء المتصل؛ إذ المرادُ به جنسُ / الإنسانِ [٤٨٢/ب] لا واحدٌ بعينه. والثاني: أنه منقطعٌ، إذ المرادُ بالإنسانِ شخصٌ معين، وهو على هذين الوجهين منصوبُ المحل. والثالث: أنه مبتدأ، والخبرُ الجملةُ من قوله «أولئك لهم مغفرة» وهو منقطعٌ أيضاً. وقوله: «مغفرة» يجوز أن يكونَ مبتدأ، و«لهم» الخبر، والجملةُ خبرُ «أولئك»، ويجوز أن يكونَ «لهم» خبرَ «أولئك» و«مغفرة» فاعلٌ بالاستقرار.

آ. (١٢) قوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ﴾: الأحسنُ أن تكونَ على بابها من الترجي بالنسبة إلى المخاطب. وقيل: هي للاستفهام كقوله عليه السلام: «لعلنا أعجلناك»<sup>(٤)</sup>.

قوله: «وضائق» نسقٌ على «تارك». وعَدَلُ عن «ضيق» وإن كان أكثر من

---

(١) الإملاء: ٣٥/٢.

(٢) الشواذ: ٥٩؛ القرطبي: ١١/٩؛ البحر: ٢٠٦/٥ وقال: «نسبها يعقوب القاريء إلى بعض أهل المدينة».

(٣) الندس: الرجل الفهم.

(٤) رواه مسلم (الحیض: ٢١) ٢٦٠/١؛ ابن ماجه (الطهارة: ١١٠) ١٩٩/١.

«ضائق» قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «ليدلُّ على أنه ضيقٌ عارضٌ غيرُ ثابت، ومثله سَيْدٌ وجَوادٌ، فإذا أُرِدَتْ الحدوثُ قلت: سائِدٌ وجائِدٌ». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وليس هذا الحكمُ مختصاً بهذه الألفاظ، بل كلُّ ما بُني من الثلاثي للثبوت والاستقرار على غيرِ فاعِلٍ رُدُّ إليه إذا أُريدَ به معنى الحدوث تقول: حاسِنٌ وثاقِلٌ وسامِنٌ في حَسَنٍ وثَقُلَ وَسَمِنَ» وأنشد<sup>(٣)</sup>:

٢٦٣٨- بمنزلةِ أُمِّا اللثيمِ فسامِنٌ بها وكرامُ الناسِ بادٍ شحوبُها

وقيل: إنما عدلَ عن ضيقٍ إلى ضائقٍ ليناسب وزن تارك.

والهاءُ في «به»<sup>(٤)</sup> تعود على «بعض». وقيل: على «ما». وقيل: على التكذيب. و«صدرك» فاعل بـ«ضائق». ويجوز أن يكون «ضائق» خبراً مقدماً، و«صدرك» مبتدأ مؤخر، والجملة خبرٌ عن الكاف في «لعلك»، فيكون قد أخبر بخبرين، أحدهما مفرد، والثاني جملة عطفَت على مفرد، إذ هي بمعناه، فهو نظير: «إنَّ زيدا قائمٌ وأبوه منطلق»، أي: إن زيدا أبوه منطلق.

قوله: «أَنْ يقولوا» في محلِّ نصبٍ أو جرٍّ على الخلاف المشهور في «أَنْ» بعد حذف حرف الجر أو المضاف، تقديره: كراهة أو مخافة أَنْ يقولوا، أو لئلا يقولوا، أو بأن يقولوا. وقال أبو البقاء<sup>(٥)</sup>: «لأن يقولوا، أي: لأن قالوا، فهو بمعنى الماضي» وهذا لا حاجة إليه، وكيف يدعى ذلك فيه ومعناه ما هو نصٌّ في الاستقبال وهو الناصب؟ و«لولا» تحضيضية، وجملة التحضيض منصوبة بالقول.

(١) الكشف: ٢٦١/٢.

(٢) البحر: ٢٠٧/٥.

(٣) لم أعتد إلى قائله وهو في البحر: ٢٠٧/٥.

(٤) في قوله «وضائق به صدرك».

(٥) الإملاء: ٣٥/٢.

آ. (١٣) قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ﴾: في «أم» هذه وجهان، أحدهما: أنها منقطعة فتقدَّر بـ«بل» والهمزة، فالتقدير: بل أتقولون افتراه. والضمير في «افتراه» لما يوحى. والثاني: أنها متصلة، فقدروها بمعنى: أيكثفون بما أوحينا إليك من القرآن أم يقولون إنه ليس من عند الله؟.

قوله: «مثله» نعت لـ«سور» و«مثل» وإن كانت بلفظ الإفراد فإنها يُوصف بها المثني والمجموع والمؤنث، كقوله تعالى: «أنؤمن لبشرين مثلنا»<sup>(١)</sup>، ويجوز المطابقة قال تعالى: «وحور عِين كأمثال»<sup>(٢)</sup>، وقال تعالى: «ثم لا يكونوا أمثالكم»<sup>(٣)</sup> والهاء في «مثله» تعود لما يوحى أيضاً، و«مفتريات» صفة لـ«سور» جمع مُفْتَرَاة كَمُصْطَفَاةٍ في «مصطفاة» فانقلبت الألف ياءً كالثنية.

آ. (١٤) قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَنْزَلَ﴾: «ما» يجوز أن تكون كافةً مهيئة. وفي «أُنزِلَ» ضميرٌ يعود على ما يوحى إليك، و«بعلم» حال أي: ملتبساً بعلمه، ويجوز أن تكون موصولةً اسميةً أو حرفيةً اسماً لـ«إن» فالخبر الجارٌ تقديره: فاعلموا أن تنزيله، أو أن الذي أنزل ملتبسٌ بعلم.

وقرأ<sup>(٤)</sup> زيد بن علي «نزل» بفتح النون والزاي المشددة، وفاعل «نزل» ضميرُ الله تعالى، و«أن لا إله إلا هو» نسقٌ على «أن» قبلها، ولكن هذه مخففةٌ فاسمها محذوفٌ، وجملةُ النفي خبرها.

قوله: «نُوفٌ» الجمهورُ على «نُوفٌ» بنون العظمة وتشديد الفاء مِنْ وَفَى

(١) الآية ٤٧ من سورة المؤمنين.

(٢) الآية ٢٣ من سورة الواقعة.

(٣) الآية ٣٨ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم.

(٤) البحر: ٢٠٩/٥.

يُوفِّي، وطلحة وميمون<sup>(١)</sup> بياء الغيبة، وزيد بن علي كذلك إلا أنه خَفَّفَ الفاء مِنْ أَوْفَى يوفى، والفاعلُ في هاتين القراءتين ضميرُ الله تعالى. وقرئ «تُوفُّ» بضم التاء وفتح الفاء مشددةً مِنْ وَفَى يُوفِّي مبنياً للمفعول. «أعمالهم» بالرفع قائماً مقام الفاعل. وانجزم «تُوفُّ» على هذه القراءات لكونه جواباً للشرط، كما في قوله تعالى «مَنْ كَانَ يَرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ [فِي حَرْثِهِ]، وَمَنْ كَانَ يَرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ»<sup>(٢)</sup>.

وزعم الفراء<sup>(٣)</sup> أن «كان» زائدة قال<sup>(٤)</sup>: «ولذلك جَزَمَ جوابه» ولعل هذا لا يصح إذ لو كانت زائدة لكان «يريد» هو الشرط، ولو كان شرطاً لانجزم فكان يُقال: مَنْ كَانَ يُرِيدُ.

وزعم بعضهم أنه لا يُؤْتَى بفعل الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً إلا مع «كان» خاصة، ولهذا لم يَجِءْ في القرآن إلا كذلك، وهذا ليس بصحيح لوروده في غير «كان» قال زهير<sup>(٥)</sup>:

٢٦٣٩- وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلَنَّهُ  
ولو رام أسباب السماء بَسْلَمَ  
وأما القرآن فجاء من باب الاتفاق أنه كذلك.

وقرأ الحسن البصري «نُوفِي» بتخفيف الفاء / وثبوت الياء مِنْ أَوْفَى، ثم هذه القراءة مُحْتَمِلَةٌ: لأن يكون الفعل مجزوماً، وَقُدِّرَ جَزْمُهُ بحذف الحركة [٤٨٣/أ]

(١) في الأصل: «وطلحة بن ميمون» والسمين ينقل هذا الوهم عن صاحب البحر: ٢٠٩/٥، وقد صُوِّبَتِ العبارة من ابن عطية: ١١٩/٥؛ والشواذ: ٥٩. وطلحة هو ابن مصرف، وميمون هو ابن مهران وتقدمت ترجمتهما وانظر في قراءات الكلمة: البحر: ٢٠٩/٥؛ الكشف: ٢٦٢/٢؛ الشواذ: ٥٩.

(٢) الآية ٢٠ من سورة الشورى.

(٣) معاني القرآن: ٥/٢.

(٤) لم يرد هذا القول في «معاني القرآن» وإنما قرر زيادتها من حيث المعنى.

(٥) تقدم برقم ٨٠٤.

المقدرة كقوله<sup>(١)</sup> :

٢٦٤٠- أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تُنْمِي      بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زِيَادِ

على أن ذلك قد يأتي في السَّعة نحو: «إِنَّ مَنْ يَتَّقِي»<sup>(٢)</sup>، وسيأتي محرراً في سورته، ولأن<sup>(٣)</sup> يكون الفعل مرفوعاً لوقوع الشرط ماضياً كقوله<sup>(٤)</sup> :

٢٦٤١- وَإِنْ شُلَّ رِيعَانُ الْجَمِيعِ مَخَافَةً      نَقُولُ جِهَاراً وَيَلْكُمُ لَا تُتَفَرَّوْا  
وكقول زهير<sup>(٥)</sup> :

٢٦٤٢- وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ      يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ

وهل الرفع لأنه على نية التقديم وهو مذهب سيبويه<sup>(٦)</sup> أو على نية الفاء، كما هو مذهب المبرد<sup>(٧)</sup>؟ خلاف مشهور.

آ. (١٦) قوله تعالى: ﴿وَحَبِطْ مَا صَنَعُوا فِيهَا﴾: يجوز أن يتعلّق «فيها» بـ«حَبِطَ»، والضميرُ على هذا يعود على الآخرة، أي: وظهر حيوطُ ما صنعوا في الآخرة. ويجوز أن يتعلّق بـ«صنعوا» فالضمير على هذا يعود على الحياة الدنيا كما عاد عليها في قوله «نُوفَ إِلَيْهِمْ أَعْمَالُهُمْ فِيهَا». و«ما» في «ما صنعوا» يجوز أن تكون بمعنى الذي فالعائدُ محذوفٌ، أي: الذي صنعوه، وأن تكونَ مصدريةً، أي: وَحَبِطَ صُنْعُهُمْ.

(١) البيت لقيس بن زهير وهو في الكتاب: ٥٩/٢؛ والإنصاف: ١٧؛ سر الصناعة:

٨٨/١؛ ابن يعيش: ٢٤/٨؛ المعنى: ٢٣٠/١؛ الحزانة: ٥٣٤/٣؛ الدرر: ٢٨/١.

(٢) وهي قراءة قبل عن ابن كثير. انظر: السبعة: ٣٥١؛ والآية ٩٠ من سورة يوسف.

(٣) معطوف على قوله «لأن يكون الفعل مجزوماً».

(٤) تقدم برقم ١٢٣٤.

(٥) تقدم برقم ١٢٣١.

(٦) الكتاب: ٤٣٦/١.

(٧) المقتضب: ٦٩/٢، ٧٢. وانظر المسألة في المغني: ٤٨/٢؛ وشرح الكافية: ٢٣٤/٢.

قوله: «وباطل ما كانوا» الجمهور قرؤوا برفع الباطل، وفيه ثلاثة أوجه، أحدها: أن يكون «باطل» خبراً مقدماً، و«ما كانوا يعملون» مبتدأ مؤخر. و«ما» تحتل أن تكون مصدرية، أي: وباطل كونهم عاملين، وأن تكون بمعنى الذي والعائد محذوف، أي: يعملونه، وهذا على أن الكلام من عطف الجمل، عطف هذه الجملة على ما قبلها. الثاني: أن يكون «باطل» مبتدأ و«ما كانوا يعملون» خبره، هكذا قال مكي<sup>(١)</sup> بن أبي طالب وهو لا يتعد على الغلط، والعجب أنه لم يذكر غيره. الثالث: أن يكون «باطل» عطفاً على الاخبار قبله، أي: أولئك باطل ما كانوا يعملون، و«ما كانوا يعملون» فاعل بـ «باطل»، ويرجح هذا ما قرأ به زيد بن علي<sup>(٢)</sup>: «ويطل ما كانوا يعملون» جعله فعلاً ماضياً معطوفاً على «حيط».

وقرأ<sup>(٣)</sup> أبي وابن مسعود - قال مكي<sup>(٤)</sup>: «وهي في مصحفهما كذلك» - ونقلها الزمخشري<sup>(٥)</sup> عن عاصم «وباطلاً» نصباً وفيها ثلاثة أوجه، أحدها: أنه منصوب بـ «يعملون» و«ما» مزيده، وإلى هذا ذهب مكي<sup>(٦)</sup> وأبو البقاء<sup>(٧)</sup> وصاحب «اللوامح»، وفيه تقديم معمول خبر «كان» على «كان» وهي مسألة خلاف، والصحيح جوازها كقوله تعالى: «أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون»<sup>(٨)</sup> فالظاهر أن «إياكم» منصوب بـ «يعبدون». والثاني: أن تكون «ما»

(١) المشكل: ٣٩٤/١.

(٢) البحر: ٢١٠/٥، ونسبها في الشواذ: ٥٩ إلى يحيى بن يعمر.

(٣) المحاسب: ٣٢٠/١؛ الشواذ: ٥٩؛ القرطبي: ١٥/٩؛ البحر: ٢١٠/٥.

(٤) المشكل: ٣٩٤/١.

(٥) الكشف: ٢٦٢/٢.

(٦) المشكل: ٣٩٤/١ - ٣٩٥.

(٧) الإملاء: ٣٥/٢.

(٨) الآية ٤٠ من سورة سبأ.

إِبْهَامِيَّةٌ، وتَنْصَبُ بـ «يَعْمَلُونَ» ومعناه: «باطلاً أَيُّ باطل كانوا يعملون». والثالث: أن يكون «باطلاً» بمعنى المصدر على بَطْلٍ بَطْلَاناً ما كانوا يعملون، ذكر هذين الوجهين الزمخشري<sup>(١)</sup>، ومعنى قوله «ما» إِبْهَامِيَّةٌ أَنَّهَا هُنَا صِفَةٌ لِلنِّكَرَةِ قَبْلَهَا، وَلِذَلِكَ قَدَّرَهَا بـ «باطلاً أَيُّ باطل» فهو كقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٦٤٣ - ..... وحديث ما على قِصَرِهِ

و «لأمرٍ ما جَدَعَ قَصِيرٌ أَثْفَه»<sup>(٣)</sup>، وقد قَدَّمَ هُوَ ذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ»<sup>(٤)</sup>.

آ. (١٧) قَوْلُهُ تَعَالَى: «أَفَمَنْ كَانَ» فِيهِ وَجْهَانِ، أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ مَبْتَدَأٌ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ، تَقْدِيرُهُ: أَفَمَنْ كَانَ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ كَغَيْرِهِ، كَذَا قَدَّرَهُ أَبُو الْبَقَاءِ<sup>(٥)</sup>، وَأَحْسَنُ مِنْهُ «أَفَمَنْ كَانَ كَذَا كَمَنْ يَرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا»، وَحَذَفُ الْمَعَادِلِ الَّذِي دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ كَثِيرٌ نَحْوُ: «أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ»<sup>(٦)</sup> «أَمْ مَنْ هُوَ قَانِتٌ»<sup>(٧)</sup> إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ. وَهَذَا الْاسْتِفْهَامُ بِمَعْنَى التَّقْرِيرِ. الثَّانِي: - وَإِلَيْهِ نَحَا الزَّمْخَشَرِيُّ<sup>(٨)</sup> - أَنَّ هَذَا مَعْطُوفٌ عَلَى شَيْءٍ مَحْذُوفٍ قَبْلَهُ، تَقْدِيرُهُ: أَمَّنْ كَانَ يَرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا كَمَنْ كَانَ عَلَى بَيِّنَةٍ، أَيْ: لَا يَعْقِبُونَهُمْ فِي الْمَنْزِلَةِ وَلَا يَقَارِبُونَهُمْ، يَرِيدُ أَنَّ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ تَفَاوُتًا، وَالْمُرَادُ مَنْ آمَنَ مِنَ الْيَهُودِ كَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ، وَهَذَا

(١) الكشاف: ٢/٢٦٢.

(٢) تقدم برقم ٣٠٤.

(٣) مجمع الأمثال: ٢/١٩٦.

(٤) الآية ٢٦ من سورة البقرة.

(٥) الإملاء: ٢/٣٦.

(٦) الآية ٨ من سورة فاطر «أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنْ لَمْ يَضِلْ مِنَ يَشَاءِ».

(٧) الآية ٩ من سورة الزمر.

(٨) الكشاف: ٢/٢٦٢.

على قاعدته مِنْ تقديره معطوفاً بين همزة الاستفهام وحرفِ العطف، وهو مبتدأ أيضاً، والخبرُ محذوفٌ كما تقدّم تقريرُهُ.

قوله: «ويتلوه» اختلفوا في هذه الضمائر، أعني في «يتلوه»، وفي «منه»، وفي «قبله»: فقليل: الهاء في «يتلوه» تعود / على «مَنْ»، والمرادُ به النبيُّ صلى الله عليه وسلم وكذلك الضميران في «منه» و«قبله» والمرادُ بالشاهد لسانه عليه السلام، والتقدير: ويتلو ذلك الذي على بَيْتِه، أي: ويتلو محمداً - أي صِدْقَ محمدٍ - لسانه، وَمِنْ قبله، أي: قبل محمد. وقيل: الشاهدُ هو جبريلُ، والضمير في «منه» لله تعالى، و«من قبله» للنبي. وقيل: الشاهدُ الإنجيلُ و«كتاب موسى» عطف على «شاهد»، والمعنى أن التوراة والإنجيل يتلوان محمداً في التصديق، وقد فَصَّلَ بين حرفِ العطف والمعطوف بقوله: «من قبله»، والتقدير: شاهدٌ منه، وكتاب موسى من قبله، وقد تقدّم الكلامُ على الفصل بين حرفِ العطف والمعطوف مُشَبَّعاً في النساء. وقيل: الضمير في «يتلوه» للقرآن وفي «منه» لمحمد عليه السلام. وقيل: لجبريل، والتقدير: ويتلو القرآنَ شاهدٌ من محمدٍ وهو لسانه، أو من جبريل. والهاء في «من قبله» أيضاً للقرآن. وقيل: الهاء في «يتلوه» تعود على البيان المدلول عليه بالبيّنة. وقيل: المرادُ بالشاهد إعجازُ القرآن، فالضمائر الثلاثة للقرآن. وهذا كافٍ، ووراء ذلك أقوالٌ مضطربةٌ غالبُها يَرْجِعُ لما ذكُرْتُ.

وقرأ<sup>(١)</sup> محمد بن السائب الكلبي<sup>(٢)</sup> «كتاب موسى» بالنصب وفيه

(١) الشواذ ٥٩؛ القرطبي: ١٧/٩؛ البحر: ٢١٠/٥.

(٢) محمد بن السائب بن بشر الكلبي الكوفي، أبو النضر، نسبة راوية مفسر للقرآن، وهو ضعيف الحديث. انظر: الوافي بالوفيات: ٨٣/٣، تهذيب التهذيب: ١٧٨/٩؛ الأعلام: ١٣٣/٦.



وجهان، أحدهما - وهو الظاهر - أنه معطوف على الهاء في «يتلوه»، أي: يتلوه ويتلو كتاب موسى، وفصلٌ بالجاء بين العاطف والمعطوف. والثاني: أنه منصوبٌ بإضمارِ فعلٍ. قال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «وقيل: تَمَّ الكلامُ عند قوله «منه» و«كتاب موسى»، أي: ويتلو كتاب موسى» فقدّر فعلاً مثل الملفوظ به، وكأنه لم ير الفصل بين العاطف والمعطوف فلذلك قدّر فعلاً.

و «إماماً ورحمةً» منصوبان على الحال من «كتاب موسى» سواء أقرئ رفعاً أم نصباً.

والهاء في «به» يجوز أن تعودَ على «كتاب موسى» وهو أقربُ مذكور. وقيل: بالقرآن، وقيل: بمحمد، وكذلك الهاء في «به»<sup>(٢)</sup>.

والأحزاب: الجماعة التي فيها غِلْظَةٌ، كأنهم لكثرتهم وُصِفوا بذلك، ومنه وَصِفَ حمار الوحش بـ«حَزَابِيَّةٍ» لَغِلْظِهِ<sup>(٣)</sup>. والأحزاب: جمع حِزْب وهو جماعةُ الناس.

و «المِزْيَةُ» بكسر الميم وَضَمُّهَا الشُّكُّ، لغتان أشهرهما الكسرُ، وهي لغة أهل الحجاز، وبها قرأ جماهيرُ الناس، والضمُّ لغةُ أسد وتميم، وبها قرأ<sup>(٤)</sup> السلمي وأبورجاء وأبو الخطاب السدوسي. و «أولئك» إشارةٌ إلى مَنْ كان على بَيِّنَةٍ، جُمِعَ على معناها، وهذا إن أريد بـ«مَنْ كان» النبيُّ وصحابته، وإن أريدَ هو وحده فيجوز أن يكونَ عَظْمُهُ بإشارة الجمع كقوله<sup>(٥)</sup>:

---

(١) الإملاء: ٣٦/٢.

(٢) أي الثانية في قوله «ومن يكفر به».

(٣) انظر: اللسان حزب.

(٤) الشواذ ٥٩ ونسبها إلى عليّ، ابن عطية: ١٢٤/٩؛ الإتحاف ٢٥٥، البحر: ٢١١/٥.

(٥) تقدم برقم ١٠٢٤.

٢٦٤٤- فَإِنْ شِئْتَ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاحًا وَلَا بَرْدًا

و «موعدة» اسمُ مكانٍ وَعَلَيْهِ، قَالَ حَسَنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(١)</sup>:

٢٦٤٥- أَوْرَدْتُموها حِيَاضَ المَوْتِ ضَاحِيَةً فَالنَّارُ مَوْعِدُهَا وَالمَوْتُ سَاقِيهَا

آ. (١٨) والأشهاد جمعُ شاهد كصاحب وأصحاب، أو جمعُ شهيد كشریف وأشراف.

آ. (١٩) وقوله تعالى: ﴿وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ﴾: «هم» الثانية تأكيدٌ للأولى تأكيداً لفظياً.

آ. (٢٠) قوله تعالى: ﴿مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ﴾: يجوز في «ما» هذه ثلاثة أوجه، أحدها: أن تكون نافيةً، نفى عنهم ذلك لما لم يتفَعَوْا به، وإن كانوا ذوي أَسْمَاعٍ وَأَبْصَارٍ، أو يكونُ متعلِّقُ السَّمْعِ والبَصَرِ شيئاً خاصاً. والثاني: أن تكون مصدريةً، وفيها حينئذٍ تأويلان، أحدهما: أنها قائمة مقامَ الظرف، أي: مدة استطاعتهم، وتكون «ما» منصوبةً بـ «يُضَاعَفُ»، أي: يُضَاعَفُ لَهُمُ الْعَذَابُ مدة استطاعتهم السَّمْعَ والأَبْصَارَ. والتأويل الثاني: أنها منصوبةُ المحلِّ على إسقاط حرف الجر، كما يُحذف من أن وأن أختيها، وإليه ذهب الفراء<sup>(٢)</sup>، وذلك الجارُّ متعلِّقٌ أيضاً بـ «يُضَاعَفُ»، أي: يُضَاعَفُ لَهُمْ بِكَوْنِهِمْ كَانُوا يَسْمَعُونَ وَيَبْصُرُونَ وَلَا يَتَفَعَّلُونَ. الثالث: أن تكون «ما» بمعنى الذي، وتكونُ على حذف حرف الجر أيضاً، أي: بالذي كانوا، وفيه بُعدٌ لأنَّ حَذْفَ الحَرْفِ لَا يَطْرُدُ.

والجملةُ من قوله «يُضَاعَفُ» مستأنفة. وقيل: إنَّ الضمير في قوله:

(١) ديوانه ١/١٦٦، والبحر: ٥/٢١١.

(٢) معاني القرآن: ٨/٢.

«ما كانوا» يعودُ على «أولياء» وهم آلهتهم، أي: فما كان لهم في الحقيقة مِنْ أولياء، وإن كانوا يعتقدون أنهم أولياء، فعلى هذا يكون «يضاعف لهم العذاب» معترضاً.

آ. (٢٢) قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ﴾: في هذه اللفظة خلاف بين النحويين، ويتلخص ذلك في خمسة أوجه، أحدها: - وهو مذهب / الخليل [٤٨٤] وسيبويه<sup>(١)</sup> وجماهير الناس - أنهما رُكْبَتَا من «لا» النافية و«جَرَمَ»، ويُنبِتًا على تركيبهما تركيبَ خمسةَ عشرَ، وصار معناهما معنى فَعْلٍ وهو «حَقٌّ»، فعلى هذا يرتفع ما بعدهما بالفاعلية، فقوله تعالى: «لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ»<sup>(٢)</sup>، أي: حَقٌّ وَبَتَّ كَوْنُ النَّارِ لَهُمْ، أو استقرارها لهم. الوجه الثاني: أن «لَا جَرَمَ» بمنزلة لا رجل، في كون «لا» نافيةً للجنس، و«جَرَمَ» اسمُها مبنيٌ معها على الفتح وهي واسمُها في محلِّ رفعٍ بالابتداء وما بعدهما خبرٌ «لا» النافية، وصار معناها: لا محالة ولا بُدَّ.

الثالث: - كالذي قبله - إلا أن «أَنَّ» وما بعدها في محلِّ نصبٍ أوجزُّ بعد حذف الجار، إذ التقدير: لا محالة في أنهم في الآخرة، أي: في خسranهم. الرابع: أن «لا» نافيةٌ لكلامٍ متقدمٍ تكلم به الكفرة، فردَّ الله عليهم ذلك بقوله: «لا»، كما تردُّ «لا» هذه قبل القسم في قوله: «لَا أُقْسِمُ»<sup>(٣)</sup>، وقوله تعالى: «فلا وربك لا يؤمنون»<sup>(٤)</sup> وقد تقدّم تحقيقه، ثم أتى بعدها بجملته فعلية وهي «جرم أن لهم كذا». وجرَمَ فعلٌ ماضٍ معناه كسب، وفاعله مستتر يعود على فعلهم المدلول عليه بسياق الكلام، و«أَنَّ» وما في حيزها في

(١) الكتاب: ٤٦٩/١.

(٢) الآية ٦٢ من سورة النحل.

(٣) الآية ١ من سورة القيامة.

(٤) الآية ٦٥ من سورة النساء.

موضع المفعول به لأنَّ «جَرَمَ» يتعدى إذ هو بمعنى كَسَبَ. قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

٢٦٤٦- نَصَبْنَا رَأْسَهُ فِي جِذْعِ نَخْلٍ      بِمَا جَرَمَتْ يَدَاهُ وَمَا اعْتَدَيْنَا

أي: بما كَسَبَتْ، وقد تقدَّم تحقيق ذلك في المائدة<sup>(٢)</sup>. وجريمة القوم كاسِبُهُم، قال<sup>(٣)</sup>:

٢٦٤٧- جَرِيْمَةٌ نَاهِضٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ      تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيلًا

فتقدير الآية: كَسَبَهُم - فَعَلُّهُمْ أَوْ قَوْلُهُمْ - خَسِرَانَهُم، وهذا هو قول أبي إسحاق الزجاج، وعلى هذا فالوقف على قوله: «لا» ثم يُتبدَأُ بـ «جَرَمَ» بخلاف ما تقدَّم.

الوجه الخامس: أنَّ معناها لا صَدٌّ وَلَا مَنَعٌ، وتكون «جَرَمَ» بمعنى القطع، تقول: جَرَمْتُ، أي: قطعت، فيكون «جَرَمَ» اسم «لا» مبني معها على الفتح كما تقدم، وخبرها «أَنَّ» وما في حيزها، أو على حَذْفِ حرف الجر، أي: لا منع من خسرانهم، فيعود فيه الخلاف المشهور.

وفي هذه اللفظة لغاتٌ: يُقال لا جَرَمَ بكسر الجيم، ولا جَرَمَ بضمها، ولا جَرَّ بحذف الميم، ولا ذا جَرَمَ، ولا إِنَّ ذا جَرَمَ، ولا ذو جَرَمَ، ولا عن ذا جَرَمَ، ولا أَنَّ جَرَمَ، ولا عن جَرَمَ، ولا ذا جَرَّ واللَّه لا أفعل ذلك.

(١) لم أهدت إلى قائله وهو في الزاهر لابن الأنباري: ٣٧٥/١؛ والقرطبي: ٢٠/٩؛ والبحر: ٢١٣/٥.

(٢) انظر إعرابه للآية ٢ من سورة المائدة.

(٣) البيت لأبي خراش الهذلي، وهو في اللسان جرم، وابن عطية: ١٢٨/٩؛ والبحر: ٢١٣/٥؛ والبيت في وصف عُقاب تكسب لفرخها، والناهض هو فرخها، والنيق: رأس الجبل.

وعن أبي عمرو<sup>(١)</sup>: «لا جَرُمُ أَنَّ لهم النار» على وزن لا كَرُم، يعني بضم الراء، ولا جَر، قال: «حَذَفُوهُ لكثرة الاستعمال كما قالوا: «سَوُ ترى» يريدون: سوف.

وقوله: «وهم الأخسرون» يجوز أن يكون «هم» فصلاً وأن يكون تأكيداً، وأن يكون مبتدأ وما بعده خبره، والجملة خبر «أَنَّ».

آ. (٢٣) قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾: الموصول اسمُ إنَّ، والجملة من قوله: «أولئك أصحاب الجنة» خبرها.

والإخباتُ: الاطمئنان والتذلل والتواضع، وأصله من الخَبَت وهو المكانُ المظلمُ، أي: المنخفضُ من الأرض، وأخْبَتَ الرجلُ: دخل في مكان خَبَت، كَأَتَجَدَّ وَأَتَهَمَ إذا دخل في أحد هذين المكانين، ثم تَوَسَّع فيه ففيل: خَبَتَ ذِكْرُهُ، أي: خمد، ويقال للشيء الدنيء الخبيث، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

٢٦٤٨ - ينفع الطَّيِّبُ القليلُ من الرُّزِّ قِ ولا يَنْفَعُ الكثيرُ الخبيثُ

هكذا يُشَدُّون هذا البيتَ في هذه المادة، الزمخشري<sup>(٣)</sup> وغيره، والظاهر أن يكونَ بالثاءِ المثناة ولا سيما لمقابلته بالطَّيِّب، ولكن الظاهر من عبارتهم أنه بالثاء المثناة لأنهم يَسُوْقُونَه في هذه المادة، ويدلُّ على أن معنى البيت إنما هو على الثاء المثناة قولُ الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «وقيل: الثاء فيه بدل من

(١) البحر: ٢١٣/٥.

(٢) البيت للسموول وهو في اللسان خبت، وفيه أن أبا منصور صحَّف البيت قال: لأن الشيء الحقير الرديء يقال له الختيت، والكشاف: ٢٦٤/٢.

(٣) الكشاف: ٢٦٤/٢.

الثناء». ومن مجيء الحَبْت بمعنى المكان المطمئن قوله<sup>(١)</sup>:

٢٦٤٩- أَفَاطُمُ لَوْ شَهِدْتَ بِيَطْنِ حَبْتٍ — وقد قتل الهزيرَ - أخاك بشرا

وفي تركيب البيت قَلَقٌ، وحَلُّهُ: لو شهدت أخاك بشرا وقد قتل الهزيرَ، ففاعل «قتل» ضمير يعودُ على «أخاك». وأخبت يتعدى يألَى كهذه الآية، وباللام كقوله تعالى: «فَتُخَبِتُ لَهُ قُلُوبُهُمْ»<sup>(٢)</sup>.

آ. (٢٤) قوله تعالى: ﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ﴾: مبتدأ، و«كالأعمى» خبره، ثم هذه الكافُ يحتمل أن تكونَ هي نفسُ الخبر، فتقدَّر بـ «مثل»، تقدُّرُه: مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ مَثَلُ الْأَعْمَى. ويجوز أن تكونَ «مثل» بمعنى «صفة»، ومعنى الكاف معنى مَثَلٍ، فيقدَّر مضافٌ محذوفٌ، أي: كمثال الأعمى. وقوله: «مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالأَعْمَى» يجوز أن / يكونَ من باب تشبيه شيئين بشيئين، فقابل العمى بالبصر، والصمم بالسمع وهو من الطَّباق، وأن يكونَ من تشبيه شيء واحد بوصفَيْهِ بشيء واحد بوصفَيْهِ، وحينئذٍ يكون قوله: «كالأعمى والأصم» وقوله «والبصير والسميع» من باب عطف الصفات كقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٦٥٠- إِلَى الْمَلِكِ الْقَرْمِ وَابْنِ الْهَمَامِ وَلَيْثِ الْكُتَيْبَةِ فِي الْمُرْدَحِمِ

وقد أحسنَ الزمخشري<sup>(٤)</sup> في التعبير عن ذلك فقال: «شبهَ فريق الكافرين بالأعمى والأصم، وفريق المؤمنين بالبصير والسميع، وهو من اللَّفِّ والطَّباق، وفيه معنيان: أن يُشَبَّهَ الفريقين تشبيهين اثنين، كما شبه امرؤ القيس قلوبَ الطير بالحشف والعُتاب، وأن يُشَبَّهَ بالذي جمع بين العمى والصمم، والذي جمع بين البصر والسمع، على أن تكونَ الواوُ في «والأصم» وفي

(١) البيت لبشر بن عوانة وهو في أمالي الشجري ١٩٢/٢.

(٢) الآية ٥٤ من سورة الحج. (٣) تقدم برقم ١٢١.

(٤) الكشف: ٢٦٤/٢.

«والسميع» لعطفِ الصفة على الصفة كقوله<sup>(١)</sup>:

٢٦٥١ - ..... ال صَابِحِ فَالْغَانِمِ فَالْأَيْبِ

قلت: يريد بقوله «اللف» أنه لَفَّ المؤمنين والكافرين اللذين هما مشبهان بقوله «الفريقين»، ولو فسرهما لقال: مَثَلُ الفريق المؤمن كالבصير والسميع، ومثل الكافر كالأعمى والأصم، وهي عبارة مشهورة في علم البيان: لفظتان متقابلتان: اللف والنشر، وأشار لقول امرئ القيس وهو<sup>(٢)</sup>:

٢٦٥٢ - كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي

أصلُ الكلام: كَانَ الرُّطْبُ من قُلُوبِ الطَّيْرِ: الْعُنَابُ، وَالْيَابِسَ منها: الْحَشَفُ، فَلَفَّ ونَشَرَ، واللف والنشر في علم البيان تقسيمٌ كبير، ليس هذا موضعه.

وأشار بقوله «الصباح فالغانم» إلى قوله<sup>(٣)</sup>:

٢٦٥٣ - يَا وَيْحَ زَيْبَابَةَ لِلْحَارِثِ ال صَابِحِ فَالْغَانِمِ فَالْأَيْبِ

وقد تقدّم ذلك أولُ البقرة وتحريره.

فإن قلت: لِمَ قَدَّمَ تشبيه الكافر على المؤمن؟ أجيب بأن المتقدم ذكّر الكفار فلذلك قَدَّمَ تمثيلهم. فإن قيل: ما الحكمة في العدول عن هذا التركيب لوقيل: كالأعمى والبصير والأصم والسميع لتقابل كل لفظة مع ضدها، ويظهر بذلك التضاد؟ أجيب: بأنه تعالى لَمَّا ذكر انسداد العين أتبعه بانسداد الأذن، ولَمَّا ذكر انفتاح العين أتبعه بانفتاح الأذن، وهذا التشبيه أحد

(١) تقدم برقم ١٢٢.

(٢) ديوانه ٣٤؛ المغني ٢٨٨؛ العيني ٢١٦/٣، والحشف البالي: يابس التمر.

(٣) تقدم برقم ١٢٢.

الأقسام وهو تشبيه أمرٍ معقولٍ بأمرٍ محسوس: وذلك أنه شبه عَمَى البصيرة وصَمَمَهَا بعمى البصر وصمم السمع، ذاك متردّد في ظلم الضلالات، كما أن هذا متحرّج في الطرقات. وهذه فوائد علم البيان.

قوله: «مثلاً» تمييز، وهو منقول من الفاعلية، والأصل: هل يَسْتَوِي مَثْلُهُمَا، كقوله تعالى: «واشتعل الرأسُ شيباً»<sup>(١)</sup>. وجوز ابن عطية<sup>(٢)</sup> - رحمه الله - أن يكون حالاً، وفيه بُعدُ صناعة ومعنى؛ لأنه على معنى «مِنْ» لا على معنى «فِي».

آ. (٢٥) قوله تعالى: ﴿إِنِّي لَكُمْ﴾: قرأ<sup>(٣)</sup> ابن كثير وأبو عمرو والكسائي «أني» بفتح الهمزة، والباقون بكسرها. فأما الفتح فعلى إضمار حرف الجر، أي: بأني لكم. قال الفارسي<sup>(٤)</sup>: «في قراءة الفتح خروج من الغيبة إلى المخاطبة». قال ابن عطية<sup>(٥)</sup>: وفي هذا نظر، وإنما هي حكاية مخاطبته لقومه، وليس هذا حقيقة الخروج من غيبة إلى مخاطبة، ولو كان الكلام أن أنذّرهم ونحوه لصح ذلك». وقد قال بهذه المقالة - أعني الالتفات - مكي<sup>(٦)</sup> فإنه قال: «الأصل: بأني والجار والمجرور في موضع المفعول الثاني، وكان الأصل: أنه، لكنه جاء على طريقة الالتفات». انتهى، ولكن هذا الالتفات غير الذي ذكره أبو علي، فإنّ ذاك من غيبة إلى خطاب، وهذا من غيبة إلى تكلم، وكلاهما غير محتاج إليه، وإن كان قول مكي أقرب.

(١) الآية ٤ من سورة مريم.

(٢) المحرر: ١٢٩/٩.

(٣) السبعة ٣٣٢؛ التيسير ١٢٤؛ البحر: ٢١٤/٥.

(٤) الحجة (خ): ١٩٠/٣.

(٥) المحرر: ١٣٠/٩.

(٦) الكشف: ٥٢٥/١.



وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «الجارُّ والمجرور صلةٌ لحالٍ محذوفة، والمعنى: أرسلناه ملتبساً بهذا الكلام، وهو قوله: «إني لكم نذيرٌ مبين» بالكسر، فلما اتصل به الجارُّ فُتِحَ كما فُتِحَ في «كأنَّ» والمعنى على الكسر في قولك: «إنَّ زيداً كالأسد». وأما الكسر<sup>(٢)</sup> فعلى إضمار القول، وكثيراً ما يُضمر، وهو غني عن الشواهد.

آ. (٢٦) وقوله تعالى: ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا﴾: كقوله: «أَنْ لَا تَعْبُدُوا»<sup>(٣)</sup> في أول السورة، ونزيد هنا شيئاً آخر، وهو أنها على قراءة مَنْ فُتِحَ «أني» تحتمل وجهين، أحدهما: أَنْ تكون بدلاً من قوله: «أني لكم»، أي: أَرْسَلْنَاهُ بِأَنْ لَا تَعْبُدُوا. والثاني: / أَنْ تكون مفسرة، والمفسرُ بها: إمَّا أرسلنا، وإمَّا نذير. وإمَّا على قراءة مَنْ كسر فيجوز أَنْ تكونَ المصدرية، وهي معمولَّة لأرسلنا، ويجوز أَنْ تكونَ المفسرة بحالِّها.

قوله: «أليم» إسناد الالم إلى اليوم مجازٌ لوقوعه فيه لا به، وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «فإذا وُصِفَ به العذابُ قلت: مجازٌ مثله؛ لأنَّ الأليم في الحقيقة هو المعذب، فنظيرها قولك: نهارك صائم». قال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «وهذا على أَنْ يكون «أليم» صفةً مبالغةً وهو مَنْ كَثُرَ ألمه، وإن كان أليم بمعنى مؤلم فنسبته لليوم مجازٌ وللعذاب حقيقة».

آ. (٢٧) قوله تعالى: ﴿مَا نُرَاكُ﴾: يجوز أَنْ تكونَ قلبيةً، وَأَنْ تكونَ بصريةً. فعلى الأول تكون الجملة من قوله «اتَّبَعَكَ» في محل نصب مفعولاً

(١) الكشف: ٢/ ٢٦٤، ولم يرد قوله «صلة لحال محذوفة» في المطبوعة.

(٢) أي على قراءة كسر «إني».

(٣) الآية ٢ من سورة هود.

(٤) الكشف: ٢/ ٢٦٥.

(٥) البحر: ٥/ ٢١٤.

ثانياً، وعلى الثاني في محلّ نصب على الحال، و«قد» مقدرة عند مَنْ يشترط ذلك.

والأراذل فيه وجهان، أحدهما: أنه جمع الجمع، والثاني: جمع فقط. والقائلون بالأول اختلفوا فقول: جمع لـ «أرذل»، وأرذل جمع لرذل نحو: كلب وأكلب وأكالب. وقيل: بل جمع لأرذال، وأرذال جمع لرذل أيضاً. والقائلون بأنه ليس جمع جمع، بل جمع فقط قالوا: هو جمع لأرذل، وإنما جاز أن يكون جمعاً لأرذل لجريانه مجرى الأسماء من حيث إنه هجر موصوفه كالأبطح والأبرق وقال بعضهم: هو جمع أرذل الذي للتفضيل، وجاء جمعاً كما جاء: «أكابر مجرميها»<sup>(١)</sup> و«أحاسينكم أخلاقاً»<sup>(٢)</sup>. ويقال<sup>(٣)</sup>: رجل رذل ورذال، كـ «رخل» و«رخال»<sup>(٤)</sup> وهو المرغوب عنه لرداءته.

قوله: «بادي الرأي» قرأ<sup>(٥)</sup> أبو عمرو من السبعة وعيسى الثقفي «بادي» بالهمز، والباقون بياءً صريحة مكان الهمزة. فأما الهمز فمعناه: بادئ الرأي، أي: أول الرأي بمعنى أنه غير صادر عن رؤية وتأمل، بل من أول وهلة. وأما مَنْ لم يهمز فيحتمل أن يكون أصله كما تقدّم، ويحتمل أن يكون من بدا يندو أي ظهر، والمعنى: ظاهر الرأي دون باطنه، أي: لو تؤمّل لعرف باطنه، وهو في المعنى كالأول.

وفي انتصابه على كلتا القراءتين سبعة أوجه، أحدها: أنه منصوب على الظرف، وفي العامل فيه على هذا ثلاثة أوجه، أحدها: «نراك»، أي:

(١) «وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها» الآية ١٢٣ من سورة الأنعام.

(٢) سبق تخريجه عند إعرابه الآية ١٢٣ من سورة الأنعام.

(٣) انظر: اللسان «رذل».

(٤) يعني بهذا التمثيل ضبط الكلمة ولا يعني شيئاً ذا معنى لأن الرُّخْل والرَّخْل تجمع على رُخال ورُخال (الأنثى من الضأن) ولم أقف على فتح الرءاء.

(٥) السبعة ٣٣٢؛ الحجة ٣٣٨؛ البحر: ٢١٥/٥؛ الكشف: ٢٦٥/٢.

وما نراك في أول رأينا، على قراءة أبي عمرو، أو فيما يَظهر لنا من الرأي في قراءة الباقيين. والثاني من الأوجه الثلاثة: أن يكون منصوباً بـ «أتبعك»، أي: ما نراك أتبعك أول رأيهم، أو ظاهر رأيهم، وهذا يحتمل معنيين، أحدهما: أن يريدوا أتبعوك في ظاهر أمرهم، وبواطنهم ليست معك. والثاني: أنهم أتبعوك بأول نظر، وبالرأي البادي دون تثبت، ولو تثبتوا لَمَا اتبعوك. الثالث من الأوجه الثلاثة: أن العامل فيه «أراذلنا» والمعنى: أراذلنا بأول نظر منهم، أو بظاهر الرأي نعلم ذلك، أي: إن رذالتهم مكشوفة ظاهرة لكونهم أصحاب حِرَفٍ ذئبة.

ثم القول بكون «بادي» ظرفاً يحتاج إلى اعتذار فإنه اسمُ فاعلٍ وليس بظرفٍ في الأصل، فقال مكي<sup>(١)</sup>: «وإنما جاز أن يكون فاعلٍ ظرفاً كما جاز ذلك في فعيل نحو: قريب ومليء، وفاعل وفعيل يتعاقبان كراجم ورحيم، وعالم وعليم، وحسن ذلك في فاعلٍ لإضافته إلى الرأي، والرأي يُضاف إليه المصدر، وينتصبُ المصدرُ معه على الظرف نحو: «أما جهّد رأيي» فإنك منطلقٌ»، أي: في «جهّد». وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «وانتصابه على الظرف، أصله: وقّت حدوث أول أمرهم، أو وقت حدوثٍ ظاهرٍ رأيهم، فحذِفَ ذلك وأقيم المضافُ إليه مقامه».

الوجه الثاني من السبعة: أن ينتصبَ على المفعول به، حُذِفَ معه حرفُ الجرِ مثل «واختار موسى قومه»<sup>(٣)</sup> كذا قاله مكي<sup>(٤)</sup>. وفيه نظرٌ من حيث إنه ليس هنا فعلٌ صالحٌ للتعدي إلى اثنين، إلى ثانيهما بإسقاط الخافض.

الثالث من السبعة: أن ينتصبَ على المصدر، ومجيءُ المصدرِ على

(١) المشكل: ٣٩٧/١.

(٢) الكشف: ٢٦٥/٢.

(٣) الآية ١٥٥ من سورة الأعراف.

(٤) المشكل: ٣٩٧/١.

فاعل أيضاً ليس بالقياس<sup>(١)</sup>، والعامل في هذا المصدر كالعامل في الظرف كما تقدم، ويكون من باب ما جاء فيه المصدر من معنى الفعل لا من لفظه، تقديره: رؤية بَدْءٍ أو ظهور، أو اتباع بَدْءٍ أو ظهور، أو زالة بَدْءٍ أو ظهور.

[٤٨٥ب] الرابع من السبعة: أن يكون نعتاً لبشر، أي: ما نراك إلا بشراً مثلنا / بادِي الرأي، أي: ظاهره، أو مبتدئاً فيه. وفيه بُعْدٌ للفصل بين النعت والمنعوت بالجملة المعطوفة. الخامس: أنه حالٌ من مفعول «اتَّبَعَكَ»، أي: وأنت مكشوفُ الرأي ظاهره لا قوَّةَ فيه ولا حِصافةً لك. السادس: أنه منادى والمرادُ به نوحٌ عليه السلام، كأنهم قالوا: يا بادِي الرأي، أي: ما في نفسك ظاهرٌ لكلِّ أحدٍ، قالوا ذلك على سبيل الاستهزاء به والاستقلال له. السابع: أن العامل فيه مضمَر<sup>(٢)</sup>، تقديره: أتقول ذلك بادِي الرأي، ذكره أبو البقاء<sup>(٣)</sup>، والأصل عدم الإضمار مع الاستغناء عنه، وعلى هذه الأوجه الأربعة الأخيرة هواسمٌ فاعلٍ من غير تأويل، بخلاف ما تقدَّم من الأوجه فإنه ظرفٌ أو مصدر.

واعلم أنك إذا نَصَبْتَ «بادِي» على الظرف أو المصدر بما قبل «إلا» احتجَّتْ إلى جوابٍ عن إشكال وهو أن ما بعد «إلا» لا يكون معمولاً لما قبلها، إلا إن كان مستثنى منه نحو: «ما قام إلا زيداً القوم» أو مستثنى نحو: «قام القوم إلا زيداً»، أو تابعاً للمستثنى منه نحو: «ما جاءني أحدٌ إلا زيدٌ أخيراً من عمرو» و«بادِي الرأي» ليس شيئاً من ذلك. وقال مكي<sup>(٤)</sup>: «فلو قلت في

(١) كالعافية والعاقبة.

(٢) لعله يعني بهذا الوجه الظرفية كما هو مذهب أبي البقاء ٣٧/٢ وكان من حقه أن يفرعه على الأول، لا أن يخصه بوجه سابع.

(٣) الإملاء: ٣٧/٢.

(٤) المشكل: ٣٩٨/١.

الكلام: «ما أعطيت [أحداً]<sup>(١)</sup> إلا زيداً درهماً» فاقعّت اسمين مفعولين بعد «إلا» لم يَجْزْ؛ لأن الفعل لا يصلُ بـ «إلا» إلى مفعولين، إنما يصل إلى اسمٍ واحد كسائر الحروف، ألا ترى أنك لو قلت: «مررت بزيد عمرو» فواصلتَ الفعلَ إليهما بحرفٍ واحدٍ لم يَجْزْ، ولذلك لو قلت: «استوى الماء والخشب» الحائط» فتنصب اسمين بواو «مع» لم يَجْزْ إلا أن تأتي في جميع ذلك بواو العطف فيجوز وصولُ الفعل.

والجواب الذي ذكروه هو أن الظروف يُتسع فيها ما لا يُتسع في غيرها. وهذا جماعُ القول في هذه المسألة باختصار.

والرأي: يجوز أن يكونَ من رؤية العين أو من الفكرة والتأمل. وقوله «بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّي» «مِنْ رَبِّي» نعتٌ لـ «بَيِّنَةٌ»، أي: بَيِّنَةٌ مِنْ بَيِّنَاتِ رَبِّي.

آ. (٢٨) وقوله تعالى: ﴿رَحْمَةً مِنْ عِنْدِهِ﴾: يجوز في الجار أيضاً أن يكونَ نعتاً لـ «رحمة» وأن يكونَ متعلقاً بـ «آتاني».

قوله: «فَعُمِّيتُ» قرأ الأخوان وحفص<sup>(٢)</sup> بضم العين وتشديد الميم، والباقيون بالفتح والتخفيف. فأما القراءة الأولى فاصلها: عَمَّاها اللهُ عليكم، أي: أبْهَمَها عقوبةً لكم، ثم بُني الفعل لما لم يُسَمَّ فاعله، فحُذِفَ فاعله للعلم به وهو الله تعالى، وأقيم المفعول وهو ضميرُ الرحمة مُقامه، ويدل على ذلك قراءةُ أُبَيٍّ بهذا الأصل «فعماها اللهُ عليكم»، وروى عنه أيضاً وعن الحسن وعليٍّ والسلمي «فعماها» من غيرِ ذِكْرِ فاعلٍ لفظي، وروى عن الأعمش وابن وثاب «وَعُمِّيتُ» بالواو دون الفاء.

(١) زيادة ضرورية من مكى ولم تَرُدْ في الأصل.

(٢) السبعة ٣٣٢؛ التيسير ١٢٤؛ البحر: ٢١٦/٥؛ الحجة ٣٣٩؛ الشواذ ٥٩.

وأما القراءة الثانية فإنه أسند الفعل إليها مجازاً. قال الزمخشري<sup>(١)</sup>:  
 «فإن قلت: ما حقيقته؟ قلت: حقيقته أن الحجة كما جُعِلَتْ بصيرةً ومُبْصَرةً  
 جُعِلَتْ عمياء؛ لأنَّ الأعمى لا يَهْتَدِي ولا يَهْدِي غيره، فمعنى «فَعَمِيَتْ عليكم  
 البَيِّنَةُ»: فلم تَهْدِكُم كما لو عَمِيَ على القوم دليلُهم في المفازة بقُوا بغير هادٍ».   
 وقيل: هذا من باب القلب، وأصلها فَعَمِيَتْمْ أنتم عنها كما تقول:  
 أدخلت القلنسوة في رأسي، وأدخلت الخاتم في إصبعي وهو كثير، وتقدم  
 تحريرُ الخلاف فيه، وأنشدوا على ذلك<sup>(٢)</sup>:

٢٦٥٤ - ترى الثورَ فيها مُدْخِلَ الظِّلِّ رأسه .....

قال أبو علي<sup>(٣)</sup>: «وهذا مما يُقَلَّبُ، إذ ليس فيه إشكال، وفي القرآن  
 «فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ»<sup>(٤)</sup>، وبعضهم يُخْرِجُ البيت على الاتساع  
 في الظرف. وأما آيةُ إبراهيمَ فَأَخْلَفَ تَعْدَى لاثنتين، فأنت بالخيار: أن تضيفَ  
 إلى أيهما شئتَ فليس من باب القلب. وقد رَدَّ بعضُهم كونَ هذه الآية من باب  
 المقلوب بأنه لو كان كذلك لتعدى بـ «عن» دون «على»، ألا ترى أنك تقول:  
 «عَمِيَتْ عن كذا» لا «على كذا».

واختُلِفَ في الضمير في «عَمِيَتْ» هل هو عائِد على البَيِّنَةِ فيكونَ قوله:  
 «وَأَنانِي رَحْمَةً» جملةً معترضةً بين المتعاطفين، إذ حَقُّه «على بَيِّنَةٍ من ربي  
 فَعَمِيَتْ». وإن قيل بأنه عائِد على الرحمة فيكون قد حُذِفَ من الأول لدلالة

(١) الكشف: ٢٦٦/٢.

(٢) لم أهتمد إلى قائله، وعجزه:

وسائرُه بادٍ إلى الشمس أجمع

وهو في الكتاب: ٩٢/١؛ الهمع: ١٢٣/٢؛ والدرر: ١٥٦/٢.

(٣) الحجة (خ): ١٩٦/٣.

(٤) الآية ٤٧ من سورة إبراهيم.

الثاني، والأصل: على بينة من ربي فَعَمَّيْتُ. قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «وآتاني رحمة بإتيان البينة، على أن البينة في نفسها هي الرحمة. ويجوز أن يريد بالبينة المعجزة، وبالرحمة النبوة. فإن قلت: فقله: «فَعَمَّيْتُ» ظاهر على الوجه الأول فما وجهه على الوجه الثاني، وحقه أن يقال: فَعَمَّيْتُ؟ قلت: الوجه أن يُقَدَّر: فَعَمَّيْتُ بعد البينة، وأن يكون حَذَفَه / للاقتصار على ذِكْرِهِ [٤٨٦] مرة». انتهى.

وقد تقدّم الكلام على «أرأيتم» هذه في الأنعام<sup>(٢)</sup>، وتلخيصه هنا أن «أَرَأَيْتُمْ» يطلب البينة منصوبة، وفعل الشرط يطلبها مجرورة بـ «على»، فأعمل الثاني وأضمر في الأول، والتقدير: أرأيتم البينة من ربي إن كنت عليها أنزلكموها، فحذف المفعول الأول، والجملة الاستفهامية هي في محل الثاني، وجواب الشرط محذوف للدلالة عليه.

وقوله: «أَنْزَلُكُمْهَا» أتى هنا بالضميرين متصلين، وتقدم ضمير الخطاب لأنه أخص، ولوجيء بالغائب أولاً لا نفصل الضمير وجوباً. وقد أجاز بعضهم الاتصال<sup>(٣)</sup>، واستشهد بقول عثمان «أراهمني الباطل شيطانا». وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «يجوز أن يكون الثاني منفصلاً كقوله: «أَنْزَلُكُمْ إِيَّاهَا» ونحوه: «فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ»<sup>(٥)</sup> ويجوز «فسيكفيك إياهم». وهذا الذي قاله الزمخشري ظاهر قول سيبويه<sup>(٦)</sup> وإن كان بعضهم منعه.

(١) الكشف: ٢/٢٦٥.

(٢) انظر الآية ٤٠ من سورة الأنعام.

(٣) أي مع تقدّم الغائب. قال سيبويه ٣٨٤/١: «فإن بدأت بالغائب فقلت أعطاهوك فهو قبيح، وأما قول النحويين قد أعطاهوك فهو شيء قاسوه لم تتكلم به العرب».

(٤) الكشف: ٢/٢٦٦.

(٥) الآية ١٣٧ من سورة البقرة.

(٦) الكتاب: ٣٨٤/١ - ٣٨٥.

وإشباع الميم في مثل هذا التركيب واجب، ويضعف سكونها، وعليه «أراهمني الباطل». وقال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «وقرىء بإسكان الميم فراراً من توالي الحركات» فقله هذا يحتمل أن يكون أراد سكون ميم الجمع<sup>(٢)</sup>؛ لأنه قد ذكر ذلك بعدما قال: «وَدَخَلَتِ الْوَاوُ هُنَا تَمَّةً لِلْمِيمِ، وَهُوَ الْأَصْلُ فِي مِيمِ الْجَمْعِ، وَقَرِءَ بِإِسْكَانِ الْمِيمِ». انتهى. وهذا إن ثبت قراءة فهو مذهب ليونس: يُجَوِّزُ «الدَّرْهَمَ أَعْطَيْتَكُمْ» وَغَيْرُهُ بِأَبَاهُ. ويحتمل أن يريد<sup>(٣)</sup> سكون ميم الفعل، ويدل عليه ما قال الزجاج «أجمع النحويون البصريون على أنه لا يجوز إسكان حركة الإعراب إلا في ضرورة الشعر، فأما ما روي عن أبي عمرو فلم يضبطه عنه القراء، وَرَوَى عَنْهُ سَيِّوِيهِ<sup>(٤)</sup>» أنه كان يُخَفُّ الحركَةَ وَيَخْتَلِسُهَا، وهذا هو الحق، وإنما يُجَوِّزُ الإسْكَانُ فِي الشَّعْرِ نَحْوَ قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(٥)</sup>:

..... فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْقِبِ

وكذا قال الزمخشري<sup>(٦)</sup> أيضاً: «وَحُكِيَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو إِسْكَانُ الْمِيمِ، وَوَجْهُهُ أَنَّ الْحَرَكَةَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا خِلْسَةً خَفِيفَةً، فَظَنُّهَا الرَّاوي سَكُونًا، وَالْإِسْكَانُ الصَّرِيحُ لَحْنٌ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَيِّوِيهِ وَحُذَاقِ الْبَصَرِيِّينَ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لَا يُسَوِّغُ طَرَحُهَا إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ».

(١) الإملاء: ٣٧/٢.

(٢) ولكن عبارة مطبوعة «الإملاء»: الميم الأولى. ولعل نسخة المؤلف من كتاب الإملاء ناقصة.

(٣) أي أبو البقاء في عبارته السابقة.

(٤) الكتاب: ٢٩٧/٢ وذلك في تعليقه على قراءة أبي عمرو «بارئكم» الآية ٥٤ من سورة البقرة. وانظر الدر المصون ١/٣٦٢.

(٥) تقدم برقم ٤٧٠.

(٦) الكشف: ٢٦٦/٢.



قلت: وقد حكى الكسائي والفراء<sup>(١)</sup> «أَنْزَلَكُمْوَهَا» بسكون هذه الميم، وقد تقدم<sup>(٢)</sup> القول في ذلك مشبعاً في سورة البقرة، أعني تسكين حركة الإعراب فكيف يجعلونه لحناً؟.

و «أَلْزَمَ» يتعدى لاثنتين، أوْلُهُمَا ضمير الخطاب، والثاني ضمير الغيبة. و «وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ» جملة حالية، يجوز أن تكون للفاعل أو لأحد المفعولين. وقدّم الجارّ لأجل الفواصل. وفي الآية قراءة<sup>(٣)</sup> شاذّة مخالفة للسّواد أضرب عنها لذلك.

آ. (٢٩) والضمير في «عليه» يجوز أن يعود على الإنذار المفهوم من «نذير»، وأن يعود على الدين الذي هو المِلَّة، وأن يعود على التبليغ. وقرئ<sup>(٤)</sup> «بطاردٍ الذين» بتنوين «طارِدٍ» قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «على الأصل». يعني أن أصل اسم الفاعل بمعنى الحال والاستقبال العمل، وهو ظاهر قول سيويه<sup>(٦)</sup>. قال الشيخ<sup>(٧)</sup>: «ويمكن أن يُقال: الأصلُ الإضافةُ لا العمل؛ لأنه قد اعتوره شَبَهان، أحدهما: لَشَبَهِه بالمضارع وهو شَبَهِه بغير جنسه، والآخر: شَبَهِه بالأسماء إذا كانت فيه الإضافة، فكان إلحاقه بجنسه أولى».

وقوله «إِنَّهُمْ مُلَاقُوا» استئناف يفيد التعليل. وقوله: «تَجْهَلُونَ» صفة لا بُدَّ منها؛ إذ الإتيان بهذا الموصوف دون صفته لا يفيد، وأتى بها فعلاً ليدل على التجدد كل وقت.

(١) معاني القرآن: ١٢/٢.

(٢) انظر: الدر المصون: ٣٦٢/١.

(٣) انظر: معجم القراءات: ١٠٨/٣.

(٤) البحر: ٢١٨/٥؛ الكشف: ٢٦٦/٢، ونسبها في «الشواذ» ٢٩ إلى أبي حيوة.

(٥) الكشف: ٢٦٦/٢.

(٦) الكتاب: ٨٢/١.

(٧) البحر: ٢١٨/٥.

آ. (٣١) و «تَزْدَرِي» تَفْتَعِل مِنْ زَرَى يَزْرِي، أي: حَقَرَ، فَأَبْدَلَتْ تَاءُ الْإِفْتَعَالِ دَالًا بَعْدَ الزَّايِ وَهُوَ مُطَّرَدٌ، وَيُقَالُ: «زَرَيْتُ عَلَيْهِ» إِذَا عَيْبْتَهُ، وَ«أَزْرَيْتُ بِهِ»، أَي: قَصَّرْتُ بِهِ. وَعَائِدُ الْمَوْصُولِ مَحْذُوفٌ، أَي: تَزْدَرِيهِمْ أَعْيَنُكُمْ، أَي: تَحْتَقِرُهُمْ وَتُقَصِّرُ بِهِمْ، قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(١)</sup>:

٢٦٥٦- تَرَى الرَّجُلَ النَحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ      وَفِي أَثْوَابِهِ أَسَدٌ هَضُورٌ  
وَقَالَ أَيْضًا<sup>(٢)</sup>:

٢٦٥٧- يِبَاعِدُهُ الصَّدِيقُ وَتَزْدَرِيهِ      حَلِيلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ  
وَاللَّامُ فِي «لِلذِينَ» لِلتَّلْعِيلِ، أَي: لِأَجْلِ الَّذِينَ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الَّتِي لِلتَّبْلِيغِ إِذْ لَوْ كَانَتْ لَكَانَ الْقِيَاسُ «لَنْ يُؤْتِيَكُمْ» بِالخَطَابِ.

وَقَوْلُهُ: «وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ» الظَّاهِرُ أَنَّ هَذِهِ الْجُمْلَةَ لَا مَحَلَّ لَهَا عَطْفًا عَلَى قَوْلِهِ «وَلَا أَقُولُ لَكُمْ» كَأَنَّهُ أَخْبَرَ عَنْ نَفْسِهِ بِهَذِهِ [الْجُمْلَةِ الثَّلَاثِ]<sup>(٣)</sup>. وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَنْعَامِ [أَنَّ هَذَا هُوَ الْمَخْتَارُ]<sup>(٤)</sup> وَأَنَّ الزَّمْخَشَرِيَّ قَالَ<sup>(٥)</sup>: «إِنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى: «وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ» مَعْطُوفٌ عَلَى «عِنْدِي خَزَائِنٌ»، أَي: لَا أَقُولُ: عِنْدِي خَزَائِنٌ [٤٨٦ب] اللَّهُ، وَلَا أَقُولُ: أَنَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ» /

آ. (٣٢) وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿جِدَالُنَا﴾: قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ<sup>(٦)</sup> «جَدَلْنَا» كَقَوْلِهِ:

(١) لم أهدت إلى قائله وهو في البحر: ٢١٨/٥.

(٢) لم أهدت إلى قائله وهو في القرطبي: ٢٧/٩؛ والبحر: ٢١٨/٥.

(٣) ما بين معقوفين لم يظهر في فيلم الأصل.

(٤) ما بين معقوفين لم يظهر في فيلم الأصل.

(٥) الكشف: ٢٠/٢، والآية ٥٠ من سورة الأنعام: «قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ».

(٦) البحر: ٢١٨/٥؛ الكشف: ٢٦٧/٢.

«أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا»<sup>(١)</sup>. ونقل أبو البقاء<sup>(٢)</sup> أنه قرئ «جَدَلْتُنَا فَأَكْثَرْتَ جَدَلَنَا» بغير ألفٍ فيهما قال: وهو بمعنى غَلَبْتُنَا بالجدل.

وقوله: «بِمَا تَعِدُّنَا» فيجوز أن تكون «ما» بمعنى الذي، فالعائدُ محذوفٌ، أي: تَعِدُّنَاهُ. ويجوز أن تكون مصدريةً، أي: بوعدك إيانا. وقوله: «إِنْ كُنْتَ» جوابه محذوف أو متقدّم وهو «فَأَتَيْنَا».

آ. (٣٤) قوله تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْتَ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ﴾: قد تقدم حُكْمُ توالي الشرطين وأنَّ ثانيهما قيدٌ في الأول، وأنه لا بد من سَبْقِهِ للأول. وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup> هنا: «إِنْ كَانَ اللَّهُ» جزاؤه ما دلَّ عليه قوله: «لا ينفعكم نُصْحِي»، وهذا الدليل في حكم ما دلَّ عليه، فوصل بشرط، كما وُصِّلَ الجزاء بالشرط في قوله «إِنْ أَحْسَنْتُ إِلَيَّ أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ إِنْ أَمَكْنِي».

وقال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «حكمُ الشرط إذا دَخَلَ على الشرط أن يكون الشرطُ الثاني والجواب جواباً للشرط الأول نحو: «إِنْ أَتَيْتَنِي إِنْ كَلَّمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ»، فقولك «إِنْ كَلَّمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ»: جوابٌ «إِنْ أَتَيْتَنِي» جميعٌ ما بعده<sup>(٥)</sup>، وإذا كان كذلك صار الشرطُ الأول في الذِّكْرِ مؤخراً في المعنى، حتى إِنْ أَتَاهُ ثم كَلَّمَهُ لم يجب الإكرام، ولكن إِنْ كَلَّمَهُ ثم أَتَاهُ وَجَبَ الإكرام، وعلةُ ذلك أن الجواب صار مُعَوِّضاً بالشرط الثاني، وقد جاء في القرآن منه «إِنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ»<sup>(٦)</sup>.

(١) الآية ٥٤ من سورة الكهف «وكان الإنسان...».

(٢) الإملاء: ٣٨/٢.

(٣) الكشف: ٢٦٧/٢.

(٤) الإملاء: ٣٨/٢.

(٥) قوله: «جميع ما بعده» لم يرد في الإملاء. وقول المؤلف «جوابٌ» مبتدأ ثان.

(٦) الآية ٥٠ من سورة الأحزاب.

قلت: أمّا قوله: «إِنْ وَهَبَتْ... أَنْ أَرَادَ» فظاهره — وظاهرُ القصةِ المرويةِ — يدل على عدم اشتراط تقدّم الشرط الثاني على الأول، وذلك أن إرادته عليه السلام للنكاح إنما هو مُرتَّبٌ على هبة المرأة نفسها له، وكذا الواقع في القصة لَمَّا وَهَبَتْ أَرَادَ نِكَاحَهَا، ولم يُرَوَّ أنه أَرَادَ نِكَاحَهَا فَوَهَبَتْ، وهو يحتاج إلى جوابٍ، وسيأتي هذا إن شاء الله في موضعه.

وقال ابن عطية<sup>(١)</sup> هنا: «وليس نُصَحِي لكم بنافع، ولا إرادتي الخيرَ لكم مُغْنِيَةٌ إذا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى بِكُمْ الْإِغْوَاءَ، والشرطُ الثاني اعتراض بين الكلام، وفيه بلاغةٌ من اقتران الإرادتين، وأن إرادة البشر غير مُغْنِيَةٍ، وتعلُّق هذا الشرط هو «بنصحي»، وتعلُّق الآخر بـ «لا ينفع».

وتلخص من ذلك أن الشرطَ مدلولٌ على جوابه بقوله: «ولا ينفعكم» لأنه عَقِبُهُ، وجوابُ الثاني أيضاً ما دلَّ على جواب الأول، وكأنَّ التقدير: وإن أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ اللَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ فَلَا يَنْفَعُكُمْ نَصْحِي. وهو من حيث المعنى كالشرط إذا كان بالفاء نحو: إِنْ كَانَ اللَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُغْوِيَكُمْ فَإِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ فَلَا يَنْفَعُكُمْ نَصْحِي.

وقرأ الجمهور «نُصَحِي» بضم النون وهو يَحْتَمِل وجهين، أحدهما: المصدريَّة كالشُّكْر والكُفْر. والثاني: أنه اسمٌ لا مصدر. وقرأ عيسى<sup>(٢)</sup> ابن عمر «نَصْحِي» بفتح النون، وهو مصدرٌ فقط.

وفي غُضُونِ كلام الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «إذا عرف الله» وهذا لا يجوز؛ لأنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يُسْنَدُ إِلَيْهِ هَذَا الْفِعْلُ وَلَا يُوصَفُ بِمَعْنَاهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَهُ ذَلِكَ غَيْرَ

(١) المحرر: ١٣٩/٩.

(٢) البحر: ٢١٩/٥.

(٣) الكشف: ٢٦٧/٢ «إذا عرف الله من الكافر الإصرار فخلأه وشأنه ولم يلجئه سَمَى ذلك إغواءً...».

مرة. وفي غضون كلام الشيخ<sup>(١)</sup> «وللمعتزلي أن يقول: لا يتعين أن تكون «إن» شرطية بل هي نافية، والمعنى: ما كان الله يريد أن يُعويكم». قلت: لا أظنُّ أحداً يرضى بهذه المقالة وإن كانت توافق مذهبه.

آ. (٣٥) قوله تعالى: ﴿فَعِلْ إِجْرَامِي﴾: مبتدأ وخبرٌ أو فعلٌ وفاعل. والجمهورُ على كسرِ همزة «إجرامي» وهو مصدر أجرم، وأجرم هو الفاشي، ويجوز جَرَمٌ ثلاثياً وأنشدوا<sup>(٢)</sup>:

٢٦٥٨- طَرِيدُ عَشِيرَةٍ وَرَهْنٌ ذَنْبٍ      بما جَرَمَتْ يَدِي وَجَنَى لِسَانِي  
وَقُرِئَ فِي الشَّاذِّ<sup>(٣)</sup> «أجرامي» بفتحها، حكاه النحاس<sup>(٤)</sup>، وخَرَّجَه على أنه جمعُ جُرْمٍ كقُفْلٍ وأقْفَالٍ، والمراد آثامي.

آ. (٣٦) قوله تعالى: ﴿وَأُوحِيَ﴾: الجمهور على «أُوحِيَ» مبنياً للمفعول، والقائم مقامَ الفاعل «أنه لن يؤمن» أي: أُوحي إليه عدمُ إيمان بعض. وقرأ أبو البرهسم<sup>(٥)</sup> «أُوحِيَ» مبنياً للفاعل وهو الله تعالى، «إنه» بكسر الهمزة. وفيها وجهان أحدهما: - وهو أصلٌ للبصريين - أنه على إجراء الإيحاء مُجَرى القول.

وقوله: «فَلَا تَبْتَئِسْ» هو تَفَتَّلْ من البُؤْس ومعناه الحزنُ في استكانة،

(١) البحر: ٢١٩/٥.

(٢) البيت لأحد لصوص بني سعد واسمه الهيردان وترجمته في معجم المرزباني: ٤٨٨. والبيت في اللسان جرم؛ ومجاز القرآن: ٢٨٨/١؛ والقرطبي ٢٩/٩. وجُرم من باب ضرب.

(٣) قال في الشواذ: ٦٠ «حكاه الفراء».

(٤) في إعراب النحاس: ٨٩/٢ ذكر «أجرام» لغةً ولم يقل إنها قراءة شاذة.

(٥) البحر: ٢٢٠/٥.

ويقال: ابتأس فلان أي: بلغه ما يكرهه قال<sup>(١)</sup>:

٢٦٥٩- ما يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرِ مُبْتَسٍ منه وَأَقْعُدْ كَرِيماً نَاعِمَ الْبَالِ

[٤٨٧/١] / وقال آخر<sup>(٢)</sup>:

٢٦٦٠- وَكَمْ مِنْ خَلِيلٍ أَوْ حَمِيمٍ رُزِئَتْهُ فَلَمْ تَبْتَسِ وَالرُّزْءُ فِيهِ جَلِيلٌ

آ. (٣٧) قوله تعالى: ﴿بِأَعْيُنِنَا﴾: حال من فاعل «اصنع» أي: محفوظاً بأعيننا، وهو مجازٌ عن كلام الله له بالحفظ. وقيل: المراد بهم الملائكة تشبيهاً لهم بعيون الناس أي: الذين يتفقدون الأخبار، والجمع حينئذ حقيقة. وقرأ طلحة<sup>(٣)</sup> بن مصرف «بأعيننا» مدغمة.

آ. (٣٨) قوله تعالى: ﴿وَكَلِمًا مَرَّةً﴾: العامل في «كلمًا» «سخر»، و«قال» مستأنف؛ إذ هو جوابٌ لسؤال سائل. وقيل: بل العامل في «كلمًا»: «قال»، و«سخرُوا» على هذا: إمَّا صفة لَمَلَأَ، وإمَّا بدلٌ مِنْ «مرَّةً»، وهو بعيدٌ جداً، إذ ليس «سخرَ» نوعاً من المرور ولا هو فكيف يُبدل منه؟ والجملة من قوله «كلمًا» إلى آخره في محلٍ نصب على الحال أي: يصنع الفلك والحال أنه كلما مرَّ.

آ. (٣٩) قوله تعالى: ﴿مَنْ يَأْتِيهِ﴾: في «مَنْ» وجهان، أحدهما: أن تكونَ موصولةً. والثاني: أن تكونَ استفهاميةً، وعلى كلا التقديرين ف«تعلمون»: إمَّا من باب اليقين فتتعدى لاثنيين، وإمَّا من باب العرفان فتتعدى لواحد. فإذا كانت هذه عرفانيةً و«مَنْ» استفهامية كانت «مَنْ» وما بعدها سادةً مسدِّ مفعول واحد، وإن كانت متعديَّةً لاثنيين كانت سادةً مسدِّ المفعولين، وإذا

(١) البيت لحسان وهو في ديوانه ٣١٤/١؛ واللسان بش: والبحر ٢٢٠/٥.

(٢) لم أهد إلى قائله وهو في القرطبي: ٣٠/٩؛ والبحر: ٢٢٠/٥.

(٣) المحرر: ١٤٤/٩؛ البحر: ٢٢٠/٥.

كانت «تعلمون» متعدية لاثنتين و«مَنْ» موصولة كانت في موضع المفعول الأول، والثاني محذوف. قال ابن عطية<sup>(١)</sup>: «وجائز أن تكون المتعدية إلى مفعولين، واقتصر على الواحد» وهذه العبارة ليست جيدة؛ لأن الاقتصار في هذا الباب على أحد المفعولين لا يجوز؛ لما تقرر غير مرة من أنهما مبتدأ وخبر في الأصل، وأما حذف الاختصار فهو ممتنع أيضاً، إذ لا دليل على ذلك. وإن كانت متعدية لواحد و«مَنْ» موصولة فأمرها واضح.

وحكى الزهراوي: «ويُحُلُّ» بضم الحاء بمعنى يجب.

و «التنور» معروف. وقيل: هوجه الأرض. وهل أل فيه للعهد أول للجنس؟ ووزن تنور قيل: تَفْعُول مِنْ لفظ النور فقلبت الواو الأولى همزة لانضمامها، ثم حذفت تخفيفاً، ثم شدوا النون كالعوض عن المحذوف، ويُعْزَى هذا للعلب. وقيل: وزنه فَعُول ويُعْزَى لأبي علي الفارسي. وقيل: هو أعجمي وعلى هذا فلا اشتقاق له. والمشهور أنه مما اتفق فيه لغة العرب والعجم كالصابون.

آ. (٤٠) قوله تعالى: ﴿مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾: قرأ العامة بإضافة «كل» لزوجين. وقرأ حفص<sup>(٢)</sup> بتنوين «كل». فأما العامة فقليل: إن مفعول «احمل» «اثنين» و«من كل زوجين» في محل نصب على الحال من المفعول لأنه كان صفةً للنكرة فلما قُدِّم عليها نُصب حالاً. وقيل: بل «مِنْ» زائدة، و«كل» مفعول به، و«اثنين» نعت لزوجين على التأكيد، وهذا إنما يتم على قول مَنْ يرى زيادة «مِنْ» مطلقاً، أو في كلام موجب. وقيل: قوله: «زوجين» بمعنى العموم أي: من كل ما له ازدواج، هذا معنى قوله: «من كل زوجين» وهو قول

(١) المحرر: ١٤٧/٩.

(٢) السبعة: ٣٣٣؛ البحر ٢٢٢/٥؛ التيسير: ١٢٤؛ الحجة: ٣٣٩.

الفارسي<sup>(١)</sup> وغيره. قال ابن عطية<sup>(٢)</sup>: «ولو كان المعنى: احمل فيها من كل زوجين حاصلين اثنين لوجب أن يَحْمَلَ من كُلِّ نوعٍ أربعة، والزوج في مشهور كلامهم للواحد مما له ازدواج».

وأما قراءة حفص فمعناها من كل حيوان، و«زوجين» مفعول به، و«اثنين» نعتٌ على التأكيد، و«مِنْ كُلِّ» على هذه القراءة يجوز أن يتعلق بـ«احمل» وهو الظاهر، وأن يتعلق بمحذوف على أنها حال من «زوجين» وهذا الخلاف والتخريج جاريان أيضاً في سورة «قد أفلح»<sup>(٣)</sup>.

قوله: «وأهلك» نسق على «اثنين» في قراءة مَنْ أضاف «كل» لزوجين، وعلى «زوجين» في قراءة مَنْ نَوَّن «كلًا» وقوله: «إِلَّا مَنْ سَبَقَ» استثناء متصل في موجب، فهو واجبُ النصب على المشهور.

وقوله: «وَمَنْ آمَنَ» مفعول به نسقاً على مفعول «احمل».

آ. (٤١) قوله تعالى: ﴿وَقَالَ﴾: يجوز أن يكونَ الفاعلُ ضميرُ نوح عليه السلام، ويجوز أن يكونَ ضميرُ الباري تعالى أي: وقال الله لنوح وَمَنْ معه. و«فيها» متعلقٌ بـ«اركبوا» وعُدِّي بـ«في» لتضمُّنه معنى «ادخلوا فيها راكبين» أو سيروا فيها. وقيل: تقديره: اركبوا الماء فيها. وقيل: «في» زائدةٌ للتوكيد.

قوله: «بسم الله» يجوز أن يكونَ هذا الجار والمجرور حالاً من فاعل «اركبوا» أو مِنْ «ها» في «فيها»، ويكون «مجرها» و«مرساها» فاعلين بالاستقرار الذي تَصَمَّنُه الجارُ لوقوعه حالاً. ويجوز أن يكونَ «بسم الله» خبراً مقدماً،

(١) الحجة (خ): ٢٠٠/٣.

(٢) المحرر: ١٤٩/٩.

(٣) الآية ٢٧ من سورة «المؤمنون». وانظر: السبعة ٤٤٥.



و «مَجْرَاهَا» / مبتدأ مؤخرًا، والجملة أيضاً حالٌ مما تقدّم، وهي على [٤٨٧/ب] كلا التقديرين حالٌ مقدّرةٌ كذا أعربه أبو البقاء<sup>(١)</sup> وغيره. إلا أن مكياً<sup>(٢)</sup> منع ذلك لخلوّ الجملة من ضمير يعود على ذي الحال إذا أعربنا الجملة أو الجارَ حالاً من فاعل «اركبوا» قال: «ولا يَحْسُنُ أن تكونَ هذه الجملةُ حالاً من فاعل «اركبوا» لأنه لا عائدٌ في الجملة يعودُ على المضمر في «اركبوا»؛ لأن المضمرَ في «بسم الله» إن جَعَلْتَهُ خبراً لـ «مَجْرَاهَا» فإنما يعود على المبتدأ وهو مجراها، وإن رَفَعْتَ «مَجْرَاهَا» بالظرف لم يكن فيه ضميرُ الهاء في «مَجْرَاهَا» وإنما<sup>(٣)</sup> تعود على الضمير في «فيها»، وإذا نَصَبْتَ «مَجْرَاهَا» على الظرفِ عَمِلَ فيه «بسم الله»، وكانت الجملةُ حالاً من فاعل «اركبوا».

وقيل: «بسم الله» حال من فاعل «اركبوا» ومَجْرَاهَا ومُرْسَاهَا في موضع الظرف المكاني أو الزماني، والتقدير: اركبوا فيها مُسَمَّين موضعَ جريانها ورُسُوها، أو وقتَ جريانها ورُسُوها. والعامل في هذين الظرفين حينئذٍ ما تضمّنه «بسم الله» من الاستقرار، والتقدير: اركبوا فيها متبرّكين باسم الله في هذين المكانين أو الوقتين. قال مكّي<sup>(٤)</sup>: «ولا يجوزُ أن يكونَ العاملُ فيهما «اركبوا» لأنه لم يُرد: اركبوا فيها في وقت الجري والرُسُو، إنما المعنى: سَمُوا اسمَ الله في وقت الجري والرُسُو».

ويجوزُ أيضاً أن يكونَ «مَجْرَاهَا ومُرْسَاهَا» مصدرين، و«بسم الله» حالٌ كما تقدّم، رافعاً لهذين المصدرين على الفاعلين أي: استقرَّ بسم الله إجراؤها وإرساؤها، ولا يكون الجارُ حينئذٍ إلا حالاً من «ها» في «فيها» لوجود

(١) الإملاء: ٣٨/٢. وقوله: «أعربه أبو البقاء» محروم في الأصل.

(٢) المشكل: ٤٠١/١.

(٣) عبارة المشكل: «والهاء في مجراها إنما تعود».

(٤) المشكل: ٤٠١/١، بعبارة قريية.

الرابط، ولا يكون حالاً من فاعل «اركبوا» لعدم الرابط. وعلى هذه الأعراب يكون الكلام جملة واحدة. ويجوز أن يكون «بسم الله مجراها ومُرْسَاهَا» جملة مستأنفة لاتعلّق لها بالأولى من حيث الإعراب، ويكون قد أمرهم في الجملة الأولى بالركوب، وأخبر أن مجراها ومُرْسَاهَا باسم الله، وفي التفسير: كان إذا قال: «بسم الله» وقَفْتُ، وإذا قالها جَرَتْ عند إرادته ذلك، فالجملتان محكيّتان بـ «قال».

وقرأ<sup>(١)</sup> الأخوان وحفص «مَجْرَاهَا» بفتح الميم والباقون بضمها. واتفق السبعة على ضمّ ميم «مُرْسَاهَا». وقد قرأ<sup>(٢)</sup> ابن مسعود وعيسى الثقفي وزيد بن علي والأعمش «مُرْسَاهَا» بفتح الميم أيضاً. فالضمّ فيهما لأنهما من أجرى وأرسي، والفتح لأنهما من جَرَتْ ورَسَتْ وهما: إمّا ظرفاً زمان أو مكان أو مصدران، على ما سبق من التقادير.

وقرأ<sup>(٣)</sup> الضحاك والنخعي وابن وثاب ومجاهد وأبورجاء والكلبي والجحدري وابن جندب<sup>(٤)</sup> «مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا» بكسر الراء<sup>(٥)</sup> بعدهما ياء صريحة، وهما اسماء فاعليّن من أجرى وأرسي، وتخريجهما على أنهما بدلان من اسم الله. وقال ابن عطية<sup>(٦)</sup> وأبو البقاء<sup>(٧)</sup> ومكي<sup>(٨)</sup>: إنهما نعتان لله تعالى، وهذا الذي ذكروه إنما يتم على تقدير كونهما معرفتين بتمحض

(١) السبعة: ٣٣٣؛ التيسير: ١٢٤؛ البحر: ٢٢٥/٥؛ الحجة: ٣٤٠.

(٢) الإتحاف: ٢٥٦؛ البحر: ٢٢٥/٥؛ الكشف: ٢٦٩/٢.

(٣) الإتحاف: ٢٥٦؛ البحر: ٢٢٥/٥؛ الكشف: ٢٦٩/٢.

(٤) وهو مسلم بن جندب وتقدمت ترجمته.

(٥) في مجريها، وكسر السين في مرسيتها.

(٦) المحرر: ١٥٣/٩.

(٧) الإملاء: ٣٩/٢.

(٨) المشكل: ٤٠٣/١.

الإضافة وقد قال الخليل: «إِنَّ كُلَّ إِضَافَةٍ غَيْرُ مُحَضَّةٍ قَدْ تُجْعَلُ مُحَضَّةً إِلَّا إِضَافَةَ الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ فَلَا تَتَمَحَّضُ».

وقال مكي<sup>(١)</sup>: «وَلَوْ جُعِلَتْ «مَجْرَاهَا» وَ«مَرَسَاهَا» فِي مَوْضِعِ اسْمِ الْفَاعِلِ لَكَانَتْ حَالًا مُقَدَّرَةً، وَلَجَازَ ذَلِكَ وَلَجَعَلْتَهَا فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ مِنْ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى» قلت: وقد طَوَّلَ مكي - رحمه الله تعالى - كلامه في هذه المسألة، وقال<sup>(٢)</sup> في آخرها: «وهذه المسألة يُوقَفُ فِيهَا عَلَى جَمِيعِ مَا كَانَ فِي الْكَلَامِ وَالْقُرْآنِ مِنْ نَظِيرِهَا، وَذَلِكَ لِمَنْ فَهَمَهَا حَقًّا فَهَمَّا وَتَدَبَّرَهَا حَقًّا تَدَبَّرَهَا فَهِيَ مِنْ غُرَرِ الْمَسَائِلِ الْمُشْكَلَةِ».

قوله: «وهي تجري» في هذه الجملة ثلاثة أوجه، أحدها: أنها مستأنفة أخبر الله تعالى عن السفينة بذلك. والثاني: أنها في محل نصب على الحال من الضمير المستتر في «بسم الله» أي: جريانها استقرَّ بسم الله حال كونها جارية. والثالث: أنها حالٌ مِنْ شَيْءٍ محذوفٍ تَضَمَّنَتْهُ جُمْلَةً دَلَّ عَلَيْهَا سِيَاقُ الْكَلَامِ. قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «فَإِنْ قُلْتُ: بِمَ اتَّصَلَ قَوْلُهُ: «وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ»؟ قُلْتُ: بِمَحذُوفٍ دَلَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ «ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ» كَأَنَّهُ قِيلَ: فَارْكَبُوا فِيهَا يَقُولُونَ: بِسْمِ اللَّهِ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ».

وقوله: «بهم» يجوزُ فيه وجهان، أحدهما: أن يتعلَّقَ بـ«تجري». والثاني: أنه متعلِّقٌ بِمَحذُوفٍ أَي: تجري ملتبسةً بهم، ولذلك فسَّره الزمخشري<sup>(٤)</sup> بقوله: «أي: تجري وهم فيها».

(١) المشكل: ٤٠٢/١.

(٢) المشكل: ٤٠٢/١.

(٣) الكشف: ٢٧٠/٢.

(٤) الكشف: ٢٧٠/٢.

والرُسُو: الثبات والاستقرار، يقال: رَسَا يَرْسُو وَأَرَسَيْتُهُ أَنَا. قال (١):

٢٦٦١- فَصَبَرْتُ نَفْسًا عِنْدَ ذَلِكَ حُرَّةً تَرْسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعَ

أَي: ثَبَتَتْ وَتَسْتَقَرُّ عِنْدَمَا تَضْطَرُّ وَتَتَحَرَّكُ نَفْسُ الْجَبَانِ.

آ. (٤٢) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَالْجِبَالِ﴾: صِفَةً لـ «مَوْجٍ». قَوْلُهُ: «نُوحُ ابْنُهُ»

[٤٨٨/أ] الْجُمْهُورُ عَلَى كَسْرِ تَنْوِينِ «نُوحٍ» لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ. وَقَرَأَ (٢) وَكَيْعُ / بَضْمُهُ اتِّبَاعًا

لِحَرَكَةِ الْإِعْرَابِ. وَاسْتَرْذَلَ أَبُو حَاتِمٍ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ وَقَالَ: «هِيَ لُغَةٌ سَوْءٌ لَا تُعْرَفُ».

وَقَرَأَ الْعَامَّةُ «ابْنُهُ» بِوَصْلِ هَاءِ الْكِنَايَةِ بِوَاوٍ، وَهِيَ اللَّغَةُ الْفَصِيحَةُ الْفَاشِيَةُ.

وَقَرَأَ ابْنُ (٣) عَبَّاسٍ بِسُكُونِ الْهَاءِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: «هَذَا مَخْصُوصٌ بِالضَّرُورَةِ

وَأُنْشِدَ (٤):

٢٦٦٢- وَأَشْرَبُ الْمَاءِ مَا بَيْنِي نَحْوَهُ عَطَشٌ إِلَّا لِأَنَّ عَيْوَنَهُ سَيْلٌ وَادِيهَا

وَبَعْضُهُمْ لَا يَخْصُصُهُ بِهَا. وَقَالَ ابْنُ عَطِيَّةَ (٥): «إِنَّهَا لُغَةٌ لِأَزْدٍ السَّرَاةِ وَمِنْهُ

قَوْلُهُ (٦):

٢٦٦٣- ..... وَمِطْوَايَ مُشْتَتَا قَانِ لَهْ أَرْقَانِ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: «هِيَ لُغَةٌ عُقَيْلٍ وَبَنِي كِلَابٍ».

(١) البيت لعنترة وهو في ديوانه: ٢٦٤؛ والمحزر: ١٥٣/٩؛ والبحر: ٢٢٤/٥.

(٢) البحر: ٢٢٦/٥؛ المحزر: ١٥٥/٩. ووكيع بن الجراح الرؤاسي أبو سفيان الكوفي ثقة

حافظ عابد. توفي سنة ٩٧. انظر: تقريب التهذيب: ٥٨١.

(٣) انظر في قراءاتها: البحر: ٢٢٦/٥؛ الكشف: ٢٧٠/٢؛ الشواذ: ٦٠.

(٤) تقدم برقم: ١٣٣٦.

(٥) المحزر: ١٥٤/٩.

(٦) تقدم برقم: ١٣٣٧.

وقرأ السدي: «ابناء» بألف وهاء السكت. قال ابن جني<sup>(١)</sup>: «وهو على النداء». وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «ابناء: على التثني<sup>(٣)</sup> وليس بندية، لأنَّ الندبة لا تكون بالهمزة» وهو كلامٌ مُشْكِلٌ في نفسه، وأين الهمزة هنا؟ إن عَنَى همزة النداء فلا نَسْلَمُ أن المقْدَّرَ مِنْ حروف النداء هو الهمزة، لأنَّ النحاة نَصُّوا على أنه لا يَضُمَرُ من حروف النداء إلا «يا» لأنها أُمُّ الباب. وقوله: «التثني» هو قريب في المعنى من الندبة. وقد نَصُّوا على أنه لا يجوز حَذْفُ النداء من المندوب وهذا شبيه به.

وقرأ عليُّ عليه السلام: «ابنها» إضافةً إلى امرأته كأنه اعتبرَ قوله «ليس من أهلك»، وقوله: «ابني» و«من أهلي» لا يدلُّ له لاحتمال أن يكونَ ذلك لأجل الحنو، وهو قول الحسن وجماعة.

وقرأ محمد بن علي وعروة والزبير: «أَبْنَه» بهاء مفتوحة دون ألف، وهي كالقراءة قبلها، إلا أنه حَذَفَ ألف «ها» مُجْتَرِئاً عنها بالفتحة، كما تُحذف الياء مُجْتَرِئاً عنها بالكسرة. قال ابن عطية<sup>(٤)</sup>: «هي لغة» وأنشد<sup>(٥)</sup>:

٢٦٦٤- أَمَا تَقُوذُ بِهَا شَاةً فَتَأْكُلُهَا      أَوْ أَنْ تَبِيعَهُ فِي بَعْضِ الْأَرَاكِيبِ

يريد: «تبيعها» فاجتزأ بالفتحة عن الألف، كما اجتزأ الآخر عنها في قوله<sup>(٦)</sup>: - أنشدَه ابن الأعرابي على ذلك - .

---

(١) المحتسب: ٣٢٢/١.

(٢) الإملاء: ٣٩/٢.

(٣) ضرب من ندبة الميت. وفي الحديث: أنه نهي عن التثني. انظر: اللسان «رثا».

(٤) المحرر: ١٥٤/٩.

(٥) لم أهتم إلى قائله وهو في اللسان ركب والخزانة: ٤٠٢/٢؛ وشواهد الشافية: ٢٤٠؛

ورصف المباني: ١٥.

(٦) تقدم برقم: ٤٦٨.

٢٦٦٥- فلستُ براجعٍ ما فاتَ مني بِلَهْفٍ ولا بِلَيْتٍ ولا لَوَانِي

يريد: يا لهفًا، فحذف، وهذا يخصه بعضهم بالضرورة، ويمنع في السعة يا غلامًا في يا غلامًا. قلت: وسيأتي في نحو: «يا أبت» بالفتح: هل ثم ألف محذوفة أم لا؟ وتقدم لنا خلاف في نحو: يابن أم ويابن عم: هل ثم ألف محذوفة مجتزأ عنها بالفتحة أم لا؟ فهذا أيضاً كذلك، ولكن الظاهر عدم اقتياسه. وقد خطأ النحاس<sup>(١)</sup> أبا حاتم في حذف هذه الألف، وفيه نظر.

قوله: «وكان في معزل» جملة في موضع نصب على الحال، وصاحبها هو «ابنه»، والحال تأتي من المنادى لأنه مفعول. والمعزل بكسر الزاي اسم مكان العزلة، وكذلك اسم الزمان أيضاً، وبالفتح هو المصدر. قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «ولم أعلم أحداً قرأ بالفتح». قلت: لأن المصدر ليس حاوياً له ولا ظرفه، فكيف يُقرأ به إلا بمجاز بعيد؟

وقرأ<sup>(٣)</sup> البزي وقالون وخلاّد بإظهار ياء «اركب» قبل ميم «معنا» بخلاف عنهم، والباقون بالإدغام. وقرأ عاصم هنا «يا بني» بفتح الياء. وأما في غير هذه السورة فإن حفصاً عنه فعل ذلك، والباقون بكسر الياء في جميع القرآن إلا ابن كثير فإنه في الأول من لقمان<sup>(٤)</sup> وهو قوله: «لا تُشرك بالله» فإنه سكته وصلاً ووقفاً، وفي الثاني<sup>(٥)</sup> كغيره أعني أنه يكسر ياءه، وحفص على أصله من فتحه. وفي الثالث وهو قوله: «يا بني أقم الصلاة»<sup>(٦)</sup> اختلف عنه، فروى

(١) إعراب القرآن: ٩٢/٢.

(٢) الإملاء: ٣٩/٢.

(٣) النشر: ١١/٢؛ الإتحاف: ٢٥٦؛ الكشف لك: ٥٢٩/١.

(٤) الآية ١٣.

(٥) الآية ١٦.

(٦) الآية ١٧.

عنه البري كحفص، وروى عنه قبل السكون كالأول. هذا ضبط القراءة.

وأما تخريبُها فَمَنْ فتح فقليل: أصلها: يابُنَيًا بالالف فحُذِفَت الألف تخفيفاً، اجْتَزَأَ عنها بالفتحة، وقد تقدّم من ذلك أمثلة كثيرة. وقيل بل حُذِفَت لالتقاء الساكنين؛ لأنها وقع بعدها راءٌ «اركب» وهذا تعليلٌ فاسدٌ جداً، بدليل سقوطها في سورة لقمان في ثلاثة مواضع حيث لا ساكنان. وكان هذا المَعْلَلُ لم يعلم بقراءة عاصم في غير هذه السورة، ولا بقراءة البري للأخير في لقمان<sup>(١)</sup>، وقد نُقِلَ ذلك أبو البقاء<sup>(٢)</sup> ولم يُنْكِرْه.

وأما مَنْ كَسَرَ فحُذِفَت الياءُ أيضاً: إمّا تخفيفاً وهو الصحيح، وإمّا لالتقاء الساكنين، وقد تقدّم فساده. وأما مَنْ سَكَنَ فلما رأى مِنَ الثَّقَلِ مع مطلق الحركة، ولا شك أن السكونَ أخَفُّ مِنْ أخَفِّ الحركات، ولا يقال: فليَمْ / وافق ابنُ كثير غيرَ حفصٍ في ثاني لقمان<sup>(٣)</sup>، ووافق حفصاً في الأخيرة<sup>(٤)</sup> في رواية البري عنه، وسكّن الأول<sup>(٥)</sup>؟ لأن ذلك جَمَعَ بين اللغات، والمفروق آتٍ بمُحالٍ.

وأصل هذه اللفظة ثلاث ياءات: الأولى للتصغير، والثانية لأم الكلمة، وهل هي ياء بطريق الأصالة أو مُبْدَلَةٌ من واو؟ خلافٌ تقدّم تحقيقه أول هذا الموضوع في لام «ابن» ماهي؟، والثالثة ياء المتكلم مضافٌ إليها، وهي التي طَرَأَ عليها القلبُ ألفاً ثم الحذفُ، أو الحذفُ وهي ياء بحالِها.

(١) أي لآية ١٧ من سورة لقمان.

(٢) الإملاء: ٣٩/٢.

(٣) آ. ١٦.

(٤) آ. ١٧.

(٥) آ. ١٣.

آ. (٤٣) قوله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ...﴾: فيه أقوال، أحدها: أنه استثناء منقطع، وذلك أن تَجَعَلَ عاصماً على حقيقته، وَمَنْ رَحِمَ هو المعصوم، وفي «رَحِمَ» ضمير مرفوع يعود على الله تعالى، ومفعوله ضمير الموصول وهو «مَنْ» حُذِفَ لاستكمال الشروط، والتقدير: لا عاصم اليوم البتة مَنْ أمر الله، لكن مَنْ رَحِمَهُ الله فهو معصوم. الثاني: أن يكون المراد بـ «مَنْ رَحِمَ» هو الباري تعالى كأنه قيل: لا عاصم اليوم إلا الراحم. الثالث: أن عاصماً بمعنى معصوم، وفاعل قد يجيء بمعنى مفعول نحو: ماء دافق، أي: مدفوق، وأنشدوا<sup>(١)</sup>:

٢٦٦٦- بطيء القيام رخيماً الكلا م أمسى فؤادي به فاتنا

أي مفتوناً، و«مَنْ» مرادٌ بها المعصوم، والتقدير: لا معصوم اليوم مَنْ أمر الله إلا مَنْ رَحِمَهُ الله فإنه يُعَصِّم. الرابع: أن يكون «عاصم» هنا بمعنى النسب، أي: ذا عِصْمة نحو: لابن وتامر، وذو العِصْمة ينطلق على العاصم وعلى المعصوم، والمرادُ به هنا المعصوم.

وهو على هذه التقادير استثناء متصل، وقد جعله الزمخشري<sup>(٢)</sup> متصلاً لمَدْرَكٍ آخر، وهو حذف مضافٍ تقديره: لا يعصمك اليوم معصم قط مِنْ جبلٍ ونحوه سوى معصم واحد، وهو مكان مَنْ رَحِمَهُم الله ونَجَّاهم، يعني في السفينة.

وأما خبر «لا» فالأحسن أن يُجعل محذوفاً، وذلك لأنه إذا دُلَّ عليه دليلٌ وَجَبَ حذفه عند تميم، وكَثُرَ عند الحجاز، والتقدير: لا عاصم موجود. وَجُوزَ الحوفي وابن عطية<sup>(٣)</sup> أن يكون خبرها هو الطرف وهو اليوم. قال الحوفي:

(١) لم أهد إلى قائله، وهو في البحر: ٢٢٧/٥.

(٢) الكشف: ٢٧١/٢.

(٣) المحرر: ١٥٧/٩.



«ويجوز أن يكون «اليوم» خبراً فيتعلّق بالاستقرار، وبه يتعلّق «من أمر الله». وقد ردّ أبو البقاء ذلك فقال<sup>(١)</sup>: «فأما خبرُ «لا» فلا يجوز أن يكون «اليوم»؛ لأنَّ ظرفَ الزمان لا يكون خبراً عن الجثة، بل الخبر «من أمر الله» و«اليوم» معمولٌ «من أمر الله».

وأما «اليوم» و«من أمر الله» فقد تقدّم أن بعضهم جعل أحدها خبراً، فيتعلّق الآخر بالاستقرار الذي يتضمنّه الواقعُ خبراً. ويجوز في «اليوم» أن يتعلّق بنفس «من أمر الله» لكونه بمعنى الفعل. وجوّز الحوفي أن يكون «اليوم» نعتاً لـ «عاصم»، وهو فاسدٌ بما أفسد بوقوعه خبراً عن الجثث.

وقرئ «إلا من رُجم»<sup>(٢)</sup> مبنياً للمفعول، وهي مقويةٌ لقول من يدّعي أن «من رَجِم» في قراءة العامة المرادُ به المرحوم لا الراحم، كما تقدّم تأويله. ولا يجوز أن يكون «اليوم» ولا «من أمر الله» متعلّقين بـ «عاصم» وكذلك الواحد منهما؛ لأنه كان يكون الاسم مطوّلاً، ومتى كان مطوّلاً أعرب، ومتى أعرب نُون، ولا عبرة بخلاف الزجاج: حيث زعم أن اسم «لا» معربٌ حذِف تنوينه تخفيفاً.

آ. (٤٤) قوله تعالى: ﴿ابْلَعِي﴾: البَلَعُ معروفٌ. والفعل منه مكسورُ العين ومفتوحها: بَلَعَ وبلَع حكاهما الكسائي والفراء. والإقلاع: الإمساك، ومنه «أَقْلَعَتِ الحُمَى». وقيل: أقلع عن الشيء، أي: تركه وهو قريبٌ من الأول. والغَيْضُ: النقصان وفعله لازم ومتعدٍ، فيمن اللازم قوله تعالى: «وما تَغِيضُ الأرحامُ»<sup>(٣)</sup>، أي: تنقص. وقيل: بل هو هنا متعدّ أيضاً وسيأتي، ومن

(١) الإملاء: ٣٩/٢.

(٢) البحر: ٢٢٧/٥؛ الكشف: ٢٧١/٢.

(٣) الآية ٨ من سورة الرعد.

المتعدّي هذه الآية؛ لأنه لا يُبنى للمفعول مِنْ غير واسطة حرف جر إلا المتعدّي بنفسه.

والجُودِي: جَبَلٌ بعينه بالمُوصَل. وقيل: بل كل جبل يقال له جُودي [٤٨٩/أ] ومنه قولُ عمرو بن نفيل<sup>(١)</sup>: /

٢٦٦٧- سُبْحَانَهُ ثُمَّ سُبْحَانًا نَعُوذُ بِهِ وَقَبْلَنَا سَبْحُ الْجُودِي وَالْجُمْدُ

ولا أدري ما في ذلك مِنَ الدلالة على أنه عامٌّ في كل جبل. وقرأ الأعمش<sup>(٢)</sup> وابن أبي عبلة بتخفيف «الجُودِي». قال ابن عطية<sup>(٣)</sup>: «وهما لغتان». والصواب أن يقال: حُقِّقَتْ ياءُ النسب، وإن كان لا يجوزُ ذلك في كلامهم الفاشي.

قوله «بُعْدًا» منصوبٌ على المصدر بفعلٍ مقدر، أي: وقيل: أبعدوا بُعْدًا، فهو مصدرٌ بمعنى الدعاء عليهم نحو: جَدَعًا<sup>(٤)</sup>، يُقال<sup>(٥)</sup>: يَبْعِدُ يَبْعَدُ بَعْدًا<sup>(٦)</sup> إذا هلك، قال<sup>(٧)</sup>:

٢٦٦٨- يقولون لا تَبْعُدْ وهم يَدْفِنُونَهُ وَلَا بُعْدَ إِلَّا مَا تُؤَارِي الصَّفَائِحُ

واللام إمَّا [أن] تتعلق بفعل محذوف، ويكون على سبيل البيان كما تقدّم في نحو «سَقِيًّا لَكَ وَرَعِيًّا»، وإمَّا أن تتعلق بـقيل، أي: لأجلهم هذا القول.

(١) البيت لامية وتقدم برقم ٣٤٩.

(٢) الإتحاف: ٢٥٦؛ البحر: ٢٢٩/٥؛ المحتسب: ٣٢٣/١.

(٣) المحرر: ١٦٠/٩.

(٤) الجدع: دعاء بقطع الأنف أو الأذن.

(٥) الكشف: ٢٧١/٢.

(٦) وله ضبطٌ ثانٍ بضم عينه في الماضي والمضارع، وضم فائه وتسكين عينه في المصدر.

(٧) لم أقف عليه.

قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «ومحيء إخباره على الفعل المبني للمفعول للدلالة على الجلال والكبرياء، وأن تلك الأمور العظام لا تكون إلا بفعلٍ قادرٍ وتكوينٍ مكوِّنٍ قاهرٍ، وأنَّ فاعلَ هذه الأفعال فاعل واحد لا يُشارِك في أفعاله، فلا يذهبُ الوهمُ إلى أن يقول غيره: يا أرضُ ابلعي ماءك، ولا أن يَقْضي ذلك الأمر الهائل إلا هو، ولا أن تَسْتَوِي السفينة على الجوديِّ وتستقر عليه إلا بتسويته وإقراره، ولما ذَكَّرنا من المعاني والنُّكت استفصح علماء البيان هذه الآية ورقصوا لها رؤوسهم لا لتجانس الكلمتين وهما قوله: ابلعي وأقلعي، وذلك وإن كان الكلام لا يخلو مِنْ حُسْنٍ فهو كغير الملتفتِ إليه بإزاء تلك المحاسن التي هي اللَّبُّ وما عداها قشورٌ». يعني أن بعض الناس عدَّ من فصاحة الآية التجانس فقال: إن هذا ليس بطائل بالنسبة إلى ما ذكر من المعاني، ولعمري لقد صدق.

ولمَّا حكى الشيخ<sup>(٢)</sup> عنه هذا الكلام الرائع لم يكن جزأؤه عنده إلا «وأكثره خطابة».

وقول الزمخشري «ورقصوا لها رؤوسهم» يحتمل أن يُريد ما يُحكى أن جماعةً من بلغاء زمانهم اجتمعوا في الموسم بعرفة وتفرَّقوا على أن يُعارض كلُّ منهم شيئاً من القرآن ليروزوا<sup>(٣)</sup> قواهم في الفصاحة، فتفرَّقوا على أن يجتمعوا في القابل ففتح أحدهم - قيل هو ابن المقفَّع - المصحف فوجد هذه الآية، فكعَّ<sup>(٤)</sup> لها وأدعَن، وقال: «لا يقدر أحدٌ أن يصنَعَ مثلَ هذا».

---

(١) الكشف: ٢٧١/١.

(٢) البحر: ٢٢٨/٥.

(٣) راز: اختبر.

(٤) كعَّ: ضَعُف.

آ. (٤٥) قوله تعالى: ﴿فَقَالَ﴾: عطفٌ على «نادى» قال الزمخشري<sup>(١)</sup> «فإن قلت: وإذا كان النداء هو قوله «رَبِّ» فكيف عطف «فقال ربُّ» على «نادى» بالفاء؟ قلت: أريد بالنداء إرادة النداء، ولو أريد النداء نفسه ل جاء - كما جاء في قوله «إذا نادى ربُّه نداً خفياً»<sup>(٢)</sup> - «قال ربُّ» بغير فاء».

آ. (٤٦) قوله تعالى: ﴿عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾: قرأ الكسائي<sup>(٣)</sup> «عَمِلٌ» فعلاً ماضياً، و«غيرٌ» نصباً، والباقون «عَمَلٌ» بفتح الميم وتنوينه على أنه اسمٌ، و«غيرٌ» بالرفع. فقرأه الكسائي: الضمير فيها يتعين عَوْدُهُ على ابن نوح، وفاعل «عمل» ضميرٌ يعودُ عليه أيضاً، و«غيرٌ» مفعول به. ويجوز أن يكون نعتاً لمصدرٍ محذوف، تقديره: عملٌ عملاً غيرَ صالحٍ كقوله «واعملوا صالحاً»<sup>(٤)</sup>.

وأما قراءة الباقيين ففي الضمير أوجه، أظهرها: أنه عائذٌ على ابن نوح، ويكونُ في الإخبار عنه بالمصدر المذهب الثلاثة في «رجل عدل». والثاني: أنه يعودُ على النداء المفهوم من قوله «ونادى»، أي: نداؤك وسؤالك. وإلى هذا ذهب أبو البقاء<sup>(٥)</sup> ومكي<sup>(٦)</sup> والزمخشري<sup>(٧)</sup>. وهذا فيه خطرٌ عظيم، كيف يُقال ذلك في حق نبي من الأنبياء، فضلاً عن أول رسولٍ أُرسِلَ إلى أهل الأرض من بعد آدم عليهما السلام؟ ولما حكاه أبو القاسم قال<sup>(٨)</sup>: «وليس

(١) الكشف: ٢٧٢/٢.

(٢) الآية ٣ من سورة مريم.

(٣) الإتخاف: ٢٥٦؛ البحر: ٢٢٩/٥؛ السبعة: ٣٣٤؛ التيسير: ١٢٥.

(٤) الآية ٥١ من سورة المؤمنون.

(٥) الإملاء: ٤٠/٢.

(٦) المشكل: ٤٠٥/١.

(٧) الكشف: ٢٧٣/٢.

(٨) الكشف: ٢٧٣/٢.

بذاك» ولقد أصاب. واستدل من قال بذلك أن في حرف عبدالله بن مسعود «إنه عملٌ غيرُ صالحٍ أن تسألني ما ليس لك به علمٌ» وهذا مخالفٌ للسَّواد.

الثالث: أنه يعودُ على ركوب ابنِ نوح المدلولِ عليه بقوله «اركب معنا». الرابع: أنه يعودُ على تركه الركوب وكونه مع المؤمنين، أي: إن تركه الركوب مع المؤمنين وكونه مع الكافرين عملٌ غيرُ صالح، وعلى الأوجه الثلاثة لا يُحتاج في الإخبارِ بالمصدر [إلى] تأويلٍ، لأن كليهما معنى من المعاني، وعلى الوجه الرابع يكون من كلامِ نوح عليه السلام، أي: إن نوحاً قال: إن كونك مع الكافرين وتركك الركوب معنا غيرُ صالح، بخلاف ما تقدّم فإنه من قول الله تعالى فقط، هكذا قال مكي<sup>(١)</sup> وفيه نظرٌ، بل الظاهرُ أن الكلَّ من كلام الله تعالى. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: هلا قيل: إنه عملٌ فاسدٌ. قلت: لَمَّا نفاه عن أهله نفى عنه صفتهم بكلمة النفي التي يستبقي معها لفظ المنفي، وأذن بذلك أنه إنما أنجى من أنجى لصلاحهم لا لأنهم أهلُك.

قوله: «فلا تسألني» قرأ نافع<sup>(٣)</sup> وابن عامر «فلا تسألن» بتشديد النون مكسورةً من غير ياء. وابن كثير بتشديدها / مع الفتح، وأبو عمرو والكوفيون [٤٨٩/ب] بنونٍ مكسورةٍ خفيفة، وياءٍ وصلأ [لأبي عمرو]<sup>(٤)</sup>، ودون ياء في [الحالين]<sup>(٥)</sup> للكوفيين. وفي الكهف<sup>(٦)</sup> «فلا تسألني عن شيء» قرأه أبو عمرو

(١) المشكل: ٤٠٥/١ - ٤٠٦.

(٢) الكشف: ٢٧٣/٢.

(٣) البحر: ٢٣٠/٥؛ النشر: ٢٩٢/٢؛ الإتحاف: ٢٥٧؛ التيسير: ١٢٥؛ السبعة:

٣٣٥؛ الكشف: ٥٣٢/١.

(٤) لم يظهر في الأصل.

(٥) لم يظهر في الأصل، والخلان: الوصل والوقف.

(٦) الآية ٧٠ «فلا تسألني عن شيء حتى أُحدث لك منه ذكراً» وانظر السبعة: ٣٩٤.

والكوفيون كقراءتهم هنا، وافقهم ابنٌ كثير في الكهف، وأما نافع وابن عامر فكقراءتهما هنا، ولابن ذكوان<sup>(١)</sup> خلاف في ثبوت الياء وحذفها، وإنما قرأ ابن كثير التي في هود بالفتح دون التي في الكهف؛ لأنَّ الياء في هود ساقطة في الرسم، فكانت قراءته بفتح النون محتملة بخلاف الكهف فإنَّ الياء ثابتة في الرسم فلا يوافق فيه فتحها. وقد تقدّم خلاف ابن ذكوان في ثبوت الياء في الكهف.

فَمَنْ خَفَّفَ النُّونَ فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ وَحَذَّاهَا، وَمَنْ شَدَّدَهَا فِيهِ نُونُ التَّوَكِيدِ. وابنٌ كثير لم يجعل في هود الفعل متصلاً بياء المتكلم، والباقون جعلوه، فلزمهم الكسر. وقد تقدّم أنَّ «سأل» يتعدى لاثنتين أولهما ياء المتكلم، والثاني «ماليس لك به عِلْمٌ».

قوله «أن تكون» على حذف حرف الجر، أي: مَنْ أن تكون أولاً لجل، أن، وقوله «ماليس لك به علم» يجوز في «به» أن يتعلّق بـ «عِلْمٌ». قال الفارسي: «ويكونُ مثْلُ قوله<sup>(٢)</sup>»:

٢٦٦٩- كان جزائي بالعصا أن أُجلدا

ويجوز أن يتعلّق بالاستقرار الذي تعلّق به «لك»<sup>(٣)</sup>. والباء بمعنى «في»، أي: ماليس لك به عِلْمٌ. وفيه نظر.

آ. (٤٧) قوله تعالى: ﴿وَإِنْ لَا تَغْفِرْ﴾: لم تمنع «لا» من عمل الجازم كما لم تمنع من عمل الجازم في نحو: «جئت بلا زاد». قال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «لأنها كالجزء من الفعل وهي غيرُ عاملة في النفي، وهي تنفي

(١) وهو راوٍ عن ابن عامر.

(٢) تقدم برقم ٧٢٩.

(٣) انظر: البحر: ٢٣٠/٥.

(٤) الإملاء: ٤٠/٢.

ما في المستقبل ، وليس كذلك «ما» فإنها تنفي ما في الحال ، فلذلك لم يَجُزْ أَنْ تَدْخُلَ «إِنْ» عليها<sup>(١)</sup>.

آ. (٤٨) قوله تعالى : ﴿قِيلَ يَا نُوحُ﴾ : الخلاف المتقدم في قوله «وإذا قيل : لهم آمِنُوا»<sup>(٢)</sup> وشبهه عائذ هنا ، أي : في كونِ القائم مقامَ الفاعل الجملة المحكية أو ضميرَ مصدرِ الفعل .

قوله : «بسلام» حال من فاعل «اهبط» ، أي : ملتبساً بسلام . و «منا» صفة لـ «سلام» فيتعلّق بمحذوف أو هو متعلّق بنفسِ سلام ، وابتداءُ الغاية مجازاً ، وكذلك «عليك» يجوز أن يكونَ صفةً لبركات أو متعلقاً بها .

قوله : «مِمَّنْ مَعَكَ» يجوزُ في «مَنْ» أن تكونَ لابتداء الغاية ، أي : ناشئة من الذين معك ، وهم الأمم المؤمنون إلى آخر الدهر . ويجوزُ أن تكونَ «مِنْ» لبيان الجنس ، فيراد الأمم الذين كانوا معه في السفينة ، لأنهم كانوا جماعات . وقرأ<sup>(٣)</sup> «اهبط» بضم الباء ، وقد تقدم أول البقرة . وقرأ الكسائي<sup>(٤)</sup> - فيما نُقِلَ عنه - «وبركة» بالتوحيد .

قوله : «وَأَمَّمْ» يجوزُ أَنْ يكونَ مبتدأ ، و «سنمتّعهم» خبره ، وفي مسوِّغ الابتداء وجهان ، أحدهما : الوصفُ التقديري ، إذ التقديرُ : وأمَّمْ منهم ، أي : مِمَّنْ معك كقولهم «السَّمَن مَنَوَان بدرهم» فمَنَوَان مبتدأ وُصف بـ «منه» تقديرًا . والثاني : أَنَّ المسوِّغَ لذلك التفصيلُ نحو : «النَّاسُ رجُلَان : رجُلٌ أَهْنْتُ ، وَآخَرُ

---

(١) وزاد في الإملاء : «لأن» إن الشرطية تختصُ بالمستقبل و «ما» لنفي الحال .

(٢) الآية ١٣ من سورة البقرة .

(٣) البحر : ٢٣١/٥ ؛ الكشف : ٢٧٤/٢ ؛ ونسبه في الشواذ : ٦٠ إلى عيسى .

(٤) قال في الشواذ : ٦٠ : «حكاه عبدالعزيز بن يحيى الكنائي» ولم ينسبها في الكشف :

٢٧٤/٢ ، وأثبتها رواية عن الكسائي صاحب البحر : ٢٣١/٥ .

أكرمْتُ» ومنه قولُ امرئ القيس<sup>(١)</sup>:

٢٦٧٠ — إذا ما بكى مِنْ خَلْفِهَا انْحَرَفَتْ لَهُ      بشقٍ وشِقٌّ عندنا لم يُجَوَّلْ

ويجوز أن يكون مرفوعاً بالفاعلية عطفاً على الضمير المستتر في «اهبط» وأغنى الفصل عن التأكيد بالضمير المنفصل، قاله أبو البقاء<sup>(٢)</sup> قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وهذا التقدير والمعنى لا يصلحان، لأن الذين كانوا مع نوح في السفينة إنما كانوا مؤمنين لقوله: «وَمَنْ آمَنَ» ولم يكونوا كفاراً ومؤمنين، فيكون الكفار مأمورين بالهبوط، إلا إن قُدِّرَ أنَّ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ يَكْفُرُ بعد الهبوط، وأخبر عنهم بالحال التي يؤولون إليها فيمكن على بُعدٍ». قلت: وقد تقدّم أن مثل ذلك لا يجوز، في قوله «اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ»<sup>(٤)</sup> لأمرٍ صناعي، و«سَمِعْتُهُمْ» على هذا صفة لـ «أمم»، والوؤ يجوز أن تكون للحال. قال الأخفش<sup>(٥)</sup>: «كما تقول: «كَلَّمْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا جَالِسًا» ويجوز أن تكون لمجرد النَّسَقِ».

آ. (٤٩) وقوله تعالى: ﴿تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ﴾: كقوله: «ذلك من أنباء الغيب»<sup>(٦)</sup> في آل عمران. قوله: «ما كنت تعلمُها» يجوز في هذه الجملة أن تكون حالاً من الكاف في «إليك»، وأن تكون حالاً من المفعول في «نوحيتها» وأن تكون خبراً بعد خبر.

آ. (٥٠) قوله تعالى: ﴿وَإِلَى عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا﴾: معطوفان على قوله «ولقد أرسلنا نوحاً إلى قومه»<sup>(٧)</sup>: مرفوعٌ على مرفوع، ومجرور على مجرور،

(١) تقدم برقم ٢٢٢.

(٢) الإملاء: ٤٠/٢.

(٣) البحر: ٢٣١/٥.

(٤) الآية ٣٥ من سورة البقرة. وانظر الدر المصون: ٢٧٩/١.

(٥) قُدِّرَها في «معاني القرآن» للعطف. انظر: ٣٥٤/٢.

(٦) الآية ٤٤ من سورة آل عمران.

(٧) الآية ٢٥.



كقولك: «ضرب زيد عمراً ويكر خالداً»، وليس من باب ما فُصِّل فيه بين حرف العطف والمعطوف بالجار / والمجرور نحو: «ضربت زيداً وفي السوق [١/٤٩٠] عمراً» فيجيء الخلاف المشهور. وقيل: بل هو على إضمار فعل، أي: وأرسلنا هوداً، وهذا أوفق لطول الفصل. و«هوداً» بدل أو عطف بيان لأخيهم.

وقرأ ابن محيصن<sup>(٥)</sup> «يا قوم» بضم الميم، وهي لغة للعرب يَتَنَوْنَ المضاف للباء على الضم كقوله تعالى: «قال رَبِّ احْكُم»<sup>(٦)</sup> بضمّ الباء، ولا يجوز أن يكون غير مضاف للباء لما سيأتي في موضعه إن شاء الله.

وقوله: «مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ» قد ذُكر في الأعراف<sup>(٣)</sup> ما يتعلق به قراءة وإعراباً.

آ. (٥١) قوله تعالى: ﴿فَطَرَنِي﴾: قرأ<sup>(٤)</sup> نافع والبزي بفتح الباء، وأبو عمرو وقنبل بإسكانها.

آ. (٥٢) قوله تعالى: ﴿مِذْرَاراً﴾: منصوب على الحال، ولم يؤنثه وإن كَانَ مِنْ مؤنث<sup>(٥)</sup> لثلاثة أوجه، أحدهما: أن المراد بالسماء السحاب فذكر على المعنى. والثاني: أن مفعلاً للمبالغة فيستوي فيه المذكر والمؤنث كصبور وشكور<sup>(٦)</sup> وفعل<sup>(٧)</sup>. الثالث: أن الهاء حُذِفَتْ مِنْ مِفعَالٍ على طريق النسب قاله مكي<sup>(٨)</sup>، وقد تقدّم إيضاحه في الأنعام.

(١) البحر: ٢٣٢/٥.

(٢) الآية ١١٢ من سورة الأنبياء. وهي قراءة أبي جعفر وابن محيصن. انظر: البحر: ٣٤٥/٦؛ الإتحاف: ٣١٢.

(٣) الآية ٥٩. وقرأ هنا بالجر الكسائي وأبو جعفر. البحر: ٢٣٢/٥؛ الإتحاف: ٢٥٧.

(٤) الإتحاف: ٢٥٧؛ التيسير: ١٢٦؛ النشر: ٢٩٢/٢.

(٥) أي: «السماء».

(٦) أي: فَعُول بمعنى فاعل.

(٧) أي: فَعِيل بمعنى مفعول.

(٨) المشكل: ٤٠٦/١.

قوله: «إلى قوتكم» يجوز أن يتعلّق بـ «يَزِدُّكُمْ» على التضمين، أي: يُضِف إلى قوتكم قوّة أخرى، أو يُجعل الجار والمجرور صفةً لـ «قوة» فيتعلّق بمحذوف. وقدره أبو(١) البقاء «مضافةً إلى قوتكم» وهذا يأباه النحاة لأنهم لا يقدرّون إلا الكون المطلق في مثله، أو تُجعل «إلى» بمعنى مع أي: مع قوتكم كقوله تعالى: «إلى أموالكم»(٢).

آ. (٥٣) قوله تعالى: ﴿بَيِّنَةٌ﴾: يجوز أن تكون الباء للتعديّة، فيتعلّق بالفعل قبلها، أي: ما أظهرت لنا بيّنة قط. والثاني: أن يتعلّق بمحذوف على أنها حال، إذ التقدير: مستقراً أو ملتبساً ببيّنة.

قوله: «عن قولك» حال من الضمير في «تاركي»، أي: وما نترك آلهتنا صادرين عن قولك. ويجوز(٣) أن تكون «عن» للتعليل، كهي في قوله تعالى: «إلا عن موعدة وعدها إياه»(٤)، أي: إلا لأجل موعدة. والمعنى هنا: بتاركي آلهتنا لقولك، فيتعلّق بتاركي. وقد أشار إلى التعليل ابن عطية(٥)، ولكن المختار الأول، ولم يذكر الزمخشري(٦) غيره.

آ. (٥٤) قوله تعالى: ﴿إِلَّا اعْتْرَاكَ﴾: الظاهر أن ما بعد «إلا» مفعول بالقول قبله، إذ المراد: إن نقول إلا هذا اللفظ فالجملة محكية نحو قولك: «ما قلت إلا زيد قائم». وقال أبو البقاء(٧): «الجملة مفسرة لمصدر محذوف،

(١) الإملاء: ٤١/٢.

(٢) «ولا تاكلوا أموالهم إلى أموالكم» الآية ٢ من سورة النساء.

(٣) قوله «ويجوز» مخروم في الأصل.

(٤) الآية ١١٤ من سورة التوبة.

(٥) المحرر: ١٧٠/٩.

(٦) الكشف: ٢٧٥/٢.

(٧) الإملاء: ٤١/٢.

التقدير: إن نقول إلا قولاً هو اعتراك، ويجوز أن يكون موضعها نصباً، أي: ما نذكر إلا هذا القول» وهذا غير مُرضٍ؛ لأن الحكاية بالقول معنى ظاهر لا يحتاج إلى تأويل، ولا إلى تضمين القول بالذکر.

وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «اعتراك: مفعول «نقول» و«إلا» لغو، أي: ما نقول إلا قولنا «اعتراك». انتهى. يعني بقوله «لغو» أنه استثناء مفرغ، وتقديره بعد ذلك تفسير معنى لا إعراب، إذ ظاهره يقتضي أن تكون الجملة منصوبة بمصدر محذوف، ذلك المصدر منصوب بـ«نقول» هذا الظاهر. ويُقال: اعتراه بكذا يعتريه، وهو افتعل من عراه يَعْرُوه إذا أصابه، والأصل: اعتَرَوْ من العَرَوْ، مثل: اغتَرَوْا مِنَ الغَزْوِ، فتحرك حرفُ العلة وانفتح ما قبله فقلب ألفاً، وهو يتعدى لاثنتين ثانيهما بحرف الجر.

قوله: «إني بريء» يجوز أن يكون من باب الإعمال لأن «أشهد» يطلبه، و«أشهدوا» يطلبه أيضاً، والتقدير: أشهد الله على أنه بريء، وأشهدوا أنتم عليه أيضاً، ويكون من إعمال الثاني، لأنه لو أعمل الأول لأضمر في الثاني، ولا غَرَو في تنازع المختلفين في التعدي وال لزوم.

و«مِمَّا تُشْرِكُونَ» يجوز أن تكون «ما» مصدرية، أي: مِنْ إِشْرَاكِكُمْ آلِهَةً مِنْ دُونِهِ، أو بمعنى الذي، أي: مِنَ الَّذِينَ تُشْرِكُونَهُ مِنْ آلِهَةٍ مِنْ دُونِهِ، أي: أنتم الذين تجعلونها شركاء.

آ. (٥٥) وقوله تعالى: ﴿جَمِيعاً﴾: حال من فاعل «فكيدون». وأثبت سائر القراء ياء «فكيدوني» في الحاليين<sup>(٢)</sup>، وحذفوها في المرسلات<sup>(٣)</sup>.

(١) الكشاف: ٢٧٥/٢.

(٢) أي: في الوصل والوقف.

(٣) الآية ٣٩: «فإن كان لكم كيد فكيدون».

آ. (٥٦) والناصيةُ منبتُ الشعرِ في مُقدِّمِ الرأسِ، ويُسمَّى الشعرُ النَّابِتُ أيضاً «ناصية» باسمِ محلِّه، ونَصَوْتُ الرجلَ: أَخَذْتُ بناصيته، فلاُمُها واو، ويقال: ناصاة بقلْبِ يائها ألفاً، وفي الأخذِ بالناصية عبارةٌ عن العَلَبَةِ والتسلُّطِ وإن لم يكن أخذاً بناصيته، ولذلك كانوا إذا مُنُّوا على أسيرٍ جَزُّوا ناصيته.

آ. (٥٧) قوله تعالى: ﴿فَإِنْ تَوَلَّوْا﴾: أي: تَوَلَّوْا فحذف إحدى التاءين، ولا يجوز أن يكونَ ماضياً كقوله: «أَبْلَغْتُكُمْ»، ولا يجوزُ أن يُدْعَى فيه الالتفات، إذ هورَكاكَةً في التركيب وقد جَوَزَ ذلك ابنُ عطية فقال<sup>(١)</sup>: «ويُحتمل أن يكون «تَوَلَّوْا» ماضياً، ويجيء في الكلام رجوعٌ من غَيْبَةٍ إلى خطاب». قلت: ويجوزُ أن يكونَ ماضياً لكن لِمَدْرِكِ آخرٍ غيرِ الالتفات: وهو أن يكونَ على إضمار القول<sup>(٢)</sup>، أي: فقل لهم: قد أَبْلَغْتُكُمْ. ويترجَّح كونه ماضياً بقراءة<sup>(٣)</sup> عيسى والثقفى والأعرج «فَإِنْ تَوَلَّوْا» بضم التاء واللام، مضارعٌ وَلَّى بضم التاء واللام مضارعٌ وَلِي، والأصل تَوَلَّيُوا فَأَعْلُ.

قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «فَإِنْ قُلْتَ: الإبلاغ كان قبل التولي فكيف وقع جزاء للشرط؟ قلت: معناه فَإِنْ تَوَلَّوْا لم أعَاتِبْ على تفريطٍ في الإبلاغ، وكنتم محجوجين بأن ما أَرْسَلْتُ به إليكم قد بلغكم فأبستم إلا التكذيب.

قوله: «يَسْتَخْلِفُ» العامةُ على رفعه استئنافاً. وقال أبوالبقاء<sup>(٥)</sup>: «هو معطوفٌ على الجواب بالفاء». وقرأ<sup>(٦)</sup> عبدالله بن مسعود بتسكينه، وفيه

(١) المحرر: ١٧٢/٩.

(٢) أي: في الجواب.

(٣) البحر: ٢٣٤/٥.

(٤) الكشاف: ٢٧٧/١.

(٥) الإملاء: ٤١/٢.

(٦) البحر: ٢٣٤/٥.

وجهان: أحدهما: أن يكون سُكُن تخفيفاً لتوالي الحركات. والثاني: أن يكون مجزوماً عطفاً على الجواب المقترن بالفاء، إذ مَحَلُّه الجزمُ وهو نظيرُ قوله<sup>(١)</sup>: «فلا هادي له ويذرهم» وقد تقدّم تحقيقه، إلا أن القراءتين ثم في المتواتر.

قوله: «ولا تضرُّونه» العامة على النون<sup>(٢)</sup>، لأنه مرفوعٌ على ما تقدّم، وابنُ مسعودٍ بحذفها<sup>(٣)</sup>، وهذا يُعَيِّن أن يكونَ سكونٌ «يستخلف» جزماً، ولذلك لم يذكر الزمخشري<sup>(٤)</sup> غيره؛ لأنه ذكر جزمَ الفعلين، ولما لم يذكر أبو البقاء<sup>(٥)</sup> الجزم في «تضرُّونه» جَوَز الوجهين في «يستخلف».

و«شيئاً» مصدرٌ، أي: شيئاً من الضرر.

آ. (٥٩) قوله تعالى: ﴿جَحَدُوا﴾: جملةٌ مستأنفةٌ سبقت للإخبار عنهم بذلك، وليسَتْ حالاً مِمَّا قبلها، و«جَحَدَ» يتعدى بنفسه، ولكنه ضَمَّن معنى كفر، فيعدُّى بحرفه، كما ضَمَّن «كفر» معنى «جحد» فتعدى بنفسه في قوله بعد ذلك في قوله: «كفروا ربهم»<sup>(٦)</sup>. وقيل: إنَّ «كفر» كـ«شكر» في تعدّيه بنفسه تارةً وبحرف الجر أخرى.

والجبار تقدّم اشتقاقه<sup>(٧)</sup>. والعنيد: / الطاغى المتجاوزُ في الظلم من [٤٩٠/ب]

(١) الآية ١٨٦ من سورة الأعراف: «مَنْ يُضِلُّ اللَّهُ فلا هادي له ويذرهم» والجزم قراءة حمزة والكسائي. انظر: السبعة: ٢٩٨.

(٢) نون الأفعال الخمسة.

(٣) البحر: ٢٣٤/٥.

(٤) الكشف: ٢٧٧/٢.

(٥) الإملاء: ٤١/٢.

(٦) في الآية ٦٠.

(٧) لم يسبق له أن تحدّث في ذلك.

قولهم «عَنْدَ يَعْنِدُ» إذا حَادَ عن الحق من جانبٍ إلى جانبٍ. قيل: ومنه «عندي» الذي هو ظرف؛ لأنه في معنى جانب، من قولك: عندي كذا، أي في جانبي. وعن أبي عبيد: العنيد والعنود والعاند والمُعاند كُلُّ المعارض بالخلاف.

آ. (٦١) قوله تعالى: ﴿وإلى ثمودَ أخاهم﴾: كالذي قبله<sup>(١)</sup>. والعامة على مَنع «ثمود» الصرفَ هنا لعلتين: وهما العلمية والتأنيث، ذهبوا به مذهب القبيلة، والأعمش<sup>(٢)</sup> ويحيى بن وثاب صرفوه<sup>(٣)</sup>، ذهبوا به مذهب الحِّي. وسيأتي بيان الخلاف في غير هذا الموضع.

قوله: «من الأرض»: يجوز أن تكونَ لابتداء الغاية، أي: ابتداء إنشائكُم منها: إمَّا إنشاء أصلكم وهو آدم، أو لأن كلَّ واحد خُلِقَ مِنْ تُرْبَتِهِ، أو لأنَّ غداهم وسبب حياتهم من الأرض. وقيل: «من» بمعنى «في» ولا حاجة إليه.

آ. (٦٢) قوله تعالى: ﴿وإننا﴾: هذا هو الأصل، ويجوز «وإننا» بنونٍ واحدة مشددة كما في السورة الأخرى<sup>(٤)</sup>. وينبغي أن يكون المحذوفُ النونُ الثانية من «إنَّ» لأنه قد عُهِدَ حَذْفُهَا دون اجتماعها مع «نا» فَحَذْفُهَا مع «نا» أولى، وأيضاً فإنَّ حَذْفَ بعضِ الأسماء ليس بسهلٍ. وقال الفراء: «مَنْ قال «إننا» أخرج الحرفَ على أصله؛ لأنَّ كتابة المتكلمين «نا» فاجتمع ثلاثُ نونات، وَمَنْ قال: «إنَّا» استثقل اجتماعها فأسقط الثالثة، وأبقى الأولين». انتهى. وقد تقدَّم الكلامُ في ذلك أولَ هذا الموضوع.

(١) في الآية ٥٠: «وإلى عادِ أخاهم هوداً».

(٢) الإتحاف: ٢٥٧؛ البحر: ٢٣٨/٥.

(٣) قوله: «صرفوه» على تقدير المثني بالجمع.

(٤) الآية ٩ من سورة إبراهيم: «وإنَّا لفي شك مما تدعوننا إليه مريب».

قوله: «مُريب» اسم فاعل مِنْ أَرَاب، و«أَرَاب» يجوز أن يكونَ متعدِّياً مِنْ «أَرابه»، أي: أوقعه في الريبة أوقاصراً مِنْ «أَرَاب الرجل»، أي: صار ذاربية. ووُصِف الشُّكُّ بكونه مُريباً بالمعنيين المتقدمين مجازاً.

آ. (٦٣) قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾: إلى آخره: قد تقدّم نظيره<sup>(١)</sup>، والمفعول الثاني هنا محذوفٌ تقديره: أأَعْصِيهِ. وبدلٌ عليه «إن عصيته». وقال ابن عطية<sup>(٢)</sup>: «هي مِنْ رؤية القلب، والشرط الذي بعده وجوابه يُسَدُّ مُسَدُّ مفعولين لـ «أَرَأَيْتُمْ». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «والذي تَقَرَّرُ أَنَّ «أَرَأَيْتَ» ضَمَّنَ معنى أَخْبَرْنِي، وعلى تقدير أن لا يُضْمَنَ، فجملة الشرط والجواب لا تسدُّ مسدًّا مفعوليَّ علمت وأخواتها.

قوله: «غَيْرَ تَخْسِيرِ» الظاهرُ أَنَّ «غَيْرَ» مفعولٌ ثانٍ لِتَزِيدُونِي. قال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «الأقوى هنا أن تكون «غير» استثناءً في المعنى، وهي مفعولٌ ثانٍ لـ «تزيدونني»، أي: فما تزيدونني إلا تخسيراً». ويجوز أن تكون «غير» صفةً لمفعولٍ محذوف، أي: شيئاً غير تخسير، وهو جيد<sup>(٥)</sup> في المعنى. ومعنى التفعيل هنا النسبة، والمعنى: غَيْرَ أَنْ أُخْسِرَكُمْ، أي: أنُسبَكم إلى التخسير، قاله الزمخشري<sup>(٦)</sup>. وقيل: هو على حَذْفِ مضافٍ، أي: غير بضارّه تخسيركم، قاله ابن عباس.

(١) انظر إعرابه للآيات: ٤٦ من سورة الأنعام، ٥٠، ٥٩ من سورة يونس.

(٢) المحرر: ١٧٦/٩.

(٣) البحر: ٢٣٩/٥.

(٤) الإملاء: ٤١/٢.

(٥) في حين وصفه أبو البقاء بأنه ضد المعنى. الإملاء: ٤١/٢.

(٦) الكشف: ٢٧٩/٢.

آ. (٦٤) قوله تعالى: ﴿آيَةً﴾: نصب على الحال بمعنى علامة،  
والناصب لها: إمّا ها التنبية أو اسمُ الإشارة؛ لما تضمّناه من معنى الفعل،  
أو فعلٍ محذوف.

قوله: «لكم» في محلّ نصبٍ على الحال من «آية»؛ لأنه لو تأخّر لكان  
نعتاً لها، فلما قُدِّم انتصبَ حالاً. قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «فإن قلت بم تتعلّق  
«لكم»؟ قلت: ب«آية» حالاً منها متقدمة، لأنها لو تأخّرت لكانت صفة لها، فلما  
تقدّمت انتصبت على الحال». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وهذا متناقض لأنه من حيث  
تعلّق «لكم» ب«آية» كان معمولاً له «آية»، وإذا كان معمولاً لها امتنع أن يكون  
حالاً منها، لأنّ الحال تتعلّق بمحذوف». قلت: ومثل هذا كيف يُعترض به  
على مثل الزمخشري بعد إيضاحه المعنى المقصود بأنه التعلّق المعنوي؟

وقرأت فرقة<sup>(٣)</sup>: «تأكل» بالرفع: إمّا على الاستئناف، وإمّا على الحال.

آ. (٦٥) قوله تعالى: ﴿فِي دَارِكُمْ﴾: قيل: هو جمع «دائرة» كساحة  
وساح وسُوح، وأنشدوا لأمية بن أبي الصلت<sup>(٤)</sup>:

٢٦٧١ - له داعٍ بمكة مُشْمَعِلٌ      وآخرٌ فوق دارته يُنادي

قوله: «مكذوب» يجوز أن يكون مصدراً على زنة مفعول، وقد جاء منه  
ألِفَافٌ نحو: «المجلود»<sup>(٥)</sup> والمَعْقُول والميسور والمفتون، ويجوز أن يكونَ اسمَ  
مفعولٍ على بابه، وفيه حينئذ تأويلان، أحدهما: غيرُ مكذوبٍ فيه، ثم حُذف

(١) الكشف: ٢٧٩/٢.

(٢) البحر: ٢٣٩/٥.

(٣) البحر: ٢٣٩/٥.

(٤) وينسب أيضاً لعبدالله بن الزبير، وهو في ديوان أمية: ٣٨١ واللسان دور؛ والبحر:

٢٤٠/٥. والمشمعل: النشيط السريع.

(٥) المجلود: مصدر جَلَد. انظر: اللسان جلد.



حرف الجر فاتصل الضمير مرفوعاً مستتراً في الصفة، ومثله «يوم مشهود»<sup>(١)</sup> وقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٦٧٢- ويومٍ شَهِدناه سُلَيْمَى وعامراً قَلِيلٌ سِوَى الطَّعْنِ النَّهَالِ نِوَأْلُهُ  
والثاني: أنه جعل هُونَفْسُهُ غيرَ مكذوب، لأنه قد وُفِّيَ به فقد صُدِّقَ.

آ. (٦٦) قوله تعالى: ﴿وَمِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ﴾: متعلقٌ بمحذوفٍ، أي: وَنَجَّيْنَاهُمْ مِنْ / خِزْيٍ. وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «فإن قلت: علامَ عُطِفَ؟ قلت: على «نَجَّيْنَا» لأنَّ تقديره: وَنَجَّيْنَاهُمْ مِنْ خِزْيٍ يَوْمَئِذٍ كما قال: «وَنَجَّيْنَاهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ»<sup>(٤)</sup>، أي: وكانت النجاةُ مِنْ خِزْيٍ: وقال غيره: «إنه متعلقٌ بـ «نَجَّيْنَا» الأول». وهذا لا يجوزُ عند البصريين غيرَ الأخفش، لأنَّ زيادةَ الواوِ غيرُ ثابتة.

وقرأ نافع والكسائي<sup>(٥)</sup> بفتح ميم «يومئذٍ» على أنها حركةٌ بناءً لإضافته إلى غير متمكن كقوله<sup>(٦)</sup>:

٢٦٧٣- على حينَ عَاتَبْتَ المَشِيبَ على الصِّبَا  
فقلتُ أَلَمَّا أَصْحُ والشَّيْبُ وازع  
وقرأ الباكون بخفض الميم. وكذلك الخلافُ جارٍ في «سأل سائل»<sup>(٧)</sup>.

(١) الآية ١٠٣ من سورة هود.

(٢) تقدم برقم ٤٣٥.

(٣) الكشف: ٢٧٩/٢.

(٤) الآية ٥٨ من سورة هود.

(٥) السبعة: ٣٣٦؛ الإنحاف: ٢٥٧؛ البحر: ٢٤٠/٥؛ الحجة: ٣٤٤؛ التيسير: ١٢٥.

(٦) تقدم برقم ١١٧٢.

(٧) وهي الآية ١١ من سورة المعارج: «مَنْ عَذَابَ يَوْمَئِذٍ».

وقرأ طلحة وأبان بن تغلب بتنوين «خزي» و«يومئذ» نصب على الظرف بالخزي.

وقرأ الكوفيون ونافع في النمل<sup>(١)</sup> «من فزع يومئذ» بالفتح أيضاً، والكوفيون وحدهم بتنوين «فزع» ونصب «يومئذ» به.

ويحتمل في قراءة مَنْ نَوْن ما قبل «يومئذ» أن تكون الفتحة فتحة إعراب أو فتحة بناء، و«إذ» مضافة لجمله محذوفة عوض منها التنوين تقديره: إذ جاء أمرنا. وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «ويجوز أن يراد يوم القيامة، كما فُسِّر العذاب الغليظ بعذاب الآخرة». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وهذا ليس بجيد؛ لأنه لم يتقدم ذكر يوم القيامة، ولا ما يكون فيها، فيكون هذا التنوين عوضاً من الجملة التي تكون في يوم القيامة». قلت: قد تكون الدلالة لفظية، وقد تكون معنوية، وهذه من المعنوية.

آ. (٦٧) قوله تعالى: ﴿وَأَخَذَ الَّذِينَ﴾: حُذِفَتْ تاءُ التانيث: إما لكون المؤنث مجازياً، أو للفصل بالمفعول، أو لأن الصيغة بمعنى الصباح، والصُّبْحَةُ: فَعْلَةٌ تدل على المَرَّة من الصباح، وهي الصوت الشديد: صاح يصيح صياحاً، أي: صوت بقوة.

آ. (٦٨) وقرأ حمزة<sup>(٤)</sup> وحفص: «ألا إن ثمود» هنا، وفي الفرقان<sup>(٥)</sup>: «وعاداً وثمرود»، وفي العنكبوت<sup>(٦)</sup>: «وعاداً وثمرود وقد تبين لكم»، وفي

(١) الآية ٨٩: «من فزع يومئذ». وانظر: السبعة: ٤٨٧.

(٢) الكشف: ٢٧٩/٢.

(٣) البحر: ٢٤٠/٥.

(٤) السبعة: ٣٣٧؛ الإتحاف: ٢٥٨؛ البحر: ٢٤٠/٥؛ التيسير: ١٢٥؛ النشر:

٢٨٩/٢.

(٥) «وعاداً وثمرود وأصحاب الرس»، الآية ٣٨.

(٦) «وعاداً وثمرود»، الآية ٣٨.

النجم<sup>(١)</sup>: «وَتُؤَمِّدُ فَمَا أَبْقَى» جميع ذلك بمنع الصرف، وافقهم أبو بكر على الذي في النجم.

وقوله: «أَلَا بُعْدًا لثَمُودَ» منعه القراء الصرف إلا الكسائي<sup>(٢)</sup> فإنه صَرَفَهُ. وقد تقدم أن مَنْ منع جعله اسماً للقبيلة، وَمَنْ صَرَفَ جعله اسماً للحَي، وأنشد على المنع<sup>(٣)</sup>:

٢٦٧٤- ونادى صالح يا رب أنزل  
بآلِ ثمود منك عذاباً  
وأنشد على الصرف<sup>(٤)</sup>:

٢٦٧٥- دَعَتْ أُمُّ عَمْرٍو أَمْرَ شَرٍّ عَلِمَتْهُ  
بأَرْضِ ثمودِ كُلُّهَا فَأَجَابَهَا  
وقد تقدّم الكلام على اشتقاق هذه اللفظة في سورة الأعراف<sup>(٥)</sup>.

آ. (٦٩) قوله تعالى: ﴿قَالُوا سَلَاماً﴾: في نصبه وجهان، أحدهما: أنه مفعول به، ثم هو محتمل لأمرين، أحدهما: أن يراد قالوا هذا اللفظ بعينه، وجاز ذلك لأنه يتضمّن معنى الكلام. والثاني: أنه أراد قالوا معنى هذا اللفظ، وقد تقدم ذلك في نحو قوله تعالى: «وقولوا حِطَّةً»<sup>(٦)</sup>. وثاني الوجهين: أن يكون منصوباً على المصدر بفعل محذوف، وذلك الفعل في محل نصب بالقول، تقديره: قالوا: سَلَّمْنَا سلاماً، وهو من باب ما ناب فيه المصدر عن العامل فيه، وهو واجب الإضمار.

(١) الآية ٥١.

(٢) السبعة: ٣٣٧؛ البحر: ٢٤٠/٥؛ النشر: ٢٩٠/٢.

(٣) لم أقف عليه، والتفعيلة الأخيرة مكسورة.

(٤) لم أقف عليه.

(٥) الآية ٧٣.

(٦) الآية ٥٨ من سورة البقرة.

قوله: «قال سلام» في رفعه وجهان، أحدهما: أنه مبتدأ وخبره محذوف، أي: سلام عليكم. والثاني: أنه خبر مبتدأ محذوف، أي: أمري أو قولي سلام. وقد تقدّم أول هذا الموضوع أن الرفع أدل على الثبوت من النصب، والجملة بأسرها - وإن كان أحد جزأها محذوفاً - في محل نصب بالقول كقوله<sup>(١)</sup>:

٢٦٧٦- إذا دُفْتُ فاما قلت طعمٌ مُدَامَةٌ .....

وقرأ الأخوان: «قال سلّم» هنا وفي سورة الذاريات<sup>(٣)</sup> بكسر السين وسكون اللام. ويلزم بالضرورة سقوط الألف فقل: هما لغتان كجرم وخرام وجلّ وحلال، وأنشد<sup>(٤)</sup>:

٢٦٧٧- مَرَرْنَا فقلْنَا إِيهِ سِلْمٌ فَسَلَّمْتُ كما اكْتَلَّ بالبرق الغمامُ اللوائخُ

يريد: سلام، بدليل: فسَلَّمْتُ. وقيل: «السلم» بالكسر ضد الحرب، وناسب ذلك لأنه نكّرهم فقال: أنا مسالمكم غير محارب لكم.

قوله: «فما لبث» يجوز في «ما» هذه ثلاثة أوجه، أظهرها: أنها نافية، وفي فاعل «لبث» حينئذ وجهان، أحدهما: أنه ضمير إبراهيم عليه السلام، أي: فما لبث إبراهيم، وإن جاء على إسقاط الخافض، فقدروه بالباء وب«عن» وب«في»، أي: فما تأخر في أن، أو بأن، أو عن أن. والثاني: أن

(١) لم أهد إلى قائله وتامه، وهو في البحر: ٢٤١/٥.

(٢) السبعة: ٣٣٧؛ البحر: ٢٤٠/٥؛ التيسير: ١٢٥.

(٣) الآية ٢٥.

(٤) لم أهد إلى قائله وهو في اللسان كلل، والبحر: ٢٤١/٥؛ وابن عطية: ١٨٣/٩؛

والطبري: ٣٨٢/١٥.

واكتل: اتخذ إكليلاً. واللوائخ: التي لاح برقها.

الفاعل قوله: «أن جاء»، والتقدير: فما لبث، أي: ما أبطأ ولا تأخر مجيئه بعجل سمين.

وثاني الأوجه: أنها مصدرية، وثالثها: أنها بمعنى الذي. وهي في الوجهين الأخيرين مبتدأ، وإن جاء خبره على حذف مضاف تقديره: فلبثه - أو الذي لبثه - قدر مجيئه.

والحنيد<sup>(١)</sup>: المَسْوِيُّ بالرصف في أخطود. حَنَدْتُ الشاةَ أَحْنَدُهَا حَنْزاً فهي حَنِيد، أي: محنودة. وقيل: حنيد بمعنى يَقْطُرُ دَسَمُهُ من قولهم: حَنَدْتُ الفرس، أي: سَقَتُهُ شوطاً أو شوطين وتضع عليه الجُلَّ في الشمس لِيَعْرِقَ.

آ. (٧٠) قوله تعالى: ﴿نَكِرْهُمْ﴾: أي: أنكرهم، فهما بمعنى وأنشدوا<sup>(٢)</sup>:

٢٦٧٨ - وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا

وفرق بعضهم بينهما فقال: / الثلاثي فيما يُرى بالبصر، والرباعي فما [٤٩١/ب] لا يُرى من المعاني، وجعل البيت من ذلك، فإنها أَنْكَرْتُ مودته وهي من المعاني التي لا ترى، وَنَكِرْتُ شيبته وصلعه، وهما يُبْصَرَان، ومنه قول أبي ذؤيب<sup>(٣)</sup>:

٢٦٧٩ - فَنَكِرْنَهُ فَفَنَرْنَ وَامْتَرَسَتْ بِهِ هَوَجَاءٌ هَادِيَةٌ وَهَادٍ جُرْشُعٌ  
والإيجاس: حديث النفس، وأصله من الدخول كأن الخوف داخله.

(١) انظر: المفردات ١٣٣.

(٢) البيت للأعشى وهو في ديوانه: ١٠١؛ والبحر: ٢٤٢/٥؛ واللسان: نكر.

(٣) ديوان الهذليين: ٨/١؛ ابن عطية: ١٨٥/٩؛ البحر: ٢٤٢/٥.

احترست: دَنَتْ الأتان بالحمار، والهادية: المتقدمة، والجُرْشُع: متفخ الجبين. والبيت في وصف صائد.

وقال الأحفش: «خامر قلبه». وقال الفراء: «استشعر وأحس». والوجيس: ما يغتري النفس أوائل الفزع، ووَجَسَ في نفسه كذا أي: خَطَرَ بها، يَجِسُ وَجْساً وَوَجُوساً وَوَجِيساً، وَيُوجِسُ وَيَجِسُ بمعنى يسمع، وأنشدوا<sup>(١)</sup>:

٢٦٨٠- وصادقتا سَمِعَ التَّوَجُّسَ لِلشَّرِّ لِلْمَحْ خَفِيٍّ أَوْ لَصَوْتِ مُنَدِّدٍ  
فخيفةً مفعول به أي: أَحَسَّ خيفةً أو أضمر خيفة.

آ. (٧١) قوله تعالى: ﴿وَأَمْرُهُ قَائِمَةٌ﴾: في محلّ نصب على الحال من مرفوع «أُرْسِلْنَا». وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «من ضمير الفاعل في «أرسلنا» وهي عبارة غير مشهورة، إذ مفعول ما لم يُسَمَّ فاعله لا يُطْلَقُ عليه فاعلٌ على المشهور، وعلى الجملة فجَعَلُهَا حالاً غير واضح بل هي استئناف إخبار، ويجوز جَعَلُهَا حالاً من فاعل «قالوا» أي: قالوا ذلك في حال قيام أمراته.

قوله: «فَضَحِكْتُ» العامة على كسر الحاء، وقرأ<sup>(٣)</sup> محمد بن زياد الأعرابي - رجل من مكة - بفتحها، وهي لغتان، يقال: ضَحِكَ وضَحَكَ. وقال المهدوي: «الفتح غير معروف». والجمهور على أن الضحك على بابهِ واختلف أهل التفسير في سببه، وقيل: بمعنى حاضَتْ، ضحكت الأرنب: أي: حاضَتْ، وأنكره أبو عبيدة وأبو عبيد والفراء<sup>(٤)</sup>. وأنشد غيرهم على ذلك<sup>(٥)</sup>:

(١) البيت لطرفة، وهو في ديوانه: ٢٤؛ واللسان ندد؛ والبحر: ٢٣٦/٥. والمتد: الصوت البين. التوجس: الحذر؛ والصادقتان: الأذنان.

(٢) الإملاء: ٤٢/٢.

(٣) البحر: ٢٤٣/٥؛ القرطبي: ٦٧/٩؛ ولم أهد إلى ترجمة القاري.

(٤) معاني القرآن: ٢٢/٢.

(٥) لم أهد إلى قائله، وهو في اللسان ضحك، والقرطبي: ٦٦/٩.

٢٦٨١- وَضَحَكَ الْأَرْنَبُ فَوْقَ الصِّفَا كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَا  
وقال آخر<sup>(١)</sup>:

٢٦٨٢- وَعَهْدِي بَسْلَمَى ضاحِكاً فِي لَبَانَةٍ وَلَمْ يَعُدْ حُقّاً تَذْيِهَا أَنْ يُحْمَلَا  
أي: حائضاً. وضحكت الكافورة<sup>(٢)</sup>: تَشَقَّقَتْ. وضحكت الشجرة: سال  
صمغها. وضحك الحوض: امتلأ وفاض. وظاهرُ كلام أبي البقاء<sup>(٣)</sup> أن  
ضَحَكَ بالفتح مختص بالحوض فإنه قال: «بمعنى حاضت»، يقال: ضَحَكَ  
الأرنب بفتح الحاء.

قوله: «يعقوب» قرأ<sup>(٤)</sup> ابن عامر وحمزة وحفص عن عاصم بفتح الباء،  
والباقون برفعها. فأما القراءة الأولى فاختلِفوا فيها: هل الفتحة علامة نصب  
أوجر؟ والقائلون بأنها علامة نصب اختلفوا: فقيل: هو منصوب عطفاً على  
قوله: «باسحاق» قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «كأنه قيل: ووهبنا له إسحاق، ومن وراء  
إسحاق يعقوب على طريقة قوله<sup>(٦)</sup>»:

٢٦٨٣- ..... لِسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً وَلَا نَاعِبٍ .....  
يعني أنه عطف على التوهم فنصب، كما عطف الشاعرُ على توهم  
وجود الباء في خبر «ليس» فجراً، ولكنه لا ينقاس. وقيل: هو منصوب بفعلٍ  
مقدر تقديره: ووهبنا يعقوب، وهو على هذا غير داخلٍ في البشارة. ورجح

---

(١) لم أمتد إلى قائله وهو في البحر: ٢٣٧/٥. واللبانة: ضرب من الثياب. والحق:

المنحوت من عاج وغيره.

(٢) الكافورة: قشرة الطلعة.

(٣) الإملاء: ٤٢/٢.

(٤) السبعة: ٣٣٨؛ البحر: ٢٤٤/٥؛ الإتحاف: ٢٥٨؛ الحجة: ٣٤٧؛ التيسير: ١٢٥.

(٥) الكشف: ٢٨١/٢.

(٦) تقدم برقم ١٣٥٣.

الفارسي<sup>(١)</sup> هذا الوجه. وقيل: هو منصوبٌ عطفاً على محل «بإسحاق» لأن موضعه نصب كقوله: «وأرجلكم»<sup>(٢)</sup> بالنصب عطفاً على «برؤوسكم». والفرق بين هذا والوجه الأول: أن الأول ضمّن الفعل معنى: «وَهَبْنَا» تَوْهَمًا، وهنا باقي على مدلوله من غير تَوْهَم.

ومن قال بأنه مجرورٌ جعله عطفاً على «بإسحاق» والمعنى: أنها بُشِّرَتْ بهما. وفي هذا الوجه والذي قبله بحثٌ: وهو الفصلُ بالظرف بين حرف العطف والمعطوف، وقد تقدّم ذلك مستوفى في النساء فعليك بالالتفات إليه.

ونسب مكي<sup>(٣)</sup> الخفض للكسائي ثم قال: «وهو ضعيف إلا بإعادة الخافض، لأنك فصلت بين الجار والمجرور بالظرف»<sup>(٤)</sup>. قوله: «إعادة الخافض» ليس ذلك لازماً، إذ لو قدّم ولم يُفصل لم يلتزم الإتيان به.

وأما قراءة الرفع ففيها أوجه، أحدها: أنه مبتدأ وخبره الظرف السابق فقدره الزمخشري<sup>(٥)</sup> «مولود أو موجود» وقدره غيره بكائن. ولما حكى النحاس<sup>(٦)</sup> هذا قال: «والجملة حالٌ داخلَةٌ في البشارة أي: فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقٍ متصلاً»<sup>(٧)</sup> به يعقوب». والثاني: أنه مرفوع على الفاعلية بالجار قبله، وهذا يجيء

(١) الحجة (خ): ٢٢٦/٣.

(٢) الآية ٦ من سورة المائدة. وهي قراءة نافع وابن عامر والكسائي. انظر: السبعة: ٢٤٢.

(٣) المشكل: ٤٠٩/١.

(٤) وقال: «وحق المجرور أن يكون ملاصقاً للجار، والواو قامت مقام حرف الجر، ألا ترى أنك لو قلت: مررت بزيد وفي الدار عمرو قُبِحَ، وحق الكلام مررت بزيد وعمرو في الدار، وبشّرناها بإسحاق ويعقوب من ورائه».

(٥) الكشف: ٢٨١/٢.

(٦) إعراب القرآن: ١٠١/٢.

(٧) النحاس: مقابلاً له يعقوب.



على رأي الأخفش. والثالث: أن يرتفع بإضمار فعل أي: ويحدث من وراء إسحاق يعقوب، ولا مدخل له في البشارة. والرابع: أنه مرفوع على القطع ينعنون الاستئناف، وهو راجع لأحد ما تقدم من كونه مبتدأ وخبراً، أو فاعلاً بالجاء بعده، أو بفعل مقدر.

آ. (٧٢) قوله تعالى: ﴿يَا وَيْلَتَا﴾: الظاهر كون الألف بدلاً من ياء المتكلم / ولذلك أمالها<sup>(١)</sup> أبو عمرو وعاصم في رواية، وبها قرأ الحسن<sup>(٢)</sup> [٤٩٢/أ] «يا ويلتي» بصريح الياء. وقيل: هي ألف الندبة، ويوقف عليها بهاء السكت. قوله: «وأنا عجوز، وهذا بعلي شيخاً» الجملتان في محل نصب على الحال من فاعل «ألد» أي: كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين المنافيتين لهما؟

والجمهور على نصب «شيخاً» وفيه وجهان، المشهور: أنه حال والعامل فيه: إما التنبيه وإما الإشارة، وإما كلاهما. والثاني: أنه منصوب على خبر التقريب عند الكوفيين، وهذه الحال لازمة عند من لا يجهل الخبر، أما من جهله فهي غير لازمة. وقرأ<sup>(٣)</sup> ابن مسعود والأعمش وكذلك في مصحف ابن مسعود «شيخ» بالرفع، وذكروا فيه أوجهاً: خبرٌ بعد خبر، أو خبران في معنى خبر واحد نحو: هذا حلو حامض، أو خبر «هذا» و«بعلي» بيان أو بدل، أو «شيخ» بدل من «بعلي»، أو «بعلي» مبتدأ و«شيخ» خبره، والجملتان خبر الأول، أو «شيخ» خبرٌ مبتدأ مضمّر أي هو شيخ.

والشيخ يقابله عجوز، ويقال شيخاً قليلاً، كقوله<sup>(٤)</sup>:

(١) الإتحاف: ٢٥٨.

(٢) البحر: ٣٤٤/٥؛ الكشف: ٢٨١/٢.

(٣) الإتحاف: ٢٥٩؛ البحر: ٢٤٤/٥؛ المحاسب: ٣٢٤/١.

(٤) تقدم برقم ٦.

٢٦٨٤- وَتَضَحْكُ مِنِّي شَيْخَةً عَبَسِيَّةً .....

وله جموعٌ كثيرة، فالصریح منها: أشياخ وشيوخ وشيخان، وشَيْخَةٌ عند مَنْ يَرَى أَنْ فِعْلَةً جَمَعَ لَا اسْمَ جَمَعَ كَغِلْمَةٍ وَفَتِيَّةٍ. ومن أسماءِ جَمْعِهِ<sup>(١)</sup> مَشِيخَةٌ<sup>(٢)</sup> وشَيْخَةٌ وَمَشْيُوخَاءُ.

آ. (٧٣) قوله تعالى: ﴿أَهْلَ الْبَيْتِ﴾: في نصبه وجهان، أحدهما: أنه منادى. والثاني: أنه منصوبٌ على المدح. وقيل: على الاختصاص، وبين النصين فرق: وهو أن المنصوب على المدح لفظ يتضمن بوضعه المدح كما أن المذموم لفظٌ يتضمن بوضعه الذم.

والمنصوبٌ على الاختصاص لا يكون إلا للمدح أو ذم، لكن لفظه لا يتضمن بوضعه المدح ولا الذم كقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٦٨٥- بنا تميماً يُكشِفُ الضبابُ

كذا قاله الشيخ<sup>(٤)</sup>، واستند إلى أن سيبويه<sup>(٥)</sup> جعلهما في بابين، وفيه نظر.

والمجيد: فعيل، مثالٌ مبالغة<sup>(٦)</sup> مِنْ مَجَدَ يَمْجِدُ مَجْدًا وَمَجَادَةً، ويقال: مَجْدٌ كَشْرُفٌ وَأَصْلُهُ الرُّفْعَةُ. وقيل: من مَجَدَتِ الْإِبِلُ تَمْجِدُ مَجَادَةً

(١) يبدو أن أسماء الجمع هذه خالفت أوزان الجموع أو ساوت الواحد.

(٢) لم يضبطها المؤلف، وأورد صاحبُ اللسان من هذا اللفظ: مَشِيخَةٌ وَمَشْيُوخَةٌ.

(٣) تقدم برقم ٥٨٧.

(٤) البحر ٢٤٥/٥.

(٥) انظر الاختصاص عند سيبويه في: ٣٢٦/١ - ٣٢٨. وانظر: المدح والذم في أبواب

متفرقة من الكتاب، أنظرها في فهارس الكتاب للشيخ عزيمة: ٢٣٧ - ٢٣٨.

(٦) انظر: اللسان: مجد.

وَمَجْدًا أَي: شَبَّعت، وأنشدوا لأبي حية النميري<sup>(١)</sup>:

٢٦٨٦- تزيدُ على صواحِبِها وليسَتْ بماجدةِ الطعامِ ولا الشرابِ

أَي: ليسَتْ بكثيرةِ الطعامِ ولا الشرابِ. وقيل: مَجْد الشيءُ: أَي حُسِنَتْ أوصافُهُ. وقال الليث: «أَمجد فلانٌ عطاءَهُ ومَجَّده أَي: كَثَرَهُ».

آ. (٧٤): والرُّوعُ: الفزع، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

٢٦٨٧- إِذا أَحَذَتْها هِزَّةُ الرُّوعِ أَمْسَكَتْ بِمَنْكِبِ مِقْدامٍ على الهَوَلِ أَرْوَعًا

يقال: راعَهُ يَرُوِّعُهُ أَي: أَفزعُهُ، قال عنترة<sup>(٣)</sup>:

٢٦٨٨- ما راعني إِلا حَمولَةٌ أَهلِها وَسَطُ الدِّيارِ تَيْفُ حَبِّ الخِمِّمِ

وارتاع: افْتَعَلَ منه. قال النابغة<sup>(٤)</sup>:

٢٦٨٩- فارتاعَ من صَوْتِ كَلابٍ فَباتَ لَهُ طَوَّعَ الشَّوامِتِ من خَوْفٍ ومن صَرَدٍ

وَأَمَّا الرُّوعُ - بالضم - فهي النفسُ لأنها محلُّ الرُّوعِ، ففَرَّقُوا بين الحالِّ والمَحَلِّ. وفي الحديث: «إِنَّ رُوحَ القُدسِ نَفثَ في رُوعي»<sup>(٥)</sup>.

قوله: «وَجاءَتْهُ البُشْرى» عطف على «ذَهَبَ»، وجواب «لَمَّا» على هذا محذوفٌ أَي: فلما كان كَيْت وكَيْت اجترأَ على خطابهم، أو فُطِنَ لمجادلتهم، وقوله: «يُجادِلنا» على هذا جملةٌ مستأنفة، وهي الدالَّةُ على ذلك الجواب المحذوف. وقيل: تقديرُ الجواب: أَقبلَ يَجادِلُنا، فيجادِلُنا على هذا حالٌ من فاعل

---

(١) البحر: ٢٣٧/٥؛ اللسان مجد. واليت في وصف امرأة.

(٢) لم أهد إلى قائله وهو في البحر: ٢٣٧/٥. (٣) تقدم برقم ٢١٠١.

(٤) ديوانه: ٨؛ والقربى: ٧٢/٩؛ والبحر: ٢٣٧/٥. والكلاب: صاحب الكلاب.

الشوامت: القوائم. والصرد: الريح الباردة.

(٥) انظر: النهاية ٢/٢٧٧.

«أقبل». وقيل: جوابها قوله: «يجادلنا» وأوقع المضارع موقع الماضي. وقيل: الجوابُ قولُهُ «وجاءته البُشرى»، هو الجوابُ والواوُ زائدة. وقيل: «يجادلنا» حال من «إبراهيم»، وكذلك قوله: «وجاءته البُشرى» و«قد» مقدرة. ويجوز أن يكونَ «يجادلنا» حالاً من ضمير المفعول في «جاءته». و«في قوم» أي: في شأنهم.

آ. (٧٥) قوله تعالى: ﴿وَأَوَّاهٌ﴾: فعَّالٌ مِنْ أَوَّه، وقد تقدم اشتقاقه<sup>(١)</sup>.

آ. (٧٦) قوله تعالى: ﴿آتِيهِمْ عَذَابٌ﴾: يجوز أن يكون جملةً من مبتدأ وخبر في محلِّ رفع خبراً لـ «إنهم». ويجوز أن يكون «آتيهم» الخبر و«عذاب» المبتدأ، وجاز ذلك لتخصُّصه بالوصف، ولتكثير «آتيهم» لأنَّ إضافته غيرُ محضة. ويجوز أن يكون «آتيهم» خبر «إن» و«عذاب» فاعلٌ به، ويدل على ذلك قراءةُ عمرو بنِ هَرَم<sup>(٢)</sup>: «وإنهم أتاهم» بلفظ الفعل الماضي.

آ. (٧٧) قوله تعالى: ﴿سَيِّئٌ﴾: فعلٌ مبنيٌّ للمفعول. والقائم مقامُ الفاعل ضميرُ لوطٍ مِنْ قولك «ساءني كذا» أي: حَصَلَ / لي سُوءٌ<sup>(٣)</sup>. و«بهم» متعلقٌ به أي: بسببهم. و«ذُرْعاً» نصبٌ على التمييز، وهو في الأصل مصدر<sup>(٤)</sup> ذَرَعَ البعيرُ يَذْرَعُ بيديه في سَبْرِهِ إذا سار على قَدَرِ خَطْوِهِ، اشتقاقاً من الذُّرَاع، ثم تَوَسَّعَ فيه فَوُضِعَ مَوْضِعُ الطاقة والجهد فقليل: ضاق ذُرْعُهُ أي: طاقته قال<sup>(٥)</sup>:

(١) انظر: الآية ١١٤ من سورة التوبة. (الدر المصون ١٣١/٦).

(٢) البحر ٢٤٥/٥. وهو الأزدي البصري ثقة من السادسة مات قبل قتادة. تقريب التهذيب: ٤٢٨.

(٣) الأصل «سوءاً» وهو سهو.

(٤) انظر: اللسان «ذرع».

(٥) تقدم برقم ٦٤٥.

٢٦٩٠ - فاقْدِرْ بِذَرْعِكَ وَاَنْظِرْ اَيْنَ تَنْسَلِكُ .....

وقد يقع الذَّرَاعُ موقعه قال<sup>(١)</sup>:

٢٦٩١ - إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَصَلَاتِ قُلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

قيل: هو كناية عن ضيق الصدر.

وقوله: «عَصِيبُ» الْعَصِيبُ وَالْعَصَبُ وَالْعَصَبُ: اليوم الشديد، الكثير الشرِّ الملتفُّ بعضه ببعض قال<sup>(٢)</sup>:

٢٦٩٢ - وَكَنتَ لِزَاوٍ خَصْمِكَ لَمْ أُعْرَدْ وَقَدْ سَلَكَوكَ فِي يَوْمٍ عَصِيبٍ

وعن أبي عبيد: «سُمِّيَ عَصِيْبًا لِأَنَّهُ يَعَصِبُ النَّاسَ بِالشَّرِّ». وَالْعَصَابَةُ: الجماعة من الناس سُمُوا بِذَلِكَ لِإِحَاطَتِهِمْ إِحَاطَةَ الْعَصَابَةِ<sup>(٣)</sup>.

قوله: «يُهْرَعُونَ» في محل نصب على الحال. والعامة على «يُهرعون» مبنياً للمفعول. والإهرع: الإسراع ويقال: هو المَشْيُ بين الهَرْوَلَةِ والجَمَزِ. وقال الهروي: هَرَعَ وَأَهْرَعَ: اسْتَحَثَّ. وقرأت<sup>(٤)</sup> فرقة: «يُهرعون» بفتح الياء مبنياً للفاعل مِنْ لُغَةِ «هَرَعَ».

قوله: «هؤلاء بناتي» جملة برأسها، و«هنَّ أطهرُ لكم» جملة أخرى، ويجوز أن يكونَ «هؤلاء» مبتدأ، و«بناتي» بدلٌ أو عطفٌ بيان، و«هنَّ» مبتدأ،

---

(١) البيت للقطامي وهو في ديوانه: ٤٠؛ والزاهر: ٥٦١/١؛ والبحر: ٢٣٧/٥. والتياز: الكثير اللحم.

(٢) البيت لعدي بن زيد وهو في ديوانه: ٣٩؛ والطبري: ٤٠٩/١٥؛ وجزاز القرآن: ٢٩٤/١؛ والبحر: ٢٣٧/٥؛ واللسان: سلك لم أعرد: لم أحجم، ولزازه: ملازمه. وأقحمت «في» بعد «وكنْتَ» في الأصل.

(٣) العصابة: العمامة.

(٤) البحر: ٢٤٦/٥.

و«أَطْهَرُ» خبره، والجملة خبر الأول. ويجوز أن يكون «هَنْ» فصلاً، و«أَطْهَرُ» خبر: إمّا لـ «هؤلاء»، وإمّا لـ «بناتي»، والجملة خبر الأول.

وقرأ<sup>(١)</sup> الحسن وزيد بن علي وسعيد بن جبير وعيسى بن عمر والسدي: «أَطْهَرُ» بالنصب. وخُرِجَتْ على الحال. فقيل: «هؤلاء» مبتدأ، و«بناتي هُنَّ» جملة في محلّ خبره، و«أَطْهَرُ» حال، والعامل: إمّا التنيّة وإمّا الإشارة. وقيل: «هَنْ» فصل بين الحال وصاحبها، وجُعِلَ من ذلك قولهم: «أَكْثَرُ أَكْلِي التفاحَةَ هي نَضِيجَةٌ». ومنعه بعض النحويين، وخُرِجَ الآية على أن «لكم» خبر «هَنْ» فلزمه على ذلك أن تتقدّم الحال على عاملها المعنوي، وخُرِجَ المثل المذكور على أن «نَضِيجَةٌ» منصوبة بـ «كان» مضمرة.

قوله: «ولا تُخْزُونِي فِي ضَيْفِي»: الضيف في الأصل مصدرٌ، ثم أطلق على الطارق لميلانه إلى المضيف، ولذلك يقع على المفرد والمذكر وضديهما بلفظ واحدٍ، وقد يُثْنَى فيقال: ضَيْفَان، ويُجْمَع فيقال: أَضْيَافٌ وَضُيُوفٌ كَأَبْنَاءٍ وَبُيُوتٍ وَضَيْفَانٍ كَحَوْضٍ وَحِضَانٍ.

آ. (٧٩) قوله تعالى: ﴿مِنْ حَقِّ﴾: يجوز أن يكون مبتدأ، والجارُ خبره، وأن يكون فاعلاً بالجار قبله لاعتماده على نفي، و«مِنْ» مزيدة على كلا القولين.

قوله: «ما نريدُ» يجوز أن تكونَ مصدريةً، وأن تكونَ موصولةً بمعنى الذي. والعلم عرفانٌ، فلذلك يتعدّى لواحدٍ أي: لتعرف إرادتنا، أو الذي نريده. ويجوز أن تكونَ «ما» استفهامية وهي مُعلّقة للعلم قبلها.

(١) البحر: ٢٤٧/٥؛ المحتسب: ٣٢٥/١.

آ. (٨٠) قوله تعالى: ﴿لَوْ أَنَّ﴾ : جوابها محذوف تقديره: لفعلت بكم وصنعت كقوله: «ولو أن قرآناً سُيرت»<sup>(١)</sup>.

قوله: «أو آوي» يجوز أن يكون معطوفاً على المعنى، تقديره: أو أني آوي، قاله أبو البقاء<sup>(٢)</sup> والحوفي. ويجوز أن يكون معطوفاً على «قوة» لأنه منصوب في الأصل بإضمار أن فلماً حذفت «أن» رفع الفعل كقوله: «ومن آياته يُريكم»<sup>(٣)</sup>.

واستضعف أبو البقاء<sup>(٤)</sup> هذا الوجه بعدم نصبه. وقد تقدم جوابه. ويدل على اعتبار ذلك قراءة<sup>(٥)</sup> شيبة وأبي جعفر «أو آوي» بالنصب كقوله<sup>(٦)</sup>:

٢٦٩٣- ولولا رجال من رزام أعزّة وآل سبيع أو أسوءك علقما  
وقولها<sup>(٧)</sup>:

٢٦٩٤- لَلْبُسُ عِباءةٍ وتقرّ عيني أحب إلي من لبس الشُفوف

ويجوز أن يكون عطف هذه الجملة الفعلية على مثلها إن قدر أن «أن» مرفوعة بفعل مقدر بعد «لو» عند المبرد<sup>(٨)</sup>، والتقدير: لو يستقر - أو يثبت - استقرار القوة أو آوي، ويكون هذان الفعلان ماضيين المعنى؛

---

(١) الآية ٣١ من سورة الرعد.

(٢) الإملاء: ٤٣/٢.

(٣) الآية ٢٤ من سورة الروم.

(٤) الإملاء: ٤٣/٢.

(٥) البحر: ٢٤٧/٥؛ المحتسب: ٣٢٦/١.

(٦) تقدم برقم ١٠١٦.

(٧) تقدم برقم ٧٠١.

(٨) المقتضب: ٧٧/٣.

لأنها تَقْلِبُ المضارع إلى الماضي. وأما على رأي سيويه<sup>(١)</sup> في كون أن «أن» في محل الابتداء، فيكون هذا مستأنفاً. وقيل: «أو» بمعنى بل وهذا عند الكوفيين.

و «بكم» متعلق بمحذوف لأنه حال من «قوة»، إذ هو في الأصل صفة للنكرة، ولا يجوز أن يتعلّق بـ «قوة» لأنها مصدر<sup>(٢)</sup>.

والرُّكْنُ بسكون الكاف وضمها الناحية من جبل وغيره، ويُجمع على أركان وأرْكُن قال<sup>(٣)</sup>:

[٤٩٣/أ] ٢٦٩٥ - وَرَحِمَ رُكْنَيْكَ شَدِيدَ الْأَرْكُنِ /

آ. (٨١) قوله تعالى: ﴿فَأَسْرِ﴾: قرأ<sup>(٤)</sup> نافع وابن كثير: «فأسر» بأهلك» هنا وفي الحجر<sup>(٥)</sup>، وفي الدخان<sup>(٦)</sup>: «فأسر بعبادي»، وقوله: «أن أسر» في طه<sup>(٧)</sup> والشعراء<sup>(٨)</sup>، جميع ذلك بهمزة الوصل تسقط درجاً وتثبت مكسورة ابتداءً. والباقون «فأسر» بهمزة القطع تثبت مفتوحة درجاً وابتداءً، والقراءتان مأخوذتان من لُغَتِي هذا الفعل فإنه يُقال: سَرَى، ومنه «والليل إذا يسر»<sup>(٩)</sup>، وأسرى، ومنه: «سبحان الذي أسرى»<sup>(١٠)</sup> وهل هما بمعنى واحد

(١) الكتاب: ٤١٠/١، ٤٦٢.

(٢) يبدو أن سبب المنع أن معمول المصدر لا يتقدم عليه.

(٣) البيت لرؤية وهو في ديوانه: ١٦٤؛ والكتاب: ١٨١/٢؛ واللسان: ركن.

(٤) السبعة: ٣٣٨؛ البحر: ٢٤٨/٥؛ النشر: ٢٩٠/٢؛ الحجة: ٣٤٧.

(٥) «فأسر بأهلك» الآية ٦٥.

(٦) «فأسر بعبادي» الآية ٢٣.

(٧) الآية ٧٧.

(٨) الآية ٥٢.

(٩) الآية ٤ من سورة الفجر.

(١٠) الآية ١ من سورة الإسراء.



أو بينهما فرق؟ خلافٌ مشهور. فقيل: هما بمعنى واحدٍ، وهو قول أبي عبيد.  
وقيل: بل أسرى لأول الليل، وسرى لآخره، وهو قول الليث، وأما سار  
فمختص بالنهار، وليس مقلوباً من سرى.

قوله: «بأهلك» يجوز أن تكون الباء للتعدي، وأن تكون للحال أي:  
مصاحباً لهم. وقوله: «يقطع» حال من «أهلك» أي: مصاحبين لقطع، على  
أن المراد به الظلمة. وقيل: الباء بمعنى «في». والقطع هنا نصف الليل، لأنه  
قطعة منه مساوية لباقيه، وأنشدوا<sup>(١)</sup>:

٢٦٩٦- ونائحة تنوح بقطع ليلٍ على رجلٍ بقارة الصعيد  
وقد تقدّم الكلام على القطع في يونس<sup>(٢)</sup> بأشبع من هذا.

قوله: «إلا امرأتك» ابن كثير<sup>(٣)</sup> وأبو عمرو برفع «امراتك» والباقون  
بنصبها. وفي هذه الآية الكريمة كلامٌ كثير لا بد من استيفائه. أمّا قراءة الرفع  
ففيها وجهان، أشهرهما عند المعربين: أنه على البدل من «أحد» وهو أحسن  
من النصب، لأن الكلام غير موجب. وهذا الوجه قد ردّه أبو عبيد بأنه يلزم منه  
أنهم نهوا عن الالتفات إلا المرأة، فإنها لم تنه عنه، وهذا لا يجوز، ولو كان  
الكلام «ولا يلتفت» برفع «يلتفت» يعني على أن تكون «لا» نافية، فيكون  
الكلام خبراً عنهم بأنهم لم يلتفتوا إلا امرأته فإنها تلتفت، لكان الاستثناء  
بالبدلية واضحاً، لكنه لم يقرأ برفع «يلتفت» أحد.

---

(١) لم أهد إلى قائله وهو في البحر: ٢٤٨/٥؛ والقريطي: ٨٠/٩، وذكر حقق القريطي  
أنه للمالك بن كنانة.

(٢) الآية ٢٧.

(٣) السبعة: ٣٣٨؛ البحر: ٢٤٨/٥؛ التيسير: ١٢٥؛ الحجة: ٣٤٧.

وقد استحسن ابن<sup>(١)</sup> عطية هذا الإلزام من أبي عبيد، وقال: «إنه واردٌ على القول باستثناء المرأة من «أحد» سواءً رَفَعَت المرأة أَوْ نَصَبَتَهَا». قلت: وهذا صحيح، فإن أبا عبيد لم يُردِ الرفعَ لخصوص كونه رفعاً، بل لفساد المعنى، وفساد المعنى دائر مع الاستثناء من «أحد»، وأبو عبيد يُخَرِّجُ النصبَ على الاستثناء من «بأهلك»، ولكنه يلزم من ذلك إبطالُ قراءة الرفع، ولا سبيل إلى ذلك لتواترها.

وقد انفصل المبرّد عن هذا الإشكال الذي أورده أبو عبيد بأن النهي في اللفظ لـ «أحد» وهو في المعنى للوط عليه السلام، إذ التقدير: لا تَدْعُ منهم أحداً يلتفت، كقولك لخادمك: «لا يَقُمْ أَحَدٌ» النهي لأحد، وهو في المعنى للخادم، إذ المعنى: «لا تَدْعُ أَحداً يقوم». قلت: قال الجواب إلى أن المعنى: لا تَدْعُ أَحداً يلتفت إلا امرأتك فَدَعَا تلتفت، هذا مقتضى الاستثناء كقولك: «لا تَدْعُ أَحداً يقوم إلا زيدا، معناه: فدَعُه يقوم. وفيه نظر؛ إذ المحذور الذي قد فُرِّمَ منه أبو عبيد موجودٌ هو أو قريب منه هنا.

والثاني<sup>(٢)</sup>: أن الرفعَ على الاستثناء المنقطع، والقائل بهذا جعل قراءة النصب أيضاً من الاستثناء المنقطع، فالقراءتان عنده على حَدِّ سواء، ولنُسَرِّدْ كلامه لنعرفه فقال: «الذي يظهر أن الاستثناء على كلتا القراءتين منقطع، لم يُقَصِّدْ به إخراجها من المأمور بالإسراء معهم، ولا من المنهين عن الالتفات، ولكن استؤنف الإخبار عنها، فالمعنى: لكن امرأتك يَجْرِي لها كذا وكذا، ويؤيد هذا المعنى أن مثل هذه الآية جاءت في سورة الحجر<sup>(٣)</sup>، وليس فيها استثناء البتة، قال تعالى: «فَأَسْرِ بِأهلك» الآية. فلم تقع العناية في ذلك

(١) المحرر: ٢٠١/٩.

(٢) من وجهي قراءة الرفع.

(٣) الآية ٦٥ «فأسر بأهلك بقطع من الليل واتبع أدبارهم».

إلا بذكر مَنْ أنجاهم الله تعالى، فجاء شرح حال امرأته في سورة هود تبعاً لا مقصوداً بالإخراج مما تقدم، وإذا اتضح هذا المعنى عُلِمَ أن القراءتين وردتا على ما تقتضيه العربية في الاستثناء المنقطع، وفيه النصب والرفع، فالنصب لغة أهل الحجاز وعليه الأكثر، والرفع لغة تميم وعليه اثنان من القراء. قال الشيخ<sup>(١)</sup>: «وهذا الذي طَوَّلَ به لا تحقيقَ فيه، فإنه إذا لم يُقْصَدْ إخراجُها من المأمور بالإسراء بهم ولا من / المَنْهِيَّينَ عن الالتفاتِ، وجُعِلَ استثناءً منقطعاً، [٤٩٣/ب] كان من المنقطع الذي لم يتوجَّهْ عليه العاملُ بحال، وهذا النوع يجب فيه النصبُ على كلتا اللغتين، وإنما تكون اللغتان في ما جاز توجُّهَ العاملِ عليه، وفي كلا النوعين يكون ما بعد «إلا» من غير الجنس المستثنى، فكونه جازَ فيه اللغتان دليل على أنه يمكن أن يتوجَّهَ عليه العامل، وهو قد فرض أنه لم يُقْصَدْ بالاستثناء إخراجُها من المأمور بالإسراء بهم ولا من المنهيين عن الالتفات، فكان يجب فيه إذا ذاك النصبُ قولاً واحداً».

[قلت: القائل بذلك هو الشيخ شهاب الدين أبو شامة]<sup>(٢)</sup>. وأما قوله: «إنه لم يتوجَّهْ عليه العامل» ليس<sup>(٣)</sup> بمسلَّم، بل يتوجَّهَ عليه في الجملة، والذي قاله النحاة ممَّا لم يتوجَّهْ عليه العاملُ من حيث المعنى نحو: ما زاد إلا ما نقص، وما نفع إلا ما ضر، وهذا ليس مِنْ ذاك، فكيف يُعْتَرَضُ به على أبي شامة؟.

وأما النصبُ فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أنه مستثنى مِنْ «بأهلك»، واستثنوا عليه إشكالاً من حيث المعنى: وهو أنه يلزم ألا يكون سَرَى بها، لكن الفرض أنه سَرَى بها، يدلُّ عليه أنها التفتت، ولو لم تكن معهم لَمَّا حَسُنَ

(١) البحر: ٢٤٩/٥.

(٢) ما بين معقوفين لم يظهر في المصورة عن الأصل واضحاً.

(٣) لعل الأفصح «فليس».

الإخبار عنها بالالتفات، فالالتفات يدلُّ على كونها سَرَتْ معهم قطعاً. وقد أُجيب عنه بأنه لم يَسِرْ هوبها، ولكن لَمَّا سَرَى هو وبناته تَبِعَتْهُم فالتفتت، ويؤيد أنه استثناء من الأهل ما قرأ به عبدالله<sup>(١)</sup> وسقط مِنْ مصحفه «فَأَسِرْ بأهلك بقطع من الليل إلا امرأتك» ولم يذكر قوله «لا يلتفت منكم أحد».

والثاني: أنه مستثنى مِنْ «أحد» وإن كان الأحسنُ الرفعُ إلا أنه جاء كقراءة ابن عامر «ما فعلوه إلا قليلاً منهم»<sup>(٢)</sup> بالنصب مع تقدُّم النفي الصريح. وقد تقدَّم لك هناك تخريج آخر لا يمكن هنا.

والثالث: أنه مستثنى منقطع على ما قدَّمته عن أبي شامة. وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «وفي إخراجها مع أهله روايتان، روي أنه أخرجها معهم، وأُمِرَ أَنْ لا يلتفتَ منهم أحد إلا هي، فلما سَمِعَتْ هَذِهِ العذاب التفتت وقالت: يا قوماء، فأدركها حجرٌ فقتلها، ورُوي أنه أُمِرَ بأن يُحْلَفَها مع قومها فإنَّ هواها إليهم ولم يَسِرْ بها، واختلاف القراءتين لاختلاف الروائتين».

قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «وهذا وهمٌ فاحشٌ، إذ بنى القراءتين على اختلاف الروائتين مِنْ أنه سَرَى بها أولم يَسِرْ بها، وهذا تكاذُبٌ في الإخبار، يستحيل أن تكون القراءتان - وهما مِنْ كلام الله تعالى - يترتبان على التكاذب». قلت: وحاشَ لله أن تترتب القراءتان على التكاذب، ولكن ما قاله الزمخشري صحيحٌ، الفرض أنه قد جاء في التفسير القولان، ولا يُلْزم من ذلك التكاذب، لأنَّ مَنْ قال إنه سَرَى بها يعني أنها سَرَتْ هي بنفسها مصاحبةً لهم في أوائل الأمر، ثم أخذها العذاب فانقطع سُرَاها، ومن قال إنه لم يَسِرْ بها، أي:

(١) البحر: ٢٤٨/٥.

(٢) الآية ٦٦ من سورة النساء. انظر: السبعة: ٢٣٥.

(٣) الكشف: ٢٨٤/٢.

(٤) البحر: ٢٤٨/٥.

لم يأمرها ولم يأخذها وأنه لم يَدُم سُراها معهم بل انقطع فَصَحَّ أن يقال : إنه سَرَى بها ولم يَسْرِ بها، وقد أجاب الناس بهذا وهو حسن.

وقال الشيخ أبو شامة: «ووقع لي في تصحيح ما أعربه النحاة معنى حسنٌ، وذلك أن يكون في الكلام اختصارَ نَبِّ عليه اختلافُ القراءتين فكأنه قيل: فَاسْرَ بأهلك إلا امرأتك، وكذا روى أبو عبيدة وغيره أنها في مصحف عبد الله هكذا، وليس فيها «ولا يلتفتُ منكم أحدٌ» فهذا دليلٌ على استثنائها من السرى بهم، ثم كأنه قال سبحانه: فإن خرجتُ معكم وتبعتمكم - غير أن تكون أنت سَرَيْتَ بها - فإنه أهلك عن الالتفات غيرَها، فإنها ستلتفت فيصيبها ما أصاب قومها، فكانت قراءةُ النصبِ دالَّةً على المعنى المتقدم، وقراءةُ الرفع دالَّةً على المعنى المتأخر، ومجموعهما دالٌّ على جملة المعنى المشروح» وهو كلامٌ حسنٌ شاهدٌ لما ذكرته.

قوله: «إنه مُصِيبُها» الضميرُ ضميرُ الشأن، و«مُصِيبُها» خبرٌ مقدم، و«ما أصابهم» مبتدأ مؤخر وهو موصولٌ بمعنى الذي، والجملة خبرٌ إنَّ؛ لأن ضمير الشأن يُفسَّرُ بجملةٍ مُصَرَّحٍ بجزأئِها.

وأعرب الشيخ<sup>(١)</sup> «مُصِيبُها» مبتدأ، و«ما أصابهم» الخبر، وفيه نظرٌ من حيث الصناعة: فإن الموصولَ معرفة، فينبغي أن يكونَ المبتدأ و«مُصِيبُها» نكرةً لأنه عاملٌ تقديرًا وإضافته غيرُ محضة، ومن حيث المعنى: إنَّ المراد الإخبار عن الذي أصابهم أنه مُصِيبُها من غيرِ عكسٍ، ويجوز عند الكوفيين أن يكونَ «مُصِيبُها» مبتدأ، و«ما» / الموصولةُ فاعلٌ لأنهم يُجيزون أن يُفسَّرَ ضميرُ الشأن بمفرد عاملٍ فيما بعده نحو: «إنه قائمٌ أبوك».

(١) البحر: ٢٤٩/٥.

قوله: «إِنَّ مَوْعِدَهُمْ»، أي: موعد هلاكهم. وقرأ عيسى بن<sup>(١)</sup> عمر  
«الصبح» بضمين فقليل: لغتان، وقيل: بل هي إتياع، وقد تقدّم البحث في  
ذلك.

آ. (٨٢) قوله تعالى: ﴿عَالِيهَا سَافِلَهَا﴾: مفعولا الجعل الذي بمعنى  
التصيير، و«سَجِيل» قيل: هو في الأصل مركّب من: «سكر كل»  
وهو بالفارسية حجر وطن فُعْرَبَ وَغُيِّرَتْ حُرُوفُهُ. وقيل: سَجِيل اسمٌ للسماء  
وهو ضعيف أو غلط؛ لوصفه بِمَنْضُود. وقيل: مِنْ أَسْجَل، أي: أرسل فيكون  
فِعْيَلًا، وقيل: هو مِنْ التَّسْجِيل، والمعنى: أنه مِمَّا كَتَبَ اللَّهُ وَأَسْجَلَ أَنْ يُعَذَّبَ  
به قوم لوط، وينصّر الأول تفسير ابن عباس أنه حجرٌ وطن كالآجر المطبوخ،  
وعن أبي عبيد<sup>(٢)</sup> هو الحجر الصُّلْب. و«منضود» صفةٌ لِسَجِيل. والتَّنْضُدُ:  
جَعْلُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ، ومنه «وطلّح منضود»<sup>(٣)</sup>، أي: متراكب،  
والمراد وصف الحجارة بالكثرة.

آ. (٨٣) و«مُسَوِّمة» نعتٌ لحجارة، وحينئذ يلزم تقدّم الوصف غير  
الصريح على الصريح لأن «مِنْ سَجِيل» صفةٌ لحجارة، والأوّل أن يُجعل حالاً  
من حجارة، وسوّج مجيئها من النكرة تخصّص النكرة بالوصف. والتَّسْوِيمُ:  
العلامة. قيل: علّم على كلّ حجرٍ اسمٌ مَنْ يُرْمَى به، وتقدّم اشتقاقه في آل  
عمران<sup>(٤)</sup>. و«عند»: إمّا منصوبٌ بـ «مُسَوِّمة»، وإمّا محذوفٌ على أنها صفة  
لـ «مُسَوِّمة».

قوله: «وما هي» الظاهر عودُ هذا الضمير على القرى المهلكة. وقيل:

(١) البحر: ٢٤٩/٥؛ القرطبي: ٨١/٩.

(٢) لعلها «وعن أبي عبيدة» انظر المجاز: ٢٩٦/١.

(٣) الآية ٢٩ من سورة الواقعة.

(٤) الآية ١٢٥.

يعودُ على الحجارة وهي أقربُ مذكور. وقيل: يعودُ على العقوبة المفهومة من السياق. ولم يُؤنَّث «ببعيد»: إمَّا لأنه في الأصل نعتٌ لمكانٍ محذوف تقديره: وما هي بمكانٍ بعيدٍ بل هو قريبٌ، والمرادُ به السماء أو القرى المهلكة، وإمَّا لأنَّ العقوبةَ والعقابَ واحد، وإمَّا لتأويل الحجارة بعذاب أو بشيءٍ بعيد.

آ. (٨٤) قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا﴾: «نَقَصَ» يتعدى لاثنتين، إلى أولهما بنفسه، وإلى ثانيهما بحرف الجر، وقد يُحذف، تقول: نَقَصْتُ زَيْدًا مِنْ حَقِّهِ، وَحَقَّهُ، وَهَوْنًا كَذَلِكَ؛ إِذِ الْمَرَادُ: وَلَا تَنْقُصُوا النَّاسَ مِنَ الْمَكْيَالِ، وَيجوز أن يكون متعدياً لواحدٍ على المعنى، والمعنى: لَا تَقْلِلُوا وَتُطْفَفُوا، وَيجوز أن يكون «المكيال» مفعولاً أول والثاني محذوف، وفي ذلك مبالغة، والتقدير: وَلَا تَنْقُصُوا الْمَكْيَالِ وَالْمِيزَانَ حَقَّهُمَا الَّذِي وَجَبَ لَهُمَا وَهُوَ أبلغُ في الأمر بوفائهما.

قوله: «محيط» صفة لليوم، ووُصِفَ به من قولهم: أحاط به العدو، وقوله: «وأحيط بشمره»<sup>(١)</sup>. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «إِنَّ وَصَفَ الْيَوْمَ بِالْإِحَاطَةِ أَبلغُ مِنْ وَصَفِ الْعَذَابِ بِهَا» قال: «لأنَّ الْيَوْمَ زَمَانٌ يَشْتَمِلُ عَلَى الْحَوَادِثِ، فَإِذَا أَحَاطَ بِعَذَابِهِ فَقَدْ اجْتَمَعَ لِلْمَعْتَذِبِ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ مِنْهُ كَمَا إِذَا أَحَاطَ بِنَعِيمِهِ».

وزعم قومٌ أنه جُرَّ على الجوار، لأنه في المعنى صفةٌ للعذاب، والأصل: عذاب يومٍ محيطاً. وقال آخرون: التقدير: عذاب يومٍ محيطٍ عذابه. قال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: «وهو بعيدٌ؛ لأنَّ محيطاً قد جَرَى عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ، فَيَجِبُ إِبرَارُ فاعله مضافاً إلى ضمير الموصوف».

(١) الآية ٤٢ من سورة الكهف.

(٢) الكشف: ٢٨٥/٢.

(٣) الإملاء: ٤٤/٢.

آ. (٨٦) قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾: قال ابن عطية<sup>(١)</sup>: «وجواب هذا الشرط متقدم» يعني على مذهب مَنْ يراه لا على [مذهب]<sup>(٢)</sup> جمهور البصريين. والعامة على تشديد ياء «بقية». وقرأ إسماعيل<sup>(٣)</sup> بن جعفر - من أهل المدينة - بتخفيفها. قال ابن عطية<sup>(٤)</sup>: «وهي لغة». وهذا لا ينبغي أن يُقال، بل يُقال: إن لم يُقصد الدلالة على المبالغة جيء بها مخففةً، وذلك أن فَعَلَ بكسر العين إذا كان لازماً فقياسُ الصفة منه فَعِلَ بكسر العين نحو: سَجَّيتِ المرأةَ<sup>(٥)</sup> فهي سَجِيَّةٌ فإن قَصَدَتِ المبالغة قيل: سَجِيَّةٌ لأنَّ فَعِيلاً من أمثلة المبالغة فكذلك بَقِيَّةٌ وَبَقِيَّةٌ أي بالتشديد والتخفيف<sup>(٦)</sup>.

آ. (٨٧): وتقدَّم الخلاف في قوله «أصلاتك» بالنسبة إلى الأفراد والجمع في سورة براءة<sup>(٧)</sup>.

قوله «أو أن نفعل» العامة على نون الجماعة أو التعظيم في «نفعل» و«نشاء». وقرأ<sup>(٨)</sup> زيد بن علي وابن أبي عبلة والضحاك بن قيس بقاء الخطاب فيهما. وقرأ أبو عبد الرحمن وطلحة الأول بالنون والثاني بالتاء، فَمَنْ قرأ بالنون

(١) المحرر: ٢٠٨/٩.

(٢) من ش.

(٣) البحر: ٢٥٢/٥. وهو إسماعيل بن جعفر المدني، جليل ثقة، قرأ على شيبه بن نصاح، وروى عنه الكسائي والدوري. توفي سنة ١٨٠. طبقات القراء: ١٦٣/١.

(٤) المحرر: ٢٠٨/٩.

(٥) امرأة ساجية: فآترة الطرف، والذي في كتاب الأفعال لابن القطاع: ١٧٠/٢ «سَجَّيتِ العينُ فَتَرَّ لَحْظُهَا، وَسَجَّيْتُ الناقَةَ سَكَنْتِ عِنْدَ الْحَلْبِ» ولم أقف على نَقْلٍ يُثَبِّتُ «سَجَّيْتُ المرأة».

(٦) بعد قوله «بالتخفيف» جملة من بضعة كلمات مخرومة في الأصل وأسقطتها النسخ كافة وقد كُتِبَتْ على طَرْفِ الورقة.

(٧) الآية ١٠٣. وانظر معجم القراءات: ١٢٩/٣.

(٨) البحر: ٢٥٣/٥، القرطبي: ٨٧/٩.



فيهما عطفه على مفعول «نترك» وهو «ما» الموصولة /، والتقدير: أصلواتك [٤٩٤/ب] تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا، أو أن نترك أن نفعل في أموالنا ما نشاء، وهو بخس الكيل والوزن المقدم ذكرهما. و«أو» للتنوع أو بمعنى الواو، قولان، ولا يجوز عطفه على مفعول «تأمرك»؛ لأن المعنى يتغير، إذ يصير التقدير: أصلواتك تأمرك أن نفعل في أموالنا.

ومن قرأ بالياء فيهما جاز أن يكون معطوفاً على مفعول «تأمرك»، وأن يكون معطوفاً على مفعول «نترك»، والتقدير: أصلواتك تأمرك أن تفعل أنت في أموالنا ما تشاء أنت، أو أن نترك ما يعبد آباؤنا، أو أن نترك أن تفعل أنت في أموالنا ما تشاء أنت.

ومن قرأ بالنون في الأول<sup>(١)</sup> وبالياء في الثاني<sup>(٢)</sup> كان «أن نفعل» معطوفاً على مفعول «تأمرك»، فقد صار ذلك ثلاثة أقسام، قسم يتعين فيه العطف على مفعول «نترك» وهي قراءة النون فيهما، وقسم يتعين فيه العطف على مفعول «تأمرك»، وهي قراءة النون في «نفعل» والياء في «تشاء»، وقسم يجوز فيه الأمران وهي قراءة الياء فيهما. والظاهر من حيث المعنى في قراءة الياء فيهما أو في «تشاء» أن المراد بقولهم ذلك هو إيفاء المكيال والميزان؛ لأنه كان يأمرهم بهما. وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «المعنى: تأمرك بتكليف أن نترك، فحذف المضاف<sup>(٤)</sup> لأن الإنسان لا يؤمر بفعل غيره».

آ. (٨٨) قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾: قد تقدم ذلك غير مرة<sup>(٥)</sup>. وقال

(١) أي: نفعل.

(٢) أي: تشاء.

(٣) الكشف: ٢/ ٢٨٦.

(٤) وهو تكليف.

(٥) الآية ٤٦ من سورة الأنعام، الآية ٥٠ من سورة يونس.

الرمخشري<sup>(١)</sup> هنا: «فإن قلت: أين جواب «أرأيتم» وما له لم يثبت كما ثبت في قصة نوح وصالح<sup>(٢)</sup>؟ قلت: جوابه محذوف، وإنما لم يثبت لأن إثباته في القصة دليل على مكانه، ومعنى الكلام ينادي عليه، والمعنى: أخبروني إن كنت على حجة واضحة ويقين من ربي و[كنت]<sup>(٣)</sup> نبياً على الحقيقة، أضح أن لا أمركم بترك عبادة الأوثان والكف عن المعاصي، والأنبياء لا يتبعون إلا لذلك؟».

قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «وتسمية هذا جواباً لـ «أرأيتم» ليس بالمصطلح، بل هذه الجملة التي قدرها في موضع المفعول الثاني لـ «أرأيتم» [لأن أرأيتم]<sup>(٥)</sup> إذا ضمنت معنى أخبرني تعدت إلى مفعولين، والغالب في الثاني أن يكون جملة استفهامية يتعقد منها ومن المفعول الأول في الأصل جملة ابتدائية كقول العرب: «أرأيته زيداً ما صنع» وقال الحوفي: «وجواب الشرط محذوف لدلالة الكلام عليه تقديره: أأعدل<sup>(٦)</sup> عما أنا عليه». وقال ابن عطية<sup>(٧)</sup>: «وجواب الشرط البذي في قوله «إن كنت» محذوف تقديره: أضل<sup>(٨)</sup> كما ضللتم أو أترك تبليغ الرسالة، ونحو هذا مما يليق بهذه المحاجة». قال الشيخ<sup>(٩)</sup>: «وليس قوله «أضل» جواباً للشرط؛ لأنه إن كان مثبتاً فلا يمكن أن يكون جواباً لأنه لا يترتب على الشرط، وإن كان استفهاماً حذف منه الهمزة

(١) الكشف: ٢٨٧/٢.

(٢) الكشف: ولوط.

(٣) زيادة من الكشف.

(٤) البحر: ٢٥٤/٥.

(٥) من البحر.

(٦) البحر: فاعدل.

(٧) المحرر: ٢١١/٩.

(٨) المحرر: أضل.

(٩) البحر: ٢٥٤/٥.

فهو في موضع المفعول الثاني لـ «أرأيتم»، وجواب الشرط محذوف يدل عليه الجملة السابقة مع متعلقها<sup>(١)</sup>.

قوله: «أَنْ أَخَالَفَكُمْ» قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «خالفني فلان إلى كذا: إذا قصده وأنت مُوَلِّ عنه، وخالفني عنه: إذا وَلَّيْ عنه وأنت قاصده، ويلقاك الرجل صادراً عن الماء فتسأله عن صاحبه فيقول: «خَالَفَنِي إِلَى الْمَاءِ»، يريد أنه ذاهب إليه وارداً، وأنا ذاهبٌ عنه صادراً، ومنه قوله تعالى: «وما أريد أن أَخَالَفَكُمْ إِلَى مَا أَنَهَاكُمْ عَنْهُ» يعني أن أُسَبِّحَكُمْ إِلَى شَهَوَاتِكُمُ الَّتِي نَهَيْتُكُمْ عَنْهَا لِأَسْتَبِدَّ بِهَا دُونَكُمْ». وهذا الذي ذكره أبو القاسم معنى حسنٌ لطيف ولم يتعرض لإعراب مفرداته، لأنَّ<sup>(٣)</sup> بفهم المعنى يفهم الإعراب ولنذكر ما فيه:

فأقول: يجوز أن يكونَ «أَنْ أَخَالَفَكُمْ» في موضع مفعولٍ بـ «أريد»، أي: وما أريدُ مخالفتكم، ويكونَ فاعِلٌ بمعنى فَعَلَ نحو: جَاوَزْتُ الشَّيْءَ وَجُزْتَهُ، أي: وما أريد أن أخالفكم، أي: أَكُونَ خَلْفاً مِنْكُمْ. وقوله: «إِلَى مَا أَنَهَاكُمْ» يتعلّق بـ «أخالفكم»، ويجوز أن يتعلّق بمحذوف على أنه حال، أي: ماثلاً إلى ما أَنَهَاكُمْ عَنْهُ، ولذلك قَدَّرَ بَعْضُهُمْ محذوفاً يتعلّق به هذا الجارُّ تقديره: وأميل إلى أن أخالفكم، ويجوز أن يكونَ «أَنْ أَخَالَفَكُمْ» مفعولاً من أجله، وتتعلّق «إِلَى» بقوله «أريد» بمعنى: وما أقصد لأجل مخالفتكم إلى ما أَنَهَاكُمْ عَنْهُ، ولذلك قال الزجاج: «وما أقصد بخلافكم إلى ارتكاب ما أَنَهَاكُمْ عَنْهُ. ويجوز أن يُراد بأن أخالفكم معناه من المخالفة، وتكون في موضع المفعول به بأريد، ويقدّر ماثلاً إلى.

---

(١) انتهى الآن هذا الاقتباس الطويل من البحر.

(٢) الكشف: ٢٨٧/٢.

(٣) اسم أن هنا ضمير الشأن.

قوله: «ما استطعت» يجوز في «ما» هذه وجوه، أحدها: أن تكون مصدرية ظرفية أي: مدة استطاعتي. الثاني: أن تكون «ما» موصولة بمعنى الذي بدلاً من «الإصلاح» والتقدير: إن أريد إلا المقدار الذي أستطيعه من الإصلاح. الثالث: أن يكون على حذف مضاف، أي: إلا الإصلاح إصلاح ما استطعت، وهو أيضاً بدل. الرابع: / أنها مفعول بها بالمصدر المعروف، أي: إن أريد إلا أن أصلح ما استطعت إصلاحه كقوله<sup>(١)</sup>:

٢٦٩٧ - ضعيفُ النكايةِ أعداءه يخالُ الفرارَ يُراخي الأجلُ

ذكرَ هذه الأوجه الثلاثة الزمخشري<sup>(٢)</sup>، إلا أن إعمال المصدر المعروف قليلٌ عند البصريين، ممنوعٌ إعماله في المفعول به عند الكوفيين. وتقدم الجاران في «عليه» و«إليه» للاختصاص أي: عليه لا على غيره، وإليه لا إلى غيره.

آ. (٨٩) قوله تعالى: ﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ﴾: العامةُ على فتح ياء المضارعة من جرم ثلاثياً. وقرأ<sup>(٣)</sup> الأعمش وابنُ وثاب بضمّها من أجرم. وقد تقدم<sup>(٤)</sup> أن «جرم» يتعدى لواحدٍ ولاتنين مثل كسب، فيقال: جرم زيدٌ مالاً نحو: كسبه، وجرمته ذنباً، أي: كسبته إياه فهو مثل كسب، وأنشد الزمخشري<sup>(٥)</sup> على تعدّيه لاتنين قول الشاعر<sup>(٦)</sup>:

(١) لم أمتد إلى قائله وهو في الكتاب: ٩٩/١؛ والحزاة: ٤٣٩/٣؛ الجمع: ٩٣/٢؛

الدرر: ٥٢/٢.

(٢) الكشف: ٢٨٧/٢.

(٣) البحر: ٢٥٥/٥؛ النشر: ٢٤٦/٢؛ القرطبي: ٩٠/٩.

(٤) الآية ٢ من سورة المائدة؛ والآية ٨ من سورة المائدة.

(٥) الكشف: ٢٨٨/٢.

(٦) البيت لأبي أساء بن الضريبة وهو في اللسان: جرم، وشرّحه بقوله: أي حقّت لها الغضب.

٢٦٩٨- ولقد طَعَنْتُ أبا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمَتْ فَرَارُهُ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا

فيكون الكاف والميم هو المفعول الأول، والثاني هو: أَنْ يُصَيِّبَكُم أَي: لَا تُكْسِبُكُمْ عِدَاوَتِي إِصَابَةً الْعَذَابِ. وقد تقدم أَنْ جَرَمَ وَأَجْرَمَ بِمَعْنَى، أَوْ بَيْنَهُمَا فِرَق. ونسب الزمخشري<sup>(١)</sup> ضَمَّ الْيَاءِ مِنْ أَجْرَمَ لِابْنِ كَثِيرٍ.

والعامةُ أيضاً على ضم لام «مثل» رفعاً على أنه فاعل «يُصَيِّبَكُم». وقرأ<sup>(٢)</sup> مجاهد والجحدري بفتحها، وفيها وجهان، أحدهما: أنها فتحة بناء وذلك أنه فاعل كحاله في القراءة المشهورة، وإنما بُنِيَ على الفتح لإضافته إلى غير متمكن كقوله تعالى: «إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَا<sup>(٣)</sup> أَنْكُمْ» وكقوله<sup>(٤)</sup>:

٢٦٩٩- لَمْ يَمْنَعْ الشُّرْبَ مِنْهَا غَيْرَ أَنْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فِي غُصُونِ ذَاتِ أَوْقَالٍ

وقد تقدّم تحقيق هذه القاعدة في الأنعام. والثاني: أنه نعتٌ لمصدر محذوف فالفتحة للإعراب، والفاعل على هذا مضمّرٌ يفسره سياق الكلام، أي: يَصَيِّبَكُم العذاب إصابةً مثل ما أصاب.

قوله: «ببعيد» أتى بـ «بعيد» مفرداً وإن كان خيراً عن جمعٍ لأحد أوجه: إمّا لِحَذَفِ مضافٍ تَقْدِيرُهُ: وما إهلاك قومٍ، وإمّا باعتبار زمان، أي: بزمان بعيد، وإمّا باعتبار مكان، أي: بمكان بعيد، وإمّا باعتبار موصوفٍ غيرهما، أي: بشيءٍ بعيد، كذا قدّره الزمخشري<sup>(٥)</sup>، وتبعه الشيخ<sup>(٦)</sup>، وفيه إشكالٌ من

(١) الكشاف: ٢٨٨/٢.

(٢) البحر: ٥٥٥/٥، وقال الزمخشري: ٢٢٨/٢ «ورويت عن نافع».

(٣) الآية ٢٣ من سورة الذاريات.

(٤) تقدم برقم ١٩٩٠.

(٥) الكشاف: ٢٨٨/٢.

(٦) البحر: ٢٥٧/٥.

حيث إن تقديره بزمان يلزم فيه الإخبار بالزمان عن الجئة. وقال الزمخشري<sup>(١)</sup> أيضاً: «ويجوز أن يُسوَّى في «قريب» و«بعيد» و«قليل» و«كثير» بين المذكر والمؤنث لورودها على زنة المصادر التي هي كالصهيل والنهيق ونحوهما».

آ. (٩٠): والودود بناء مبالغة من ود الشيء يؤده وداً، ووداداً، وودادة وودادة أي أحبه وآثره. والمشهور وددت بكسر العين، وسمع الكسائي وددت بفتحها، والودود بمعنى فاعل أي يؤد عباده ويرحمهم. وقيل: بمعنى مفعول بمعنى أن عباده يحبونه ويؤادون أوليائه، فهم بمنزلة «المواد» مجازاً.

آ. (٩١) والرّهط جماعة الرجل. وقيل: الرّهط والرّاهط لِمادون العشرة من الرجال، ولا يقع الرّهط والعصب والنفر إلا على الرجال. وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «من الثلاثة إلى العشرة، وقيل: إلى السبعة» ويُجمع على أرهط، وأرهط على أراهط قال<sup>(٣)</sup>:

٢٧٠٠- يا بُؤْسَ للحَرْبِ التي وَصَعَتْ أَرَاهِطَ فاستراحوا  
قال الرماني: «وأصل الكلمة من الرّهط، وهو الشد، ومنه «الترهيط» وهو شدة الأكل» والرّاهطاء اسم لجحر من جحره البريوع لأنه يتوثق به ويحبها فيه أولاده.

قوله: «وما أنت علينا بعزیز» قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «وقد دلّ إيلاء ضميره حرف النفي على أن الكلام واقع في الفاعل لا في المفعول<sup>(٥)</sup>» كأنه قيل:

(١) الكشف: ٢٨٨/٢.

(٢) الكشف: ٢٨٩/٢.

(٣) البيت لسعد بن مالك وهو في الكتاب: ٣١٥/١، واللسان رهط؛ والخصائص: ١٠٢/٣، والمحتسب: ٩٣/٢، وأمالى الشجري: ٢٥٧/١، وابن يعيش: ١٠/٢.

(٤) الكشف: ٢٨٩/٢.

(٥) الكشف: لا في الفعل.

وما أنت بعزیز علينا بل رَهْطُك هم الأعزَّة علينا، فلذلك قال في جوابهم: «أرْهَطي أعزُّ عليكم من الله» ولوقيل: «وما عَزَزْتَ علينا» لم يصحَّ هذا الجواب.

آ. (٩٢) قوله تعالى: ﴿اتَّخَذْتُمُوهُ﴾: يجوز أن تكون المتعدية لاثنين، أولهما الهاء، والثاني «ظَهْرِيًّا». ويجوز أن يكون الثاني هو الظرف و«ظَهْرِيًّا» حال، وأن تكون التعدية لواحد، فيكون «ظَهْرِيًّا» حالاً فقط. ويجوز في «وراءكم» أن يكون ظرفاً للاتخاذ، وأن يكون حالاً من «ظَهْرِيًّا»، والضمير في «اتخذتموه» يعود على الله؛ لأنهم — يجهلون صفاته، فجعلوه — أي: جعلوا أوامره — ظَهْرِيًّا، أي: منبذة وراء ظهورهم.

والظَهْرِيُّ: هو المنسوب إلى الظَّهْر وهو من تغييرات النسب كما قالوا في أمس: إمسي بكسر الهمزة، وإلى الدَّهْر: دَهْرِي بضم الدال.

وقيل: الضمير يعود على العصيان، أي: واتخذتم العصيان عوناً على عداوتي، فالظَهْرِيُّ على هذا بمعنى المُعِين المُقَوِّي.

آ. (٩٣) قوله تعالى: ﴿مَنْ يَأْتِيهِ﴾: قد تقدّم نظيره في قصة نوح. قال ابن عطية<sup>(١)</sup> بعد أن حكى عن الفراء<sup>(٢)</sup> أن تكون موصولة مفعولة بـ «تَعْلَمُونَ»، وأن تكون استفهامية مبتدأة مُعَلَّقة لـ «تَعْلَمُونَ»: «والأول أحسن» ثم قال: «وَيَقْضِي بصلتها أن المعطوفة عليها موصولة لا محالة». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «لا يتعين ذلك، إذ من الجائز أن تكون الثانية استفهامية أيضاً معطوفة على الاستفهامية قبلها، والتقدير: سوف تعلمون أيّنا يأتيه / عذابٌ، [٤٩٥/ب]

(١) المحرر: ٢١٦/٩.

(٢) معاني القرآن: ٢٦/٢ — ٢٧.

(٣) البحر: ٢٥٧/٥ بعبارة قريبة.

وَأَيُّهَا هُوَ كَاذِبٌ. وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «فإن قلت: أَيُّ فَرَقٍ بَيْنَ إِدْخَالِ الْفَاءِ وَتَرْعُهَا فِي «سَوْفَ تَعْلَمُونَ»؟ قلت: إِدْخَالُ الْفَاءِ وَصَلُّ ظَاهِرٍ بِحَرْفٍ مُضَوِّعٍ لِلْوَصْلِ، وَتَرْعُهَا وَصَلُّ خَفِيِّ تَقْدِيرِيٍّ بِالِاسْتِثْنَاءِ الَّذِي هُوَ جَوَابٌ لِسُؤَالٍ مُقَدَّرٍ كَأَنَّهُمْ قَالُوا: فَمَاذَا يَكُونُ إِذَا عَمِلْنَا نَحْنُ عَلَى مَكَانَتِنَا وَعَمِلْتَ أَنْتَ عَلَى مَكَانَتِكَ؟ فَقِيلَ: سَوْفَ تَعْلَمُونَ، فَوَصَلَ تَارَةً بِالْفَاءِ وَتَارَةً بِالِاسْتِثْنَاءِ لِلتَّفَنُّنِ فِي الْبَلَاغَةِ، كَمَا هُوَ عَادَةُ الْبَلَاغَاءِ مِنَ الْعَرَبِ، وَأَقْوَى الْوَصْلَيْنِ وَأَبْلَغُهُمَا الْإِسْتِثْنَاءُ، وَهُوَ بَابٌ مِنْ عِلْمِ الْبَيَانِ تَتَكَاثَرُ مُحَاسِنُهُ».

آ. (٩٤) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا﴾: قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: مَا بَالُ سَاقَتِي قِصَّةَ عَادَ وَقِصَّةَ مَدْيَنَ جَاءَتَا بِالْوَاوِ، وَالسَّاقَتَانِ الْوُسْطَايَانِ بِالْفَاءِ<sup>(٣)</sup>؟ قلت: قَدْ وَقَعَتْ الْوُسْطَايَانِ بَعْدَ ذِكْرِ الْوَعْدِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ «إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ»، «ذَلِكَ وَعْدٌ غَيْرٌ مَكْذُوبٌ» فَجَاءَ بِالْفَاءِ الَّتِي لِلتَّسْبُبِ كَمَا تَقُولُ: «وَعْدَتُهُ فَلَمَّا جَاءَ الْمِيعَادُ كَانَ كَيْتٌ وَكَيْتٌ»، وَأَمَّا الْأَخْرِيَانِ فَلَمْ تَقْعَا بِتِلْكَ الْمَنْزِلَةِ، وَإِنَّمَا وَقَعَتَا مُبْتَدَأَتَيْنِ فَكَانَ حَقُّهُمَا أَنْ تُعْطَفَا بِحَرْفِ الْجَمْعِ عَلَى مَا قَبْلَهُمَا، كَمَا تُعْطَفُ قِصَّةٌ عَلَى قِصَّةٍ»، وَهَذَا مِنْ غُرَرِ كَلَامِ الزَّمَخْشَرِيِّ.

آ. (٩٥) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَمَا يَبْعُدُ﴾: الْعَامَّةُ عَلَى كَسْرِ الْعَيْنِ مِنْ يَبْعُدُ يَبْعُدُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَفَتْحُهَا فِي الْمَضَارِعِ بِمَعْنَى هَلَكَ. قال<sup>(٤)</sup>:

٢٧٠١- يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَذْفِنُونَهُ وَلَا بُعْدَ إِلَّا مَا تُوَارِي الصَّفَائِحُ

أَرَادَتْ الْعَرَبُ أَنْ تَفَرِّقَ بَيْنَ الْمَعْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ الْبِنَاءِ فَقَالُوا: يَبْعُدُ بِالضَّمِّ ضِدَّ الْقُرْبِ، وَيَبْعُدُ بِالْكَسْرِ ضِدَّ السَّلَامَةِ، وَالْمَصْدَرُ الْبَعْدُ بِالْفَتْحِ فِي الْعَيْنِ.

(١) الكشف: ٢/٢٨٩.

(٢) الكشف: ٢/٢٩٠.

(٣) الآية ٥٨ بالواو. والآية ٦٦ بالفاء. والآية ٨٢ بالفاء. والآية ٩٤ بالواو.

(٤) تقدم برقم ٢٦٦٨.



وقرأ<sup>(١)</sup> السلمي وأبو حيوة «بُعُدت» بالضم أَخَذَهُ مِنْ ضِدِّ الْقَرَبِ؛ لِأَنَّهُمْ إِذَا هَلَكُوا فَقَدْ بَعُدُوا. وَمِنْ هَذَا قَوْلُ الشَّاعِرِ<sup>(٢)</sup>:

٢٧٠٢- مَنْ كَانَ بَيْنَكَ فِي التَّرَابِ وَبَيْنَهُ شِبْرَانٌ فَهُوَ بِغَايَةِ الْبُعْدِ  
وقال النحاس<sup>(٣)</sup>: «المعروفُ في اللغة «بَعْدَ يَبْعُدُ بَعْدًا وَبُعْدًا إِذَا هَلَكَ، وَبَعْدَ يَبْعُدُ فِي ضِدِّ الْقَرَبِ». وقال ابن قتيبة: «بَعْدَ يَبْعُدُ إِذَا كَانَ بَعْدَهُ هَلَكَةٌ، وَبَعْدَ يَبْعُدُ إِذَا نَأَى» فهو موافقٌ للنحاس. وقال المهدوي: «بَعْدَ يُسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَبَعْدُ فِي الشَّرِّ خَاصَّةً». وقال ابن الأنباري: «مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَوِّي بَيْنَ الْهَلَاكِ وَالْبُعْدِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الْقَرَبِ فَيَقُولُ فِيهِمَا: بَعْدَ يَبْعُدُ، وَبَعْدَ يَبْعُدُ وَأَنْشَدُوا قَوْلَ مَالِكٍ<sup>(٤)</sup>:

٢٧٠٣- يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَذْفِنُونِي وَأَيْنَ مَكَانُ الْبُعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا  
قيل: يروى «لا تبعد» بالوجهين.

وفي هذه الآية نوعٌ من علم البيان يُسَمَّى الاستطراد، وهو أن تمدح شيئاً أو تذمه، ثم تأتي آخر الكلام بشيءٍ هو غرضك في أوله، قالوا: ولم يأت في القرآن غيره، وأنشدوا في ذلك قولَ حسان رضي الله عنه<sup>(٥)</sup>:

٢٧٠٤- إِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثْتَنِي فَتَنَجَّوْتِ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ  
تَرَكَّ الْأَجْبَةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَامٍ

(١) البحر: ٢٥٧/٥؛ القرطبي: ٩٢/٩.

(٢) لم أقف عليه، وهو من الكامل وجاءت التفعيلة الأخيرة فُعْلَن وهذا جائز في الكامل.

(٣) إعراب القرآن: ١٠٩/٢، والجملة الثانية لم ترد في المطبوعة، والمصدر الأول جاء بتسكين العين فيها، والصواب ما ورد هنا.

(٤) وهو مالك بن الربيع. والبيت في اللسان «بعد»؛ والمحذر: ٢١٧/٩؛ والبحر: ٢٥٨/٥.

(٥) ديوانه: ٢٩/١؛ والبحر: ٢٥٨/٥. الطمرة: أنشأ الفرس الجواد.

آ. (٩٨) قوله تعالى: ﴿فَأُورِدَهُمْ﴾: يجوز أن تكون هذه المسألة من باب الإعمال، وذلك أن «يَقْدُمُ» يَصْلُحُ أن يتسلط على «النار» بحذف الجر، أي: يَقدِّمُ قومَه إلى النار، وكذا «أُورِدَهُمْ» يَصِحُّ تسلطه عليها أيضاً، ويكون قد أعمل الثاني للحذف من الأول، ولو أعمل الأول لتعدى بـ إلى، ولأضمر في الثاني، ولا محل لـ «أُورِدَ» لاستثناؤه، وهو ماضٍ لفظاً مستقبلاً معنًى؛ لأنه عَطَفَ على ما هو منصٌّ في الاستقبال. والهمزة في «أُورِدَ» للتعدية، لأنه قبلها يتعدى لواحد. قال تعالى: «ولمَّا ورد ماء مدين»<sup>(١)</sup>. وقيل: أوقع الماضي هنا لتحقيقه. وقيل: بل هو ماضٍ على حقيقته، وهذا قد وقع وانفصل وذلك أنه أوردهم في الدنيا النار. قال تعالى: «النارُ يُعْرَضُونَ عليها»<sup>(٢)</sup>. وقيل: أوردهم مُوجِبَها وأسبابها، وفيه بُعدٌ لأجل العطف بالفاء.

والورد: يكون مصدراً بمعنى الورد، ويكون بمعنى الشيء المورَد كالطَّحْن والرُّعي. ويطلق أيضاً على الوارد، وعلى هذا إن جَعَلْتُ الورد مصدراً أو بمعنى الوارد فلا بد من حذف مضاف تقديره: وبش مكان الورد المورود، وهو النار، وإنما احتيج إلى هذا التقدير لأنَّ تصادقَ فاعلِ نَعَمَ وبشٍّ ومخصوصِها شرطٌ، لا يقال: نَعَم الرجلُ الفرس. وقيل: بل المورود صفةٌ للورد، والمخصوصُ بالذم محذوف تقديره: بش الورد المورود النار، جوز ذلك أبو البقاء<sup>(٣)</sup> وابن عطية<sup>(٤)</sup>، وهو ظاهرُ كلام الزمخشري<sup>(٥)</sup>. وقيل: التقدير: بش القوم المورود بهم هم، فعلى هذا «الورد» مرادٌ به الجمع

(١) الآية ٢٣ من سورة القصص.

(٢) الآية ٤٦ من سورة غافر.

(٣) الإملاء: ٤٥/٢.

(٤) لم أقف على هذا الرأي في «المحرر» وإنما أشار إلى المضاف المحذوف، وإلى تقدُّم الخبر،

أي: المورود بش الورد. انظر: المحرر ٢١٩/٩.

(٥) الكشف: ٢٩١/٢.

الواردون، والمُورود صفةٌ لهم، والمخصوص بالذمُّ الضميرُ المحذوف وهو «هم»، فيكون ذلك للواردين لا لموضع الورد / كذا قاله الشيخ<sup>(١)</sup>. وفيه نظر [٤٩٦/أ] لا يخفى: كيف يُراد بالورد الجمع الواردون، ثم يقول والمورود صفةٌ لهم؟ وفي وصف مخصوص نعم وبئس خلافاً بين النحويين منعه ابن السراج<sup>(٢)</sup> وأبو علي.

آ. (٩٩) و «بئس الرُفْدُ المرفود» كالذي قبله. وقوله: «ويوم القيامة عطفٌ على موضع «في هذه» والمعنى: أنهم أُلْحِقُوا لَعْنَةً في الدنيا وفي الآخرة، ويكون الوقف على هذا تاماً، ويُبتدأ بقوله «بئس».

وزعم جماعة<sup>(٣)</sup> أن التقسيم: هو أن لهم في الدنيا لعنة، ويوم القيامة بئس ما يُرْفَدون به، فهي لعنة واحدة أولاً وقَبِح إِرْفَاد آخر<sup>(٤)</sup>. وهذا لا يصحُّ لأنه يؤدي إلى إعمال «بئس» فيما تقدّم عليها وذلك لا يجوز لعدم تصرفها، أمّا لو تأخّر لجاز كقوله<sup>(٥)</sup>:

٢٧٠٥- وَلَيَنْعَمَ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنتَ إِذَا دُعِيتَ نَزَالَ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ  
وأصلُ الرُّفْد كما قال الليث: العطاء والمعونة، ومنه رِفَادَة قريش، رَفَدْتُهُ أَرَفَدْتُهُ رِفْدًا وَرَفَدًا بكسر الراء وفتحها: أعطيتَه وأَعَنْتُهُ. وقيل: بالفتح مصدر، وبالكسر اسم، كأنه نحو: الرُّعْي والدُّبْح. ويقال: رَفَدْتُ الحائط، أي: دَعَمْتُهُ، وهو من معنى الإعانة.

(١) البحر: ٢٥٩/٥.

(٢) الأصول: ١٢٠/١، وانظر: المغني: ٦٥٠؛ والخزانة: ١١٢/٤.

(٣) انظر: البحر: ٢٥٩/٥، وهذه المسألة مبنية على السؤال التالي: هل يتبعهم لعنتان أو لعنة واحدة؟

(٤) كذا في الأصل والبحر، لعلها «أخرى»، أي: لعنة أخرى على الرأي الثاني.

(٥) البيت لزهير في ديوانه ٨٩؛ والكتاب: ٣٧ / ٢؛ والمقتضب: ٣٧٠/٣؛ وأما الشجري: ١١١/٢؛ وابن يعيش: ٢٦/٤؛ والخزانة: ٦١/٣. الذعر: الفزع، ونزال: انزل.

آ. (١٠٠) قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْقُرَى نَقْصُهُ﴾: يجوز أن يكون «نقصه» خبراً، و«مِنْ أَنْبَاءِ» حال، ويجوز العكس، قيل: وثَمَّ مضافٌ محذوف، أي: من أنباء أهل القرى ولذلك أعاد الضمير عليهم في قوله: «وما ظلمناهم».

قوله: «منها قائمٌ وحصيد»: «حصيد» مبتدأ محذوف الخبر، للدلالة خبر الأول عليه، أي: ومنها حصيد وهذا لضرورة المعنى.

وهل لهذه الجملة محلٌّ من الإعراب؟ فقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «لا محلٌّ لها لأنها مستأنفة». وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «إنها في محلٍّ نصبٍ على الحال من مفعول «نقصه»».

ويجوز في «ذلك» أوجه، أحدها: أنه مبتدأ وقد تقدم. والثاني: أنه منصوبٌ بفعلٍ مقدر يفسره «نقصه» فهو من باب الاشتغال، أي: نقص ذلك في حال كونه من أنباء القرى، وقد تقدّم في قوله: «ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك»<sup>(٣)</sup> أوجه، وهي عائدة هنا.

و«الحصيد» بمعنى محصود، وجمعه: حَصْدَى وحِصَاد مثل مريض ومَرْضَى ومراض، وهذا قول الأخفش، ولكن باب فَعِيل وفَعَلَى أن يكون في العقلاء نحو: قَتِيل وقَتَلَى.

قوله تعالى: ﴿لَمَّا جَاءَ أَمْرُ﴾: قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «لما» منصوب بـ«أَعْنَتَ». وهوبناءٌ منه على أن «لَمَّا» ظرفية. والظاهر أن «ما» نافية، أي:

(١) الكشف: ٢/٢٩١.

(٢) الإملاء: ٤٥/٢.

(٣) الآية ٤٤ من سورة آل عمران.

(٤) الكشف: ٢/٢٩٢.

لَمْ تُعْنِ. ويجوز أن تكون استفهامية، و«يَدْعُونَ» حكاية حال، أي: التي كانوا يَدْعُونَ، و«ما زادوهم» الضمير المرفوع للأصنام، والمنصوبُ لعبَدَتِها، وعبرَ عنهم بواوِ العقلاء لأنهم نزلوهم منزلتهم.

آ. (١٠٢) قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ﴾: خبرٌ مقدم، و«أَخَذَ» مبتدأ مؤخر، والتقدير: ومثل ذلك الأخذ أَخَذَ اللَّهُ الأمم السالفة أَخَذَ ربك. و«إذا» ظرفٌ مُتَمَحِّضٌ، ناصبه المصدر قبله وهو قريبٌ من حكاية الحال، والمسألة من باب التنازع فإنَّ الأخذَ يَطْلُبُ «القرى»، و«أَخَذَ» الفعل أيضاً يطلبها، وتكون المسألة من إعمال الثاني للحذف من الأول.

وقرأ<sup>(١)</sup> أبو رجاء والجحدري: «أَخَذَ ربك، إِذْ أَخَذَ» جَعَلَهُمَا فعلين ماضيين، و«رَبُّكَ» فاعل. وقرأ طلحة بن مصرف كذلك، إلا أنه بـ«إذا» كالعامة قال ابن عطية<sup>(٢)</sup>: «وهي قراءة متمكنة المعنى، ولكن قراءة الجماعة تُعْطِي الوعيد واستمراره في الزمان، وهو الباب في وَضْع المستقبل مَوْضِعَ الماضي».

وقوله: «وهي ظالمة» جملةٌ حالية.

والتَّيْبِيبُ<sup>(٣)</sup>: التَّخْصِيرُ يقال: تَبَّبَ غيره فَتَبَّ هو بنفسه، فُيُسْتَعْمَلُ لازماً ومتعدياً، ومنه «تَبَّتْ يدا أبي لهب وتَبَّ»<sup>(٤)</sup>. وتَبَّيْتُه تَتَيَّباً، أي: خَسَرْتَهُ تخسيراً. قال لبيد<sup>(٥)</sup>:

٢٧٠٦ - وَلَقَدْ بَيَّيْتُ وَكُلَّ صَاحِبِ جِدَّةٍ لِّبْلَى يَعُودُ وَذَاكُمُ التَّيْبِيبُ

(١) البحر: ٢٦١/٥؛ القرطبي: ٩٥/٩.

(٢) المحرر: ٢٢١/٩ - ٢٢٢.

(٣) عاد إلى الآية ١٠١.

(٤) الآية ١ من سورة المسد.

(٥) ذيل ديوانه (بيروت) ٢٣١؛ والقرطبي: ٩٥/٩؛ والبحر: ٢٥١/٥.

آ (١٠٣) قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ يَوْمٌ﴾: «ذلك» إشارة إلى يوم القيامة، المدلول عليه بالسياق من قوله: «عَذَابُ الْآخِرَةِ». و«مجموع» صفة لـ «اليوم» جَرَتْ على غير مَنْ هي له فلذلك رَفَعَتْ الظاهر وهو «الناس»، وهذا هو الإعراب نحو: مررت برجلٍ مضروبٍ غلامه». وأعرَب ابن عطية<sup>(١)</sup> «الناس» مبتدأ مؤخر<sup>(٢)</sup>، و«مجموع» خبره مقدماً عليه. وفيه ضعف؛ إذ لو كان كذلك لقليل: مجموعون، كما يقال: الناس قاثمون ومضروبون، ولا يقال: قاثم ومضروب إلا بضعف. وعلى إعرابه يحتاج إلى حذف<sup>(٣)</sup> عائِد، إذ الجملة صفة لليوم، وهو الهاء في له، أي: الناس مجموع له، و«مشهود» متعين لأن يكون صفة فكذلك ما قبله.

[٤٩٦/ب]

وقوله: «مشهود» من باب الاتساع في الظرف / بأنَّ جَعَلَهُ مشهوداً، وإنما هو مشهودٌ فيه، وهو كقوله<sup>(٤)</sup>:

٢٧٠٧- ويومٍ شَهِدْنَاهُ سُلَيْمًا وَعَامِرًا قليلٌ سوى الطعنِ النَّهالِ نَوَافِلُهُ

والأصل: مشهود فيه، وشَهِدْنَا فيه، فَاتَّبَعَ فيه بأنَّ وَصَلَ الفعلُ إلى ضميره من غير واسطة، كما يصل إلى المفعول به. قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «فإن قلت: أيُّ فائدة في أن أوتر اسمَ المفعول على فَعْلُهُ؟ قلت: لِمَا في اسم المفعول من دلالة على ثبات معنى الجمع لليوم، وأنه لا بد أن يكون ميعاداً مضروباً لجمع الناس له، وأنه هو الموصوفُ بذلك صفةً لازمة».

(١) المحرر: ٢٢٢/٩.

(٢) الأصل «مؤخر» وهو سهو.

(٣) الأنسب: إلى تقدير.

(٤) تقدم برقم ٤٣٥.

(٥) الكشف: ٢٩٢/٢.

آ. (١٠٤) والضمير في «نُؤَخِّرُهُ» يعودُ على «يوم». وقال الحوفي: «على الجزاء». وقرأ الأعمش<sup>(١)</sup>: «وما يُؤَخِّرُهُ»، أي الله تعالى.

آ. (١٠٥) وقرأ<sup>(٢)</sup> أبو عمرو والكسائي ونافع «يأتي» بإثبات الياء وصلأ وحذفها وقفأ. وقرأ ابن كثير بإثباتها وصلأ ووقفأ، وباقي السبعة قرؤوا بحذفها وصلأ ووقفأ. وقد وَرَدَت المصاحف بإثباتها وحذفها: ففي مصحف أبي إثباتها، وفي مصحف عثمان حَذْفُها، وإثباتها هو الوجه لأنها لام الكلمة وإنما حذفوها في القوافي والفواصل لأنها محل وقوف وقالوا: لا أَدِر، ولا أبال. وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «والاجتزاء بالكسرة عن الياء كثير في لغة هُذَيْل» وأنشد ابن جرير في ذلك<sup>(٤)</sup>:

٢٧٠٨- كَفَّاكَ كَفٌّ مَا تُلِيقُ دِرْهَمًا جُودًا وَآخِرَى تُعْطِ بِالسِّيفِ الدِّمَا

والناصبُ لهذا الظرف فيه أوجه، أحدها: أنه «لا تَكَلِّمْ» والتقدير: لا تَكَلِّمْ نفسَ يومٍ يأتي ذلك اليوم. وهذا معنى جيد لا حاجة إلى غيره. والثاني: أن ينتصب بـ «واذكر» مقدراً. والثالث: أن ينتصب بالانتهاء المحذوف في قوله: «إلا لأجل»، أي: ينتهي الأجل يوم يأتي. والرابع: أنه منصوبٌ بـ «لا تَكَلِّمْ» مقدراً، ولا حاجة إليه.

والجملة من قوله: «لا تَكَلِّمْ» في محل نصبٍ على الحال من ضمير اليوم المتقدم في «مشهود»، أو نعتاً له لأنه نكرة. والتقدير: لا تَكَلِّمْ نفسَ فيه

(١) البحر: ٢٦١/٥؛ الكشف: ٢٩٣/٢.

(٢) السبعة: ٣٣٨؛ البحر: ٢٦١/٥؛ الحجة: ٣٤٨؛ التيسير: ١٢٧.

(٣) الكشف: ٢٩٣/٢.

(٤) تفسير الطبري ٤٧٩/١٥، اللسان ليق، معاني القرآن للفراء: ٢٧/٢. تليق: تجبس.

يمدح رجلاً بالكرم وشدة البأس.

إلا بإذنه، قاله الحوفي وقال ابن عطية<sup>(١)</sup>: «لا تَكَلِّمْ نَفْسٌ» يَصِحُّ أَنْ تَكُونَ جملةً في موضع الحال من الضمير الذي في «يأتي» وهو العائد على قوله: «ذلك يومٌ»، ويكون على هذا عائدٌ محذوف تقديره: لا تَكَلِّمْ نَفْسٌ فِيهِ، ويصح أن يكون قوله: «لا تَكَلِّمْ نَفْسٌ» صفةً لقوله: «يوم يأتي».

وفاعلُ «يأتي» فيه وجهان، أظهرهما: أنه ضميرُ «يوم» المتقدم. والثاني: أنه ضمير الله تعالى كقوله: «هل يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ»<sup>(٢)</sup> وقوله: «أَوْ يَأْتِيَنِي رَبُّكَ»<sup>(٣)</sup>. والضميرُ في قوله: «فمنهم» الظاهر عَوْدُهُ على الناس في قوله: «مجموعٌ له الناس». وجعله الزمخشري<sup>(٤)</sup> عائداً على أهل الموقف وإن لم يُذَكِّروا، قال: «لأنَّ ذلك معلومٌ؛ ولأنَّ قوله: «لا تَكَلِّمْ نَفْسٌ» يدلُّ عليه»، وكذا قال ابنُ عطية<sup>(٥)</sup>.

قوله: «وسعيدٌ» خبره محذوف: أي: ومنهم سعيدٌ، كقوله: «منها قائمٌ وحَصِيدٌ»<sup>(٦)</sup>.

آ. (١٠٦) قوله تعالى: ﴿شَقُّوا﴾: الجمهورُ على فتح الشين لأنه مِنْ شَقِي فعلٌ قاصِر. وقرأ<sup>(٧)</sup> الحسن بضمها فاستعمله متعدياً، فيقال: شَقَّاهُ اللَّهُ، كما يقال أشقاه الله..

وقرأ<sup>(٨)</sup> الأخوان وحفص «سُعِدُوا» بضم السين، والباقون بفتحها،

(١) المحرر: ٢٢٣/٩.

(٢) الآية ٢١٠ من سورة البقرة.

(٣) الآية ١٥٨ من سورة الأنعام.

(٤) الكشف: ٢٩٣/٢.

(٥) المحرر: ٢٢٤/٩.

(٦) الآية ١٠٠ من سورة هود.

(٧) البحر: ٢٦٤/٥؛ الإنحاف: ٢٦٠.

(٨) السبعة ٣٣٩؛ البحر: ٢٦٤/٥؛ التيسير ١٢٦؛ الحجة ٣٤٩.



فَالْأُولَى مِنْ قَوْلِهِمْ «سَعَدَهُ اللَّهُ»، أَي: أَسْعَدَهُ، حَكَى الْفَرَاءَ عَنْ هُذَيْلِ أَنَّهَا تَقُولُ: سَعَدَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى أَسْعَدَهُ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(١)</sup>: «سَعِدَ فَهُوَ سَعِيدٌ كَسَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ، وَسَعِدَ فَهُوَ مَسْعُودٌ». وَقَالَ ابْنُ الْقَشِيرِيِّ: «وَرَدَ سَعَدَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَسْعُودٌ، وَأَسْعَدَهُ فَهُوَ مُسْعَدٌ». وَقِيلَ: يُقَالُ: سَعَدَهُ وَأَسْعَدَهُ فَهُوَ مَسْعُودٌ، اسْتَغْنَوْا بِاسْمِ مَفْعُولِ الثَّلَاثِي. وَحُكِيَ عَنِ الْكَسَائِيِّ أَنَّهُ قَالَ: «هُمَا لَغَتَانِ بِمَعْنَى»، يَعْنِي فَعَلَ وَأَفْعَلَ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ: «يُقَالُ: سَعِدَ الرَّجُلُ كَمَا يُقَالُ جُنٌّ». وَقِيلَ: سَعِدَهُ لَغَةٌ.

وَقَدْ ضَعُفَ جَمَاعَةُ قِرَاءَةِ الْأَخْوِينِ، قَالَ الْمَهْدَوِيُّ: مَنْ قَرَأَ «سَعِدُوا» فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى مَسْعُودٍ، وَهُوَ شاذٌّ قَلِيلٌ، لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ: سَعَدَهُ اللَّهُ، إِنَّمَا يُقَالُ: أَسْعَدَهُ اللَّهُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: احْتِجَّ الْكَسَائِيُّ<sup>(٢)</sup> بِقَوْلِهِمْ: «مَسْعُودٌ». قِيلَ: وَلَا حُجَّةَ فِيهِ، لِأَنَّهُ يُقَالُ: مَكَانٌ مَسْعُودٌ فِيهِ ثُمَّ حُذِفَ «فِيهِ» وَسُمِّيَ بِهِ. وَكَانَ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ يَتَعَجَّبُ مِنْ قِرَاءَةِ الْكَسَائِيِّ: / «سَعِدُوا» مَعَ عِلْمِهِ<sup>[٤٩٧/أ]</sup> بِالْعَرَبِيَّةِ، وَالْعَجَبُ مِنْ تَعَجُّبِهِ. وَقَالَ مَكِّي<sup>(٣)</sup>: «قِرَاءَةُ حَمْزَةٍ وَالْكَسَائِيُّ «سَعِدُوا» بِضَمِّ السِّينِ حَمَلًا عَلَى قَوْلِهِمْ: «مَسْعُودٌ» وَهِيَ لَغَةٌ قَلِيلَةٌ شَاذَةٌ، وَقَوْلُهُمْ: «مَسْعُودٌ» إِنَّمَا جَاءَ عَلَى حَذْفِ الزَّوَاثِدِ كَأَنَّهُ مِنْ أَسْعَدَهُ اللَّهُ، وَلَا يُقَالُ، سَعَدَهُ اللَّهُ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: أَجَنَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ، أَتَى عَلَى جَنَّهُ اللَّهُ، وَإِنْ كَانَ لَا يُقَالُ ذَلِكَ، كَمَا لَا يُقَالُ: سَعَدَهُ اللَّهُ».

وَضَمُّ السِّينِ بَعِيدٌ عِنْدَ أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ إِلَّا عَلَى حَذْفِ الزَّوَاثِدِ. وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ<sup>(٤)</sup>: «وَهَذَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي اللُّغَةِ وَلَا هُوَ مَقِيسٌ».

(١) الصَّحاح: «سَعِدَ».

(٢) وَهُوَ صَاحِبُ الْقِرَاءَةِ.

(٣) الْمَشْكَل: ٤١٤/١ - ٤١٥.

(٤) الْإِمْلَاء: ٤٦/٢.

وقوله: «لهم فيها زفير»<sup>(١)</sup>: هذه الجملة فيها احتمالان، أحدهما: أنها مستأنفة، كأن سائلاً سأل حين أخبر أنهم في النار: ماذا يكون لهم؟ فقيل: لهم كذا. الثاني: أنها منصوبة المحل<sup>(٢)</sup>، وفي صاحبها وجهان، أحدهما: أنه الضمير في الجار والمجرور وهي<sup>(٣)</sup> «ففي النار». والثاني: أنها حال من «النار».

والزفير: أول صوت الحمار، والشهيق: آخره، قال رؤبة<sup>(٤)</sup>:

٢٧٠٩ - حَشَرَجَ فِي الصَّدْرِ صَهِيلاً وَشَهَقَ حَتَّى يُقَالَ نَاهِقٌ وَمَا نَهَقَ

وقال ابن فارس<sup>(٥)</sup>: «الشهيق ضد الزفير؛ لأن الشهيق ردُّ النفس، والزفير: إخراج النفس من شدة الحزن مأخوذ من الزفر وهو الجمل على الظهر، لشدته. وقال الزمخشري<sup>(٦)</sup> نحوه، وأنشد للشماخ<sup>(٧)</sup>:

٢٧١٠ - بَعِيدٌ مَدَى التَّطَرُّبِ أَوَّلُ صَوْتِهِ زَفِيرٌ وَيَتْلُوهُ شَهِيْقٌ مُحَشَّرِجٌ

وقيل: الشهيق: النفس الممتد، مأخوذ من قولهم «جبل شاهق أي

(١) عاد إلى الآية ١٠٦.

(٢) أي: على الحال.

(٣) كذا في الأصل والنسخ، لعل الأنسب: وهو.

(٤) ديوانه: ١٠٦؛ والبحر: ٢٥١/٥؛ واللسان: حشرج؛ والطبري: ٤٧٩/١٥. وحشرج: ردُّ الصوت في حلقه ولم يُخرجه. وقوله «صهيلاً» ورد في رواية ثانية «سحياً» وهو صوت الحمار.

(٥) المجمل في اللغة لابن فارس: ٥١٤/١.

(٦) الأصل: «الزفير صدر الزفير» وهو سهو، والتصحيح من المجمل لابن فارس: ٥١٤/١.

(٧) الكشف: ٢٩٣/٢.

(٨) ديوانه: ٨٨ برواية: سحيل وأخراه خفي المَحْشَرَجِ، والكشاف: ٢٩٣/٢؛ والبحر: ٢٥١/٥.

عالٍ. وقال الليث: «الزفير: أن يملأ الرجل صدره حال كونه في الغم الشديد من النفس ويُخْرِجُهُ، والشهيق أن يُخْرِجَ ذلك النفس، وهو قريبٌ من قولهم: «تنفس الصعداء». وقال أبو العالية والربيع بن أنس<sup>(١)</sup>: «الزفير في الحلق والشهيق في الصدر». وقيل: الزفير للحمار والشهيق للبغل.

آ. (١٠٧) وقوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ﴾: منصوبٌ على الحال المقدرة. قلت: ولا حاجة إلى قولهم مقدرة، وإنما احتاجوا إلى التقدير في مثل قوله: «فادخلوها خالدين»<sup>(٢)</sup>؛ لأنَّ الخلودَ بعد الدخول، بخلافِ هنا.

قوله: «مادامت» «ما» مصدرية وقتية، أي: مدة دوامهما. و«دام» هنا تامةٌ لأنها بمعنى بقيت.

قوله: «إلا ما شاء ربك» فيه أقوال كثيرة منتشرة لخصتها في أربعة عشر وجهاً، أحدها: - وهو الذي ذكره الزمخشري<sup>(٣)</sup> فإنه قال: «فإن قلت: ما معنى الاستثناء في قوله: «إلا ما شاء ربك» وقد ثبتَّ خلودُ أهل الجنة والنار في الأبد من غير استثناء؟ قلت: هو استثناء من الخلود في عذاب النار، ومن الخلود في نعيم أهل الجنة، وذلك أنَّ أهل النار لا يُخلَّدون في عذابها وحده، بل يُعَذَّبون بالزمهرير، وبأنواعٍ أُخرٍ من العذاب، وبما هو أشدُّ من ذلك وهو سُخْطُ اللَّهِ عليهم، وكذا أهل الجنة لهم مع نعيم الجنة ما هو أكبرُ منه كقوله: «ورضوانٌ من الله أكبرُ»<sup>(٤)</sup>، والدليل عليه قوله: «عطاءٌ غيرَ مَجْدُود»<sup>(٥)</sup>، وفي مقابله «إن ربك فعَّالٌ لما يريد»<sup>(٦)</sup>، أي: يفعلُ بهم ما يريد.

---

(١) الربيع بن أنس البكري بصري، نزل خراسان، مات سنة أربعين أو قبلها. انظر: تقريب التهذيب: ٢٠٥.

(٢) الآية ٧٣ من سورة الزمر.

(٣) الكشاف: ٢٩٤/٢.

(٤) الآية ١٠٨ من سورة هود.

(٥) الآية ١٠٧ من سورة هود.

(٦) الآية ٧٢ من سورة التوبة.

من العذاب، كما يعطي أهل الجنة ما لا انقطاع له». قال الشيخ<sup>(١)</sup>: «ما ذكره في أهل النار قد يتمشى لأنهم يَخْرُجُونَ من النار إلى الزمهرير فيصح الاستثناء، وأما أهل الجنة فلا يخرجون من الجنة فلا يصح فيهم الاستثناء». قلت: الظاهر أنه لا يصح فيهما؛ لأن أهل النار مع كونهم يُعَذَّبُونَ بالزمهرير هم في النار أيضاً.

الثاني: أنه استثناء من الزمان الدال عليه قوله: «خالدين فيها ما دامت السموات والأرض» والمعنى: إلا الزمان الذي شاء الله فلا يُخْلَدُونَ فيها.

الثالث: أنه من قوله: «ففي النار» و«ففي الجنة»، أي: إلا الزمان الذي شاء الله فلا يكون في النار ولا في الجنة، ويمكن أن يكون هذا الزمان المستثنى هو الزمان الذي يَفْصِلُ الله فيه بين الخلق يوم القيامة إذا كان الاستثناء من الكون في النار أو في الجنة، لأنه زمانٌ يخلو فيه الشقي والسعيد من دخول النار والجنة، وأما إن كان الاستثناء من الخلود فيمكن ذلك بالنسبة إلى أهل النار، ويكون الزمان المستثنى هو الزمان الذي فات أهل النار العصاة من المؤمنين الذين يَخْرُجُونَ من النار وَيَدْخُلُونَ الجنة فليسوا خالدين في النار، إذ قد أخرجوا منها وصاروا إلى الجنة. وهذا المعنى مَرُويٌّ عن قتادة والضحاك وغيرهما، والذين شَقُّوا على هذا شامل للكفار والعصاة، هذا في طرف الأشقياء العصاة ممكن، وأما حق الطرف الآخر فلا يتأتى هذا التأويل فيه؛ إذ ليس منهم من يدخل الجنة ثم لا يُخْلَد فيها.

[٤٩٧/ب]

قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «يمكن ذلك / باعتبار أن يكون أريد الزمان الذي فات أهل النار العصاة من المؤمنين، أو الذي فات أصحاب الأعراف، فإنه بفوات تلك المدة التي دخل المؤمنون فيها الجنة وُخِّلِدُوا فيها صَدَقَ على العصاة

(١) البحر: ٢٦٤/٥.

(٢) البحر: ٢٦٣/٥.

المؤمنين وأصحاب الأعراف أنهم ما خُلِدُوا في الجنة تخليدَ مَنْ دخلها لأول وهلة.

الرابع: أنه استثناء من الضمير المستتر في الجار والمجرور وهو قوله: «ففي النار» و«ففي الجنة»؛ لأنه لما وقع خبراً تحمّل ضمير المبتدأ.

الخامس: أنه استثناء من الضمير المستتر في الحال وهو «خالدين»، وعلى هذين القولين تكون «ما» واقعةً على مَنْ يعقل عند مَنْ يرى ذلك، أو على أنواع مَنْ يعقل كقوله: «ما طاب لكم من النساء»<sup>(١)</sup> والمراد بـ«ما» حينئذ العصاة من المؤمنين في طرف أهل النار، وأما في طرف أهل الجنة فيجوز أن يكونوا هم أو أصحاب الأعراف، لأنهم لم يدخلوا الجنة لأول وهلة ولا خُلِدُوا فيها خلودَ مَنْ دخلها أولاً.

السادس: قال ابن عطية<sup>(٢)</sup>: «قيل: إن ذلك على طريق الاستثناء الذي نَدَبَ الشارعُ إلى استعماله في كل كلامٍ فهو كقوله: «لَتَدْخُلَنَّ المسجدَ الحرامَ إن شاء الله آمين»<sup>(٣)</sup>، استثناء في واجب، وهذا الاستثناء هو في حكم الشرط، كأنه قال: إن شاء الله، فليس يحتاج أن يُوصَفَ بمتصل ولا منقطع».

السابع: هو استثناء من طول المدة، ويروى عن ابن مسعود وغيره، أن جهنمَ تخلو من الناس وتُخَفَّقُ أبوابها فذلك قوله: «إلا ما شاء ربك». وهذا مردودٌ بظواهر الكتاب والسنة، وما ذكرته عن ابن مسعود فتأويله<sup>(٤)</sup> أن جهنم هي الدرك الأعلى، وهي تخلو من العصاة المؤمنين، هذا على تقدير صحة ما نُقِلَ عن ابن مسعود.

(١) الآية ٣ من سورة النساء.

(٢) المحرر: ٢٢٥/٩.

(٣) الآية ٢٧ من سورة الفتح.

(٤) انظر: المحرر ٢٢٦/٩.

الثامن: أن «إلا» حرفٌ عطفٍ بمعنى الواو، فمعنى الآية: وما شاء ربُّك زائداً على ذلك.

التاسع: أن الاستثناء منقطعٌ، فيقدَّر بـ «لكن» أو بـ «سوى»، ونظِّروه بقولك: «لي عليك ألفا درهم، إلا الألف التي كنت أسلفتك» بمعنى سوى تلك، فكأنه قيل: خالدين فيها ما دامت السموات والأرض سوى ما شاء ربك زائداً على ذلك. وقيل: سوى ما أعدَّ لهم من عذابٍ غير عذاب النار كالزُّمَّهْرير ونحوه.

العاشر: أنه استثناء من مدة السموات والأرض التي فَرَطَتْ لهم في الحياة الدنيا.

الحادي عشر: أنه استثناء من التدرُّج الذي بين الدنيا والآخرة.

الثاني عشر: أنه استثناء من المسافات التي بينهم في دخول النار، إذ دخولهم إنما هو زُمَراً بعد زُمر.

الثالث عشر: أنه استثناء من قوله: «ففي النار» كأنه قال: إلا ما شاء ربُّك من تأخر قوم عن ذلك، وهذا القول مرويٌّ عن أبي سعيد الخدري وجابر.

الرابع عشر: أن «إلا ما شاء» بمنزلة كما شاء، قيل: كقوله: «ما نكح أبأؤكم من النساء إلا ما قد سلف»<sup>(١)</sup>، أي: كما قد سلف.

آ. (١٠٨) قوله تعالى: ﴿عَطَاءٌ﴾ نُصِبَ على المصدر المؤكد من معنى الجملة قبله؛ لأن قوله: «ففي الجنة خالدين» يقتضي إعطاء وإنعاماً فكأنه قيل: يُعْطِيهِمْ عَطَاءً، وعطاء اسم مصدر، والمصدر في الحقيقة الإِعْطَاءُ

---

(١) الآية ٢٢ من سورة النساء.

على الإفعال، أو يكون مصدراً على حذف الزوائد كقوله: «أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا»<sup>(١)</sup>، أو هو منصوب بمقدّرٍ موافقٍ له، أي: فَنَبَتُمْ نَبَاتًا، وكذلك هنا يقال: عَطَوْتُ بمعنى تناوَلْتُ.

و«غَيْرَ مَجْدُودٍ» نَعْتُهُ. والمجدوذ: المقطوع، ويقال لِفُتَاتِ الذهب والفضة والحجارة: «جُذَاذٌ» من ذلك، وهو قريب من الجَذِّ بالمهملة في المعنى، إلا أن الراغب<sup>(٢)</sup> جَعَلَ جَذَّ بِالْمَهْمَلَةِ بِمَعْنَى قَطَعَ الْأَرْضَ الْمَسْتَوِيَةَ، وَمِنْ «جَذَّ فِي سِيرِهِ يَجْذُ جَذًّا»، ثُمَّ قَالَ: «وَتُصَوَّرُ مِنْ جَذَذْتُ [الْأَرْضَ]»<sup>(٣)</sup> الْقَطْعُ الْمَجْرُودُ فَقِيلَ: جَذَذْتُ الثَّوبَ إِذَا قَطَعْتَهُ عَلَى وَجْهِ الْإِصْلَاحِ، وَثَوْبٌ جَدِيدٌ أَصْلُهُ الْمَقْطُوعُ، ثُمَّ جُعِلَ لِكُلِّ مَا أُحْدِثَ إِنْشَاءً. وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْمَادَتَيْنِ مُتَقَارِبَتَانِ فِي الْمَعْنَى، وَقَدْ ذَكَرْتُ لِهَما نِظَائِرَ نَحْو: عَتَا وَعَثَا<sup>(٤)</sup> وَكُتِبَ وَكُتِبَ<sup>(٥)</sup>.

آ. (١٠٩) قوله تعالى: ﴿مَّا يَعْبُدُ﴾: «مَا» / فِي «مَّا يَعْبُدُ» وَفِي «كَمَا» [٤٩٨/أ] يَعْْبُدُ مَصْدَرِيَّةٌ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْأَوَّلَى اسْمِيَّةً دُونَ الثَّانِيَةِ.

قوله: «لَمْؤُفُوهُمْ» قرأ العامة بالتشديد مِنْ وَفَاءٍ مُشَدِّدًا، وقرأ<sup>(٦)</sup> ابن محيصن «لَمْؤُفُوهُمْ» بالتخفيف مِنْ أَوْفَى، كقوله: «وَأَوْفُوا بِعَهْدِي»<sup>(٧)</sup>، وقد تقدّم في البقرة أَنَّ فِيهِ ثَلَاثَ لُغَاتٍ.

قوله: «غَيْرَ مَنْقُوصٍ» حَالٌ مِنْ «نَصِيهِمُ». وَفِي ذَلِكَ احْتِمَالَانِ،

(١) الآية ١٧ من سورة نوح.

(٢) المفردات: ٨٨.

(٣) من الراغب.

(٤) عتا وعثا: بمعنى فسد واستكبر: اللسان: عتر.

(٥) الْكُتِبَ وَالْكَتَبُ: الْجَمْعُ. الصَّحَاحُ: كَتَبَ وَكُتِبَ.

(٦) البحر: ٢٦٥/٥؛ الإنحاف: ٢٦٠.

(٧) الآية ٤٠ من سورة البقرة. وانظر: الدر المنصور: ٣١٢/١.

أحدهما: أن تكونَ حالاً مؤكدة، لأنَّ لفظ التوفية يُشعر بعدم النقص، فقد استفيد معناها من عاملها وهو شأنُ المؤكدة. والثاني: أن تكونَ حالاً مُبَيَّنَّة. قال الرمخشري<sup>(١)</sup>: «فإن قلت: كيف نُصِبَ «غير منقوص» حالاً عن النصب الموقى؟ قلت: يجوز أن يُوقى وهو ناقصٌ ويوقى وهو كامل، ألا تراك تقول: «وَفَيْتُهُ شَطْرَ حَقِّهِ، وثَلثَ حَقَّهُ، وحَقَّهُ كاملاً وناقصاً»، فظاهر هذه العبارة أنها مبيَّنة؛ إذ عاملها محتملٌ لمعناها ولغيره. إلا أن الشيخ<sup>(٢)</sup> قال بعد كلامه هذا: «وهذه مغلطة، إذا قال: «وَفَيْتُهُ شَطْرَ حَقِّهِ» فالتوفية وَقَعَتْ في الشطر، وكذا في الثلث، والمعنى: أعطيته الشطرَ والثلثَ كاملاً لم أنقصه شيئاً، وأما قوله: «وحَقَّهُ كاملاً وناقصاً» أما كاملاً فصحيح، وهي حالٌ مؤكدة؛ لأن التوفية تقتضي الإكمال، وأما «وناقصاً» فلا يقال لمنافاته التوفية». وفي مَنع الشيخ أن يُقال: «وَفَيْتُهُ حَقَّهُ ناقصاً» نظر، إذ هو شائعٌ في تركيبات الناسِ المعتبر قولهم؛ لأن المراد بالتوفية مطلقُ التَّأدية».

آ. (١١٠) قوله تعالى: ﴿فَاخْتَلَفَ فِيهِ﴾: أي في الكتاب، و«في» على بابها من الظرفية، وهو هنا مجاز، أي: في شأنه. وقيل: هي سببية، أي: هو سببُ اختلافهم، كقوله تعالى: ﴿يَذَرُوكُمْ فِيهِ﴾<sup>(٣)</sup>، أي: يُكثِّرُكم بسببه. وقيل: هي بمعنى على، ويكون الضمير لموسى عليه السلام، أي: فاختلَفَ عليه.

و«مُرِيبٌ» من أراب إذا حَصَلَ الرِّيبُ لغيره، أو صار هوفي نفسه ذا رِيب، وقد تقدم.

آ. (١١١) قوله تعالى: ﴿وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لَيُوفَيْنَهُمْ﴾: هذه الآية الكريمة

(١) الكشف: ٢٩٥/٢.

(٢) البحر: ٢٦٦/٥.

(٣) الآية ١١ من سورة الشورى.



مما تَكَلَّمَ النَّاسُ فِيهَا قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَعَسَّرَ عَلَى أَكْثَرِهِمْ تَلْخِصُهَا قِرَاءَةً وَتَخْرِيجًا، وَقَدْ سَهَّلَ اللَّهُ تَعَالَى، فَذَكَرْتُ أَقَاوِيلَهُمْ وَمَا هُوَ الرَّاجِحُ مِنْهَا.

فقرأ<sup>(١)</sup> نافع وابن كثير وأبو بكر عن عاصم: «وإنَّ» بالتخفيف، والباقون بالتشديد. وأما «لَمَّا» فقرأها مشددة هنا وفي يس<sup>(٢)</sup>، وفي سورة الزخرف<sup>(٣)</sup>، وفي سورة «والسماء والطارق»<sup>(٤)</sup>، ابنُ عامر وعاصمٌ وحمزة، إلا أن عن ابن عامر في الزخرف خلافاً: فروى عنه هشامٌ وجهين، وروى عنه ابن ذكوان التخفيفَ فقط، والباقون قرؤوا جميع ذلك بالتخفيف. وتلخص من هذا: أن نافعاً وابن كثير قرآ: «وإنَّ» و«لَمَّا» مخففتين، وأنَّ أبا بكر عن عاصم خَفَّفَ «إِنَّ» وثَقَّلَ «لَمَّا»، وأن ابن عامر وحمزة وحفصاً عن عاصم شددوا «إِنَّ» و«لَمَّا» معاً، وأن أبا عمرو والكسائي شَدَّدا «إِنَّ» وَخَفَّفَا «لَمَّا». فهذه أربعُ مراتب للقراء في هذين الحرفين.

هذا في المتواتر، وأما في الشاذ، فقد قرئ أربعُ قراءاتٍ أُخَر، إحداها: قراءةُ أُبَيٍّ والحسن وأبان بن تغلب «وإنَّ كلَّ» بتخفيفها، ورفع «كلَّ»، «لَمَّا» بالتشديد. الثانية: قراءة اليزيدي وسليمان بن أرقم<sup>(٥)</sup>: «لَمَّا» مشددة منونة، ولم يتعرضوا لتخفيف «إِنَّ» ولا لتشديدها. الثالثة: قراءة الأعمش وهي في حرف ابن مسعود كذلك: «وإنَّ كلَّ إلا» بتخفيفِ «إِنَّ» ورفع

(١) السبعة: ٣٣٩؛ البحر: ٢٦٦/٥؛ التيسير: ١٢٦؛ الإتحاف: ٢٦٠؛ النشر:

٢٩٠/٢؛ الكشف: ٥٣٦/١؛ الشواذ: ٦١.

(٢) الآية ٣٢: «وإنَّ كلَّ لَمَّا جميع لدينا مَحْضَرُونَ». وانظر: الكشف لمكي: ٢١٥/٢.

(٣) الآية ٣٥: «وإنَّ كلَّ ذلك لَمَّا متاعُ الحياة الدنيا». وانظر: السبعة: ٥٨٦.

(٤) الآية ٤: «إِنَّ كلَّ نفسٍ لَمَّا عليها حافظ». وانظر: السبعة: ٦٧٨.

(٥) سليمان بن أرقم أبو معاذ البصري، روى قراءة الحسن البصري وهو ضعيف. ولم تذكر وفاته. انظر: طبقات القراء: ٣١٢/١.

«كل». الرابعة: قال أبو حاتم: «الذي في مُصْحَف أبي «وإنَّ مِنْ كُلِّ إِلَّا لَيُؤْفِقُنَّهُمْ».

هذا ما يتعلق بها من جهة التلاوة، أما ما يتعلق بها من حيث التخرُّج فقد اضطرب الناس فيه اضطراباً كثيراً، حتى قال أبو شامة: «وأما هذه الآية فمعناها على القراءات من أشكال الآيات، وتسهل ذلك بعون الله أن أذكر كل قراءة على حدِّتها وما قيل فيها.

فأما / قراءة الحَرَمِيِّين<sup>(١)</sup> ففيها إعمال إنَّ المخففة، وهي لغة ثانية عن العرب. قال سيبويه<sup>(٢)</sup>: «حَدَّثَنَا مَنْ نَقَى بِهِ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: «إِنَّ عَمراً لَمَنْطَلَقٌ» كما قالوا<sup>(٣)</sup>».

٢٧١١ - ..... كَانَ ثُدْيِيهِ حُقَّانِ

قال: «ووجهه من القياس أن «إِنَّ» مُشَبَّهَةٌ فِي نَصْبِهَا بِالْفِعْلِ، وَالْفِعْلُ يَعْمَلُ مَحذُوفاً كَمَا يَعْمَلُ غَيْرَ مَحذُوفٍ نَحْوُ: «لَمْ يَكُ زَيْدٌ مَنْطَلِقاً» «فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ»<sup>(٤)</sup> وكذلك لَا أَذِرُ. قلت: وهذا مذهب البصريين، أعني أن هذه الأحرف إذا حُفِّفَ بَعْضُهَا جَازَ أَنْ تَعْمَلَ وَأَنْ تُهْمَلَ كـ «إِنَّ»، وَالْأَكْثَرُ الْإِهْمَالُ، وَقَدْ أَجْمَعَ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِ<sup>(٥)</sup>: «وإنَّ كُلَّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا [مُحْضَرُونَ]»، وَبَعْضُهَا يَجِبُ إِعْمَالُهُ كـ «أَنْ» بِالْفَتْحِ وَ«كَأَنَّ»، وَلَكِنِهُمَا لَا يَعْمَلَانِ فِي مُظْهَرٍ وَلَا ضَمِيرٍ بَارِزٍ إِلَّا ضَرُورَةً، وَبَعْضُهَا يَجِبُ إِهْمَالُهُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ كـ «لَكِنْ». وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَيُوجِبُونَ الْإِهْمَالَ فِي «إِنَّ» الْمَخْفُفَةِ، وَالسَّمَاعُ حُجَّةٌ عَلَيْهِمْ، بِدَلِيلِ هَذِهِ

(١) «وإنَّ كُلَّ لَمَّا».

(٢) الكتاب: ٢٨٣/١، بعبارة قريبة.

(٣) تقدم برقم ١٦٠٥.

(٤) الآية ١٠٩ من سورة هود.

(٥) الآية ٣٢ من سورة يس.

القراءة المتواترة. وقد أنشدَ سيبويه على إعمالِ هذه الحروفِ مخففةً قوله<sup>(١)</sup>:

٢٧١٢ - ..... كَانَ ظَبِيَّةٌ تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

قال الفراء: «لَمْ نَسْمَعْ الْعَرَبَ تُخَفِّفُ وَتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْمَكْنَى كَقَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>:

٢٧١٣ - فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي طَلَاقَكَ لَمْ أَبْخُلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ

قال: «لَأَنَّ الْمُكْنَى لَا يَظْهَرُ فِيهِ إِعْرَابٌ، وَأَمَّا مَعَ الظَّاهِرِ فَالرَّفْعُ». قلت: وقد تقدّم ما أنشده سيبويه وقول الآخر<sup>(٣)</sup>:

٢٧١٤ - ..... كَانَ نَذِييْهِ حُقَّانِ

و [قوله]<sup>(٤)</sup>:

٢٧١٥ - كَانَ وَرِيدِيهِ رِشَاءُ خُلْبِ

هذا ما يتعلق بـ «إِنْ». وأمّا «لَمَّا» في هذه القراءة<sup>(٥)</sup> فاللام فيها هي لامُ «إِنْ» الداخلة في الخبر. و «ما» يجوز أن تكون موصولةً بمعنى الذي واقعةً على مَنْ يَعْقِلُ كقوله تعالى: «فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ»<sup>(٦)</sup> فأوقع «ما» على العاقل. واللام في «لِيُوفِّيَنَّهُمْ» جوابُ قسمٍ مضمّر، والجملة من القسم وجوابه صلةٌ للموصول، والتقدير: وَإِنْ كَلَّا لِلَّذِينَ وَاللَّهُ لِيُوفِّيَنَّهُمْ. ويجوز أن

(١) تقدم برقم ١٦٠٦. وانظر: الكتاب: ٢٨١/١. واسمها مضمّر تقديره: كأنها.

(٢) تقدم برقم ١٦٦٢.

(٣) تقدم برقم ١٦٠٥.

(٤) البيت لرؤبة في ملحقات ديوانه: ١٦٩؛ وابن يعيش: ٨٢/٨؛ والخزّانة: ٣٥٦/٤؛ واللسان: خلْب. والوريدان: عرقان يكتنفان جانبي العنق، الرشاء: الحبل. والخلْب: الليف.

(٥) قراءة الحرميين بالتخفيف في «لَمَّا».

(٦) الآية ٣ من سورة النساء.

تكون هنا نكرة موصوفة، والجملة القسمية وجوابها صفة لـ «ما» والتقدير: وإن  
كلًا لخلق أولفريق والله ليوفينهم، والموصول وصلته أو الموصوف وصفته خبر  
لـ «إن».

وقال بعضهم: اللام الأولى هي الموطئة للقسم، ولما اجتمع اللامان،  
واتفقا في اللفظ فصل بينهما بـ «ما» كما فصل بالألف بين النونين في  
«يُضْرَبَان»<sup>(١)</sup>، وبين الهمزتين في نحو: أنت. فظاهر هذه العبارة أن «ما» هنا  
زائدة جي بها للفصل إصلاحاً للفظ، وعبارة الفارسي<sup>(٢)</sup> مؤذنة بهذا، إلا أنه  
جعل اللام الأولى لام «إن» فقال: «العرف أن تدخل لام الابتداء على الخبر،  
والخبر هنا هو القسم وفيه لام تدخل على جوابه، فلما اجتمع اللامان والقسم  
محذوف، واتفقا في اللفظ وفي تلقي القسم، فصلوا بينهما كما فصلوا بين إن  
واللام».

وقد صرح الزمخشري<sup>(٣)</sup> بذلك فقال: «واللام في «لما» موطئة للقسم  
و«ما» مزيدة» ونص الحوفي على أنها لام «إن». وقال أبو شامة: «واللام في  
«لما» هي الفارقة بين المخففة من الثقيلة والنافية وفي هذا نظر؛ لأن الفارقة  
إنما يؤتى بها عند التباسها بالنافية، والالتباس إنما يجيء عند إهمالها نحو:  
«إن زيد لقاتم» وهي في الآية الكريمة معملة<sup>(٤)</sup> فلا التباس بالنافية، فلا يقال  
إنها فارقة.

فتلخص في كل من اللام و«ما» ثلاثة أوجه، أحدها: في اللام: أنها  
للابتداء الداخلة على خبر «إن». الثاني: لام موطئة للقسم. الثالث: أنها

(١) هذا حكم اجتماع نون النسوة ونون التوكيد المشددة، وذلك كراهية اجتماع التونات.

(٢) الحجة (خ): ٢٤٠/٣.

(٣) الكشف: ٢٩٥/٢.

(٤) لعل الأنسب: «عاملة» ولا ضرورة لتقديرها من عمل.

جوابُ القسم كُرِّرَتْ تأكيداً. وأحدها في «ما»: أنها موصولة. الثاني: أنها نكرة. الثالث: أنها مزيدة للفصل بين اللامين.

وأماً<sup>(١)</sup> قراءة أبي بكر ففيها أوجه / ، أحدها: ما ذهب إليه الفراء<sup>(٢)</sup> [٤٩٩/أ] وجماعة من نحاة البصرة والكوفة، وهو أن الأصل: لَمِنْ ما، بكسر الميم على أنها مِنْ الجارة دخلت على «ما» الموصولة أو الموصوفة كما تقرّر، أي: لَمِنْ الذين واللّه لِيُؤْفِنَهُمْ، أو لَمِنْ خَلَقَ واللّه لِيُؤْفِنَهُمْ، فلَمَّا اجتمعت النون ساكنة قبل ميم «ما» وجب إدغامها فيها فُكِلَتْ ميماً، وأدغمت فصار في اللفظ ثلاثة أمثال، فُخِفَتْ الكلمة بحذف إحداها فصار اللفظ كما ترى «لَمَّا». قال نصر ابن علي الشيرازي<sup>(٣)</sup>: «وَصَلَ «مِنْ» الجارة بـ «ما» فانقلبت النون أيضاً ميماً للإدغام، فاجتمعت ثلاث ميمات فَحُذِفَتْ إحداهن، فبقي «لَمَّا» بالتشديد». قال: «وما» هنا بمعنى «مَنْ» وهو اسم لجماعة الناس كما قال تعالى: «فانكِحوا ما طاب لكم مِنَ النساء» أي مَنْ طاب، والمعنى: وإن كلاً مِنَ الذين لِيُؤْفِنَهُمْ رَبُّكَ أعمالهم، أو جماعة لِيُؤْفِنَهُمْ رَبُّكَ أعمالهم». وقد عَيَّن المهدوي الميم المحذوفة فقال: «حُذِفَت الميمُ المكسورة، والتقدير: لَمِنْ خَلَقَ لِيُؤْفِنَهُمْ».

الثاني: ما ذهب إليه المهدوي ومكي<sup>(٤)</sup> وهو: أن يكونَ الأصل: لَمَنْ ما بفتح ميم «مَنْ» على أنها موصولة أو موصوفة، و«ما» بعدها مزيدة فقال:

(١) بتخفيف «إِنْ» وتثقيل «لَمَّا».

(٢) معاني القرآن: ٢٩/٢.

(٣) انظر: البحر: ٢٦٧/٥. وهونصرالله بن علي الشيرازي الفارسي خطيب شيراز وعالمها، أخذ عن الكرمان. له التفسير، شرح الإيضاح. توفي بعد سنة ٥٦٥. البغية:

٣١٤/٢.

(٤) المشكل: ٤١٥/١ بعبارة قرية.

«فقلب النون ميماً، وأدغمت في الميم التي بعدها، فاجتمع ثلاث ميمات، فحذفت الوسطى منهن، وهي المبدلة من النون، فقليل «لَمَّا». قال مكي<sup>(١)</sup>: «والتقدير: وإن كلاً لَخَلَقْتُ لِيُوفِيَهُمْ ربك أعمالهم»، فترجع إلى معنى القراءة الأولى بالتخفيف، وهذا الذي حكاه الزجاج عن بعضهم فقال: «رَعَمَ بعضُ النحويين أن أصله لَمَنْ ما، ثم قلبت النون ميماً، فاجتمعت ثلاث ميمات، فحذفت الوسطى» قال: «وهذا القول ليس بشيء، لأنَّ «مَنْ» لا يجوز حذف بعضها لأنها اسمٌ على حرفين».

وقال النحاس<sup>(٢)</sup>: «قال أبو إسحاق: هذا خطأ، لأنه تُحذف النون من «مَنْ» فيبقى حرفٌ واحد». وقد رَدَّ الفارسي<sup>(٣)</sup> أيضاً فقال: «إذا لم يَقَوِ الإدغام على تحريك الساكن قبل الحرف المدغم في نحو «قدم مالك» فَأَنْ لا يجوزَ الحذفُ أَجْدَرُ» قال: «على أن في هذه السورة ميمات اجتمعت في الإدغام أَكْثَرَ ممَّا كَانَتْ تجتمع في «لَمَنْ ما» ولم يُحذف منها شيء، وذلك في قوله تعالى: «وعلى أُمَمٍ مِّمَّنْ مَعَكَ»<sup>(٤)</sup>، فإذا لم يُحذف شيء من هذا فَأَنْ لا يُحذفُ ثُمَّ أَجْدَرُ. قلت: اجتمع في «أُمَمٍ مِّمَّنْ مَعَكَ» ثمانية ميمات وذلك أن «أُمَمًا» فيها ميمان وتونين، والتونين يُقلب ميماً لإدغامه في ميم «مِنْ» ومعنا نونان: نونٌ مِنَ الجارة ونونٌ مِنَ الموصولة فيقلبان أيضاً ميماً لإدغامهما في الميم بعدهما، ومعنا ميم «مَعَكَ»، فَحَصُلُ معنا خمسُ ميماتٍ ملفوظٌ بها، وثلاثٌ منقلبةٌ إحداها عن تونين، واثنان نون.

واستدلَّ الفراء على أن أصل «لَمَّا» «لَمِنْ ما»<sup>(٥)</sup> بقول الشاعر<sup>(٦)</sup>:

(١) المشكل: ٤١٥/١. (٢) إعراب القرآن: ١١٥/٢.

(٣) الحجة (خ): ٢٤٢/٣. (٤) الآية ٤٨ من سورة هود.

(٥) هذا رأيٌ يخالف الفرض السابق، مِن هنا بكسر فسكون، والفرض السابق بفتح فسكون.

(٦) تقدم برقم ١٥٩٨.

٢٧١٦- وَإِنَّا لَمِنَ مَا نَضْرِبُ الْكَبِشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تُلْقِي اللِّسَانَ مِنَ الْفَمِ  
وبقول الآخر<sup>(١)</sup>:

٢٧١٧- وَإِنِّي لَمِنَ مَا أَصْدِرُ الْأَمَرَ وَجْهَهُ إِذَا هُوَ أَعْيَا بِالسَّبِيلِ مَصَادَرُهُ  
قلت: وقد تقدّم في سورة آل عمران في قراءة مَنْ قرأ «وإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنَاكُمْ»<sup>(٢)</sup> بتشديد «لَمَّا» أن الأصل: «لمن ما» ففعل فيه ما تقدّم، وهذا أحد الأوجه المذكورة في تخريج هذا الحرف في سورته، وذكرْتُ ما قاله الناس فيه، فعليك بالنظر فيه.

وقال أبو شامة: «وما قاله الفراء استنباطٌ حسنٌ وهو قريبٌ من قولهم: «لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي»<sup>(٣)</sup> إن أصله: لكن أنا، ثم حُذِفَتِ الهمزة، وأدْغِمَتِ النونُ في النون، وكذا قولهم: «أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا أَنْطَلَقْتَ، قالوا: المعنى لِأَنَّ كُنْتَ مُنْطَلِقًا». قلت: وفيما قاله نظراً؛ لأنه ليس فيه حَذْفُ البتّة، وإنما كان يَحْسُنُ التَّنْظِيرُ أَنْ لَوْ كَانَ فِيمَا جَاءَ بِهِ إدْغَامٌ، ثُمَّ حُذِفَ، وَأَمَّا مُجَرَّدُ التَّنْظِيرِ بِالْقَلْبِ والإدغامِ فغيرُ طائِلٍ.

ثم قال أبو شامة: «وما أحسنَ ما استخرج الشاهد من البيت» يعني الفراء، ثم الفراء<sup>(٤)</sup> أراد أن يجمع بين قراءتي / التخفيفِ والتشديدِ مِنْ «لَمَّا» [٤٩٩/ب] في معنى واحد فقال: «ثُمَّ تُخَفَّفُ كَمَا قرأَ بَعْضُ الْقُرَّاءِ «وَالْبَغْيُ يَعْظَمُ»<sup>(٥)</sup>

(١) لم أهدت إلى قائله وهو في معاني القرآن: ٢٩/٢؛ الطبري: ٤٩٤/١٥.

(٢) الآية ٨١، وهي قراءة سعيد والحسن. انظر: الدر المصون: ٢٨٤/٣. والأصل: «آتيناكم» وهو سهو.

(٣) الآية ٣٨ من سورة الكهف.

(٤) معاني القرآن: ٢٩/٢.

(٥) الآية ٩٠ من سورة النحل. ولم أقف على صاحب هذه القراءة.

بحذف الياء عند الياء، أنشدني الكسائي<sup>(١)</sup>:

٢٧١٨- وَأَشَمَّتَ الْعُدَّةَ بِنَا فَاضْحَوْا لَدَيَّ يَتَبَاشِرُونَ بِمَا لَقِينَا

فحذف ياءه لاجتماع الياءات. قلت: الأولى أن يُقال: حُذِفَتْ ياء الإضافة مِنْ «لَدَيَّ» فبقيت الياء الساكنة قبلها المنقلبة من الألف في «لَدَيَّ» وهو مِثْلُ قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ «يَا بُنَيَّ»<sup>(٢)</sup> بالإسكان على ما سَبَقَ، وَأَمَّا الْيَاءُ مِنْ «يَتَبَاشِرُونَ» فَثَابِتَةٌ لِدَلَالَتِهَا عَلَى الْمُضَارَعَةِ.

ثم قال الفراء: «ومثله<sup>(٣)</sup>»:

٢٧١٩- كَأَنَّ مِنْ آخِرِهَا الْقَادِمَ

يريد: إلى القادم، فحذف اللام عند اللام. قلت: توجيه قولهم: «من آخِرِهَا الْقَادِمَ» أن أَلِفَ «إِلَى» حُذِفَتْ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَذَلِكَ أَنَّ أَلِفَ «إِلَى» سَاكِنَةٌ وَلَامُ التَّعْرِيفِ مِنْ «الْقَادِمِ» سَاكِنَةٌ، وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ حُذِفَتْ دَرَجَاءً، فَلَمَّا اتَّصَفَا حُذِفَ أَوَّلُهُمَا فَاتَّقَى لَامَانِ: لَامُ «إِلَى» وَلَامُ التَّعْرِيفِ، فَحُذِفَتِ الثَّانِيَةُ عَلَى رَأْيِهِ<sup>(٤)</sup>، وَالْأَوَّلَى حُذِفَ الْأَوَّلَى؛ لِأَنَّ الثَّانِيَةَ دَالَةٌ عَلَى التَّعْرِيفِ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ حَرْفِ «إِلَى» غَيْرُ الْهَمْزَةِ فَاتَّصَلَتْ بِلَامِ «الْقَادِمِ» فَبَقِيَ الْهَمْزَةُ عَلَى كِسْرِهَا، فَلهَذَا تَلَفَّظَ بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنْ آخِرِهَا: «إِ الْقَادِمِ» بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ ثَابِتَةٍ دَرَجَاءً لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ.

(١) لم أحتد إلى قائله، وهو في معاني القرآن للفراء: ٢٩/٢ برواية: لَدَيَّ تَبَاشِرُونَ؛ والطبري: ٤٩٥/١٥.

(٢) الآية ٤٢ من سورة هود وهي قراءة المطويعي. انظر: الإتحاف: ٢٥٦.

(٣) لم أحتد إلى قائله وبعده: نَحْرَمَ نَجْدَ فَارِعَ الْمَخَارِمِ وهو في اللسان قدم، والفراء: ٢٩/٢؛ والطبري: ٤٩٥/١٥. والمخرم: الطريق في الجبل. والفارع: العالي.

(٤) ليس ثمة ما يدل على أن الفراء يرى حذف الثانية.



قال أبو شامة: «وهذا قريبٌ مِنْ قولهم «مِلْكَذِب» و«عَلَمَاءُ بنو فلان» و«بَلْعَنبر» يريدون: من الكذب، وعلى الماء بنو فلان، وبنو العنبر». قلت: يريد قوله<sup>(١)</sup>:

٢٧٢٠- أَيْلُغُ أَبَا دَخْتَنُوسَ مَأْلُكَةً      غَيْرُ الَّذِي [قد] يُقَالُ مِلْكَذِبُ  
وقول الآخر<sup>(٢)</sup>:

٢٧٢١- فَمَا سَبَقَ الْقَيْسِيُّ مِنْ سُوءِ فِعْلِهِ      وَلَكِنْ طَفَّتْ عَلَمَاءُ غُرْلَةُ خَالِدٍ  
وقد ردَّ بعضهم قولَ الفراء بأنَّ نونَ «مِنْ» لا تُحذف إلا في ضرورة وأنشد: مِلْكَذِبِ.

الثالث: أنَّ أصلَهَا «لَمَّا» بالتخفيف ثم شُدَّت، وإلى هذا ذهب أبو عثمان. قال الزجاج: «وهذا ليس بشيءٍ لأنَّا لَسْنَا نُثَقِّلُ ما كان على حرفين، وأيضاً فلغةُ العرب على العكس من ذلك يُخَفِّفُونَ ما كان مثقلاً نحو: «رُبَّ» في «رُبِّ». وقيل في توجيهه: إنما يكونُ في الحرف إذا كان آخرًا، والميم هنا حشوٌّ لأن الألف بعدها، إلا أن يقال: إنه أجرى الحرف المتوسط مُجرى المتأخر كقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٧٢٢-      مِثْلَ الْحَرِيقِ وَاقَقَ الْقَصَبَا

---

(١) تقدم برقم ٣٢٨.

(٢) البيت للفرزدق، وهو في ديوانه: ٢١٦؛ وابن يعش: ١٥٥/١٠؛ وابن الشجري: ٤/٢. والغُرْلَةُ: القُلَّةُ.

(٣) البيت لرؤبة، وفي ملحق ديوانه: ١٦٩؛ والمحتسب: ٧٥/١؛ ابن يعش: ٩٤/٣. وقبله:

لقد خشيتُ أن أرى جَدْبًا  
والجدب: نقيض الخصب.

يريد: القصب، فلماً أشبع الفتحة تولد منها ألف، وضعف الحرف، وكذلك قوله (١):

٢٧٢٣- ببازلٍ وجنءٍ أو عَيْهَلِي

شدّد اللام مع كونها حشواً بياء الإطلاق. وقد يُفَرَّق بأن الألف والياء في هذين البيتين في حكم المطّرح، لأنهما نشأ من حركة بخلاف ألف «لما» فإنها أصلية ثابتة، وبالجملة فهو وجهٌ ضعيفٌ جداً.

الرابع: أن أصلها «لَمَّا» بالتونين ثم بُني منه فعلى، فإن جَعَلَت ألفه للتأنيث لم تصرفه، وإن جَعَلْتَهَا لِلإِلْحَاقِ صَرَفْتَهُ، وذلك كما قالوا في «تَتَرَى» بالتونين وعدمه، وهو مأخوذٌ مِنْ قولك لَمَمْتُهُ أَي: جَمَعْتُهُ، والتقدير: وإن كلاً جميعاً ليوفّينهم، ويكون «جميعاً» فيه معنى التوكيد ككل، ولا شك أن «جميعاً» يفيد معنى زائداً على «كل» عند بعضهم. قال: «ويدل على ذلك قراءةٌ مَنْ قرأ «لَمَّا» بالتونين».

الخامس: أن الأصل «لَمَّا» بالتونين أيضاً، ثم أبدل التونين ألفاً وقفاً، ثم أجرى الوصل مُجَرِّى الوقف. وقد مَنَعَ من هذا الوجه أبو عبيد قال: «لأن ذلك إنما يجوز في الشعر» يعني إبدال التونين ألفاً وصلاً إجرأ له مُجَرِّى الوقف، وسيأتي توجيهُ قراءة «لَمَّا» بالتونين بعد ذلك.

وقال أبو عمرو ابن الحاجب (٢): «استعمال «لَمَّا» في هذا المعنى بعيد، وحذفت التونين مِنَ المنصرف في الوصل أبعد، فإن قيل: لَمَّا فعلى من اللّم، ومُنِعَ الصرف لأجل ألف التأنيث، والمعنى فيه مثل معنى «لَمَّا» المنصرف

(١) البيت لمنظور بن مرثد وهو في الكتاب: ٢٨٢/٢، والخصائص: ٣٥٩/٢؛ والمحاسب: ١٠٢/١؛ ابن يعيش: ٦٨/٩؛ الخزانة: ٢٨٣/٢.

والبازل: الناقة في التاسعة. والوجناء: الشديدة. العيهل: السريعة.  
(٢) الأمالي: ٦٧/١.

فهو أبعد، إذ لا يُعرف «لَمَّا» فَعَلَىٰ بهذا المعنى ولا بغيره، ثم كان يلزَمُ هؤلاء أن يُميلوا كَمَنْ آمال، وهو خلاف الإجماع، وأن يكتبوها بالياء<sup>(١)</sup>، وليس ذلك بمستقيم.

السادس: أن «لَمَّا» زائدة كما تزداد «إلا» قاله أبو الفتح<sup>(٢)</sup> وغيره، وهذا وجه لا اعتبار به فإنه مبني على وجه ضعيف أيضاً، وهو أن «إلا» تأتي زائدة.

السابع: أن «إن» نافية بمنزلة «ما»، و«لَمَّا» بمعنى «إلا» فهي كقوله: «إن كل نفس لَمَّا عليها»<sup>(٣)</sup> أي: ما كل نفس إلا عليها، «وإن كل ذلك لَمَّا متاع»<sup>(٤)</sup> أي: ما كل ذلك إلا متاع. واعتُرض على هذا الوجه بأن «إن» [١/٥٠٠] النافية لا تنصب الاسم بعدها، وهذا اسم منصوب بعدها. وأجاب بعضهم عن ذلك بأن «كلًا» منصوب بإضمار فعل، فقدّره قوم منهم أبو عمر ابن الحاجب<sup>(٥)</sup>: «وإن أرى كلًا، وإن أعلم، ونحوه، قال: «ومن ههنا كانت أقل إشكالاً من قراءة ابن عامر لقبولها هذا الوجه الذي هو غير مستبعد ذلك الاستبعاد، وإن كان في نصب الاسم الواقع بعد حرف النفي استبعاد، ولذلك اختلف في مثل قوله<sup>(٦)</sup>:

٢٧٢٤- ألا رجلاً جزاه الله خيراً يَدُلُّ على مُحَصِّلَةٍ تَبَيَّنَتْ

هل هو منصوب بفعلٍ مقدَّر أو تُؤنَّ ضرورة؟ فاختار الخليل إضمار الفعل، واختار يونس التنوين للضرورة<sup>(٧)</sup>، وقدّره بعضهم بعد «لَمَّا» من لفظ

(١) لأنها أكثر من ثلاثة أحرف ولكنها كتبت بالمدودة.

(٢) المحتسب: ٣٢٨/١.

(٣) الآية ٤ من سورة الطارق.

(٤) الآية ٣٥ من سورة الزخرف. (٥) الأمالي: ٦٨/١.

(٦) تقدم برقم ٩٥.

(٧) انظر: الكتاب: ٣٥٩/١.

«لِيُؤَيِّنَهُم» والتقدير: وإن كلاً إلا ليؤيِّن ليؤيِّنهم. وفي هذا التقدير بُعد كبير أو امتناع؛ لأن ما بعد «إلا» لا يعمل فيما قبلها. واستدل أصحاب هذا القول - أعني مجيء «لَمَّا» بمعنى «إلا» - بنص الخليل وسيبويه<sup>(١)</sup> على ذلك، ونصره الزجاج، قال بعضهم: «وهي لغة هذيل يقولون: سألتك بالله لَمَّا فعلت أي: إلا فعلت». وقد أنكر الفراء<sup>(٢)</sup> وأبو عبيد ورود «لَمَّا» بمعنى إلا، قال: أبو عبيد: «أَمَّا مَنْ شَدَّدَ «لَمَّا» بتأويل «إلا» فلم نجد هذا في كلام العرب، وَمَنْ قال هذا لزمه أن يقول: «قام القوم لَمَّا أخاك» يريد: إلا أخاك، وهذا غير موجود». وقال الفراء: «وَأَمَّا مَنْ جَعَلَ «لَمَّا» بمنزلة «إلا» فهو وجه لا نعرفه، وقد قالت العربُ في اليمين: «بالله لَمَّا قمت عنا»، و«إلا قمت عنا»، فأما في الاستثناء فلم نقله<sup>(٣)</sup> في شعر ولا في غيره، ألا ترى أن ذلك لوجاز لسمعت في الكلام: ذهب الناس لَمَّا زيداً.

فأبو عبيد أنكر مجيء «لَمَّا» بمعنى «إلا» مطلقاً، والفراء جَوَّز ذلك في القسم خاصة، وتبعه الفارسي<sup>(٤)</sup> في ذلك فإنه قال في تشديد «لَمَّا» في هذه الآية: «لا يصلح أن تكون بمعنى «إلا»؛ لأن «لَمَّا» هذه لا تفارق القسم» وردَّ الناس قوله بما حكاه الخليل وسيبويه<sup>(٥)</sup>، وبأنها لغة هذيل مطلقاً، وفيه نظر، فإنهم لَمَّا حَكَّوْا اللغة الهذيلية<sup>(٦)</sup> حَكَّوْها في القسم كما تقدم من نحو: «نَشَدْتُكَ بِاللَّهِ لَمَّا فعلت» و«أسألك بالله لَمَّا فعلت». وقال<sup>(٧)</sup> أبو علي أيضاً

(١) الكتاب: ٤٥٥/١، ونص الخليل وسيبويه في مسألة ورودها في سياق القسم وليس على إطلاق ذلك.

(٢) معاني القرآن: ٢٩/٢.

(٣) الفراء: يقولوه.

(٤) الحجة (خ): ٢٤٢/٣.

(٥) بل إن حكاية الخليل وسيبويه في سياق القسم فحسب.

(٦) الحجة (خ): ٢٤٢/٣.

(٧) الأنصاح: الهذلية.

مستشكلاً لتشديد «لَمَّا» في هذه السورة على تقدير أن «لَمَّا» بمعنى «إلا» لا تختص بالقسم ما معناه: أن تشديد «لَمَّا» ضعيف سواء شددت «إن» أم خَفَفَتْ، قال: «لأنه قد نُصِبَ بها «كلاً»، وإذا نُصِبَ بالمخففة كانت بمنزلة المثقلة، وكما لا يَحْسُن: «إِنَّ زَيْداً إلا منطلق»، لأن الإيجاب بعد نفي، ولم يتقدّم هنا إلا إيجابٌ مؤكد، فلذا لا يَحْسُن: «إن زَيْداً لَمَّا مُنْطَلِق» لأنه بمعناه، وإنما ساغ: «نَشَدْتُكَ اللَّهَ إلا فعلت ولمّا فعلت» لأنّ معناه الطلب، فكأنه قال: ما أطلب منك إلا فَعَلْكَ، فحرفُ النفي مرادٌ مثل: «تَاللَّهِ تَفَعَّا»<sup>(١)</sup>، ومثّل ذلك أيضاً بقولهم: «شَرُّ أَهْرُ ذَانَب»<sup>(٢)</sup> أي: ما أهرُّ إلا شرّ، قال: «وليس في الآية معنى النفي ولا الطلب. وقال الكسائي: «لا أعرف وجه التثقيب في لَمَّا». قال الفارسي: «ولم يُعَيِّدْ فيما قال». وروى عن الكسائي أيضاً أنه قال: «اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَعْلَمُ بهذه القراءة، لا أعرف لها وجهاً».

الثامن: قال الزجاج: «قال بعضهم قولاً ولا يجوزُ غيره: «إِنَّ لَمَّا» في معنى إلا، مثل «إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ»<sup>(٣)</sup> ثم اتَّبَعَ ذلك بكلام طويل مشكل حاصِلُهُ يَرْجِعُ إلى أن معنى «إِنَّ زَيْداً لَمَّا مُنْطَلِق»: ما زيد إلا منطلق، فَأَجْرَيْتِ المَشْدَدَةَ كذلك في هذا المعنى إذا كانت اللام في خبرها، وعملُها النصبُ في اسمها باقي بحاله مشددةً ومخففةً، والمعنى نفيٌّ بـ «إِنَّ» وإثباتٌ باللام التي بمعنى إلا، وَلَمَّا بمعنى إلا. قلت: قد تقدّم إنكارُ أبي علي على جوازِ «إلا» في مثل هذا التركيب فكيف يجوز «لَمَّا» التي بمعناها؟

وأما قراءةُ ابنِ عامرٍ وحمزة وحفص<sup>(٤)</sup> ففيها وجوه، أحدها: أنها «إِنَّ»

(١) الآية ٨٥ من سورة يوسف.

(٢) مجمع الأمثال: ٣٧٠/١، وذو الناب: السبع، يُضْرَبُ في ظهور أمارات الشر.

(٣) الآية ٤ من سورة الطارق.

(٤) بتشديد «إِنَّ» و «لَمَّا» معاً.

المشددة على حالها، فلذلك نُصب ما بعدها على أنه اسمها، وأما «لَمَّا» فالكلام فيها كما تقدم من أن الأصل «لَمِنَ ما» بالكسر أو «لَمَنَ ما» بالفتح، وجميع تلك الأوجه التي ذكرتها تعود ههنا<sup>(١)</sup>. والقول بكونها بمعنى «إلا» مُشْكِلٌ كما تقدم تحريره عن أبي علي هنا.

الثاني: قال المازني: «إِنَّ» هي المخففة ثَقُلَتْ، وهي نافية بمعنى «ما» كما خُفِّفَتْ «إِنَّ» ومعناها المثقلة و«لَمَّا» بمعنى «إلا». وهذا قول ساقط جداً لا اعتبار به، لأنه لم يُعْهَدْ تثقيل «إِنَّ» النافية، وأيضاً فـ «كَلَّا» بعدها منصوب، [٥٠٠/ب] والنافية لا / تَنْصِبُ.

الوجه الثالث: أن «لَمَّا» هنا هي<sup>(٢)</sup> الجازمة للمضارع حُذِفَ مجزؤها لفهم المعنى. قال الشيخ أبو عمرو ابن الحاجب<sup>(٣)</sup> في أماليه: «لَمَّا» هذه هي الجازمة فحُذِفَ فعلها للدلالة عليه، لما ثبت من جواز حَذْفِ فعلها في قولهم: «خَرَجْتُ وَلَمَّا» و«سافرت وَلَمَّا» وهو شائع فصيح، ويكون المعنى: وإنَّ كَلَّا لَمَّا يَهْمَلُوا أو يُتْرَكُوا لما تقدم من الدلالة عليه من تفصيل المجموعين بقوله «فمنهم شقي وسعيد»<sup>(٤)</sup>، ثم فصل الأشقياء والسعداء، ومجازاتهم، ثم بين ذلك بقوله «ليوقينهم ربك أعمالهم»، قال: «وما أعرف وجهاً أشبه من هذا، وإن كانت النفوس تستبعده من جهة أن مثله لم يرد في القرآن»، قال: «والتحقيق يأبى استبعاده». قلت: وقد نصَّ النحويون على أن «لَمَّا» يُحذف

(١) قوله: «تعود ههنا» غير واضح في الأصل.

(٢) أصل العبارة: «هنا بمعنى هي» وشطب على قوله: «بمعنى».

(٣) الأمالي النحوية: ٦٨/١.

(٤) الآية ١٠٥.

مجزومها بأطراد، قالوا: لأنها لنفيٍ قد فَعَلَ<sup>(١)</sup>، وقد يُحذف بعدها الفعل كقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٧٢٥- أَفِئْدُ التَّرْحَلِ غَيْرَ أَنْ رِكَابَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ

أي: وكأن قد زالت، فكذلك مَنَفِيهِ، وَمَمَّنْ نَصَّ عَلَيْهِ الزمخشري<sup>(٣)</sup>، على<sup>(٤)</sup> حَذَفِ مجزومها، وأنشد يعقوب على ذلك في كتاب «معاني الشعر» له قول الشاعر<sup>(٥)</sup>:

٢٧٢٦- فَجِئْتُ قَبْرَهُمْ بَدَءًا وَلَمَّا فَنادَيْتُ الْقَبْرَ فَلَمْ يُجِبْنِي

قال: «قوله «بدءاً»، أي: سيّداً، وبَدَءُ<sup>(٦)</sup> القوم سيّدهم، وبَدَءَ الْجَزُورَ خيراً أَنْصَبَانَهَا»، قال: «وقوله «ولما»، أي: ولما أكنَّ سيّداً إلا حين ماتوا فأني سُدْتُ بعدهم، كقول الآخر<sup>(٧)</sup>:

٢٧٢٧- خَلَّتِ الدَّيَّارُ فَسُدْتُ غَيْرَ مُسَوِّدٍ وَمِنَ الْعَنَاءِ تُفْرِدِي بِالسُّوِّدِ

قال: «ونظيرُ السُّكُوتِ على «لَمَّا» دُونَ فعلها السُّكُوتُ على «قد» دُونَ فعلها في قول النابغة: أَفِئْدُ التَّرْحُلِ: البيت». قلت: وهذا الوجه لا خصوصية له بهذه القراءة، بل يجيء في قراءة مَنْ شَدَّدَ «لَمَّا» سواءً شَدَّدَ «إِنْ» أَوْ خَفَّفَهَا.

(١) انظر: رصف المباني: ٢٨١.

(٢) تقدم برقم ٥٢٧. ولعل وجه الاستشهاد أن «لما» نظيرة لـ «قد» في جواز حذف فعلها لأنها تأتي جواباً لفعل مصدّر به قد.

(٣) لم ينص الزمخشري على شيء من ذلك في هذا الموضع.

(٤) قوله «على حذف» بدل من قوله «عليه».

(٥) تقدم برقم ٢١٦.

(٦) انظر: اللسان «بدء».

(٧) تقدم برقم ٢١٨٤.

وأما قراءة أبي عمرو والكسائي<sup>(١)</sup> فواضحة جداً، فإنها «إَنَّ» المشددة عَمِلَتْ عملها، واللام الأولى لام الابتداء الداخلة على خبر «إَنَّ»، والثانية جواب قسم محذوف، أي: «وإَنَّ كلاً للذين واللّه ليوفّيهم»، وقد تقدّم وقوع «ما» على العقلاء مقررّاً، ونظيرُ هذه الآية قوله تعالى: «وإَنَّ منكم لَمَن لَّيْبِطُنَّ»<sup>(٢)</sup> غير أَنَّ اللام في «لَمَن» داخلة على الاسم، وفي «لَمَّا» داخلة على الخبر. وقال بعضهم: «ما» هذه زائدة زِيدَتْ للفصل بين اللامتين: لام التوكيد ولام القسم. وقيل: اللام في «لَمَّا» موطئة للقسم مثل اللام في قوله تعالى: «وَلَيْتُنَّ أَشْرَكْتَ لِيَحْبِطَنَّ عَمَلُكَ»<sup>(٣)</sup>، والمعنى: «وإَنَّ جميعهم واللّه ليوفّيهم ربُّك أعمالهم مِنْ حُسْنٍ وَقُبْحٍ وَإِيمَانٍ وَجُحُودٍ».

وقال الفراء<sup>(٤)</sup> عند ذكره هذه القراءة: «جَعَلَ «ما» اسماً للناس كما جاز «فَانكِحُوا ما طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ»<sup>(٥)</sup>، ثُمَّ جَعَلَ اللامَ التي فيها جواباً لِإَنَّ، وجعل اللامَ التي في «لِيُوفِّيَنَّهُمْ» لاماً دَخَلَتْ على نيةِ يمينٍ فيما بين «ما» وصلَّيْها كما تقول: «هَذَا مَنْ لَيَذْهَبَنَّ» و«عندي ما لَعَنَهُ خَيْرٌ منه» ومثله: «وإَنَّ منكم لَمَن لَّيْبِطُنَّ»<sup>(٦)</sup>. ثم قال<sup>(٧)</sup> بعد ذلك ما يدلُّ على أَنَّ اللامَ مكررةٌ فقال: «إِذَا عَجَلْتَ الْعَرَبُ بِاللَّامِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا أَعَادُوهَا إِلَيْهِ نَحْوُ: إِنْ زَيْداً إِلَيْكَ لِمُحْسِنٍ، ومثله»<sup>(٨)</sup>.

(١) «وإَنَّ كلاً لَمَّا».

(٢) الآية ٧٢ من سورة النساء.

(٣) الآية ٦٥ من سورة الزمر.

(٤) معاني القرآن: ٢٨/٢.

(٥) الآية ٣ من سورة النساء.

(٦) الآية ٧٢ من سورة النساء.

(٧) معاني القرآن: ٣٠/٢.

(٨) لم أمتد إلى قائله وهو في معاني القرآن: ٣٠/٢؛ والطبري: ٤٩٨/١٥؛ ورصف المباني: ٢٥١. وقوله «لبعد» وردت في الأصل: «لبعض» وهو سهو.



٢٧٢٨- ولو أَنَّ قومي لم يكونوا أَعْرَةً لَبَعْدُ لَقَدْ لَاقَيْتُ لَا بُدَّ مَضْرَعًا

قال: «أَدْخَلَهَا فِي «بَعْدُ»، وليس بموضعٍها، وسمعت أبا الجراح يقول: «إني لبحمد الله لصالح».

وقال الفارسي<sup>(١)</sup> في توجيه هذه القراءة: «وَجْهَهَا بَيْنَ وَهَوَانِهِ نَصَبٌ «كَلًّا» بَيِّنٌ، وَأَدْخَلَ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ فِي الْخَبَرِ، وَقَدْ دَخَلَتْ فِي الْخَبَرِ لَامٌ أُخْرَى، وَهِيَ الَّتِي يُتْلَقُ بِهَا الْقِسْمُ، وَتَخْتَصُّ بِالْدُخُولِ عَلَى الْفِعْلِ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ اللَّامَانِ فُصِّلَ بَيْنَهُمَا كَمَا فُصِّلَ بَيْنَ «إِنَّ» وَاللَّامِ، فَدَخَلَتْهَا وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً لِلْفَصْلِ، وَمِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ: «إِنْ زِيدًا لَمَّا لِيَنْطَلِقَنَّ».

فهذا ما تلخص لي من توجيهات هذه القراءات الأربع، وقد طعن بعض الناس في بعضها بما لا تحقّق له، فلا ينبغي أن يُلْتَفَتَ إِلَى كَلَامِهِ، قال المبرد: - وهي جرأة منه - «هذا لَحْنٌ» يعني تشديد «لَمَّا» قال: «لأن العرب لا تقول: «إِنْ زِيدًا لَمَّا خَارِجًا». وهذا مردودٌ عليه. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وليس تركيبُ الآية كتركيبِ المثال الذي قال وهو: «إِنْ زِيدًا لَمَّا خَارِجًا»، هذا المثال لَحْنٌ» / [٥٠١/أ]

قلت: إِنَّ عَنِي أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُهُ فِي التَّرْكِيبِ مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَمُسْلَمٌ، وَلَكِنْ ذَلِكَ لَا يَفِيدُ فِيمَا نَحْنُ بِصَدِّهِ، وَإِنْ عَنِي أَنَّهُ لَيْسَ مِثْلُهُ فِي كَوْنِهِ دَخَلَتْ «لَمَّا» الْمَشْدُودَةُ عَلَى خَبَرٍ إِنَّ فَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ هُوَ مِثْلُهُ فِي ذَلِكَ، فَتَسْلِيْمُهُ لِلْحَنِّ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ لَيْسَ بِصَوَابٍ، لِأَنَّهُ يَسْتَلْزِمُ مَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ.

وقال أبو جعفر<sup>(٣)</sup>: «القراءة بتشديدهما عند أكثر النحويين لَحْنٌ، حُكِيَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدَ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ هَذَا لَا يَجُوزُ، وَلَا يَقَالُ: «إِنْ زِيدًا إِلَّا

(١) الحجة (خ): ٢٤٢/٣.

(٢) البحر: ٢٦٧/٥.

(٣) وهو النحاس في إعراب القرآن: ١١٥/٢.

لأضربنه»، ولا «لَمَّا لأضربنه». قال: «وقال الكسائي: «اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ أعلم، لا أعرف لهذه القراءة وجهاً» وقد تقدّم ذلك، وتقدّم أيضاً أن الفارسي قال: «كما لا يحسن: «إنّ زيداً إلا لمنطلق»؛ لأنّ «إلا» إيجاب بعد نفي، ولم يتقدّم هنا إلا إيجاب مؤكّد، فكذا لا يحسن «إنّ زيداً لما منطلق»، لأنه بمعناه، وإنما ساغ «تشدّتْك بالله لَمَّا فعلت» إلى آخر ما ذكرته عنه. وهذه كلّها أقوال مرغوب عنها لأنها معارضة للمتواتر القطعي.

وأما القراءات الشاذة فأولّها قراءة أُبيّ ومن تبعه: «وإنّ كلّ لَمَّا» بتخفيف «إنّ» ورفع «كلّ» على أنها إنّ النافية و«كلّ» مبتدأ، و«لَمَّا» مشددة بمعنى إلا، و«لَيُؤْفِنَهُمْ» جواب قسم محذوف، وذلك القسم وجوابه خبر المبتدأ. وهي قراءة جليّة واضحة كما قرؤوا كلّهم: «وإنّ كلّ لَمَّا جميع»<sup>(١)</sup> ومثله: «وإنّ كلّ ذلك لَمَّا متاع»<sup>(٢)</sup>، ولا التفات إلى قول من نفى أنّ «لَمَّا» بمنزلة إلا فقد تقدّمت أدلته.

وأما قراءة الزبيدي وابن أرقم «لَمَّا» بالتشديد منونة ف«لَمَّا» فيها مصدر من قولهم: «لَمَمْتُهُ - أي جمعته - لَمًّا، ومنه قوله تعالى: «وتأكلون التراث أكلاً لَمًّا»<sup>(٣)</sup> ثم في تخريجه وجهان، أحدهما ما قاله أبو الفتح<sup>(٤)</sup>، وهو أن يكون منصوباً بقوله: «لَيُؤْفِنَهُمْ» على حدّ قولهم: «قياماً لأقومنّ، وقعوداً لأقعدنّ» والتقدير: توفية جامعة لأعمالهم ليؤفّنهم، يعني أنه منصوب على المصدر الملاقي لعامله في المعنى دون الاشتقاق.

(١) الآية ٣٢ من سورة يس.

(٢) الآية ٣٥ من سورة الزخرف.

(٣) الآية ١٩ من سورة الفجر.

(٤) المحتسب: ٣٢٨/١.

والثاني: ما قاله أبو عليّ الفارسي<sup>(١)</sup> وهو: أن يكونَ وصفاً لـ «كل»  
وصفاً بالمصدر مبالغةً، وعلى هذا فيجب أن يقدرَ المضافُ إليه «كل» نكرةً<sup>(٢)</sup>  
ليصحَّ وصْفُ «كل» بالنكرة، إذ لو قدرَ المضافُ معرفةً لتعرّفت «كل»، ولو  
تعرّفت لامتنع وصْفُها بالنكرة فلذلك قدرَ المضافُ إليه نكرةً، ونظيرُ ذلك قوله  
تعالى: «وتأكلون التراث أكلاً لَمّاً»<sup>(٣)</sup>، فوقع «لَمّاً» نعتاً لـ «أكلاً» وهونكرة.

قال أبو عليّ: «ولا يجوزُ أن يكونَ حالاً لأنه لا شيء في الكلام عاملُ  
في الحال».

[وظاهر عبارة الزمخشري<sup>(٤)</sup> أنه تأكيدُ تابعٍ لـ «كلّاً» كما يتبعها أجمعون،  
أو أنه منصوبٌ على النعت لـ «كلّاً»<sup>(٥)</sup> فإنه قال: «وإن كلاً لَمّاً ليوفيتنهم»  
كقوله «أكلاً لَمّاً» ملبوسين بمعنى مجموعين، كأنه قيل: وإن كلاً جميعاً،  
كقوله تعالى: «فسجد الملائكةُ كُلُّهم أجمعون»<sup>(٦)</sup> انتهى. لا يريد بذلك أنه  
تأكيدُ صناعيٌّ، بل فسّر معنى ذلك، وأراد أنه صفةٌ لـ «كلّاً»، ولذلك قدره  
بمجموعين. وقد تقدّم لك في بعضِ توجيهات «لَمّاً» بالتشديد من غير تنوين  
أن المنون أصلُها، وإنما أُجري الوصلُ مُجرى الوقف، وقد عُرف ما فيه.  
وخبرُ «إن» على هذه القراءة هي جملة القسم المقدّر وجوابه سواء في ذلك  
تخريجُ أبي الفتح وتخريجُ شيخه.

---

(١) الحجة (خ): ٢٤٤/٣.

(٢) لعله يعني أن التنوين في «كل» عوض عن المضاف إليه النكرة المحذوف والتقدير: وإن  
كل فرد.

(٣) الآية ١٩ من سورة الفجر.

(٤) الكشف: ٢٩٥/٢.

(٥) ما بين معقوفين غير واضح في الأصل، كتب على جانب الورقة.

(٦) الآية ٣٠ من سورة الحجر.

وأما قراءة الأعمش<sup>(١)</sup> فواضحة جداً وهي مفسرة لقراءة الحسن المتقدمة، لولا ما فيها من مخالفة سواد الخط.

وأما قراءة ما في مصحف أبي كما نقلها أبو حاتم<sup>(٢)</sup> فإن فيها نافية، و«من» زائدة في النفي، و«كل» مبتدأ، و«ليوفينهم» مع قسمة المقدّر خبرها، فتؤول إلى قراءة الأعمش التي قبلها، إذ يصير التقدير بدون «من»: «وإن كل إلا ليوفينهم».

والتنوين في «كلًا» عوض من المضاف إليه. قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «يعني: وإن كلهم، وإن جميع المختلفين فيه». وقد تقدّم أنه على قراءة «لما» بالتنوين في تخريج أبي علي له لا يُقدّر المضاف إليه «كل» إلا نكرة لأجل نعتها بالنكرة.

وانظر إلى ما تضمّنته هذه الآية الكريمة من التأكيد، فمنها: التوكيد بـ«إن» وبـ«كل» وبلام الابتداء الداخلة على خبر «إن» وزيادة «ما» على رأي، وبالقسم المقدّر وباللام الواقعة جواباً له، وبنون التوكيد، وبكونها مشددة، وإردافها بالجملة التي بعدها من قوله «إنه بما يعملون خبير» فإنه يتضمّن وعيداً شديداً للعاصي ووعداً صالحاً للطائع.

وقرأ / العامة «يعملون» بياء الغيبة، جرياً على ما تقدّم من المختلفين [٥٠١/ب]

وقرأ<sup>(٤)</sup> ابن هرمز «بما تعملون» بالخطاب فيجوز أن يكون التفاتاً من غيبة إلى خطاب، ويكون المخاطبون هم الغيب المتقدمون، ويجوز أن يكون التفاتاً إلى خطاب غيرهم.

(١) «وإن كل إلا».

(٢) «وإن من كل إلا».

(٣) الكشف: ٢٩٥/٢.

(٤) البحر: ٢٦٨/٥.

آ. (١١٢) قوله تعالى: ﴿كَمَا أُمِرْتُ﴾: الكاف في محل نصب: إما على النعت لمصدر محذوف، كما هو المشهور عند المعربين. قال الزمخشري<sup>(١)</sup> «أي: استقم استقامة مثل الاستقامة التي أُمِرْتُ بها على جادة الحق غير عادلٍ عنها»، وإما على الحال من ضمير ذلك المصدر. واستفعل<sup>(٢)</sup> هنا للطلب كأنه قيل: اطلب الإقامة على الدين، قال<sup>(٣)</sup>: «كما تقول: استغفر، أي: اطلب الغفران».

قوله: «وَمَنْ تَابَ مَعَكَ» في «مَنْ» وجهان أحدهما: أنه منصوب على المفعول معه، كذا ذكره أبو البقاء<sup>(٤)</sup>، ويصير المعنى: استقم مصاحباً لمن تَابَ مصاحباً لك، وفي هذا المعنى بُنِيَ عن ظاهر<sup>(٥)</sup> اللفظ. الثاني: أنه مرفوع، فإنه نسق<sup>(٦)</sup> على المستتر في «استقم»، وأغنى الفصل بالجار عن تأكيده بضمير منفصل في صحة العطف، وقد تقدّم لك هذا البحث في قوله «اسكن أنت وزوجك»<sup>(٧)</sup> وأن الصحيح أنه من عطف الجمل لا من عطف المفردات، ولذلك قدره الزمخشري<sup>(٨)</sup>: «فاستقم أنت وليستقم مَنْ تَابَ» فقدّر الرفع له فعلاً لائثاً برفعه الظاهر.

وقرأ العامة «بما تعملون بصير» بالتاء جرياً على الخطاب المتقدم.

(١) الكشف: ٢٩٥/٢.

(٢) انظر: البحر: ٢٦٨/٥.

(٣) أي: قال صاحب هذا القول.

(٤) الإملاء: ٤٧/٢.

(٥) قوله «ظاهر» غروم في الأصل.

(٦) قوله: «نسق» غروم في الأصل.

(٧) الآية ٣٥ من سورة البقرة. وانظر الدر المنصون: ٢٧٩/١.

(٨) الكشف: ٢٩٥/٢.

وقرأ<sup>(١)</sup> الحسن والأعمش وعيسى الثقفي بالياء للغيبة، وهو التفات من خطاب لغوية عكس ما تقدم في «بما يعملون خبير»<sup>(٢)</sup>.

آ. (١١٣) قوله تعالى: ﴿وَلَا تَرْكُنُوا﴾: قرأ العامة بفتح التاء والكاف، والماضي من هذا ركن بكسر العين كعلم، وهذه هي الفصحى، كذا قال الأزهري<sup>(٣)</sup>. قال غيره: «وهي لغة قريش». وقرأ<sup>(٤)</sup> أبو عمرو في رواية «تَرْكُنُوا»، وقد تقدم إتقان ذلك أول هذا الموضوع<sup>(٥)</sup>.

وقرأ<sup>(٦)</sup> قتادة وطلحة والأشهب بن رميلة<sup>(٧)</sup> - ورؤيت عن أبي عمرو - «تَرْكُنُوا» بضم العين، وهو مضارع رَكَنَ بفتحها كَقَتَلَ يَقْتُلُ. وقال بعضهم: «هو من التداخل» يعني أن مَنْ نطق بـ «رَكَنَ» بكسر العين قال: «يَرْكُنُ» بضمها، وكان مِنْ حقه أن يفتح، فلما ضَمَّ عَلِمْنَا أنه اسْتَعْنَى بِلُغَةٍ غَيْرِهِ فِي الْمَضَارِعِ عَنْ لُغَتِهِ، وَأَمَّا فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ فَلَا ضَرُورَةَ بِنَا إِلَى ادِّعَاءِ التَّدَاخُلِ بَلْ نَدَّعِي أَنْ مَنْ فَتَحَ الْكَافَ أَخَذَهُ مِنْ رَكَنٍ بِالْكَسْرِ، وَمَنْ ضَمَّهُمَا أَخَذَهُ مِنْ رَكَنٍ بِالْفَتْحِ، وَلِذَلِكَ قَالَ الرَّاعِبُ<sup>(٨)</sup>: «وَالصَّحِيحُ أَنْ يُقَالَ رَكَنٌ يَرْكُنُ، وَرَكْنٌ يَرْكُنُ، بِالْكَسْرِ فِي الْمَاضِي مَعَ الْفَتْحِ فِي الْمَضَارِعِ، وَبِالْفَتْحِ فِي الْمَاضِي مَعَ الضَّمِّ فِي الْمَضَارِعِ». وَشَذَّ أَيْضاً قَوْلُهُمْ رَكْنٌ يَرْكُنُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّدَاخُلِ، فَتَحْصُلُ مِنْ هَذَا أَنْ يُقَالَ: رَكَنٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَهِيَ اللُّغَةُ الْعَالِيَةُ

(١) البحر: ٢٦٩/٥.

(٢) في الآية ١١١.

(٣) تهذيب اللغة: ١٠/١٨٩.

(٤) البحر: ٢٦٩/٥؛ الكشف: ٢/٢٩٦.

(٥) الدر المنصور: ٦٠/١.

(٦) البحر: ٢٦٩/٥؛ القرطبي: ١٠٨/٩؛ المحتسب: ٣٢٩/١.

(٧) لم أقف على ترجمته.

(٨) المفردات: ٢٠٣.

كما تقدّم، ورَكَنَ بفتحها وهي لغةٌ قيسٍ وتميم، زاد الكسائي «ونَجَد»، وفي المضارع ثلاثٌ: الفَتَحُ والكَسْرُ والضَمُّ.

وقرأ<sup>(١)</sup> ابنُ أبي عُبَلَةَ «تُرَكَّنُوا» مبنياً للمفعول مِنْ أَرَكَنَهُ إذا أَماله، فهو من باب «لَا أُرَيْنَكَ ههنا» و«فلا يَكُنْ في صدرك حَرَجٌ»<sup>(٢)</sup> وقد تقدّم.

والرُّكُونُ: المَيْلُ، ومنه الرُّكْنُ للاستناد إليه.

قوله: «فَتَمَسَّكُمْ» هو منصوبٌ بإضمار أنْ في جوابِ النهي. وقرأ<sup>(٣)</sup> ابن وثاب وعلمقة والأعمش في آخرين «فَتِمَسَّكُمْ» بكسرِ التاء وقد تقدّم.

قوله: «وما لكم» هذه الجملةُ يجوز أن تكونَ حاليةً، أي: تَمَسَّكُمْ حالٌ انتفاءٍ ناصرَكم. ويجوز أن تكونَ مستأنفة. و«مِنْ أولياء»: «مِنْ» فيه زائدة: إمّا في الفاعل، وإما في المبتدأ؛ لأن الجارَّ إذا اعتمد على أشياء - أحدها النفي - رفع الفاعل.

قوله: «ثم لا تَنْصَرُونَ» العامةُ على ثبوتِ نونِ الرفعِ لأنه فعلٌ مرفوع، إذ هو من بابِ عَطَفِ الجمل، عَطَفَ جملةً فعليةً على جملةٍ اسميةٍ. وقرأ<sup>(٤)</sup> زيد بن علي - رضي الله عنهما - بحذفِ نونِ الرفع، عطفه على «تَمَسَّكُمْ»، والجملةُ على ما تقدّم من الحالية أو الاستئناف فتكون معترضةً. وأتى بـ «ثم» تنبيهاً على تباعد الرتبة.

آ. (١١٤) قوله تعالى: ﴿طَرَفِي النَّهَارِ﴾: ظَرْفٌ لـ «أَقِم». ويضعف أن يكون ظرفاً للصلاة، كأنه قيل: أي: أقم الصلاة الواقعة في هذين الوقتين،

(١) البحر: ٢٦٩/٥؛ الكشف: ٢٩٦/٢.

(٢) الآية ٢ من سورة الأعراف.

(٣) البحر: ٢٦٩/٥؛ المحتسب: ٣٣٠/١.

(٤) البحر: ٢٦٩/٥.

والظرف وإن لم يكن ظرفاً، ولكنه لما أضيف إلى الظرف أعرب بإعرابه، وهو كقولك: «أتيت / أول النهار وآخره ونصف الليل» بنصب هذه كلها على الظرف لما أضيفت إليه، وإن كانت ليست موضوعة للظرفية.

وقرأ العامة «زُلماً» بضم الزاي وفتح اللام، وهي جمع «زُلْفَة» بسكون اللام، نحو: غُرِف في جمع غُرْفَة، وظَلَم في جمع ظُلْمَة. وقرأ<sup>(١)</sup> أبو جعفر وابن أبي إسحاق بضمها، وفي هذه القراءة ثلاثة أوجه، أحدها: أنه جمع زُلْفَة أيضاً، والضم للإتباع، كما قالوا بُسْرَة وبُسْر بضم السين إيتباعاً لضممة الباء. والثاني: أنه اسم مفرد على هذه الزنة كعُنُق ونحوه: الثالث: أنه جمع زَلِيف، قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «وقد نطق به»، يعني أنهم قالوا: زَلِيف، وفعل يُجمع على فُعَل نحو: رَغِيف ورُعُف، وقَضِيب وقُضُب.

وقرأ مجاهد وابن محيصن بإسكان اللام. وفيها وجهان، أحدهما: أنه يُحتمل أن تكون هذه القراءة مخففة من ضم العين فيكون فيها ما تقدم. والثاني: أنه سكون أصل من باب اسم الجنس نحو: بُسْرَة وبُسْر من غير إيتباع.

وقرأ مجاهد وابن محيصن أيضاً في رواية «وزُلْفَى» بزنة «حُبْلَى»، جعلوها على صفة الواحدة المؤنثة اعتباراً بالمعنى، لأن المعنى على المنزلة الزلفى، أو الساعة الزلفى، أي: القريبة. وقد قيل: إنه يجوز أن يكون أبداً التنوين<sup>(٣)</sup> ألفاً ثم أجرياً الوصل مجرى الوقف، فإنهما يقرآن بسكون<sup>(٤)</sup> اللام

(١) انظر في قراءتها: الإتحاف ٢٦١؛ البحر: ٢٧٠/٥؛ القرطبي: ١٠٨/٩.

(٢) الإملاء: ٤٧/٢، وفي المطبوعة «هو جمع زلف، وقد نطق به» وهو تحريف.

(٣) قوله: «التنوين» مخروم في الأصل.

(٤) قوله: «بسكون اللام» مخروم في الأصل.



وهو محتمل. وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «والزُّلْفَى بمعنى الزُّلْفَةِ، كما أن القُرْبَى بمعنى القُرْبَةِ»، يعني أنه مما تَعَاقَبَ فيه تاءُ التانيث وألفه.

وفي انتصاب «زُلْفًا» وجهان، أظهرهما: أنه نسقٌ على «طرفي» فينتصب الظرف، إذ المرادُ بها ساعات الليل القريبة. والثاني: أن ينتصب انتصاب المفعول به نسقاً على الصلاة. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup> - بعد أن ذكر القراءات المتقدمة - «وهو ما يقرب من آخر النهار ومن<sup>(٣)</sup> الليل، وقيل: زُلْفًا من الليل وقُرْبًا من الليل، وحَقُّها على هذا التفسير أن تعطف على الصلاة، أي: أقم الصلاة طرفي النهار، وأقم زُلْفًا من الليل، على معنى: صلوات<sup>(٤)</sup> تتقرب بها إلى الله عز وجل في بعض الليل».

والزُّلْفَةُ: أولُ ساعات الليل، قاله ثعلب. وقال الأخفش<sup>(٥)</sup> وابن قتيبة<sup>(٦)</sup>: «الزُّلْفُ: ساعاتُ الليل وأناؤه، وكل ساعةٍ منه زُلْفَةٌ» فلم يَخْصِّصْها بأول الليل. وقال العجاج<sup>(٧)</sup>:

٢٧٢٩- ناجٍ طواه الأئينُ ممَّا وَجَفا طَيَّ الليالي زُلْفًا فَرَزْلُفا  
سَمَاوَةَ الهلالِ حتى أَحَقَّوْفا

وأصلُ الكلمة من «الزُّلْفَى» وهو القُرْبُ، يقال: أَرَزْلَفَه فَارَزْدَلَفَ، أي: قَرَّبَه فاقْتَرَبَ. قال تعالى: «وَأَرَزَلْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ»<sup>(٨)</sup> وفي الحديث<sup>(٩)</sup>:

(١) الكشف: ٢٩٧/٢.

(٢) الكشف: ٢٩٧/٢.

(٣) الكشف: «من» بسقوط الواو.

(٤) الكشف: وأقم الصلاة.

(٥) قال في معاني القرآن: ٣٥٩/٢: «لأنها جماعة تقول: زُلْفَةٌ وزُلْفَات وزُلْفٌ».

(٦) تفسير غريب القرآن ٢١٠.

(٧) تقدم برقم ٢٣٠.

(٨) انظر: النهاية: ٣٠٩/٢.

(٩) الآية ٦٤ من سورة الشعراء.

«ارْزُلِفُوا إِلَى اللَّهِ بِرَكَعَتَيْنِ». وقال الراغب<sup>(١)</sup>: «وَالرُّزْلَفَةُ: الْمَنْزِلَةُ وَالْحُطُورَةُ، وَقَدْ اسْتَعْمِلَتِ الرُّزْلَفَةُ فِي مَعْنَى الْعَذَابِ كَاسْتِعْمَالِ الْبِشَارَةِ وَنَحْوِهَا، وَالْمَزَالِفُ: الْمَرَاقِي، وَسُمِّيَتْ لَيْلَةُ الْمَزْدَلِفَةِ لِقُرْبِهِمْ مِنْ مَنَى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ».

وقوله: «مِنَ اللَّيْلِ» صِفَةٌ لـ «رُزْلَفًا».

آ. (١١٦) قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا كَانَ﴾: «لولا» تحضيضية دخلها معنى التفجع عليهم، وهو قريبٌ مِنْ مجازِ قوله تعالى<sup>(٢)</sup>: «يا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ». وما يُروى عن الخليل أنه قال: «كُلُّ «لولا» فِي الْقُرْآنِ فَمَعْنَاهَا «هَلَّا» إِلَّا الَّتِي فِي الصَّافَاتِ: «فَلَوْلَا أَنَّهُ [كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ<sup>(٣)</sup>]» آيَةً، لَا يَصِحُّ عَنْهُ لَوْرُودُهَا كَذَلِكَ فِي غَيْرِ الصَّافَاتِ: «لَوْلَا أَنْ تَذَارَكَ<sup>(٤)</sup>» «وَلَوْلَا أَنْ تُبْتَئِكَ<sup>(٥)</sup>»، «وَلَوْلَا رِجَالُ<sup>(٦)</sup>».

و «مِنَ الْقُرُونِ»: يجوزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِـ «كَانَ» لِأَنَّهَا هُنَا تَامَةٌ، إِذَا الْمَعْنَى: فَهَلَّا وُجِدَ مِنَ الْقُرُونِ، أَوْحَدَتْ، وَنَحْوِ ذَلِكَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِمَحذُوفٍ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مِنْ «أَوَّلُو بَقِيَّةٍ» لِأَنَّهُ لَوْ تَأَخَّرَ عَنْهُ لَجَازَ أَنْ يَكُونَ نَعْتًا لَهُ. وَ«مِنْ قَبْلِكُمْ» حَالٌ مِنْ «الْقُرُونِ» وَ«يَنْهَوْنَ» حَالٌ مِنْ «أَوَّلُو بَقِيَّةٍ» لِتَخَصُّصِهِ بِالْإِضَافَةِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَعْتًا لـ «أَوَّلُو بَقِيَّةٍ» وَهُوَ أَوْلَى.

وَيَضَعُفُ أَنْ تَكُونَ «كَانَ» هَذِهِ نَاقِصَةً<sup>(٧)</sup> لُبَعْدِ الْمَعْنَى مِنْ ذَلِكَ، وَعَلَى تَقْدِيرِهِ يَتَعَيَّنُ تَعَلُّقُ «مِنَ الْقُرُونِ» بِالْمَحذُوفِ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ، لِأَنَّ «كَانَ» النَاقِصَةَ لَا تَعْمَلُ عِنْدَ جَمْهُورِ النَحَاةِ، وَيَكُونُ «يَنْهَوْنَ» فِي مَحَلِّ نَصْبٍ خَبَرًا لـ «كَانَ».

(١) المفردات ٢١٤.

(٢) الآية ٣٠ من سورة يس.

(٣) الآية ١٤٣ من سورة الصافات.

(٤) الآية ٤٩ من سورة القلم.

(٥) الآية ٧٤ من سورة الإسراء.

(٦) الآية ٢٥ من سورة الفتح.

(٧) في قوله: «كَانَ مِنَ الْقُرُونِ».

وقرأ العامة: «بَقِيَّة» بفتح الباء وتشديد الياء، وفيها وجهان، أحدهما: أنها صفةٌ على فَعِيلَةٍ للمبالغة بمعنى فاعل، ولذلك دخلت التاء فيها، والمراد بها حيثُ جُنِدَ الشيء وخياره، وإنما قيل لجنده وخياره «بَقِيَّة» في قولهم: فلان بَقِيَّةُ الناس، وبَقِيَّةُ الكرام، لأن الرجلَ يَسْتَبْقِي ممَّا يُخْرِجه أجدوده وأفضله، وعليه حُمِلَ بيت الحماسة<sup>(١)</sup>:

٢٧٣٠- إِنْ تُذْنِبُوا ثُمَّ تَأْتِينِي بِقِيَّتِكُمْ .....

وفي المثل «في الزوايا خبايا، وفي الرجال بقايا».

والثاني: أنها مصدرٌ بمعنى البَقْوَى. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «ويجوز أن تكونَ البَقِيَّةُ بمعنى البَقْوَى، كالتَقِيَّةُ<sup>(٣)</sup> بمعنى التقوى، أي: فهلا كان منهم ذوو إبقاءٍ على أنفسهم وصيانةٍ لها من سخط الله وعقابه».

وقرأت<sup>(٤)</sup> فرقةً / «بَقِيَّة» بتخفيف الياء وهي اسمُ فاعلٍ مِنْ بقي كسَجِيَّة [٥٠٢/ب] مِنْ سَجِي، والتقدير: أولو طائفةٍ بَقِيَّةٍ أي: باقية. وقرأ أبو جعفر وشيبة «بُقِيَّة» بضم الفاء وسكون العين. وقرأ «بَقِيَّة» على المَرَّة من المصدر. و«في الأرض» متعلقٌ بالفساد، والمصدرُ المقترنُ بآل يعمل في المفاعيل الصريحة فكيف في الظروف؟ ويجوز أن يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنه حالٌ من «الفساد».

قوله: «إلا قليلاً» فيه وجهان، أحدهما؛ أن يكون استثناءً منقطعاً، وذلك أن يُحمَلَ التحضيضُ على حقيقته، وإذا حُمِلَ على حقيقته تعيَّن أن يكون الاستثناء منقطعاً لثلاثِ فُسَدٍ المعنى. قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «معناه: ولكن قليلاً

(١) تقدم برقم ١٦٤٨.

(٢) الكشف: ٢٩٧/٢.

(٣) الكشف «كالتعقبة» وهو تحريف.

(٤) انظر في قراءتها: الإتحاف ٢٦١؛ النشر: ٢٩٢/٢؛ البحر: ٢٧١/٥.

(٥) الكشف: ٢٩٨/٢.

مَنْ أَنْجَيْنَا مِنَ الْقُرُونِ نُهَوِّا عَنِ الْفَسَادِ، وَسَائِرُهُمْ تَارَكُوا النَّهْيَ». ثُمَّ قَالَ: «فَإِنْ قُلْتَ: هَلْ لَوْ قَوَّعَ هَذَا الْإِسْتِثْنَاءُ مُتَصِلًا وَجْهَهُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ؟ قُلْتُ: إِنْ جَعَلْتَهُ مُتَصِلًا عَلَى مَا عَلَيْهِ ظَاهِرُ الْكَلَامِ كَانَ الْمَعْنَى فَاسِدًا؛ لِأَنَّهُ يَكُونُ تَحْضِيضًا لِأَوَّلِي الْبَقِيَّةِ عَلَى النَّهْيِ عَنِ الْفَسَادِ إِلَّا لِلْقَلِيلِ مِنَ النَّاجِينَ مِنْهُمْ، كَمَا تَقُولُ: هَلَا قَرَأَ قَوْمُكَ الْقُرْآنَ إِلَّا الصَّالِحَاءُ مِنْهُمْ، تَرِيدُ اسْتِثْنَاءَ الصَّالِحِينَ مِنَ الْمُحَضِّضِينَ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ». قُلْتُ: لِأَنَّ الْكَلَامَ يُوَوِّلُ إِلَى أَنَّ النَّاجِينَ لَمْ يُحَضِّضُوا عَلَى النَّهْيِ عَنِ الْفَسَادِ، وَهُوَ مَعْنَى فَاسِدٌ.

وَالثَّانِي: أَنَّ يَكُونُ مُتَصِلًا، وَذَلِكَ بِأَنَّ يُوَوِّلُ التَّحْضِيضُ بِمَعْنَى النَّهْيِ فَيَصِحُّ ذَلِكَ، إِلَّا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى النَّصَبِ فِي غَيْرِ الْمَوْجِبِ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ النَّصَبِ أَوَّلَى. قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(١)</sup>: «فَإِنْ قُلْتَ: فِي تَحْضِيضِهِمْ عَلَى النَّهْيِ عَنِ الْفَسَادِ مَعْنَى نَفْيِهِ عَنْهُمْ فَكَأَنَّهُ قِيلَ: مَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ أَوْلُو بَقِيَّةٍ إِلَّا قَلِيلًا كَانَ اسْتِثْنَاءً مُتَصِلًا وَمَعْنَى صَحِيحًا، وَكَانَ انْتِصَابُهُ عَلَى أَصْلِ الْإِسْتِثْنَاءِ، وَإِنْ كَانَ الْأَفْصَحُ أَنَّ يُرْفَعَ عَلَى الْبَدَلِ» قُلْتُ: وَيُؤَيِّدُ أَنَّ التَّحْضِيضَ هُنَا فِي مَعْنَى النَّهْيِ قِرَاءَةً<sup>(٢)</sup> زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ «إِلَّا قَلِيلٌ» بِالرَّفْعِ، لِحَظِّ مَعْنَى النَّهْيِ فَأَبْدَلَ عَلَى الْأَفْصَحِ، كَقَوْلِهِ: «مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ»<sup>(٣)</sup>. وَقَالَ الْفَرَّاءُ<sup>(٤)</sup>: «الْمَعْنَى: فَلَمْ يَكُنْ، لِأَنَّ فِي الْاسْتِفْهَامِ ضَرْبًا مِنَ الْجَحْدِ» سَمَّى التَّحْضِيضَ اسْتِفْهَامًا. وَنُقِلَ عَنِ الْأَخْفَشِ أَنَّهُ كَانَ يَرَى تَعَيَّنَ اتِّصَالَ هَذَا الْإِسْتِثْنَاءِ، كَأَنَّهُ لَحَظَّ النَّهْيَ.

و «مِنْ» فِي «مَنْ أَنْجَيْنَا» لِلتَّبْعِيضِ. وَمَنْعَ الزَّمَخْشَرِيِّ<sup>(٥)</sup> أَنَّ تَكُونَ

(١) الْكَشَافُ: ٢٩٨/٢.

(٢) الْبَحْرُ: ٢٧٣/٥.

(٣) الْآيَةُ ٦٦ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ.

(٤) لَمْ يَرِدْ فِي «مَعَانِي الْقُرْآنِ» غَيْرَ قَوْلِهِ: «لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ أَحَدٌ كَذَلِكَ» انْظُرْ: ٣٠/٢.

(٥) الْكَشَافُ: ٢٩٨/٢.

للتبعض، بل للبيان فقال: «حَقُّهَا أَنْ تَكُونَ لِلْبَيَانِ لَا لِلتَّبْعِضِ؛ لِأَنَّ النِّجَاةَ إِنَّمَا هِيَ لِلنَّاهِيْنَ وَحَدِّهِمْ، بِدَلِيلِ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «أَنْجَيْنَا الَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ السُّوءِ، وَأَخَذْنَا الَّذِينَ ظَلَمُوا بِعِزَابٍ بَئِيسٍ»<sup>(١)</sup>. قلت: فعلى الأول يتعلَّق بمحذوفٍ على أَنَّهَا صِفَةٌ لـ «قَلِيلًا»، وعلى الثاني: يتعلَّق بمحذوفٍ على سبيل البيان، أي: أعني.

قوله: «وَاتَّبَعَ» العَامَّةُ على «اتَّبَعَ» بهمزة وصل وتاءٍ مشددة، وباء، مفتوحتين، فعلاً ماضياً مبنياً للفاعل، وفيه وجهان، أحدهما: أَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى مَضْمَرٍ، والثاني: أَنَّ الْوَاوَ لِلْحَالِ لَا لِلْعَطْفِ، وَيَتَضَحَّ ذَلِكَ بِقَوْلِ الزَّمَخْشَرِيِّ<sup>(٢)</sup>: «فَإِنْ قُلْتَ: عَلَامَ عَطَفَ قَوْلُهُ: «وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا»؟ قُلْتَ: إِنَّ كَانَ مَعْنَاهُ: «وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ كَانَ مَعْطُوفًا عَلَى مَضْمَرٍ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى: إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَنْجَيْنَا مِنْهُمْ نُهُوًا عَنِ الْفَسَادِ، وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا شَهَوَاتِهِمْ، فَهُوَ عَطَفٌ عَلَى «نُهُوًا» وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ: وَاتَّبَعُوا جَزَاءَ الْإِتْرَافِ، فَالْوَاوُ لِلْحَالِ، كَأَنَّهُ قِيلَ: أَنْجَيْنَا الْقَلِيلَ، وَقَدْ اتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا جَزَاءَهُمْ».

قلت: فَجَوَّزْ فِي قَوْلِهِ: «مَا أُتْرَفُوا» وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفِ مِضَافٍ، وَ«مَا» وَاقِعَةٌ عَلَى الشَّهَوَاتِ وَمَا بَطَرُوا بِسَبَبِهِ مِنَ النِّعَمِ، وَالثَّانِي: أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ مِضَافٍ، أَي: جَزَاءَ مَا أُتْرَفُوا، وَرَتَّبَ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ الْقَوْلَ فِي «وَاتَّبَعَ» كَمَا عَرَفْتَ.

وَالْإِتْرَافُ: إِفْعَالٌ مِنَ التَّرَفِّ وَهُوَ النِّعْمَةُ يُقَالُ: صَبِيٌّ مُتَرَفٌّ، أَي: مُنْعَمُ الْبَدَنِ، وَأُتْرَفُوا: نَعِمُوا. وَقِيلَ: التَّرَفَّةُ: التَّوَسُّعُ فِي النِّعْمَةِ.

(١) الآية ١٦٥ من سورة الأعراف.

(٢) الكشاف: ٢/٢٩٨.

وقراً<sup>(١)</sup> أبو عمرو في رواية الجعفي وجعفر «وأتبع» بضم همزة القطع وسكون التاء وكسر الباء مبنياً للمفعول، ولا بد حينئذٍ مِنْ حَذْفِ مضاف، أي: أَتَبِعُوا جزءاً ما أَتَرَفُوا فيه. و«ما» يجوز أن تكون بمعنى الذي، وهو الظاهر لَعَوْدِ الضمير في «فيه» عليه، ويجوز أن تكون مصدرية، أي: جزءاً إترافهم. قوله: «وكانوا مُجرمين» فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أن تكون عطفاً على «أَتَرَفُوا» إذا جعلنا «ما» مصدرية، أي: أَتَبِعُوا إترافهم وكونهم مجرمين. والثاني: أنه عطفت على «أتبع»، أي: أَتَبِعُوا شهواتهم وكانوا مجرمين بذلك؛ لأن / تابع الشهوات مغموراً بالآثام. الثالث: أن يكون اعتراضاً وحكماً عليهم بأنهم قوم مجرمون، ذكر ذلك الزمخشري<sup>(٢)</sup>. قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «ولا يُسمَّى هذا اعتراضاً في اصطلاح النحو؛ لأنه آخر آية فليس بين شيئين يحتاج أحدهما إلى الآخر».

آ. (١١٧) قوله تعالى: ﴿لِيُهْلِكَ﴾: فيه الوجهان المشهوران، وهما زيادة اللام في خبر كان دلالة على التأكيد - كما هو رأي الكوفيين - أو كونها متعلقة بخبر كان المحذوف، وهو مذهب البصريين. و«بظلم» متعلق بـ «يُهْلِكَ» والباء سببية. وجوز الزمخشري<sup>(٤)</sup> أن تكون حالاً من فاعل «لِيُهْلِكَ». وقوله: «وأهلها مُصلحون» جملة حالية.

آ. (١١٩) قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ رَحِمَ﴾: ظاهره أنه متصل وهو استثناء من فاعل «يَزَالُونَ» أو من الضمير في «مختلفين»<sup>(٥)</sup>. وجوز الحوفي أن يكون استثناء منقطعاً، أي: لكن مَنْ رَحِمَ لم يختلفوا، ولا ضرورة تدعو إلى ذلك. و«لذلك» في المشار إليه أقوال كثيرة أظهرها: أنه الاختلاف المدلول عليه بمختلفين كقوله<sup>(٦)</sup>:

(٤) الكشاف: ٢/٢٩٨.

(٥) أي المستتر فيها.

(٦) تقدم برقم ١٣٨٧.

(١) البحر: ٥/٢٧٢.

(٢) الكشاف: ٢/٢٩٨.

(٣) البحر: ٥/٢٧٢.

٢٧٣١- إذا نُهي السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وخَالَفَ، والسَّفِيهُ إِلَى خِلَافٍ رَجَعَ الضَّمِيرُ مِنْ «إِلَيْهِ» عَلَى السَّفَةِ الْمَدْلُولِ عَلَيْهِ بِلَفْظِ «السَّفِيهِ»، وَلَا بَدَّ مِنْ حَذْفِ مِضَافٍ عَلَى هَذَا، أَيْ: وَلِثَمَرَةِ الْاِخْتِلَافِ خَلَقَهُمْ. وَاللَّامُ فِي الْحَقِيقَةِ لِلصِّيْرَةِ، أَيْ: خَلَقَهُمْ لِيَصِيرَ أَكْثَرُهُمْ إِلَى الْاِخْتِلَافِ. وَقِيلَ: الْمُرَادُ بِهِ<sup>(١)</sup> الرَّحْمَةُ الْمَدْلُولُ عَلَيْهَا بِقَوْلِهِ: «رَحِمَ» وَإِنَّمَا ذُكِرَ ذَهَاباً بِهَا إِلَى الْخَيْرِ. وَقِيلَ: الْمُرَادُ بِهِ الْمَجْمُوعُ مِنْهُمَا، وَإِلَيْهِ نَحَا ابْنُ عَبَّاسٍ كَقَوْلِهِ: «عَوَانُ بَيْنَ ذَلِكَ»<sup>(٢)</sup>. وَقِيلَ: إِشَارَةٌ إِلَى مَا بَعْدَهُ مِنْ قَوْلِهِ: «وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ، فَفِي الْكَلَامِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ، وَهُوَ قَوْلٌ مَرْجُوحٌ؛ لِأَنَّ الْأَصْلَ عَدَمُ ذَلِكَ. وَقَوْلُهُ: «أَجْمَعِينَ» تَأْكِيدٌ، وَالْأَكْثَرُ أَنْ تُسَبِّقَ بِ«كُلِّ» وَقَدْ جَاءَ هُنَا دُونَهَا.

وَالْجِنَّةُ وَالْجِنَّ: قِيلَ: وَاحِدٌ، وَالتَّاءُ فِيهِ لِلْمُبَالَغَةِ. وَقِيلَ: الْجِنَّةُ جَمْعُ جِنٍّ، وَهُوَ غَرِيبٌ، فَيَكُونُ مِثْلَ كَمٍّ لِلْجَمْعِ وَكَمَّاءَ لِلوَاحِدِ

آ. (١٢٠) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكُلًّا نَقُصُّ﴾: فِي نَصْبِهِ أَوْجُهُ، أَحَدُهَا: أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَالْمِضَافُ إِلَيْهِ مَحْذُوفٌ، عُوضٌ مِنْهُ التَّنْوِينُ، تَقْدِيرُهُ: وَكُلُّ نَبَأٍ نَقُصُّ عَلَيْكَ. وَ«مِنْ أَنْبَاءٍ» بَيَانٌ لَهُ أَوْصَافُهُ إِذَا قُدِّرَ الْمِضَافُ إِلَيْهِ نَكْرَةً. وَقَوْلُهُ: «مَا تُنَبِّئُ» يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا مِنْ «كُلًّا»، وَأَنْ يَكُونَ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُضْمَرٌ، أَيْ: هُوَ مَا نُبِّئُ، أَوْ مُنْصَوِّبٌ بِإِضْمَارِ أَعْنِي.

الثَّانِي<sup>(٣)</sup>: أَنَّهُ مُنْصَوِّبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ، أَيْ: كُلُّ اقْتِصَاصٍ نَقُصُّ، وَ«مِنْ أَنْبَاءٍ» صِفَةٌ أَوْ بَيَانٌ، وَ«مَا تُنَبِّئُ» هُوَ مَفْعُولُ «نَقُصُّ».

الثَّالِثُ: كَمَا تَقَدَّمَ، إِلَّا أَنَّهُ يَجْعَلُ «مَا» صَلَةً<sup>(٤)</sup>، وَالتَّقْدِيرُ: وَكُلًّا نَقُصُّ

(١) أَيْ: بِالْمِشَارِ إِلَيْهِ فِي «لِذَلِكَ».

(٢) الْآيَةُ ٦٨ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ.

(٣) فِي إِعْرَابِ «كُلًّا».

(٤) أَيْ زَائِدَةٌ.

من أنباء الرسل نُثِّبَتْ به فؤادك، كذا أعربه الشيخ<sup>(١)</sup> وقال: كهي في قوله: «قليلًا ما تذكرون»<sup>(٢)</sup>.

الرابع: أن يكون «كلًا» نصبًا على الحال من «ما نُثِّبَتْ» وهي في معنى جميعًا. وقيل: بل هي حال من الضمير في «به». وقيل: بل هي حال من «أنباء»، وهذان الوجهان إنما يجوزان عند الأخفش، فإنه يُجيز تقديم حال المجرور بالحرف عليه، كقوله تعالى: «والسماواتُ مَطْوِيَّاتٌ بيمينه»<sup>(٣)</sup> في قراءة مَنْ نصب «مَطْوِيَّاتٌ» وقول الآخر<sup>(٤)</sup>:

٢٧٣٢- رَهْطُ ابْنِ كُوزٍ مُحْقَبِي أَذْرَاعِهِمْ      فِيهِمْ وَرَهْطُ رُبْعَةٍ بِنِ حُذَارِ

وإعراب باقي السورة واضح مما تقدم.

آ. (١٢٣) وقرأ<sup>(٥)</sup> نافع وحفص «يرجع» مبنياً للمفعول، والباقون مبنياً للفاعل. ونافع<sup>(٦)</sup> وابن عامر وحفص على «تعملون» بالخطاب لأنَّ قبله «اعملوا» والباقون بالغيبة رجوعاً على قوله: «للذين لا يؤمنون»، وهذا الخلاف أيضاً في آخر النمل<sup>(٧)</sup>.

\*\*\*

(١) البحر: ٢٧٤/٥.

(٢) الآية ٣ من سورة الأعراف.

(٣) الآية ٦٧ من سورة الزمر وهي قراءة عيسى والجحدري انظر: البحر: ٤٤٠/٧.

(٤) البيت للناطقة وهو في ديوانه ٩٩ برواية: مُحْقَبُو، والعيني: ١٧٠/٣. وأحقب زاده خلفه على راحلته: إذا جعله وراءه؛ والأذراع: جمع درع الحديد.

(٥) السبعة ٣٤٠؛ النشر: ٢٠٨/٢؛ الحجة ٣٥٣.

(٦) السبعة ٣٤٠؛ التيسير ١٢٦؛ البحر: ٢٧٥/٥.

(٧) «وما ريك بغافل عما تعملون» الآية ٩٣، وانظر: السبعة ٤٨٨؛ البحر: ١٠٣/٧.



## سورة يوسف عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

آ. (١): قد تقدّم الكلام على نحو قوله «تلك آيات» في أول يونس<sup>(١)</sup>.

آ. (٢) قوله تعالى: ﴿قُرْآنًا﴾: يجوز فيه ثلاثة أوجه، أحدها: أن يكون بدلاً من ضمير «أُنزِلناه»، أو حالاً موطئةً منه، والضمير في «أُنزِلناه» على هذين القولين يعودُ على «الكتاب». وقيل: «قُرْآنًا» مفعولٌ به والضميرُ في «أُنزِلناه» ضميرُ المصدر.

و«عربيًّا» نعتٌ للقرآن. وجوز أبو البقاء<sup>(٢)</sup> أن يكون حالاً من الضمير في «قُرْآنًا» إذا تحمّل ضميراً، يعني إذا جعلناه حالاً مُؤَوِّلاً بمشتق، أي: أُنزِلناه مُجْتَمِعاً في حال كونه عربيًّا. والعربيُّ منسوبٌ للعرب لأنه نزل بلغتهم. وواحدُ العربِ عربيٌّ، كما أن واحدَ الرومِ روميٌّ. وعَرَبَةٌ - بفتح الراء - ناحيةٌ دارِ إسماعيلَ النبيِّ عليه السلام. قال الشاعر<sup>(٣)</sup>:

(١) الآية ١. (٢) الإملاء: ٤٨/١.

(٣) لم أهتمد إلى قائله، وهو في اللسان «عرب»؛ والبحر: ٢٧٧/٤. واللوزعي: الذكيُّ، الفصيح. والخلاحل: السيد الشجاع، ويعني بالممدوح النبيِّ صلى الله عليه وسلم حيث أجلت له مكة وقتاً من النهار.

٢٧٣٣ — وَعَرَبَتْهُ أَرْضٌ مَا يُجَلُّ حَرَامُهَا مِنَ النَّاسِ إِلَّا اللَّوْذَعِيُّ الْحُلَاحِلُ

سَكَنَ رَأَاهَا ضَرُورَةً، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْعَرَبِيُّ مَنْسُوبًا إِلَى هَذِهِ الْبَقْعَةِ.

آ. (٣) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾: فِي انْتِصَابِ «أَحْسَنَ» وَجِهَانٍ، [أَحَدُهُمَا]: أَنْ يَكُونَ / مَنْصُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، وَلَكِنْ إِذَا جَعَلْتَ الْقَصَصَ مَصْدَرًا وَأَقْعًا مَوْقِعَ الْمَفْعُولِ كَالْخَلْقِ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ، أَوْ جَعَلْتَهُ فَعْلًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَالْقَبْضِ<sup>(١)</sup> وَالنَّقْصِ<sup>(٢)</sup> بِمَعْنَى الْمَنْقُوصِ وَالْمَقْبُوضِ، أَيْ: نَقْصٌ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْأَشْيَاءِ الْمَقْتَصَّةِ. وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرِ الْمُبَيَّنِّ، إِذَا جَعَلْتَ الْقَصَصَ مَصْدَرًا غَيْرَ مُرَادٍ بِهِ الْمَفْعُولُ، وَيَكُونُ الْمَقْصُوصُ عَلَى هَذَا مَحْذُوفًا، أَيْ: نَقْصٌ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْاِقْتِصَاصِ. وَ«أَحْسَنَ» يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَفْعَلُ تَفْضِيلٍ عَلَى بَابِهَا، وَأَنْ تَكُونَ لِمَجَرَّدِ الْوَصْفِ بِالْحُسْنِ، وَتَكُونَ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الصِّفَةِ لِمَوْصُوفِهَا، أَيْ: الْقَصَصُ الْحَسَنُ.

قَوْلُهُ: «بِمَا أَوْحَيْنَا» الْبَاءُ سَبَبِيَّةٌ، وَهِيَ مُتَعَلِّقَةٌ بِ«نَقْصٌ» وَ«مَا» مَصْدَرِيَّةٌ، أَيْ: بِسَبَبِ إِحْثَانَا.

قَوْلُهُ: «هَذَا الْقُرْآنَ» يَجُوزُ فِيهِ وَجِهَانٌ، أَحَدُهُمَا: — وَهُوَ الظَّاهِرُ — أَنْ يَنْتَسِبَ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ بِ«أَوْحَيْنَا». وَالثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الْمَسْأَلَةُ مِنْ بَابِ التَّنَازُعِ، أَعْنِي بَيْنَ «نَقْصٍ» وَبَيْنَ «أَوْحَيْنَا» فَإِنْ كَلَّا مِنْهُمَا يَطْلُبُ «هَذَا الْقُرْآنَ»، وَتَكُونُ الْمَسْأَلَةُ مِنْ أَعْمَالِ الثَّانِي، وَهَذَا إِنَّمَا يَتَأْتَى عَلَى جَعْلِنَا «أَحْسَنَ» مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرِ، وَلَمْ نَقْدِرْ لـ «نَقْصٍ» مَفْعُولًا مَحْذُوفًا.

(١) الْقَبْضُ بِمَعْنَى الْمَقْبُوضِ: مَا جُمِعَ مِنَ الْغَنِيمَةِ قَبْلَ أَنْ تُقَسَمَ. اللَّسَانُ: قَبْضٌ.  
(٢) لَمْ أَتَّفِ عَلَى «النَّقْصِ» بِمَعْنَى الْمَنْقُوصِ، وَإِنَّمَا أَثْبَتْنَا نَقْصًا وَنَقْصًا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. وَقَدْ يَكُونُ ضَبْطُ اللَّفْظَيْنِ بِتَسْكِينِ الْعَيْنِ فَيَكُونُ التَّمَثِيلُ أَقْعًا بِالْمَعْنَى لَا مِنْ حَيْثُ اتِّحَادُ الْوِزْنِ.

قوله: «وإن كنت» إلى آخره تقدّم نظيره<sup>(١)</sup>.

آ. (٤) قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَ﴾: في العامل فيه أوجه، أظهرها: أنه منصوب بـ «قال يا بُنَيَّ»<sup>(٢)</sup>، أي: قال يعقوب: يا بُنَيَّ، وقت قول يوسف له كيت وكيت، وهذا أسهل الوجوه، إذ فيه إبقاء «إذ» على كونها ظرفاً ماضياً. وقيل: الناصب له «الغافلين» قاله مكي<sup>(٣)</sup>. وقيل: هو منصوب بـ «نقص»، أي: نقص عليك وقت قوله كيت وكيت، وهذا فيه إخراج «إذ» عن المضى وعن الظرفية، وإن قدّرت المفعول محذوفاً، أي: نقص عليك الحال وقت قوله، لزم إخراجها عن المضى. وقيل: هو منصوب بمضمر، أي: اذكر. وقيل: هو منصوب على أنه بدلٌ من «أحسن القصص» بدلٌ اشتمال. قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «لأن الوقت يشتمل على القصص وهو المقصود».

قوله: «يا أبت» قرأ<sup>(٥)</sup> ابن عامر بفتح التاء، والباقون بكسرها. وهذه التاء عوضٌ من ياء المتكلم، ولذلك لا يجوز الجمع بينهما إلا ضرورةً، وهذا يختص بلفظتين: يا أبت، ويا أمت ولا يجوز في غيرهما من الأسماء لو قلت: «يا صاحب» لم يجز البتة، كما اختصت لفظة الأم والعَمُّ بحكم<sup>(٦)</sup> في نحو «يا بن أم». ويجوز الجمع بين هذه التاء وبين كلٍّ من الياء والألف ضرورةً

(١) الآية ١٦٤ من سورة آل عمران.

(٢) في الآية ٥.

(٣) المشكل: ٤١٨/١.

(٤) الكشف: ٣٠١/٢.

(٥) السبعة: ٣٤٤؛ النشر: ٣٩٣/٢؛ الحجة: ٣٥٣؛ البحر: ٢٧٩/٥.

(٦) الحكم هو: أن الأكثر الاجتزاء بالكسرة عن الياء أو أن يُفتحاً للتركيب المزجي. أوضح

المسالك: ٥٢٨، وثمة أوجه أخرى انظرها في: ابن يعيش: ١٢/٢.

كفوله<sup>(١)</sup>:

٢٧٣٤- يا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

وقول الآخر<sup>(٢)</sup>:

٢٧٣٥- أيا أَبَتَا لَا تَزَلْ عِنْدَنَا فَإِنَّا نَخَافُ بِأَنْ نُخْتَرَمَ

وقول الآخر<sup>(٣)</sup>:

٢٧٣٦- أيا أَبَتِي لَا زِلْتَ فِينَا فَإِنَّمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعِيشِ مَا دُمْتَ عَائِشًا

وكلام الزمخشري<sup>(٤)</sup> يُؤْذَنُ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ التَّاءِ وَالْأَلِفِ لَيْسَ ضَرُورَةً فَإِنَّهُ قَالَ: «فَإِنْ قُلْتَ: فَمَا هَذِهِ الْكُسْرَةُ»<sup>(٥)</sup>؟ قُلْتَ: هِيَ الْكُسْرَةُ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَ الْيَاءِ فِي قَوْلِكَ «يَا أَبَتِي» فَزُحِّلَتْ إِلَى التَّاءِ لِقِتْضَاءِ تَاءِ التَّائِيثِ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا. فَإِنْ قُلْتَ: فَمَا بَالُ الْكُسْرَةِ لَمْ تَسْقُطْ بِالْفَتْحَةِ الَّتِي اقْتَضَتْهَا التَّاءُ، وَتَبْقَى التَّاءُ سَاكِنَةً؟ قُلْتَ: امْتَنَعَ ذَلِكَ فِيهَا لِأَنَّهَا اسْمٌ، وَالْأَسْمَاءُ حَقُّهَا التَّحْرِيكُ لِأَصَالَتِهَا فِي الْإِعْرَابِ، وَإِنَّمَا جَازَ تَسْكِينُ الْيَاءِ وَأَصْلُهَا أَنْ تُحْرَكَ تَخْفِيفًا لِأَنَّهَا حَرْفُ لَيْنٍ، وَأَمَّا التَّاءُ فَحَرْفٌ صَحِيحٌ نَحْوُ كَافِ الضَّمِيرِ، فَلَزِمَ تَحْرِيكُهَا. فَإِنْ قُلْتَ: يُشَبِّهُ الْجَمْعُ بَيْنَ هَذِهِ التَّاءِ وَبَيْنَ هَذِهِ الْكُسْرَةِ الْجَمْعَ بَيْنَ الْعَوَضِ وَالْمُعَوَضِ مِنْهُ؛ لِأَنَّهَا فِي حُكْمِ الْيَاءِ إِذَا قُلْتَ: يَا غُلَامَ، فَكَمَا لَا يَجُوزُ «يَا أَبَتِي» لَا يَجُوزُ «يَا أَبَتِ». قُلْتَ: الْيَاءُ وَالْكُسْرَةُ قَبْلَهَا شَيْئَانِ، وَالتَّاءُ

---

(١) البيت لرؤية في ملحقات ديوانه: ١٨١؛ والكتاب: ٣٨٨/١؛ والخصائص: ٩٦/٢؛ والمحاسب: ٢١٣/٢؛ وابن يعيش: ١٢/٢؛ والخزانة: ٤٤١/٢؛ والجمع: ١٣٢/١؛ والدرر: ١١٠/١.

(٢) لم أقف عليه. ونخترم: مِنْ اخترمته المنية. وقوله «أيا أبنا» ورد في الأصل من غير همزة.

(٣) لم أهدت إلى قائله وهو في العيني: ٢٥١/٤؛ والتصريح: ٧٨/٢.

(٤) الكشف: ٣٠١/٢.

(٥) أي الكسرة في «يا أبَتِ».

عوضٌ من أحد الشئيين وهو الباء، والكسرة غيرُ مُتَعَرِّضٍ لها، فلا يُجْمَعُ بين العَوَضِ والمُعَوَّضِ منه، إلا إذا جُمِعَ بين التاء والياء لا غير. ألا ترى إلى قولهم: «يا أبتا» مع كونِ الألفِ فيه بدلاً من الياء كيف جاز الجمعُ بينها وبين التاء، ولم يُعَدَّ ذلك جمعاً بين العوض والمعوّض منه؟ فالكسرة أبعدُ من ذلك. فإن قلت: قد دَلَّتِ الكسرةُ في «يا غلامٍ» على الإضافة لأنها قرينةُ الياءِ ولصيقُها، فإن دَلَّتْ على مثلِ ذلك في «يا أبت» فالتاء المعوَّضُ لَعَوٍّ وجودُها كَعَدَمِها. قلت: بل حالُها مع التاء كحالِها مع الياءِ إذا قلت: يا أبي».

وكذا عبارة الشيخ<sup>(١)</sup> فإنه قال: «وهذه التاء عوضٌ من ياء الإضافة فلا تجتمعان، وتجامعُ الألفُ التي هي بدلٌ من الياء قال<sup>(٢)</sup>»:

٢٧٣٧- يا أبتا علك أو عساكا

/ وفيه نظرٌ من حيث إن الألفَ كالياء لكونها بدلاً منها، فينبغي أن [١/٥٠٤] لا يُجْمَعُ بينهما.

وهذه التاء أصلُها للتأنيث قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «فإن قلت: ما هذه التاء؟ قلت: تاءُ تأنيثٍ وقعت عوضاً من ياء الإضافة، والدليلُ على أنها تاءُ تأنيثٍ قَلْبُها هاءٌ في الوقف». قلت: وما ذَكَرَهُ مِنْ كونها تُقَلَّبُ هاءً في الوقف قرأ<sup>(٤)</sup> به ابنُ كثير وابنُ عامر، والباقون وقفوا عليها بالتاء، كأنهم أَجَرَوْها مُجْرَى تاءِ الإلحاق في بنت وأخت. ومِمَّنْ نَصَّ على كونها للتأنيث سيبويه فإنه قال<sup>(٥)</sup>: «سألت الخليل عن التاء في «يا أبت» فقال: «هي بمنزلة التاء في تاء خالة

(١) البحر: ٢٧٩/٥.

(٢) تقدم برقم ٢٧٣٤.

(٣) الكشف: ٣٠١/٢.

(٤) الإتحاف: ٢٦٢؛ البحر: ٢٧٩/٥؛ التيسير: ١٢٧؛ النشر: ١٣١/٢؛ الحجة: ٣٥٣.

(٥) الكتاب: ٣١٧/١.

وعمة» يعني أنها للتأنيث، ويدل على كونها للتأنيث أيضاً كتبهم إياها هاء، وقياس مَنْ وَقَفَ بالتاء أن يكتبها تاءً كبت وأخت.

ثم قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «فإن قلت: كيف جاز إلحاق تاء التأنيث بالمذكر؟ قلت: كما جاز نحو قولك: حمامة ذَكَر وشاة ذَكَر ورجلٌ رُبْعَةٌ<sup>(٢)</sup> وغلام يَفْعَةٌ<sup>(٣)</sup>». قلت: يعني أنها جيء بها لمجرد تأنيث اللفظ كما في الألفاظ المستشهد بها. ثم قال الزمخشري: «فإن قلت: فلم ساغ تعويض تاء التأنيث من ياء الإضافة؟ قلت: لأن التأنيث والإضافة يتناسبان في أن كل واحد منهما زيادة مضمومة إلى الاسم في آخره». قلت: وهذا قياس بعيد لا يعمل به عند الحدائق، فإنه يُسمَّى الشَّبه الطردي، يعني أنه شَبَّه في الصورة.

وقال الزمخشري: «إنه قرئ «يا أبت» بالحركات الثلاث». فأما الفتح والكسر فقد عَزَّيَّتُهُمَا<sup>(٤)</sup> لقارئهما، وأما الضم فغريب جداً، وهو يُشَبَّه مَنْ يَبْنِي المنادى المضاف لياء المتكلم على الضم كقراءة مَنْ قرأ - وستأتي إن شاء الله - «قل رب احكم»<sup>(٥)</sup> بضم الباء، ويأتي توجيهها هناك، ولم قلنا إنه مضاف للياء ولم نجعله مفرداً من غير إضافة؟

وقد تقدّم توجيه كسر هذه التاء بما ذكره الزمخشري<sup>(٦)</sup> من كونها هي الكسرة التي قبل الياء زُحِلَتْ إلى التاء. وهذا أحد المذهبين، والمذهب

(١) الكشف: ٣٠١/٢.

(٢) رجل ربعة: الوسيط القائمة.

(٣) غلام يفعه: شاب.

(٤) كذا في الأصل، ولعل الصواب: عَزَّوَّتْهَا.

(٥) الآية ١١٢ من سورة الأنبياء وهي قراءة أبي جعفر كما في البحر: ٣٤٥/٦.

(٦) الكشف: ٣٠١/٢.

الأخر: أنها كسرةٌ أجنبيةٌ جيء بها لتدلَّ على الياء المعوَّض منها، وليس بخلافٍ طائل.

وأما الفتحُ<sup>(١)</sup> ففيه أربعةٌ أوجه، ذكر الفارسي<sup>(٢)</sup> منها وجهين، أحدهما: أنه اجْتَزَأَ بالفتحة عن الألف، يعني عن الألف المنقلبة عن الياء، كما اجْتَزَأَ عنها الآخر بقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٧٣٨- وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَ مِنِّي بَلْهَفَ وَلَا بَلَيْتَ وَلَا لَوْنِي

وكما اجْتَرَىء بها<sup>(٤)</sup> عنها في يا بن أمّ، ويا بن عمّ كما تقدم. والثاني: أنه رُخِمَ بحذف التاء، ثم أقحمت التاء مفتوحة، وهذا كما قال النابغة<sup>(٥)</sup>:

٢٧٣٩- كِلْنِي لِهَمٍّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ وَلِيلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

بفتح تاء «أُمَيْمَةَ» على ما ذَكَرْتُ لك.

الثالث: ما ذكره الفراء<sup>(٦)</sup> وأبو عبيد وأبو حاتم وقطرب في أحد قوله وهو أن الألفَ في «يا أبتا» للنّدة، ثم حَذَفَهَا مُجْتَزِئاً عنها بالفتحة. وهذا قد يَنْفَعُ في الجواب عن الجمع بين العَوَضِ والمُعَوَّضِ منه. وقد ردَّ بعضهم هذا المذهب بأنَّ الموضع ليس موضعَ ندبة.

الرابع: أنَّ الأصلَ: يا أبةً بالتّنين، فحذف التّنين لأنَّ النداء بابُ

---

(١) وهي قراءة ابن عامر كما تقدم.

(٢) الحجة (خ): ٢٤٤/٣.

(٣) تقدم برقم ٤٦٨.

(٤) أي بالفتحة عن الألف.

(٥) ديوانه ٥٤؛ والكتاب: ٣١٥/١؛ والخزانة: ٣٧٠/١، وكنيني: دعيني.

(٦) معاني القرآن: ٣٢/٢.

حَدَفٍ، وإلى هذا ذهب قطرب في القول الثاني. وقد رُدَّ هذا عليه بأن التنوين لا يُحذف من المتأدى المنصوب نحو: «يا ضارباً رجلاً».

وقرأ أبو جعفر «يا أبي» بالياء<sup>(١)</sup>، ولم يُعَوَّض منها التاء.

وقرأ<sup>(٢)</sup> الحسن<sup>(٣)</sup> وطلحة بن سليمان: «أحد عشر» بسكون العين، كأنهم قصدوا التنبيه بهذا التخفيف على أن الاسمين جُعِلَا اسماً واحداً.

وقوله: «الشمس والقمر» يجوز فيه وجهان، أحدهما: أن تكون الواو عاطفةً، وحينئذ يحتمل أن يكون ذلك من باب ذكر الخاص بعد العام تفصيلاً؛ لأن الشمس والقمر دخلا في قوله «أحد عشر كوكباً» فهو كقوله: «وجبريل وميكال»<sup>(٤)</sup> بعد قوله: «وملائكته»، ويُحتمل أن لا يكون كذلك، وتكون الواو لعطف المغاير، فيكون قد رأى الشمس والقمر زيادةً على الأحد عشر بخلاف الأول، فإنه يكون رأى الأحد عشر، ومن جملة الشمس والقمر، والاحتمالان منقولان عن أهل التفسير، وممن نقلهما الزمخشري<sup>(٥)</sup>.

والوجه الثاني: أن تكون الواو بمعنى مع، إلا أنه مرجوح، لأنه متى أمكن العطف من غير ضعف ولا إخلال معنى رَجَعَ على المعية، وعلى هذا فيكون كالوجه الذي قبله بمعنى أنه رأى الشمس والقمر زيادةً على الأحد عشر كوكباً.

وقوله: «رأيتهم لي ساجدين» يحتمل وجهين، أحدهما: أنها جملة كررت للتوكيد لما طال الفصل بالمفاعيل كررت كما كررت «أنكم» في قوله:

(١) لم أر من نص على هذه القراءة.

(٢) الإنحاف: ٢٦٢؛ البحر: ٢٧٩/٥؛ النشر: ٢٧٩/٢.

(٣) قوله «الحسن» تكرر في الأصل، ولعله سهو.

(٤) الآية ٩٨ من سورة البقرة.

(٥) الكشف: ٣٠٢/٢.



«أَيَعِدُّكُمْ أَنْكُمْ / إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ»<sup>(١)</sup> كذا قاله [٥٠٤/ب] الشيخ<sup>(٢)</sup>، وسيأتي تحقيق هذا إن شاء الله تعالى. والثاني: أنه ليس بتأكيد، وإليه نحا الزمخشري<sup>(٣)</sup>: فإنه قال: «فإن قُلْتُ: ما معنى تكرارِ «رَأَيْتُهُمْ»؟ قلت: ليس بتكرارٍ، إنما هو كلامٌ مستأنفٌ على تقديرِ سؤالٍ وقع جواباً له، كأنَّ يعقوبَ عليه السلام قال له عند قوله: «إني رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً، والشمسَ والقمرَ» كيف رأيتها؟ سائلاً عن حال رؤيتها، فقال: رأيتهم لي ساجدين». قلت: وهذا أظهرُ لأنه متى دار الكلامُ بين الحَمَلِ على التأكيد أو التأسيس فَحَمَلُهُ على الثاني أَوْلَى.

و «ساجدين» صفةٌ جُمِعَ جَمَعَ العقلاء. فقيل: لأنه لما عَامَلَهُمْ معاملةً العقلاء في إسناده<sup>(٤)</sup> فَعَلَهُمْ إِلَيْهِمْ جَمَعَهُمْ جَمْعَهُمْ، والشيءُ قد يُعَامَلُ معاملةً شيءٍ آخر إذا شاركه في صفةٍ ما.

والرؤية هنا منابئية، وقد تقدّم أنها تنصب مفعولين كالعلمية، وعلى هذا يكون قد حَذَفَ المفعولَ الثاني من قوله «رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً» ولكنَّ حَذْفَهُ اقتصاراً ممتنعٌ، فلم يَبْقَ إلا اختصاراً، وهو قليل أو ممتنع عند بعضهم.

آ. (٥) قوله تعالى: ﴿لَا تَقْصُصْ﴾: قرأ العامة بفك الصادّين وهي لغةُ الحجاز. وقرأ<sup>(٥)</sup> زيد بن علي بصادٍ واحدة مشدّدة، والإدغامُ لغةُ تميمٍ. وقد تقدّم تحقيقُ هذا في المائدة عند قوله «مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ»<sup>(٦)</sup>.

(١) الآية ٣٥ من سورة المؤمنون.

(٢) البحر: ٢٨٠/٥.

(٣) الكشف: ٣٠٢/٢.

(٤) أي: إسناده فعل العقلاء وهو السجود إلى الكواكب.

(٥) البحر: ٢٨٠/٥.

(٦) الآية ٥٤ من سورة المائدة.

والرؤيا مصدرٌ كالبُيَا. وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «الرؤيا بمعنى الرؤية، إلا أنها مختصة بما كان في النوم دون اليقظة، فَرَقَ بينهما بحَرْفِي التَّأْنِيثِ كَمَا قِيلَ: الْقُرْبَةُ وَالْقُرْبَى».

وقرأ العامة «الرُّؤْيَا» بهمزٍ مِنْ غيرِ إِمَالَةٍ، وقرأها الكسائي<sup>(٢)</sup> في رواية الدُّوري عنه بالإِمَالَةِ. وأمَّا الرُّؤْيَا<sup>(٣)</sup> ورؤْيَاي الاثنتان في هذه السورة فأماهما الكسائي من غيرِ خِلافٍ في المشهور<sup>(٤)</sup>، وأبو عمرو يُبَدِّلُ هذه الهمزةَ واواً<sup>(٥)</sup> في طريق السوسي. وقال الزمخشري<sup>(٦)</sup>: «وسمع الكسائي «رُيَّاك» و«رِيَّاك» بالإدغام وضم الراء وكسرهما، وهي ضعيفةٌ لأنَّ الواو في تقدير الهمزة فلم يَقَوْ إدغامها كما لم يَقَوْ إدغام «أُتْر» من الإِزار وأُتَجَرَ من الأُجَر» يعني أَنَّ العارض لا يُعْتَدُّ به، وهذا هو الغالب. وقد اعتدَّ القُرَّاء بالعارض في مواضع ستقف بها على أشياء إن شاء الله نحو «رِيَّاء» في قوله «أَنَاثًا وَرِيَّاء»<sup>(٧)</sup> عند حمزة، و«عاداً الأولى»<sup>(٨)</sup>.

(١) الكشف: ٣٠٣/٢.

(٢) لم يذكر المؤلف هنا أن الكسائي قرأ أيضاً بغير الهمز وهذا مانصُّ عليه في البحر: ٢٨٠/٥، أمَّا صاحب السبعة فقد ذكر رواية الدوري بالإِمَالَةِ ولم ينصَّ على مسألة الهمز. السبعة: ٣٤٤.

(٣) الرؤيا في الآية ٥، ورؤْيَاي في الآية ١٠٠.

(٤) قال في السبعة: ٣٤٤ «وروى أبو الحارث الليث بن خالد عن الكسائي أنه لم يمل هذا الحرف «لا تقصص رِيَّاك» وحده وأمال سائر القرآن».

(٥) الكشف: ٣٠٣/٢؛ الإتحاف: ٢٦٢.

(٦) الكشف: ٣٠٣/٢.

(٧) الآية ٧٤ من سورة مريم «وكم أهلكنا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَنَاثًا وَرِيَّاءً» وسوف يأتي للمؤلف بحث في مذهب حمزة، وأن له أكثر مِنْ وَجْهِ في إغرابه لسورة مريم. وانظر الإتحاف: ٣٠٠.

(٨) الآية ٥٠ من سورة النجم.

وَأَمَّا كَسْرُ «رِيَّاکَ» فَلَثَلًا يُؤَدِّي إِلَى يَاءٍ سَاكِنَةٍ بَعْدَ ضَمَّةٍ، وَأَمَّا الضَّمُّ فَهُوَ الْأَصْلُ، وَالْيَاءُ قَدْ اسْتَهْلَكَتْ بِالْإِدْغَامِ.

قوله: «فِيكِيدُوا» مَنْصُوبٌ فِي جَوَابِ النَّهْيِ وَهُوَ فِي تَقْدِيرِ شَرْطٍ وَجْزَاءٍ، وَلِذَلِكَ قَدَّرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(١)</sup> بِقَوْلِهِ: «إِنْ قَصَصْتُهَا عَلَيْهِمْ كَادُوكَ». وَ«كَيَّدًا» فِيهِ وَجْهَانِ، أَحَدُهُمَا: — وَهُوَ الظَّاهِرُ — أَنَّهُ مُصَدَّرٌ مُؤَكَّدٌ، وَعَلَى هَذَا فِيهِ اللَّامُ فِي قَوْلِهِ «لَكَ» خَمْسَةُ أَوْجِهٍ، أَحَدُهَا: أَنْ يَكُونَ «يَكِيدُ» ضُمَّنَ مَعْنَى مَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ؛ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ قَالَ: «فِيكِيدُونِي جَمِيعًا»<sup>(٢)</sup> وَالتَّقْدِيرُ: فَيَحْتَالُوا لَكَ بِالْكِيدِ. قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٣)</sup> مُقَرَّرًا لِهَذَا الْوَجْهِ: «فَإِنْ قُلْتَ: هَلَّا قِيلَ: فِيكِيدُوكَ كَمَا قِيلَ فِيكِيدُونِي. قُلْتَ: ضُمَّنَ مَعْنَى فَعَلٍ يَتَعَدَّى بِاللَّامِ لِيَفِيدَ مَعْنَى فَعَلٍ الْكِيدِ مَعَ إِفَادَةِ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمَضْمُنِّ فَيَكُونُ أَكَّدٌ وَأَبْلَغٌ فِي التَّخْوِيفِ وَذَلِكَ نَحْوُ: فَيَحْتَالُوا لَكَ، أَلَا تَرَى إِلَى تَأْكِيدِهِ بِالْمُصَدَّرِ.

الوجه الثاني من أوجه اللام: أَنْ تَكُونَ مُعَدَّةً، وَيَكُونُ هَذَا الْفِعْلُ مِمَّا يَتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ تَارَةً، وَبِنَفْسِهِ أُخْرَى كَنَصَحَ وَشَكَرَ، كَذَا قَالَ الشَّيْخُ<sup>(٤)</sup> وَفِيهِ نَظَرٌ، لِأَنَّ ذَاكَ بَابٌ لَا يَنْقَاسُ إِنَّمَا يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى مَا ذَكَرَهُ النَّحَاةُ وَلَمْ يَذْكُرُوا مِنْهُ «كَادَ».

الثالث: أَنْ اللَّامَ زَائِدَةٌ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ كَزِيَادَتِهَا فِي قَوْلِهِ «رَدِفَ لَكُمْ»<sup>(٥)</sup> قَالَ أَبُو الْبَقَاءِ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ ضَعِيفٌ لِأَنَّ اللَّامَ لَا تَزَادُ إِلَّا بِأَحَدِ شَرْطَيْنِ: تَقْدِيمِ الْمَعْمُولِ أَوْ كَوْنِ الْعَامِلِ فِرْعَاءً.

(١) الكشف: ٣٠٣/٢.

(٢) الآية ٥٥ من سورة هود.

(٣) الكشف: ٣٠٣/٢.

(٤) البحر: ٢٨٠/٥.

(٥) الآية ٧٢ من سورة النمل.

(٦) الإملاء: ٤٩/٢.

الرابع: أن تكون اللام للعلّة، أي: فيكيدوا من أجلك، وعلى هذا [١/٥٠٥] فالمفعول محذوف اقتصاراً أو اختصاراً. /

الخامس: أن تتعلّق بمحذوف، لأنها حالٌ مِنْ «كَيْدًا» إذ هي في الأصل يجوزُ أن تكونَ صفةً لو تأخّرت.

الوجه الثاني مِنْ وَجْهَي «كَيْدًا» أن يكونَ مفعولاً به، أي: فيصنعوا لك كيداً، أي: أمراً يكيدونك به، وهو مصدرٌ في موضع الاسمِ ومنه «فَأَجْمَعُوا كَيْدَكُمْ»<sup>(١)</sup>، أي: ما تكيدون به، ذكره أبو البقاء<sup>(٢)</sup> وليس بالبين، وعلى هذا ففي اللام في «لك» وجهان فقط: كونها صفةً في الأصل ثم صارتَ حالاً، أو هي للعلّة، وأمّا الثلاثة الباقية فلا تتأتّى وامتناعها واضح.

آ. (٦) قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ﴾: الكاف في موضع نصبٍ أرفع، فالنصب: إمّا على الحال من ضمير المصدر المقدّر، وقد تقدّم أنه رأيٌ سيبويه<sup>(٣)</sup>، وإمّا على النعتِ لمصدرٍ محذوف والمعنى: مثل ذلك الاجتباء العظيم يَجْتَبِيكَ. والرفع على خبر ابتداء مضمّر أي: الأمرُ كذلك. وقد تقدّم له نظائر.

قوله: «وَيُعَلِّمُكَ» مستأنفٌ ليس داخلاً في حيز التشبيه، والتقدير: وهو يُعَلِّمُكَ. والأحاديث: جمع تكسير، فقليل: لواحدٍ ملفوظٍ به وهو «حديث» ولكنه شدّد جمعه على أحاديث، وله أخوات في الشذوذ كأباطيل وأقاطيع وأعاريض في باطل وقطيع وعروض. وزعم أبو زيد أن لها واحداً مقدراً وهو أحدوثة ونحوه، وليس باسم جمع؛ لأنّ هذه الصيغة مختصة بالتكسير،

(١) الآية ٦٤ من سورة طه.

(٢) الإملاء: ٤٩/٢.

(٣) الكتاب: ١١٦/١.

وإذا كانوا قد التزموا ذلك فيما لم يُصرَّح له بمفردٍ مِنْ لفظه نحو: عباديد وشماطيظ وأبائيل ففي «أحاديث» أولى، ولهذا<sup>(١)</sup> رُدَّ على الزنجشري<sup>(٢)</sup> قوله: «وهي اسم جمعٍ للحديث وليس بجمعٍ أُحدوث» بما ذكرته، ولكنَّ قوله «ليس بجمعٍ أُحدوث» صحيح؛ لأن مذهب الجمهور خلافه، على أن كلامه قد يريد به غير ظاهره مِنْ قوله اسم جمع.

وقوله: «عليك» يجوز أن يتعلَّق بـ «يُتم»، وأن يتعلَّق بـ «نعمته». وكرَّر «على» في قوله: «وعلى آل» ليتمكن العطفُ على الضمير المجرور. هذا مذهب البصريين، وتقدَّم بيانه<sup>(٣)</sup>. وقوله: «مِنْ قَبْلُ» أي مِنْ قَبْلِكَ.

قوله: «إبراهيمَ وإسحاقَ» يجوز أن يكونَ بدلاً من «أبويك» أو عطف بيان، أو على إضمارٍ أغني.

آ. (٧): وقرأ ابن كثير<sup>(٤)</sup> «آية» بالإنفراد، والمرادُ بها الجنس، والباقون بالجمع تصريحاً بالمراد لأنها كانت علاماتٍ كثيرة. وزعم بعضهم أن ثَمَّ معطوفاً محذوفاً تقدِّره: للسائلين ولغيرهم، ولا حاجة إليه. و«للسائلين» متعلِّقٌ بمحذوف نعتاً لأيات.

آ. (٨) قوله تعالى: ﴿أَحَبُّ إِلَيَّ أَيْنَا﴾: «أحبُّ» أفعل تفضيل، وهو مبنيٌّ مِنْ «حُبِّ» المبني للمفعول وهو شاذ. وإذا بَنَيْتَ أفعل التفضيل مِنْ مادة الحب واليغض تعدَّى إلى الفاعل المعنوي بـ «إلى»، وإلى المفعول المعنوي باللام أوب «في»، فإذا قلت: «زَيْدٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَكْرٍ» يعني أنك

(١) انظر: البحر: ٢٨١/٥.

(٢) الكشاف: ٣٠٣/٢.

(٣) انظر: الدر المصون: ٣٩٤/٢.

(٤) السبعة: ٣٣٤؛ البحر: ٢٨٢/٥؛ التيسير: ١٢٧؛ الحجة: ٣٥٥.

تحب زيداً أكثر من بكر فالمتكلم هو الفاعل، وكذلك: «هو أبغض إليّ منه» أنت المُبغض، وإذا قلت: زيدٌ أحبُّ لي مِنْ عمرو، أو أَحَبُّ فيّ منه، أي: إنَّ زيداً يحبُّني أكثر من عمرو. وقال امرؤ القيس<sup>(١)</sup>:

٢٧٤٠ - لَعَمْرِي لَسَعْدُ حَيْثُ حُلَّتْ دِيَارُهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَافْرَسِ حَجِرُ

وعلى هذا جاءت الآية الكريمة، فإنَّ الأب هو فاعل المحبة. واللام في «ليوسف» لامُ الابتداء أفادت توكيداً لمضمون الجملة، وقوله: «أحبُّ» خبر المثنى، وإنما لم يطابق لما عرُفَتْ مِنْ حكم أفعَل التفضيل<sup>(٢)</sup>.

والواو في «ونحن عصبه» للحال، فالجملة بعدها في محل نصب على الحال. والعامة على رفع «عُصْبَة» خبراً لـ «نحن». وقرأ<sup>(٣)</sup> أمير المؤمنين بنصبها على أن الخبر محذوف، والتقدير: نحن نرى أو نجتمع فيكون «عصبة» حالاً، إلا أنه قليل جداً، وذلك لأن الحال لا تُسَدُّ مَسَدَ الخبر إلا بشروط ذكرها النحاة<sup>(٤)</sup> نحو «ضُرْبِي زيداً قائماً»، و«أكثر شُرْبِي السُّوَيْقِ ملتوتاً». قال ابن الأنباري: «هذا كما تقول العرب: «إنما العامريُّ عِمَّتَه» أي: يتعمَّم عِمَّتَه».

قال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «وليس مثله لأنَّ «عصبة» ليس بمصدر ولا هيئة، فالأجود أن يكونَ من باب «حَكْمُكَ مُسَمَّطاً»<sup>(٦)</sup>. قلت: ليس مرادُ ابنِ الأنباري إلا التشبيه من حيث إنه حَذَفَ الخبر وسَدَّ شيء آخر مَسَدَه في غير المواضع

(١) ديوانه: ١١٣. عبَّره الفم لأن الفرس إذا حمر أنتن فوه، فناداه بذلك وعبَّره.

(٢) أفعَل التفضيل المجرد من أل والإضافة يكون مفرداً مذكراً دائماً.

(٣) البحر: ٢٨٣/٥. وقال في الشواذ: «رواية النزال بن سبرة عن علي، ونفى ابن مجاهد أن يكون علي قرأ بذلك». الشواذ: ٦٢.

(٤) انظر: أوضح المسالك: ١١٦.

(٥) البحر: ٢٨٣/٥.

(٦) أي لا اعتراض عليه.

المنقاس فيها ذلك، ولا نَظَرَ لكونِ المنصوب مصدراً أو غيره. وقال المبرد<sup>(١)</sup>:  
 «هو من باب «حُكْمُكَ مُسَمَّطاً» أي: / لك حُكْمُكَ مُسَمَّطاً، قال الفرزدق<sup>(٢)</sup>: [٥٠٥/ب]  
 «يَا لَهْدُمُ حُكْمِكَ مُسَمَّطاً» أراد: لك حُكْمُكَ مُسَمَّطاً، قال: «وَأَسْتَعْمَلُ هَذَا  
 فَكَثُرَ حَتَّى حُذِفَ اسْتِخْفَافاً لِعِلْمِ مَا يَرِيدُ الْقَائِلُ كَقَوْلِكَ: «الْهَلَالُ وَاللَّهُ» أي:  
 هَذَا الْهَلَالُ». وَالْمُسَمَّطُ: الْمُرْسَلُ غَيْرُ الْمَرْدُودِ. وَقَدَّرَهُ غَيْرُ الْمَبْرَدِ: حُكْمُكَ  
 ثَبَتَ مُسَمَّطاً. وَفِي هَذَا الْمَثَالِ نَظَرٌ؛ لِأَنَّ النَحْوِيْنَ يَجْعَلُونَ مِنْ شَرْطِ سَدِّ  
 الْحَالِ مَسَدَ الْخَبَرِ أَنْ لَا يَصْلُحَ جَعْلُ الْحَالِ خَبِراً لِدَلَالَةِ الْمَبْتَدَأِ نَحْوِ: «ضَرْبِي  
 زَيْدًا قَائِماً» بِخِلَافِ: «ضَرْبِي زَيْدًا شَدِيدًا»، فَإِنِهَا تُرْفَعُ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ، وَتَخْرُجُ  
 الْمَسْأَلَةُ مِنْ ذَلِكَ، وَهَذِهِ الْحَالُ أَعْنِي مُسَمَّطاً يَصْلُحُ جَعْلُهَا خَبِراً لِلْمَبْتَدَأِ،  
 إِذَا التَّقْدِيرُ: حُكْمُكَ مُرْسَلٌ لَا مَرْدُودَ، فَيَكُونُ هَذَا الْمَثَلُ عَلَى مَا قَرَّرْتَهُ مِنْ  
 كَلَامِهِمْ شَاذاً.

وَالْعُصْبَةُ: مَا زَادَ عَلَى عَشْرَةٍ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ، وَعَنْهُ: مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى  
 أَرْبَعِينَ. وَقِيلَ: الثَّلَاثَةُ نَفَرٌ، فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى تِسْعَةٍ فَهِيَ رَهْطٌ، فَإِذَا  
 بَلَغُوا الْعَشْرَةَ فَصَاعِداً فَعُصْبَةٌ. وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْوَاحِدِ إِلَى الْعَشْرَةِ. وَقِيلَ مِنْ  
 عَشْرَةٍ إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ. وَقِيلَ: سِتَّةٌ. وَقِيلَ: سَبْعَةٌ. وَالْمَادَةُ تَدُلُّ عَلَى الْإِحَاطَةِ  
 مِنَ الْعِصَابَةِ لِإِحَاطَتِهَا بِالرَّأْسِ.

آ. (٩) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَرْضَا﴾: فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ، أَحَدُهَا: أَنْ تَكُونَ  
 مَنْصُوبَةً عَلَى إِسْقَاطِ الْخَافِضِ تَخْفِيفاً أَيْ: فِي أَرْضٍ كَقَوْلِهِ: «لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ  
 صِرَاطَكَ»<sup>(٣)</sup>، وَقَوْلُهُ<sup>(٤)</sup>:

(١) الكامل: ٤٣٥/٢.

(٢) انظر: الخبر في الكامل: ٤٣١/٢، وقول الفرزدق هنا نثري.

(٣) الآية ١٦ من سورة الأعراف.

(٤) تقدم برقم ٢١٥٣.

٢٧٤١ - ... كما عَسَلَ الطريقَ الثعلبُ

وإليه ذهب الحوفي وابن عطية<sup>(١)</sup>. والثاني: النصب على الظرفية. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «أرضاً منكورةً مجهولةً بعيدةً من العمران، وهو معنى تنكيرها وإخلائها من الناس، وإلبامها من هذا الوجه نُصِبَتْ نَصْبُ الظروفِ المبهمة». وقد رَدَّ ابن عطية هذا الوجه فقال<sup>(٣)</sup>: «وذلك خطأ؛ لأنَّ الظرفَ ينبغي أن يكون مبهمًا، وهذه ليست كذلك بل هي أرضٌ مقيَّدةٌ بأنها بعيدة أو قاصيةٌ أو نحو ذلك، فزال بذلك إلبامها ومعلومٌ أنَّ يوسفَ لم يَحُلْ مِنَ الكونِ في أرضٍ، فتبيَّن أنهم أرادوا أرضاً بعيدةً غيرَ التي هو فيها قريبٌ مِنْ أبيه».

واستحسن الشيخ هذا الردَّ وقال<sup>(٤)</sup>: «وهذا الردُّ صحيح لو قلت: جلست داراً بعيدة أو مكاناً بعيداً لم يصحَّ إلا بواسطة «في»، ولا يجوز حَذْفُهَا إلا في ضرورةٍ شعرٍ، أو مع «دَخَلْتُ» على الخلاف في «دَخَلْتُ» أي لازمةٌ أم متعديّة؟».

قلت: وفي الكلامين نظرٌ؛ إذ الظرفُ المبهم عبارةٌ عما ليس له حدودٌ تَحْصُرُهُ ولا أقطارَ تحويه، و«أرضاً» في الآية الكريمة من هذا القبيل.

الثالث: أنها مفعولٌ ثانٍ، وذلك إِنْ تَضَمَّنَ «اطرحوه» أَنْزِلُوهُ، وَأَنْزِلُوهُ يتعدى لاثنتين قال تعالى<sup>(٥)</sup>: «أَنْزِلْنِي مُتْرَلاً مَبَارَكاً». وتقول: أَنْزَلْتُ زَيْداً الدارَ.

(١) المحرر: ٢٥٣/٩.

(٢) الكشف: ٣٠٥/٢.

(٣) المحرر: ٢٥٣/٩.

(٤) البحر: ٢٨٣/٥.

(٥) الآية ٢٩ من سورة المؤمنون.



والطَّرَح: الرَّمي، ويُعَبَّر به عن الافتحام في المخاوف. قال عُرْوَةُ ابن الورد<sup>(١)</sup>:

٢٧٤٢- وَمَنْ يَكْ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتِرًا      من المال يَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ  
و «يَخْلُ لَكُمْ» جوابُ الأمر، وفيه الإدغام والإظهار، وقد تقدّم تحقيقهما عند قوله: «يَتَنَغَّيِرَ الْإِسْلَامُ»<sup>(٢)</sup>.

آ. (١٠) قوله تعالى: ﴿فِي غِيَابَةٍ﴾: قرأ نافع<sup>(٣)</sup> «غَيَابَاتٍ بالجمع في الحرفين»<sup>(٤)</sup> مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ، جُعِلَ ذَلِكَ الْمَكَانُ أَجْزَاءً، وَسُمِّيَ كُلُّ جُزْءٍ غَيَابَةً، وَالْباقُونَ بِالْأَفْرَادِ وَهُوَ وَاضِحٌ. وابنُ هَرَمَزٍ. كَنَافِعٌ إِلَّا أَنَّهُ شَدَّدَ الْيَاءَ. وَالْأَظْهَرُ فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ أَنَّهُ يَكُونُ سُمِّيَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي لِلْمَبَالِغَةِ فَهُوَ وَصِفٌ فِي الْأَصْلِ. وَالْحَقُّهُ الْفَارْسِيُّ<sup>(٥)</sup> بِالْأَسْمِ الْجَائِي عَلَى فَعَالٍ نَحْوَ مَا ذَكَرَ سَيَبُوه<sup>(٦)</sup> مِنْ «الْفَيَادِ». قَالَ ابْنُ جَنِي<sup>(٧)</sup>: «وَوَجَدْتُ مِنْ ذَلِكَ «الْفَخَّارِ»: الْحَرْفُ». وَقَالَ صَاحِبُ «اللُّوَامِحِ»: «يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى فَعَالَاتٍ كَحَمَامَاتٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى فَعَالَاتٍ كَشَيْطَانَاتٍ جَمَعَ شَيْطَانَةٍ، وَكُلٌّ لِلْمَبَالِغَةِ».

وقرأ الحسن: «غَيَّةٌ» بفتح الياء، وفيها احتمالان، أحدهما: أَنْ تَكُونَ

(١) ديوانه ٤٤٥؛ والبحر المحيط: ٢٧٦/٥؛ والمحور: ٢٥٣/٩.

(٢) الآية ٨٥ من سورة آل عمران. وانظر: الدر المصون: ٢٩٩/٣.

(٣) السبعة: ٣٤٥؛ البحر: ٢٨٤/٥؛ الإنحاف: ٢٦٢؛ التيسير: ١٢٧؛ الحجة: ٣٥٥؛ الشواذ: ٦٢.

(٤) الموضع الثاني في الآية ١٥.

(٥) لم يشر إلى ذلك في «الحجة» وإنما ذكر ما أسلفه السمين قبلاً في الفرق بين القراءتين.

(٦) لم أقف على هذه اللفظة في «الكتاب»، ومعناها المتبختر وذكر اليوم، كما في اللسان: فيد وعبرة ابن جني في المحتسب: ٣٣٣/١. «وكان أبو علي يضيف إلى ما حكاه سيبويه... فقد تكون هذه اللفظة مما أضافه أبو علي وليست في الكتاب.

(٧) انظر: المحتسب: ٣٣٣/١؛ والبحر: ٢٨٤/٥.

في الأصل مصدراً كَالْغَلْبَةِ. والثاني: أن يكون جمع غائب نحو: ضائع وصنعة. قال الشيخ<sup>(١)</sup>: «وفي حرف أُبَيٍّ «غَيْبَةٌ» بسكون الياء، وهي ظلمة الرُّكْبَةِ»<sup>(٢)</sup>. قلت: والضبطُ أمرٌ حادثٌ فكيف يُعرف ذلك في المصحف؟ وقد تقدّم نحو من ذلك فيما تقدم.

وَالْغَيْابَةُ: قال الهروي: «شِبْهُ لَجَفٍ»<sup>(٣)</sup> أوطاق في البئر فَوُتِقَ الماء يغيب ما فيه عن العيون. وقال الكلبي: «الْغَيْابَةُ تكون في قَعْرِ الْجُبِّ؛ لأنَّ أسفلَه واسعٌ ورأسُه ضيقٌ فلا يكاد الناظر يرى ما في جوانبه». وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: [٥٠٦/أ] «هي غَوْرُهُ وما غَابَ منه عن عَيْنِ الناظر وأظْلَمَ مِنْ أَسْفَلِهِ، قال المنخل<sup>(٥)</sup>: /

٢٧٤٣- فَإِنْ أَنَا يَوْمًا غَيَّبْتَنِي غِيَابَتِي فسيروا بسيري في العشيّة والأهل

أراد: غَيْابَةً حُفِرَتْ التي يُدْفَنُ فيها. والجُبُّ: البئر التي لم تُطَوَّ، وتسميته بذلك: إمّا لكونه محفوراً في جُيُوب الأرض أي: ما غلظ منها، وإمّا لأنه قُطِعَ في الأرض، ومنه الجُبُّ في الذِّكْرِ.

وقال الأعشى<sup>(٦)</sup>:

٢٧٤٤- لَئِنْ كُنْتُ فِي جُبِّ ثَمَانِينَ قَامَةً ورُمِيتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بَسْلَمٍ

ويُجمع على جَبَّةٍ وَجِبَابٍ وَأَجْبَابٍ.

قوله: «يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ [السَّيَّارَةِ]» قرأ العامة «يَلْتَقِطُهُ» بالياء من تحت

(١) البحر: ٢٨٤/٥.

(٢) أي: قعر البئر.

(٣) اللجف: الناحية من البئر. وانظر: القرطبي: ١٣٢/٩.

(٤) الكشف: ٣٠٥/٢.

(٥) البيت في المحرر: ٢٥٤/٩؛ وبجاز القرآن: ٣٠٢/١؛ والبحر: ٢٨٤/٥.

(٦) تقدم برقم ٢٣٤٩.

— يوسف —

وهو الأصل. وقرأ<sup>(١)</sup> الحسن ومجاهد وأبورجاء وقتادة بالتاء مِنْ فوق لتأنيث المعنى، ولإضافته إلى مؤنث، وقالوا: «قُطِعَتْ بعض أصابعه»، وقال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

٢٧٤٥— إذا بعضُ السنينِ تَعَرَّقَتْنا كفى الأيتامَ فَقَدْ أبي اليتيم  
وقد تقدّم الكلامُ بأوسعِ مِنْ هذا في الأنعام والأعراف. ومفعول  
«فاعلين» محذوفٌ أي: فاعلين ما يُحْصَلُ عَرَضُكُمْ.  
والسَّيَّارة: جمع «سَيَّار»، وهو مثالٌ مبالغة.

والاللتقاط: تَنَاولُ الشيء المطروح، ومنه: «اللَّقْطَةُ» واللَّقِيط. وقال  
الشاعر<sup>(٣)</sup>:

٢٧٤٦— وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقِاطَا

آ. (١١) قوله تعالى: ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾: حالٌ وتقدّم نظيره. وقرأ العامة<sup>(٤)</sup>  
«تَأْمَنَّا» بالإخفاء، وهو عبارةٌ عن تضعيفِ الصوت بالحركة والفصل بين  
النونين، لا أَنَّ النونَ تُسَكَّنُ رَأْسًا، فيكون ذلك إخفاءً لا إدغاماً. قال الداني<sup>(٥)</sup>:  
«وهو قولٌ عامّةٌ أئمتنا وهو الصوابُ لتأكيد دلالته وصحته في القياس».

---

(١) الإتحاف: ٢٦٢؛ البحر: ٢٨٤/٥؛ القرطبي: ١٣٣/٩.

(٢) البيت لجرير في ديوانه: ٥٠٧؛ والكتاب: ٢٥/١؛ والمقتضب: ١٩٨/٤؛ وابن يعيش  
٩٦/٥؛ والخزانة: ١٦٧/٢. وكفى بمعنى أغنى، الأيتامَ وَقَدْ: مفعولاه أي: كفى  
الأيتامَ فقد آبائهم لأنه أعطاهم، وأراد: فقد أبيهم فلم يمكنه. وتعرّقنا: آذنا.

(٣) البيت لبقيادة الأسدي وبعده:

لَمْ أَلَقْ إِذْ وَرَدَّتْهُ فُرَاطَا

وهو في اللسان لقط، والبحر: ٢٧٦/٥.

(٤) انظر في قراءتها: الإتحاف: ٢٦٢؛ البحر: ٢٨٥/٥؛ السبعة: ٣٤٥.

(٥) التيسير: ١٢٨.

وقرأ بعضهم ذلك بالإشمام، وهو عبارة عن ضمّ الشفتين إشارةً إلى حركة الفعل مع الإدغام الصريح كما يشير إليها الواقف، وفيه عُسْرٌ كبير قالوا: وتكون الإشارة إلى الضمة بعد الإدغام أو قبل كماله، والإشمام يقع بإزاء معانٍ هذا مِنْ جُمْلَتِها، ومنها إشراب الكسرة شيئاً مِنَ الضم نحو: «قيل»<sup>(١)</sup> و«غِيض»<sup>(٢)</sup> وبابه، وقد تقدم أولُ البقرة. ومنها إشمامُ أحدِ حرفين شيئاً من الآخر كإشمام الصاد زائياً في «الصراط»<sup>(٣)</sup>: «وَمَنْ أَصْدَقُ»<sup>(٤)</sup> وبابهما، وقد تقدم ذلك أيضاً في الفاتحة والنساء، فهذا خَلَطُ حرفٍ بحرف، كما أَنَّ ما قبله خَلَطُ حركة بحركة. ومنها الإشارة إلى الضمة في الوقف خاصةً، وإنما يراه البصير دونَ الأعمى.

وقرأ أبو جعفر بالإدغام الصريح من غير إشمام. وقرأ الحسن ذلك بالإظهار مبالغةً في بيان إعراب الفعل وللمحافظة على حركة الإعراب. اتفق الجمهورُ على الإخفاء أو الإشمام كما تقدم تحقيقه.

وقرأ ابن هرمز «لَا تَأْمَنَّا» بضم الميم، نَقَلَ حركة النون الأولى عند إرادة إدغامها بعد سَلْبِ الميم حركتها، وخطَّ المصحف بنون واحدة، ففي قراءة الحسن مخالفة لها.

وقرأ أبو رزين وابن وثاب «لَا يَمْنَأُ» بكسر حرف المضارعة، إلا أَنَّ ابنَ وثاب سَهَّلَ الهمزة. قال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «ومجيئه بعد «مالك» والمعنى يُرْشِدُ إلى أنه نُفِّيَ لا نُهْيَ وليس كقولهم «ما أَحْسَنَّا» في التعجب؛ لأنه لو أدغم لالتبس

(١) الآية ١١ من سورة البقرة.

(٢) الآية ٤٤ من سورة هود.

(٣) الآية ٥ من سورة الفاتحة. وانظر: الدر المصون ٦٤/١.

(٤) الآية ٧٨ من سورة النساء.

(٥) البحر: ٢٨٥/٥.

بالنفي». قلت: وما أبعد هذا عن تَوْهُمِ النهي حتى يُنصَّ عليه. وقوله: «لالتبس بالنفي» صحيح.

آ. (١٢) قوله تعالى: «يُرْتَع وَيَلْعَبُ»: فيها أربعُ عَشْرَةَ قِراءةً<sup>(١)</sup> إحداها: قِراءةُ نافعٍ بالياءِ مِنْ تحت وكسرِ العين. الثانية: قِراءةُ البزي عن ابن كثير «نُرْتَع ونلعب» بالنونِ وكسرِ العين. الثالثة: قِراءةُ قبل، وقد اختلفَ عليه فنُقِلَ عنه ثبوتُ الياء بعد العين وَصَلاً وَوَقْفاً وَحَذْفُها وَصَلاً وَوَقْفاً، فيوافق البزِّي في أحد الوجهين عنه، فعنه قِراءتان. الخامسة: قِراءةُ أبي عمرو وابن عامر «نُرْتَع ونلعب» بالنون وسكون العين والباء. السادسة: قِراءة الكوفيين: «يرتَع ويلعب» بالياء من تحت وسكون العين والباء.

وقرأ جعفر بن محمد «نرتع» بالنون و«يلعب» بالياء، ورُوِيَ عن ابن كثير. وقرأ العلاء بن سبابة «يُرْتَع ويلعبُ» بالياء فيهما وكسر العين وضم الباء. وقرأ مجاهد وقتادة وابن محيصن «نُرْتَع» بضم النون وسكون العين والباء. وقرأ أبو رجاء كذلك، إلا أنه بالياء مِنْ تحت فيهما. والنخعي ويعقوب «نرتع» بالنون و«يلعب» بالياء. والفعالان في هذه القراءات كلها مبنيٌّ للفاعل.

وقرأ زيد بن علي «يُرْتَع وَيَلْعَبُ» بالياء مِنْ تحت مبنيٌّ للمفعول. وقرئ «نرتعي ونلعبُ» بثبوت الياء ورفع الباء. وقرأ ابن أبي عبلة «نُرعي ونلعب» فهذه أربعُ عَشْرَةَ قِراءةً، منها ستُ في السبع المتواترة وثمانٍ في الشاذ. فَمَنْ قرأ بالنون أسند الفعلَ إلى إخوة يوسف، وَمَنْ قرأ بالياء أسند الفعلَ إليه دونهم، وَمَنْ كَسَرَ العين اعتقد أنه جزم بحذف حرفِ العلة، وجعله مأخوذاً [مِنْ]<sup>(٢)</sup> يَفْتَعِل من الرُّعي كيرتمي من الرمي. وَمَنْ سَكَّنَ العينَ اعتقد

(١) انظر في قراءتهما: السبعة: ٣٤٥؛ التيسير: ١٢٨؛ الحجة: ٣٥٦؛ البحر: ٢٨٥/٥.

(٢) زيادة من (ش).

أنه جَزَمَه بحذف الحركة وجعله مأخوذاً مِنْ رَتَعَ يَرْتَعُ إذا اتَّسع في الخُصْب قال (١):

٢٧٤٧- ..... وإذا يَخْلُو له لَحْمِي رَتَعَ

وَمَنْ سَكَنَ البَاءَ جعله مجزوماً، وَمَنْ رفعها جعله مرفوعاً على الاستثناف أي: وهولعب، وَمَنْ غاير بين الفعلين فقرأ بالياء مِنْ تحت في «يلعب» دون «نرتع» فلأنَّ اللَّعِبَ مُناسب للصغار. وَمَنْ قرأ: «نُرتع» رباعياً جعل مفعوله محذوفاً، أي: نُرْعِي مواشيَنَا، وَمَنْ بناها للمفعول فالوجهُ أنه أضمر / المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله وهو ضمير الغد، والأصل: نرتع فيه ونلعب فيه، ثم اتَّسع فيه فَحُذِفَ حرفُ الجر فتعدَّى إليه الفعلُ بنفسه فصار: نرتعه ونلعبه، فلما بناه للمفعول قام الضمير المنصوب مقام فاعله فانقلب مرفوعاً واستتر في رافعه، فهو في الاتساع كقوله (٢):

٢٧٤٨- ويومٍ شَهِدناه سُلَيْمِي وعامراً .....

وَمَنْ رفع الفعلين جعلهما حالَّين، وتكون حالاً مقدرة. وأما إثبات الياء في «نرتعي» مع جزم «نلعب» وهي قراءةٌ قبل فقد تجرأ بعض الناس وردَّها، وقال ابن عطية (٣): «هي قراءةٌ ضعيفة لا تجوز إلا في الشعر» وقيل: هي لغةٌ مَنْ يجزم بالحركة المقدرة وأنشد (٤):

٢٧٤٩- أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنَمِي .....

(١) لم أهتم إلى قائله، وصدره:

وَحَبِيبٌ لِي إِذَا لَاقَيْتُهُ

وهو في اللسان «رتع».

(٢) تقدم برقم ٤٣٥.

(٣) المحرر: ٢٥٨/٩.

(٤) تقدم برقم ٢٦٤٠.

وقد تقدّمت هذه المسألة مستوفاة.

و «ترتع» يحتمل أن يكون وزنه تَفْعِلُ<sup>(١)</sup> من الرعي وهو أَكَلَ المَرعى، ويكون على حَذَف مضاف: ترتع مواشينا، أو من المراعاة للشيء قال<sup>(٢)</sup>:

٢٧٥٠- تَرْتَعِي السَّفَحَ فَالْكُثِيبَ فَذَاقَا رِ فَرَوْضَ الْقَطَا فَذَاتَ الرُّثَالِ

ويحتمل أن يكون وزنه نَفْعَلُ مِنْ: رَتَعَ يَرْتَعُ إذا أقام في خِصْبٍ وَسَعَةٍ، ومنه قول<sup>(٣)</sup> الغضبان بن القبعثرى: «الْقَيْدُ وَالرَّتْعَةُ وَقِلَّةُ الْمَنَعَةِ» وقال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

٢٧٥١- أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْيَمَّةَ الرُّتَاعَا

قوله: «وإنّا له لحافِظون» جملة حالية، والعامل فيها أحدُ شيئين: إمّا الأمر، وإمّا جوابه. فإن قلت: هل يجوز أن تكون المسألة من الإعمال لأنّ كلّاً من العاملين يصحّ تَسَلُّطُهُ على الحال؟ فالجواب: ذلك لا يجوز، لأنّ الإعمال يَسْتَلْزِمُ الإِضْمَارَ، والحال لا تُضْمَرُ؛ لأنها لا تكون إلا نكرةً أو مؤولةً بها.

آ. قوله تعالى: ﴿أَنْ تَذْهَبُوا﴾: فاعل «يَحْزُنُنِي»، أي: يَحْزُنُنِي ذهابُكُمْ. وفي هذه الآية دلالةٌ على أنّ المضارعَ المقترن بلام الابتداء لا يكون حالاً<sup>(٥)</sup>، والنحاة جعلوها من القرائن المخصصة للحال، ووجه الدلالة أنّ «أَنْ تَذْهَبُوا» مستقبلٌ لاقتترانه بحرفِ الاستقبال وهي «أَنْ»، وما في حيزها فاعلٌ،

(١) هذا على تمامه قبل حذف لامه.

(٢) البيت للأعشى في ديوانه: ٣؛ والبحر: ٢٧٦/٥.

(٣) قاله للحجاج يوم رآه قد سَمِنَ. انظر: اللسان رتع.

(٤) تقدم برقم ٣١٧.

(٥) الحال هنا الزمى لا الإعرابي.

فلو جَعَلْنَا «لِيَحْزُنِي» حالاً لزم سَبَقُ الفعل <sup>(١)</sup> لفاعله <sup>(٢)</sup> وهو محالٌ. وأجيب عن ذلك بأنَّ الفاعلَ في الحقيقةً مقدَّرٌ حُذِفَ هو وقيام المضافُ إليه مقامه، والتقدير: ليحزني تَوَقُّعُ ذهابكم.

وقرأ <sup>(٣)</sup> زيد بن علي وابن هرمز وابن محيصن: «لِيَحْزُنِي» بالإدغام. وقرأ زيد <sup>(٤)</sup> بن علي وحده «تَذْهَبُوا» بضم التاء مِنْ أَذْهَبَ، وهو كقوله: «تُنَبَّتْ بالدهن» <sup>(٥)</sup> في قراءة مَنْ ضم التاء فتكون الباءُ زائدةً أو حاليةً.

و«الذئبُ» يُهَمَّز ولا يُهْمَز، وبعدم الهمز قرأ <sup>(٦)</sup> السوسي والكسائي وورش، وفي الوقف لا يهَمْزُه حمزة. قالوا: وهو مشتقٌّ مِنْ «تَذَاءَبَتِ الرِّيحُ»: إِذَا هَبَّتْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ لَأنه يَأْتِي كَذَلِكَ، وَيُجْمَعُ عَلَى ذِئَابٍ وَذُؤَابٍ وَأَذْئَابٍ قال <sup>(٧)</sup>:

٢٧٥٢- وَأَزُورَ يَمْطُو فِي بِلَادٍ بَعِيدَةٍ تَعَاوَى بِهِ ذُؤَابَانُهُ وَثَعَالِيَهُ

وَأَرْضٌ مَذَابَةٌ: كثيرة الذئاب، وذؤابة الشعر لتحركها وتقلبها، مِنْ ذَلِكَ.

وقوله: «وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ» جملة حالية العامل فيها «بأكله».

آ. (١٤) قوله تعالى: ﴿وَنَحْنُ عَصَبَةٌ﴾: جملةٌ حاليةٌ أو معترضة، وإنا إِذَا لَخَاسِرُونَ» جواب القسم وحُذِفَ جوابُ الشرط. و«إِذْنٌ» حرفٌ

(١) وهو الحزن.

(٢) وهو الذهاب.

(٣) البحر: ٢٨٦/٥.

(٤) البحر: ٢٨٦/٥.

(٥) الآية ٢٠ من سورة المؤمنون، وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو كما في السبعة: ٤٤٥.

(٦) السبعة: ٣٤٦؛ الإتحاف: ٢٦٣؛ البحر: ٢٨٦/٥؛ التيسير: ١٢٨.

(٧) لم أهدت إلى قائله، وهو في البحر: ٢٧٦/٥.



جواب، وقد تَقَدَّمَ القول في ذلك مُشْبَعاً. ونقل أبو<sup>(١)</sup> البقاء أنه قُرئ «عُصْبَةً» بالنصب، وقَدَّر ما قَدَّمْتُهُ في الآية الأولى.

آ. (١٥) قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا﴾: يجوز في جوابها أوجه، أحدها: أنه محذوف، أي: عَرَفْنَاهُ وَأَوْصَلْنَا إِلَيْهِ الطَّمَانِينَ. وقَدَّرَهُ الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فَعَلُوا بِهِ مَا فَعَلُوا مِنَ الْأَذَى» وذكر حكايةً طويلة. وقَدَّرَهُ غَيْرُهُ: عَظُمَتْ فِتْنَتُهُمْ. وآخرون «جَعَلُوهُ فِيهَا». وهذا أَوْلَى لدلالة الكلام عليه.

الثاني: أَنَّ الجوابَ مثبت، وهو قوله «قالوا يا أبا ناس إنا ذَهَبْنَا»، أي: لَمَّا كان كَيْت وكَيْت قالوا. وهذا فيه بُعْدُ اللَّكَّامِ مِنْ بَعْضِهِ.

والثالث: أَنَّ الجوابَ هو قوله «وَأَوْحَيْنَا» والواو فيه زائدة، أي: فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ أَوْحَيْنَا، وهو رأي الكوفيين، وجعلوا مِنْ ذَلِكَ قَوْلَهُ تَعَالَى «فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّه»<sup>(٣)</sup>، أي: تَلَّه. وقوله: «حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ»<sup>(٤)</sup> وقول امرئ القيس<sup>(٥)</sup>:

٢٧٥٣ - فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى  
بَنَّا بَطْنَ حِفْفٍ ذِي رُكَامٍ عَقَبَقِلْ  
أي: فَلَمَّا أَجَزْنَا انْتَحَى. وهو كثيرٌ عندهم بعد «لَمَّا».

وقوله: «أَنْ يَجْعَلُوهُ» مفعول «أَجْمَعُوا»، أي: عَزَمُوا عَلَى أَنْ يَجْعَلُوهُ، أَوْ عَزَمُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ، لأنه يتعدى بنفسه وبعلى، فـ «أَنْ» يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ عَلَى

(١) الإملاء: ٥٠/٢.

(٢) الكشف: ٣٠٦/٢.

(٣) الآية ١٠٣ من سورة الصافات. وانظر: الإنصاف ٤٥٦.

(٤) الآية ٧١ من سورة الزمر.

(٥) تقدم برقم ٤٥٠.

- يوسف -

حذف الحرف، وأن لا تكون، فعلى الأول يَحْتَمِلُ موضعها النصب والجَرُّ، وعلى الثاني يتعيَّن النصب.

والجَعْلُ يجوز أن يكونَ بمعنى الإلقاء، وأن يكونَ بمعنى التصيير، فعلى الأول يتعلّق «في غيابة» بنفس الفعل قبله، وعلى الثاني بمحذوف. والفعلُ مِنْ قوله: «وأجمعوا» يجوزُ أن يكونَ معطوفاً على ما قبله، وأن يكونَ حالاً، و«قد» معه مضمرةٌ عند بعضهم. والضمير في «إليه» الظاهر عَوْدُهُ على يوسف. وقيل: يعود على يعقوب.

وقرأ العامة: «لَتُنَبِّئَنَّهُمْ» بقاء الخطاب. وقرأ<sup>(١)</sup> ابن عمر بياء الغيبة، أي: الله تعالى. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وكذا في بعض مصاحف البصرة» وقد تقدّم أن النُقْطَ حادثٌ، فإن قال: مصحفٌ حادثٌ غيرُ مصحفِ عثمان فليس الكلام في ذلك.

وقرأ سَلَامٌ: «لَتُنَبِّئَنَّهُمْ» بالنون. و«هذا» صفةٌ لأمرهم. وقيل: بدلٌ. وقيل: بيان.

قوله: «وهم لا يشعرون» جملةٌ حالية، يجوز أن يكونَ العاملُ فيها «أَوْحَيْنَا» /، أي: أَوْحَيْنَا إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ شعورٍ بالوحي، وأن يكونَ العاملُ فيها «لَتُنَبِّئَنَّهُمْ»، أي: تُخَبِّرُهُمْ وَهُمْ لا يعرفونك لُبْعَد المدة وتغيّر الأحوال.

آ. (١٦) قوله تعالى: ﴿عِشَاءً﴾: يجوز فيه وجهان، أحدهما: - وهو الذي لا ينبغي أن يُقال غيرُهُ - أنه ظرف زمان، أي: جاؤوه في هذا الوقت و«يكون» جملةٌ حالية، أي: جاؤوه باكيين. والثاني: أن يكون «عِشَاءً»

(١) البحر: ٢٨٨/٥.

(٢) البحر: ٢٨٨/٥.

جمع عاشٍ<sup>(١)</sup> كقائِم وقيام . قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup> : «ويُقرأ<sup>(٣)</sup> بضم العين، والأصل : عُشاة مثل غازٍ وُعْزاة، فَحُذِفَت الهاءُ وزِيدَت الألف عوضاً منها، ثم قُلِبَت الألفُ همزةً، وفيه كلامٌ قد ذُكِر في آل عمران عند قوله : «أو كانوا عُزَّى»<sup>(٤)</sup>، ويجوز أن يكون جمعُ فاعِلٍ على فُعال، كما جُمع فَعِيل على فُعال لقُرْب ما بين الكسر والضم، ويجوز أن يكون كُنْزَام ورُبَاب<sup>(٥)</sup> وهو شاذٌّ . قلت : وهذه القراءة قراءةُ الحسن البصري، وهي من العِشوة والعُشوة وهي الظلام .

وقرأ الحسن أيضاً : «عُشَا» على وزن دُجَى نحو : غازٍ وُعْزاة، ثم حُذِف منه تاءُ التانيث، وهذا كما حذفوا تاءُ التانيث مِنْ «مَأْلِكَة»، فقالوا : مَأْلِك، وعلى هذه الأوجه يكون منصوباً على الحال . وقرأ الحسن أيضاً «عُشِيّاً» مصغراً .

آ . (١٧) وقوله تعالى : ﴿نَسْتَبِقُ﴾ : نَتَسَابِق، والافتعال والتفاعل يشتركان نحو قولهم : نَتَنَاضِلُ وِنَتَنَاضَلُ<sup>(٦)</sup>، وَتَرْتَمِي وَتَرْتَمِي . و«نَسْتَبِقُ» في محل نصب على الحال . و«تَرَكْنَا» حال مِنْ «نَسْتَبِقُ» و«قد» معه مضمرة عند بعضهم .

قوله : «ولو كنّا صادقين» جملة حالية، أي : ما أنت مصدقاً لنا في كل حال حتى في حال صِدْقِنَا لِمَا غَلَبَ على ظَنِّكَ في تَهْمَتِنَا بِيُغْفِر يوسف وكرهتِنَا له .

(١) العاشي : مَنْ ساء بصره ليلاً .

(٢) الإملاء : ٥٠/٢ . وانظر في قراءتها : البحر ٢٨٨/٥ ، والإتحاف ٢٦٣ .

(٣) وهي قراءة الحسن والمطوعي . انظر : الإتحاف : ٢٦٣ .

(٤) الآية ١٥٦ .

(٥) الرُّبَى : النعمة، والجمع رُبَاب وهو نادر .

(٦) نتضلل : نتسابق .

آ. (١٨) قوله تعالى: ﴿عَلَى قَمِيصِهِ﴾: في محل نصبٍ على الحال من «الدم». قال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «لأنَّ التقدير: جاؤوا بدمٍ كذبٍ على قميصه»، يعني أنه لو تأخر لكان صفةً للنكرة. وهذا الوجه قد ردّه الزمخشري<sup>(٢)</sup> فقال: «فإن قلت: هل يجوز أن تكون حالاً متقدمة؟ قلت: لا، لأنَّ حال المجرور لا تتقدّم عليه». وهذا الذي ردّه به الزمخشريُّ أحدُ قولَي النحاة، وقد صحّ جماعةٌ جوازَه وأنشدوا<sup>(٣)</sup>:

فَلَنْ يَذْهَبُوا فَرَاغًا بَقَتْلِ جِبَالٍ ..... ٢٧٥٤

وقول الآخر<sup>(٤)</sup>:

لَيْزَنَ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ هَيْمَانَ صَادِيًّا إِلَيَّ حَبِيْبًا إِنَّهَا لِحَبِيْبُ ٢٧٥٥

وقول الآخر<sup>(٥)</sup>:

٢٧٥٦ - غَافِلًا تَعْرِضُ الْمَنِيَّةُ لِلْمَرُءِ فَيُدْعَى وَلَاتَ حِينَ إِبَاءِ

وقال الحوفي: «إِنَّ «على قميصه» متعلّق بـ «جاؤوا». وفيه نظر؛ لأنَّ مجيئهم لا يصبِحُ أن يكونَ على القميص.

وقال الزمخشري<sup>(٦)</sup>: «فإن قلت «على قميصه» ما محلّه؟ قلت: محلّه النصبُ على الظرف، كأنه قيل: وجاؤوا فوق قميصه بدم، كما نقول: جاء على جماله بأحمال». قال الشيخ<sup>(٧)</sup>: «ولا يساعد المعنى على نصب «على»

(١) الإملاء: ٥٠/٢.

(٢) الكشف: ٣٠٨/٢.

(٣) تقدم برقم ٤٠٦.

(٤) تقدم برقم ١٩٤٥.

(٥) تقدم برقم ١٩٤٤.

(٦) الكشف: ٣٠٨/٢.

(٧) البحر: ٢٨٩/٥.

على الظرف بمعنى فوق، لأنَّ العامل فيه إَذَاكَ «جاؤوا»، وليس الفوق ظرفاً لهم، بل يستحيل أن يكونَ ظرفاً لهم». وهذا الرَّدُّ هو الذي رَدَّدَتْ به على الحوفي قوله إنَّ «على» متعلقةٌ بـ «جاؤوا». ثم قال الشيخ: «وأما المثال الذي ذكره الزمخشري وهو «جاء على جماله بأحمال» فيمكن أن يكونَ ظرفاً للجائي لأنه تمكَّنَ الظرف فيه باعتبار تبدُّله مِنْ جملٍ إلى جمل، وتكون «بأحمال» في موضع الحال، أي: مضموماً<sup>(١)</sup> بأحمال».

وقرأ العامةُ: «كَذِبَ» بالذال المعجمة، وهو من الوصف بالمصادر فيمكن أن يكونَ على سبيل المبالغة نحو: رجلٌ عَدَلٌ أو على حَذْفِ مضافٍ، أي: ذي كذب، نَسَبَ فَعَلَ فاعله إليه. وقرأ<sup>(٢)</sup> زيد بن علي «كَذِباً» فاحتمل أن يكون مفعولاً من أجله واحتمل أن يكونَ مصدرًا في موضع الحال، وهو قليل أعني مجيء الحال من النكرة.

وقرأت<sup>(٣)</sup> عائشة والحسن: «كَذِبَ» بالذال المهملة. قال صاحبُ اللوامح: «معناه: ذي كَذِب، أي: أثر؛ لأنَّ الكَذِبَ هو بياضٌ يَخْرُجُ في أظافر الشباب ويؤثر فيها، فهو كالنقش، ويُسمَّى ذلك البياضُ «الفُوف» فيكون هذا استعارةً لتأثيره في القميص كتأثير ذلك في الأظافر». وقيل: هو الدُمُّ الكَدِر. وقيل: الطريُّ. وقيل: اليابس.

قوله: «بل سَوَّلَتْ» قبل هذه الجملة جملةٌ محذوفة تقديره: لم يأكله الذئب، بل سَوَّلَتْ. وسَوَّلَتْ، أي: زَيَّنَتْ وسَهَّلَتْ.

قوله: «فصبرُ جميل» يجوز أن يكونَ مبتدأً وخبره محذوف، أي: صبر

---

(١) البحر: مصحوباً.

(٢) البحر: ٢٨٩/٥.

(٣) الإتحاف: ٢٦٣؛ البحر: ٢٨٩/٥؛ القرطبي: ١٤٩/٩.

جميل أَمَثَلُ بي . ويجوز أن يكون خبراً محذوف المبتدأ، أي: أمري صبر جميل . وهل يجب حذف مبتدأ هذا الخبر / أو خبر هذا المبتدأ؟ وضابطه أن يكون مصدراً في الأصل بدلاً من اللفظ بفعله، وعبرة بعضهم تقتضي الجوب، وعبرة آخرين الجواز. ومن التصريح بخبر هذا النوع، ولكنه في ضرورة شعر قوله<sup>(١)</sup>:

٢٧٥٧ - فَقَالَتْ عَلَى اسْمِ اللَّهِ أَمْرُكَ طَاعَةٌ      وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كَلَّفْتُ مَا لَمْ أَعُودْ  
وقول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

٢٧٥٨ - يَشْكُو إِلَيَّ جَمَلِي طَوْلَ السُّرَى      صَبْرٌ جَمِيلٌ فِكْلَانَا مُبْتَلَى  
يحتمل أن يكون مبتدأ أو خبراً كما تقدّم.

وقرأ<sup>(٣)</sup> أَبِي وَعِيسَى بن عمر: «فصبراً جميلاً» [نصباً، ورويت عن الكسائي، وكذلك هي في]<sup>(٤)</sup> مصحف أنس بن مالك، وتخريجها على المصدر الخبري، أي: أصبر أنا صبراً، وهذه قراءة ضعيفة إن خُرِجَتْ هذا التخريج، فإن سيويه<sup>(٥)</sup> لا ينقاس ذلك عنده إلا في الطلب، فالأولى أن يجعل التقدير: إِنَّ يَعْقُوبَ رَجَعَ وَأَمَرَ نَفْسَهُ فَكَأَنَّهُ قَالَ: اصبري يا نفس صبراً. وروي البيت أيضاً بالرفع والنصب على ما تقدّم، والأمر فيه ظاهر.

(١) البيت لعمر بن أبي ربيعة، وهو في ملحقات ديوانه: ٤٨٢؛ والخصائص: ٣٦٢/٢؛ والخزانة: ١٥٠/٢.

(٢) تقدم برقم ٤٨٤.

(٣) القرطبي: ١٥١/٩؛ البحر: ٢٨٩/٥.

(٤) ما بين معقوفين مخروم في الأصل، أثبتناه من ش.

(٥) هذا النقل عن سيويه في نظر، فقد عرض لثل هذه الأساليب وأجاز فيها الوجهين. انظر: الكتاب: ١٦١/١ - ١٦٢.

آ. (١٩) قوله تعالى: ﴿فَأَذَلِّ ذُلُّوهُ﴾: يُقال: أذَلَّ ذُلُّوهُ، أي: أرسلها في البئر. و«ذلاها» إذا أخرجها مَلَأَى، قال<sup>(١)</sup>:

٢٧٥٩- لَا تَقْلُوهَا وَادْزُلُّوْهَا ذَلُّوا إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَا  
وَالذُّلُّ مُؤَنَّةٌ فَتَصْغُرُ عَلَى ذُلِّيَّةٍ، وَتُجْمَعُ عَلَى ذِلَاءٍ وَأَذَلَّ<sup>(٢)</sup> وَالْأَصْلُ:  
ذَلَّوْ فَقَلَبْتَ الْوَاوَ هَمْزَةً نَحْوَ كَسَاءٍ، وَأَذَلُّوْ فَأَعْلَلُ إِعْلَالٌ قَاضٍ، وَذُلُّوْ بَوَاوِينَ  
فَقَلَبْتَا يَاءَيْنِ نَحْوَ: عَصِيٍّ.

قوله: «يَا بُشْرَايَ»<sup>(٣)</sup> قرأ الكوفيون<sup>(٤)</sup> بحذف ياء الإضافة، وأمال ألفَ  
فَعْلَى الأخوان، وأمالها ورش بين بين على أصله، وعن أبي عمرو الوجهان،  
ولكن الأشهر عنه عدمُ الإمالة، وليس ذلك مِنْ أصله على ما قُرِّرَ في علم  
القراءات. وقرأ الباقون «يا بشراي» مضافة لياء المتكلم، ونداء البشراي على  
حدِّ قوله: «يَا حَسْرَتَا عَلَى»<sup>(٥)</sup> «يَا حَسْرَةً عَلَى العباد»<sup>(٦)</sup> كأنه يقول: يَا بُشْرَى  
هَذَا وَقْتُ أَوَانٍ أَنْ تُنَادِي وَيُصَاحَ بِكَ. وَمَنْ زَعَمَ أَنَّ «بُشْرَى» اسم رجل  
كَالسَّيِّ فَقَدْ أَبْعَدَ.

وقرأ ورش عن نافع «يَا بُشْرَايَ» بسكون الياء، وهو جمعٌ بين ساكنين في  
الوصل، وهذا كما تقدم في «مَحْيَايَ»<sup>(٧)</sup>، فعليك بالالتفات إليه. وقال

(١) لم أهتم إلى قائله وهو في اللسان «دلو» والبحر: ٢٧٦/٥ وساق صاحب اللسان البيت  
على «دلوت الناقة والإبل ذَلُّوا سُقَّتْهَا سَوْقًا رَفِيقًا رُوَيْدًا».

(٢) وَذَلَّيٍّ.

(٣) أثبتها المؤلف على القراءة الثانية.

(٤) انظر في قراءاتها: السبعة: ٣٤٧؛ التيسير: ١٢٨؛ الحجة: ٣٥٧؛ البحر: ٢٩٠/٥؛  
الإتحاف: ٢٦٣. والكوفيون عاصم وهمزة والكسائي. والأخوان همزة والكسائي.

(٥) الآية ٥٦ من سورة الزمر.

(٦) الآية ٣٠ من سورة يس.

(٧) الآية ١٦٢ من سورة الأنعام.

الزمخشري<sup>(١)</sup>: «وليس بالوجه لما فيه من التقاء الساكنين على غير حَذِّهِ إلا أن يَقْصِدَ الوقف».

وقرأ الجحدري وابن أبي إسحاق والحسن: «يا بُشْرَيَّ» بقلب الألف ياءً وإدغامها في ياء الإضافة وهي لغة هَذَلِيَّةٌ تقدِّمُ الكلامَ عليها في البقرة عند قوله: «فَمَنْ تَبَعَ هُذْيً»<sup>(٢)</sup>. وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «وفي قراءة الحسن يا بُشْرَيَّ بالياء مكان الألف جُعِلَتْ الياءُ بمنزلة الكسرة قبل ياء الإضافة وهي لغة للعرب مشهورة، سمعت أهل السروات يقولون في دعائهم: يا سيدي ومَوْلَيَّ».

قوله: «وَأَسْرُوهُ» الضمير المرفوع الظاهر أنه يعود على «السَّيَّارة». وقيل: هو ضميرُ إخوته. و«بِضَاعَةٍ» نصب على الحال، أو مفعول ثانٍ على أن يُضْمَنَ «أَسْرُوهُ» معنى صَيَّرُوهُ بالسَّرِّ. والبضاعة قطعة من المال تُعَدُّ للتجارة مِنْ «بَضَعْتُ»، أي: قَطَعْتُ، ومنه المِضْعُ لما يُقَطَّعُ به.

آ. (٢٠) قوله تعالى: ﴿وَشَرَّوْهُ﴾: شَرَّيْتُ بمعنى اشتريْتُ، ومنه قول الشاعر<sup>(٤)</sup>:

٢٧٦٠- ولو أنَّ هذا الموتَ يَقْبَلُ فِدْيَةً شَرَّيْتُ أبا زيدٍ بما مَلَكَتْ يَدِي

وبمعنى باع ومنه قولُ الشاعر<sup>(٥)</sup>:

٢٧٦١- وَشَرَّيْتُ بُرْدًا لِيَتَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدِ كُنْتُ هَامَةً

(١) الكشف: ٣٠٩/٢.

(٢) الآية ٣٨ من سورة البقرة. وهي قراءة الجحدري وابن أبي إسحاق. انظر: الشواذ:

٥، والدر المصون ٣٠٣/١.

(٣) الكشف: ٣٠٨/٢.

(٤) لم أهدت إلى قائله وهو في البحر: ٢٩١/٥. (٥) تقدم برقم ٩٠٤.



فَإِنْ جَعَلْنَا الضَّمِيرَ فِي «شَرَّوْهُ» عَائِداً عَلَى إِخْوَةِ يَوْسُفَ كَانَ «شَرِيٌّ» بِمَعْنَى بَاعَ، وَإِنْ جَعَلْنَاهُ عَائِداً عَلَى السَّيَّارَةِ كَانَتْ بِمَعْنَى اشْتَرَوْا.

وَالْبَحْسُ: النَّاقِصُ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ مِبَالِغَةٌ. وَقِيلَ: هُوَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. و«دَرَاهِمُ» بَدَلٌ مِنْ «بَثْمَنٍ» وَ«فِيهِ» مُتَعَلِّقٌ بِمَا بَعْدَهُ، وَاعْتُفِرَ ذَلِكَ لِلتَّسَاعِ فِي الظُّرُوفِ وَالْجَارِ، أَوْ بِمَحْذُوفٍ وَتَقَدَّمَ مِثْلُهُ.

آ. (٢١) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مِنْ مِصْرَ﴾: يَجُوزُ فِيهِ أَوْجُهُ، أَحَدُهَا: أَنْ يَتَعَلَّقَ بِنَفْسِ الْفِعْلِ قَبْلَهُ، أَيْ: اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ كَقَوْلِكَ: اشْتَرَيْتَ الثَّوبَ مِنْ بَغْدَادَ فَهِيَ لَابْتِدَاءُ الْغَايَةِ، وَقَوْلُ أَبِي الْبَقَاءِ<sup>(١)</sup>: «أَيُّ: فِيهَا، أَوْ بِهَا» لَا حَاجَةَ إِلَيْهِ. وَالثَّانِي: أَنَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مِنْ «الَّذِي». وَالثَّالِثُ: أَنَّهُ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ فِي «اشْتَرَاهُ» فَيَتَعَلَّقُ بِمَحْذُوفٍ أَيْضاً. وَفِي هَذَيْنِ نَظَرٌ إِذْ لَا طَائِلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى. وَ«لَا مَرَأَتَهُ» مُتَعَلِّقٌ بِ«قَالَ» فَهِيَ لِلتَّبْلِيغِ، وَلَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةً بِ«اشْتَرَاهُ».

قَوْلُهُ: «وَكَذَلِكَ» الْكَافُ كَمَا تَقَدَّمَ فِي نِظَائِرِهِ حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ الْمَصْدَرِ أَوْ نَعْتُ لَهُ، أَيْ: وَمِثْلُ ذَلِكَ الْإِنْجَاءُ وَالْعَطْفُ مَكَّنَّا لَهُ، أَيْ: كَمَا أَنْجَيْنَاهُ وَعَظَفْنَا عَلَيْهِ الْعَزِيزَ مَكَّنَّا لَهُ فِي أَرْضِ مِصْرَ.

قَوْلُهُ: «وَلِنُعَلِّمَهُ» فِيهِ أَوْجُهُ، أَحَدُهَا: أَنْ يَتَعَلَّقَ بِمَحْذُوفٍ قَبْلَهُ، أَيْ: وَفَعَلْنَا ذَلِكَ لِنُعَلِّمَهُ. وَالثَّانِي: أَنْ يَتَعَلَّقَ بِمَا بَعْدَهُ، أَيْ: وَلِنُعَلِّمَهُ فَعَلْنَا كَيْتَ وَكَيْتَ. الثَّالِثُ: أَنْ يَتَعَلَّقَ بِ«مَكَّنَّا» عَلَى زِيَادَةِ الْوَاوِ. وَالْهَاءُ فِي «أَمْرِهِ» يَجُوزُ أَنْ تَعُودَ عَلَى الْجَلَالَةِ، وَأَنْ تَعُودَ عَلَى يَوْسُفَ، فَالْمَعْنَى عَلَى الْأَوَّلِ: لَا نُنَمِّعُ عَمَّا نَشَاءُ، وَلَا نُنَازِعُ عَمَّا نُرِيدُ، وَعَلَى الثَّانِي: نُذَبِّرُهُ وَلَا نَكِيلُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَقَدْ كَادُوهُ<sup>(٢)</sup> إِخْوَتُهُ فَلَمْ يَضُرُّوهُ بِشَيْءٍ.

(٢) كَذَا عَلَى لُغَةِ أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثِ.

(١) الْإِمْلَاءُ: ٥١/٢.

آ. (٢٢) قوله تعالى: ﴿أَشْدُّهُ﴾: فيه ثلاثة أقوال، أحدها: — وهو قول سيبويه<sup>(١)</sup> — أنه جمع مفرد «شِدَّة» نحو: نِعْمَةٌ وَأَنْعُم. الثاني: قول الكسائي: أن مفرد «شِدَّة» بزنة فَعَلَ نحو صَكَّ وَأَصَكَّ، ويؤيده قول الشاعر<sup>(٢)</sup>:

٢٧٦٢ — عَهْدِي بِهِ شِدَّةُ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خُضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلِمِ

[١/٥٠٨] / الثالث: أنه جمع لا واحد له من لفظه قاله أبو عبيدة<sup>(٣)</sup>، وخالفه الناس في ذلك، إذ قد سمع «شِدَّة» و«شِدَّة» وهما صالحان<sup>(٤)</sup> له وهو من الشِدَّة وهو الربط على الشيء والعقد عليه. قال الراغب<sup>(٥)</sup>: «وقوله تعالى «حتى إذا بَلَغَ أَشُدَّهُ» فيه تنبيه أن الإنسان إذا بلغ هذا القَدْرَ يَتَقَوَّى خُلُقُهُ الذي هو عليه فلا يكاد يزياله، وما أحسن ما تنبّه له الشاعرُ حيث يقول<sup>(٦)</sup>:

٢٧٦٣ — إِذَا الْمَرْءُ وَافَى الْأَرْبَعِينَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ دُونَ مَا يَهْوَى حَيَاءٌ وَلَا يَسْتُرُ فَذَعَهُ وَلَا تَنَفَّسَ عَلَيْهِ الَّذِي مَضَى وَإِنْ جَرَّ أَسْبَابَ الْحَيَاةِ لَهُ الْعُمُرُ

وقوله: «وكذلك» إمّا نعتٌ لمصدر محذوف أو حالٌ من ضمير المصدر وتقدّم نظائره.

آ. (٢٣) قوله تعالى: ﴿وَرَاوَدَتْهُ﴾: أي: طالبتُه برفقٍ ولينٍ قول، والمرأودة المصدر، والريادة: طَلَبُ النِّكَاحِ، وَمَسَى رُوَيْدًا، أي: ترفق في

(١) الكتاب: ١٨٣/٢.

(٢) تقدم برقم ٢١٢١.

(٣) المجاز: ٣٠٥/١.

(٤) قوله: «صالحان» مخرومة من الأصل، أثبتناها من ش.

(٥) المفردات: ٢٥٦.

(٦) لم أهتم إلى قائلها، وهما في المفردات: ٢٥٦ — ٢٥٧.

مِشِيَّتِهِ، وَالرَّوْدُ: الرَّقُوقُ فِي الْأُمُورِ وَالتَّائِي فِيهَا، وَرَادَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا تَرَوْدُ رَوْدَانًا مِنْ ذَلِكَ، وَالْمِرْوَدُ<sup>(١)</sup> هَذِهِ الْأَلَةُ مِنْهُ، وَالْإِرَادَةُ مَنْقُولَةٌ مِنْ رَادٍ يَرُودُ إِذَا سَعَى فِي طَلَبِ حَاجَةٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَقَرَةِ، وَتَعَدَّى هُنَا بِـ «عَنْ» لِأَنَّهُ ضُمِّنَ مَعْنَى خَادَعَتْ، أَيِ: خَادَعْتَهُ عَنْ نَفْسِهِ، وَالْمَفَاعَلَةُ هُنَا مِنَ الْوَاحِدِ نَحْوِ: دَاوَيْتُ الْمَرِيضَ، وَيَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ عَلَى بَابِهَا، فَإِنَّ كِلَا مِنْهُمَا كَانَ يَطْلُبُ مِنَ صَاحِبِهِ شَيْئًا بَرْقٍ، هِيَ تَطْلُبُ مِنْهُ الْفِعْلَ وَهُوَ يَطْلُبُ مِنْهَا التَّرْكَ. وَالتَّشْدِيدُ فِي «غَلَّقْتُ» لِلتَّكْثِيرِ لَتَعَدُّدِ الْمَجَالِ.

قوله: «هَيْتَ لَكَ» اِخْتَلَفَ أَهْلُ النُّحُوِّ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ: هَلْ هِيَ عَرَبِيَّةٌ أَمْ مَعْرَبَةٌ، فَقِيلَ: مَعْرَبَةٌ مِنَ الْقِبْطِيَّةِ بِمَعْنَى هَلُمَّ لَكَ، قَالَهُ السِّدِّيُّ. وَقِيلَ: مِنْ السَّرْيَانِيَّةِ، قَالَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ وَالحَسَنُ. وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْعِبْرَانِيَّةِ وَأَصْلُهَا هَيْتَلَخَ، أَيِ: تَعَالَهُ فَأَعْرَبَهُ الْقُرْآنُ، قَالَهُ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ. وَقِيلَ: هِيَ لُغَةٌ حَوْرَانِيَّةٌ وَقَعَتْ إِلَى أَهْلِ الْحِجَازِ فَتَكَلَّمُوا بِهَا وَمَعْنَاهَا تَعَالَى، قَالَهُ الْكِسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ<sup>(٢)</sup>، وَهُوَ مَنْقُولٌ عَنْ عِكْرَمَةَ. وَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ، قَالَ مُجَاهِدٌ: «هِيَ كَلِمَةٌ حَتْ وَإِقْبَالٌ، ثُمَّ هِيَ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ تَتَعَيَّنُ فَعْلِيَّتُهَا، وَفِي بَعْضِهَا اسْمِيَّتُهَا، وَفِي بَعْضِهَا يَجُوزُ الْأَمْرَانِ، وَاسْتَعْرِفَ ذَلِكَ مِنَ الْقُرَاءَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِيهَا<sup>(٣)</sup>»:

فَقَرَأَ نَافِعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ «هَيْتَ» بِكَسْرِ الْهَاءِ وَيَاءٍ سَاكِنَةٍ وَتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ. وَقَرَأَ «هَيْتُ» بِفَتْحِ الْهَاءِ وَيَاءٍ سَاكِنَةٍ وَتَاءٍ مَضْمُومَةٍ ابْنُ كَثِيرٍ. وَقَرَأَ «هَيْتَ» بِكَسْرِ الْهَاءِ وَهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ وَتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ مَضْمُومَةٍ هَشَامٌ. وَقَرَأَ «هَيْتَ» بِفَتْحِ الْهَاءِ وَيَاءٍ سَاكِنَةٍ وَتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ الْبَاقُونَ، فَهَذِهِ خَمْسُ قُرَاءَاتٍ فِي السَّبْعِ.

(١) المروء: أداة من المعدن أو العاج يُكْتَحَلُ بِهَا.

(٢) معاني القرآن: ٤٠/٢.

(٣) انظر في قراءاتها: السبعة ٣٤٧؛ التيسير ١٢٨؛ الحجة ٣٥٨؛ البحر: ٢٩٤/٥؛ الشواذ

٦٣؛ الإنحاف ٢٦٣؛ القرطبي: ١٦٣/٩.

وقرأ ابن عباس وأبو الأسود والحسن وابن محيصن بفتح الهاء وياء ساكنة وتاء مكسورة. وحكى النحاس<sup>(١)</sup> أنه قُرئ بكسر الهاء والتاء بينهما ياء ساكنة. وقرأ ابن عباس أيضاً «هُيْتُ» بضم الهاء وكسر الياء بعدها ياء ساكنة ثم تاء مضمومة بزنة حُيْتُ. وقرأ زيد بن علي وابن أبي إسحاق بكسر الهاء وياء ساكنة وتاء مضمومة. فهذه أربع في الشاذ فصارت تسع قراءات. فيتعين كونها اسم فعل في غير قراءة ابن عباس «هُيْتُ» بزنة حُيْتُ. وفي غير قراءة كسر الهاء سواء كان ذلك بالياء أم بالهمز: فَمَنْ فَتَحَ التاء بناها على الفتح تخفيفاً نحو: أَيْنَ وَكَيْفَ، وَمَنْ ضَمَّهَا كَابِن كثير فتشبيهاً بـ «حيث»، وَمَنْ كَسَرَ فعلى أصل التقاء الساكنين كَجَبَرٍ، وَفَتَحَ الهاء وكسرها لغتان.

وَيَتَعَيَّنُ فعليُّها في قراءة ابن عباس «هُيْتُ» بزنة «حُيْتُ» فإنها فيها فعل ماضٍ مبنيٌّ للمفعول مسندٌ لضمير المتكلم مِنْ هَيَّأتُ الشيء، ويحتمل الأمرين في قراءة مَنْ كَسَرَ الهاء وضمَّ التاء، فيحتمل أن تكونَ فيه اسم فعل يُيْتُّ على الضمِّ كَحَيْثُ، وأن تكونَ فعلاً مسنداً لضمير المتكلم مِنْ هَاءِ الرَّجُلِ يَهْيِيءُ كجاء يَجِيءُ وله حيثئذٍ معنيان، أحدهما: أن يكونَ بمعنى حَسَنَ هَيْئَةً. والثاني: أن يكونَ بمعنى تَهَيَّأَ، يُقَالُ: هَيْتُ، أَي: حَسَنْتُ هَيْئَتِي أَوْ تَهَيَّأْتُ. وجوز أبو البقاء<sup>(٢)</sup> أن تكون «هَيْتُ» هذه مِنْ: هَاءِ يَهَاءٍ، كشاء يشاء.

وقد طعن جماعة على قراءة هشام التي بالهمز وفتح التاء، فقال الفارسي<sup>(٣)</sup>: «يشبه أن [يكون]<sup>(٤)</sup> الهمز وَفَتَحَ التاء وَهَمَّأَ من الراوي، لأنَّ الخطاب مِنْ المرأة ليوسف ولم يتهَيَّأ لها بدليل قوله: «وَرَاوَدْتُهُ» و«أَنْتِي

(١) ليست هذه الحكاية في «إعراب القرآن» له.

(٢) الإملاء: ٥١/٢.

(٣) الحجة (خ): ٢٦٦/٣.

(٤) زيادة من «الحجة».

لم أَخْتَهُ بِالْغَيْبِ»<sup>(١)</sup> وتابعه على ذلك جماعة. وقال مكّي بن أبي طالب<sup>(٢)</sup>:  
«يجب أن يكون اللفظ «هَيْتَ لي» ولم يَقْرَأْ بذلك أحدٌ» وأيضاً فإن المعنى  
على خلافه لأنه لم يَزَلْ / يَمُرُّ منها ويتباعد عنها، وهي تراوذه وتطلبه وتَقْدُّ [ب/٥٠٨]  
قميصه، فكيف يُخْبِر أنه تهيأ لها؟

وقد أجاب بعضهم عن هذين الإشكالين بأن المعنى: تهيأ لي  
أمرُك، لأنها لم تكن تقدر على الخلوة به في كل وقت، أو يكون المعنى: حَسُنْتَ  
هيتك.

و «لك» متعلقٌ بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت: القول لك  
أو الخطاب لك، كهي في «سقياً لك ورعياً لك». قلت: واللام متعلقةٌ  
بمحذوف على كل قراءة إلا قراءة ثبت فيها كونها فعلاً، فإنها حينئذٍ تتعلّقُ  
بالفعل، إذ لا حاجةً إلى تقدير شيءٍ آخر.

وقال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: «والأشبه أن تكون الهمزة بدلاً من الياء، أو تكون  
لغةً في الكلمة التي هي اسم للفعل، وليست فعلاً لأن ذلك يوجب أن يكون  
الخطابُ ليوسف عليه السلام، وهو فاسدٌ لوجهين، أحدهما: أنه لم يتهيأ لها  
وإنما هي تهيأت له. والثاني: أنه قال لك، ولو أراد الخطابُ لكان هَيْتَ لي».   
قلت: قد تقدّم جوابه. وقوله: «إن الهمزة بدلٌ من الياء» هذا عكسٌ لغة  
العرب إذ قد عهدناهم يُبدلون الهمزة الساكنة ياءً إذا انكسر ما قبلها نحو: بير  
وذيب، ولا يَقْبَلُونَ الياءَ المكسورة ما قبلها همزةً نحو: ميل وديك، وأيضاً فإن  
غيره جعل الياءَ الصريحةً مع كسر الهاء — كقراءة نافع وابن ذكوان<sup>(٤)</sup> —

(١) الآية ٥٢.

(٢) المشكل: ٤٢٦/١.

(٣) الإملاء: ٥١/٢ قال هذا وهو يعلق على قراءة هَيْتَ.

(٤) هَيْتَ.

محتملة لأن تكون بدلاً من الهمزة، قالوا: فيعود الكلام فيها كالكلام في قراءة هشام<sup>(١)</sup>. واعلم أن القراءة التي استشكلها الفارسي هي المشهورة عن هشام، وأما ضمّ التاء فغير مشهور عنه، وهذا قد اتقنته في شرح «جرز الأمانى».

قوله: «مَعَاذَ اللَّهِ» منصوبٌ على المصدر بفعلٍ محذوف، أي: أعوذُ بالله معاذاً. يُقال: عَاذَ يُعُوذُ عِيَاذًا وَعِيَاذَةً وَمَعَاذًا وَعَوْذًا، قال<sup>(٢)</sup>:

٢٧٦٤- مَعَاذَ الْإِلَهِ أَنْ تَكُونَ كَظَيِّبَةٍ وَلَا دُمِيَّةٍ وَلَا عَقِيلَةٍ رَبِّرَبِّ

قوله: «إنه» يجوز أن تكون الهاء ضمير الشأن وما بعده جملة خبرية له، ومراده بربه سيّده، ويحتمل أن تكون الهاء ضمير البارى تعالى. و«رَبِّي» يحتمل أن يكون خبرها، و«أَحْسَنَ» جملةٌ حاليةٌ لازمة، وأن تكون مبتدأ، و«أحسن» جملة خبرية له، والجملة خبرٌ لـ «إن». وقد أنكر جماعة الأول، قال مجاهد والسدي وابن إسحاق: يبعد جداً أن يُطلق نبيّ كريم على مخلوق أنه ربه، ولا بمعنى السيد لأنه ليس مملوكاً في الحقيقة.

وقرأ<sup>(٣)</sup> الجحدري وأبو الطفيل الغنوي<sup>(٤)</sup> «مَثْوِيٌّ» بقلب الألف ياءً وإدغامها كبشريٍّ وهذبيٍّ.

و«إنه لا يفلح» هذه الهاء ضمير الشأن ليس إلا.

آ. (٢٤) قوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْ رَأَى﴾: جوابٌ لولا: إمّا متقدّمٌ عليها وهو قوله: «وَهُمْ بِهَا» عند مَنْ يُجيز تقديم جواب أدوات الشرط عليها،

(١) هُتَّتْ.

(٢) تقدم برقم ٢٦.

(٣) البحر: ٢٩٤/٥.

(٤) عامر بن واثلة وُلِدَ عام أحد وله صحبة توفي سنة ١١٠ وهو آخر من مات من الصحابة.

انظر: تقريب التهذيب ٢٨٨.

وإمّا محذوفٌ لدلالة هذا عليه عند مَنْ لا يَرَى ذلك، وقد تقدّم تقريرُ المذهبين وَمَنْ عَرِّبَا إليه غيرَ مرة كقولهم: «أنت ظالمٌ إن فعلتَ»، أي: إِنْ فَعَلْتَ فانت ظالمٌ، ولا تقول: إِنْ «أنت ظالمٌ» هو الجوابُ بل دالٌّ عليه، وعلى هذا فالوقفُ عند قوله: «برهان ربه»، والمعنى: لولا رؤيته برهانَ ربه لهم بها لكنه امتنع همُّه بها لوجودِ رؤيةِ برهان ربه، فلم يَحْصُلْ منه هَمُّ البتة كقولك: «لولا زيدٌ لأكرمتك» فالمعنى أن الإكرامَ ممتنعٌ لوجود زيد، وبهذا يُتَخَلَّصُ من الأشكال الذي يوردُ وهو: كيف يليقُ بنبيٍّ أن يَهَمَّ بامرأة؟.

قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «فإن قلت: قوله «وهمُّ بها» داخلٌ تحت القَسَمِ في قوله: «ولقد هَمَّتْ به» أم خارجٌ عنه؟ قلت: الأمران جائزان، وَمَنْ حَقَّ القارىء إذا قَصَدَ خروجه من حكم القَسَمِ وجَعَلَهُ كلاماً برأسه أن يَقِفَ على قوله: «ولقد هَمَّتْ به» وابتدىءَ قوله: «وهمُّ بها لولا أن رأى برهانَ ربه» وفيه أيضاً إشعارٌ بالفرق بين الهمَّين. فإن قُلْتَ: لِمَ جَعَلْتَ جَوَابَ «لولا» محذوفاً يدلُّ عليه «وهمُّ بها» وهَلَّا جَعَلْتَهُ هو الجوابُ مقدِّماً. قلت: لأنَّ «لولا» لا يتقدَّمُ عليها جوابُها مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ في حكم الشرط، وللشرط صدرُ الكلام وهو [مع<sup>(٢)</sup>] ما في حَيَزه من الجملتين مثلُ كلمةٍ واحدة، ولا يجوز تقديمُ بعضِ الكلمة على بعض، وأمّا حَذَفُ بعضها إذا دَلَّ عليه الدليل فهو جائزٌ.

قلت: قوله «وأمّا حَذَفُ بعضها» إلى آخره جواب عن سؤالٍ مقدِّرٍ وهو<sup>(٣)</sup>: فإذا كان جوابُ الشرط مع الجملتين بمنزلة كلمةٍ فينبغي أن لا يُحَذَفَ منهما شيءٌ، لأن الكلمة لا يُحذف منها شيءٌ. فأجاب بأنه يجوز إذا دَلَّ دليلٌ على ذلك. وهو كما قال.

(١) الكشف: ٣١١/٢.

(٢) زيادة من الكشف.

(٣) الأصل «وهو أن فإذا» بإقحام «أن» وسقطت من (ش).

ثم قال<sup>(١)</sup>: «فإن قلت: لِمَ جَعَلْتَ «لولا» متعلقة بـ «هَمُّ بها» وحده، ولم تَجْعَلْها متعلقةً بجُمْلَةِ قوله: «ولقد هَمَّتْ به وهمُّ بها»؟ لأنَّ الهمَّ لا يتعلَّقُ بالجواهر ولكن بالمعاني، فلا بد من تقدير المخالطة، والمخالطة لا تكون إلا بين اثنين معاً، فكانه قيل: / ولقد هَمَّا بالمخالطة لولا أن مَنَعَ مانعٌ أحدهما. قلت: نعم ما قلت، ولكن الله سبحانه قد جاء بالهمَّين على سبيل التفصيل حيث قال: «ولقد هَمَّتْ به وهمُّ بها».

قلت: والزَّجَاجُ لم يرتضِ هذه المقالة، أعني كون قوله: «لولا» متعلقةً بـ «هَمُّ بها» فإنه قال: «ولو كان الكلامُ «ولهمُّ بها» لكان بعيداً، فكيف مع سقوط اللام؟ يعني الزجاج أنه لا جائز أن يكون «وهمُّ بها» جواباً لـ «لولا»؛ لأنه لو كان جوابها لاقترن باللام لأنه مثبت، وعلى تقدير أنه كان مقترناً باللام كان يبتعدُ مِنْ جهةٍ أخرى وهي تقديمُ الجوابِ عليها. وجواب ما قاله الزجاج ما قدَّمْتُهُ عن الزمخشري من أنَّ الجوابَ محذوف مدلولٌ عليه بما تقدَّم. وأمَّا قوله: «ولو كان الكلامُ «ولهمُّ بها» فغيرُ لازمٍ»؛ لأنه متى كان جوابُ «لو» و«لولا» مثبتاً جاز فيه الأمران: اللامُ وعَدَمُها، وإن كان الإتيان باللام هو الأكثر.

وتابع ابنُ عطية<sup>(٢)</sup> الزجاج أيضاً في هذا المعنى فقال: «قولُ مَنْ قال: إنَّ الكلامَ قد تمَّ في قوله: «ولقد هَمَّتْ به» وإنَّ جوابَ «لولا» في قوله: «وهمُّ بها»، وإن المعنى: لولا أن رأى البرهانَ لهمُّ بها، فلم يَهَمَّ يوسفُ عليه السلامُ» قال: «وهذا قول يردُّه لسان العرب وأقوال السلف» أمَّا قوله: «يردُّه لسان العرب» فليس كذا؛ لأنَّ وزانَ هذه الآيةَ وزانُ قوله: «إن كادتُ لتُبْدي به

(١) الكشف: ٣١١/٢.

(٢) المحرر: ٢٨١/٩.



لولا أن رَبَطْنَا على قَلْبِهَا<sup>(١)</sup> فقلوه إن كَادَتْ: إمّا أن يكون جواباً عند مَنْ يرى ذلك، وإمّا أن يكونَ دالاً على الجواب، وليس فيه خروجٌ عن كلام العرب. هذا معنى مارَدٌ به عليه الشيخ<sup>(٢)</sup>. قلت: وكان ابن عطية إنما يعني بالخروج عن لسانِ العرب تجرُّدَ الجوابِ من اللام على تقدير جواز تقديمه، والغرض أن اللام لم تُوجد.

قوله: «كذلك لِنَصْرِفِ» في هذه الكافِ أوجهٌ أحدها: أنها في محلِّ نصب، فقدَّره الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «مثل ذلك التثيت ثَبَّتْنَاهُ». وقدَّره الحوفي: «أَزَيْنَاهُ البراهين بذلك» وقدَّره ابن عطية<sup>(٤)</sup>: «جَرَّتْ أفعالنا وأقدارنا كذلك لِنَصْرِفِ»، وقدَّره أبو البقاء<sup>(٥)</sup> «نُرَاعِيهِ كذلك».

الثاني: أن الكاف في محلِّ رفعٍ، فقدَّره الزمخشري<sup>(٦)</sup> وأبو البقاء<sup>(٧)</sup>: «الأمر مثل ذلك». وقدَّره ابن عطية<sup>(٨)</sup> «عِصْمَتُهُ كذلك»<sup>(٩)</sup>. وقال الحوفي: «أَمَرُ البراهين كذلك»، ثم قال: «والنصبُ أجودٌ لمطالبة حروف الجرِّ للأفعال أو معانيها».

الثالث: أن في الكلام تقديماً وتأخيراً، تقديره: هَمَّتْ به وهمُّ بها كذلك، ثم قال: «لولا أن رأى برهان ربه لنصريف عنه ما همُّ بها» هذا نصُّ

---

(١) الآية ١٠ من سورة القصص.

(٢) البحر: ٢٩٥/٥.

(٣) الكشف: ٣١٢/٢.

(٤) المحرر: ٢٨١/٩.

(٥) الإملاء: ٥٢/٢.

(٦) الكشف: ٣١٢/٢.

(٧) الإملاء: ٥١/٢.

(٨) المحرر: ٢٨١/٩.

(٩) عبارة المطبوعة: «عصمتنا له».

ابن عطية<sup>(١)</sup>. وليس بشيء، إذ مع تسليم جواز التقديم والتأخير لا معنى لما ذكره.

وقال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وأقول إن التقدير: مثل تلك الرؤية أو مثل ذلك الرأي نرى براهيننا لنصرف عنه، فتجعل الإشارة إلى الرأي أو الرؤية، والناصب للكاف ممادلاً عليه قوله: «لولا أن رأى برهان ربه» ولنصرف متعلق بذلك الفعل الناصب للكاف. ومصدر «رأى» رؤية ورأى. قال<sup>(٣)</sup>:

٢٧٦٥- ورأى عيني الفتى أباسا يعطي الجزيل فعليك ذاكا

وقرأ<sup>(٤)</sup> الأعمش «لنصرف» بياء الغيبة، والفاعل هو الله تعالى.

قوله: «المخلصين» قرأ<sup>(٥)</sup> هذه اللفظة حيث وردت إذا كانت معرفة بـ آل مكسورة اللام ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر، والباقون بفتحها، فالكسر على اسم الفاعل، والمفعول محذوف تقديره: المخلصين أنفسهم أو دينهم، والفتح على أنه اسم مفعول من أخلصهم الله، أي: اجتباهم واختارهم، أو أخلصهم من كل سوء.

وقرأ الكوفيون في مريم «إنه كان مخلصاً»<sup>(٦)</sup> بفتح اللام بالمعنى المتقدم، والباقون بكسرها بالمعنى المتقدم.

آ. (٢٥) قوله تعالى: ﴿واستبقا الباب﴾: منصوب: إمّا على إسقاط

---

(١) لم أجد هنا هذا النص في «المحرر».

(٢) البحر: ٢٩٦/٥.

(٣) البيت لرؤية وهو في ملحقات ديوانه ١٨١ والكتاب: ٩٨/١؛ والهمع: ١٠٧/١؛ والدرر: ٧٧/١.

(٤) البحر: ٢٩٦/٥.

(٥) السبعة ٣٤٨؛ الحجة ٣٥٨؛ البحر: ٢٩٦/٥؛ التيسير ١٢٨.

(٦) الآية ٥١ من سورة مريم. وانظر: السبعة ٤١٠.

الخافض اتساعاً، إذ أصل «استبق» أن تتعدى به إلى، وإما على تضمين «استبقا» معنى «ابتدرا» فتنبه مفعولاً به.

قوله: «وقدّت» يحتمل أن تكون الجملة نسقاً على «استبقا»، أي: استبقّا وقدّت، ويحتمل أن تكون في محل نصب على الحال، أي: وقد قدّت. والقُدّ: الشقُّ مطلقاً. وقال بعضهم: «القُدّ فيما كان يُشقُّ طولاً، والقَطُّ فيما كان يُشقُّ عرضاً».

آ. (٢٦) وقال ابن عطية<sup>(١)</sup>: «وقرأت<sup>(٢)</sup> فرقة «قُطّ»<sup>(٣)</sup>». قال أبو الفضل ابن حرب<sup>(٤)</sup>: «رأيت في مصحفٍ «قُطّ مِنْ دُبُرٍ»، أي: شقٌّ. قال يعقوب: «القُطُّ في الجلدِ الصحيح والثوبِ الصحيح». وقال الشاعر<sup>(٥)</sup>:

٢٧٦٦- تَقْدُ السُّلُوقِيَّ الْمُضَاعَفَ نَسْجُهُ وَتَوْقُدُ بِالْصُّفَاحِ نَارَ الْحَبَاجِ

/ قوله<sup>(٦)</sup>: «ما جزاء» يجوز في «ما» هذه أن تكون نافية، وأن تكون استفهامية، و«مَنْ» يجوز أن تكون موصولة أو نكرة موصوفة، وقوله: «إلا أن يُسَجَّنَ» خبر المبتدأ، ولما كان «أن يُسَجَّنَ» في قوة المصدر عَطَفَ عليه المصدر وهو قوله: «أو عذاب أليم». و«أو» تُحتمل معانيها، وأظهرها التنويع.

(١) المحرر: ٢٨٤/٩ وفي المطبوعة «عطّ».

(٢) البحر: ٢٩٧/٥.

(٣) الأصل «وقط» بإقحام الواو سهواً.

(٤) في البحر: ٢٩٧/٥ والقرطبي: ١٧١/٩: المفضل بن حرب، ولم أهد إلى ترجمته.

(٥) البيت للنابغة وهو في ديوانه ٦١؛ والبحر: ٢٩٧/٥؛ والقرطبي: ١٠٣/٩ والبيت في

وصف السيف. والسلوقي: الدرع المنسوب إلى هذه القرية. والمضاعف: المنسوج

حلقتين، والصفاح: الحجارة العراض. والحجاجب: ذباب له شعاع بالليل

أو هو ما اقتدح من الشرر بتصادم حجرين.

(٦) عاد إلى الآية ٢٥.

وقرأ<sup>(١)</sup> زيد بن علي: «أو عذاباً أليماً» بالنصب. وخرّجه الكسائي على إضمار فعل، أي: أو أن يُعَذَّبَ عذاباً أليماً.

قوله: «هي» ولم يُقَلَّ «هذه» ولا «تلك» لفرط استحياؤه وهو أدب حسن، حيث أتى بلفظ الغيبة دون الحضور. و«من أهلها» صفة لـ «شاهد»، وهو المُسَوِّغُ لمجيء الفاعل من لفظ الفعل إذ لا يجوز: قام القائم، ولا قعد القاعد لعدم الفائدة.

قوله: «إن كان» هذه الجملة الشرطية: إمّا معمولة لقول مضمّر تقديره: فقال: إن كان، عند البصريين، وإمّا معمولة لـ «شاهد» لأنه بمعنى القول عند الكوفيين.

آ. (٢٧) قوله تعالى: ﴿مِنْ دُبُرٍ﴾ و﴿مِنْ قَبْلِ﴾: قرأ العامة جميع ذلك بضمّتين والجرّ والتنوين، بمعنى مِنْ خَلْفٍ وَمِنْ قُدَّامٍ أي: مِنْ خَلْفِ القميص وقُدَّامه، أو يوسف. وقرأ<sup>(٢)</sup> الحسن وأبو عمرو في رواية بتشكين العين تخفيفاً وهي لغة الحجاز وأسد. وقرأ ابن يعمر وابن أبي إسحاق والطاردي والجارود بثلاث ضمات، وزوي عن الجارود وابن أبي إسحاق وابن يعمر أيضاً بسكون العين وبنائهما على الضم، ووجه ضمّهما أنهم جعلوهما كقبل وبعد في بنائهما على الضم عند قطعهما عن الإضافة، فجعلوهما غاية، ومعنى الغاية أن يُجعل المضاف غاية نفسه بعدما كان المضاف إليه غايته، والأصل إعرابهما لأنهما اسمان متمكانان وليسا بظرفين. قال أبو حاتم: «وهذا رديء في العربية وإنما يقع هذا البناء في الظروف».

وقال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «والمعنى: مِنْ قَبْلِ القميص وَمِنْ دُبُرِهِ، وأمّا التنكير

(١) البحر: ٢٩٧/٥.

(٢) الإتحاف ٢٦٤؛ البحر: ٢٩٨/٥. (٣) الكشف: ٣١٤/٢.

فمعناه مِنْ جهةٍ يُقال لها قُبْلٌ وَمِنْ جهةٍ يُقال لها دُبُرٌ، وعن ابن أبي إسحاق<sup>(١)</sup> أنه قرأ «مِنْ قَبْلَ وَمِنْ دُبُرٍ» بالفتح كأنه جعلهما عَلَمَيْنِ للجهتين، فَمَنْعُهُمَا الصَّرْفَ للعلمية والتأنيث. وقد تقدّم الخلاف في «كان» الواقعة في حَيِّزِ الشرط: هل تبقى على معناها مِنَ الْمُضِيِّ وإليه ذهب المبرد، أم تنقلب إلى الاستقبال كسائر الأفعال، وأن المعنى على التبيين؟

وقوله: «فَكَذَّبْتُ» و«فَصَدَقْتُ» على إضمار «قد» لأنها تُقَرَّبُ الماضي من الحال، هذا إذا كان الماضي متصرفاً، أما إذا كان جامداً فلا يحتاج إلى «قد» لا لفظاً ولا تقديرًا.

آ. (٢٩) قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ﴾ منادى محذوفٌ منه حرفُ النداء. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «لأنه منادى قَرِيبٌ مُفَاطِنٌ للحديث، وفيه تقريبٌ له وتلطيفٌ بمحلّه» انتهى. وكلُّ منادى يجوز حَذْفُ حرفِ النداء منه إلا الجلالة المعظمة واسمُ الجنس غالباً والمستغاث والمندوب واسمُ الإشارة عند البصريين والمضمر إذا نُودِيَ.

والجمهور على ضمِّ فاء «يوسف» لكونه مفرداً معرفة. وقرأ<sup>(٣)</sup> الأعمش بفتحها. وقيل: لم تُثَبِّتْ هذه القراءةُ عنه، وعلى تقدير ثبوتها فقال أبو البقاء<sup>(٤)</sup> فيها وجهين<sup>(٥)</sup>، أحدهما: أن يكون أخرجه على أصل المنادى كما جاء في الشعر<sup>(٦)</sup>:

(١) البحر: ٢٩٨/٥.

(٢) الكشف: ٣١٥/٢.

(٣) الإملاء: ٥٢/٢. وانظر: الألوسي: ٢٢٤/١٢.

(٤) الإملاء: ٥٢/٢.

(٥) قوله: «وجهين» مفعول لـ قال.

(٦) البيت لمهلل وهو في المقتضب: ٢١٤/٤؛ وأمالى الشجري: ٩/٢؛ والخزانه: ٣٠٠/١.

صدره: ضربت صدرها إليّ وقالت:

٢٧٦٧ — يا عدياً لقد وقَّتكَ الأَوَاقِي .....

يريد بأصل المنادى أنه مفعولٌ به فَحَقَّهُ النصبُ كالبيت الذي أنشده،  
واتفق أن يوسف لا يَنْصَرِفُ فَفَتَحَتْهُ فتحةٌ إعراب. والثاني — وجعله الأَشْبَهَ —:  
أن يكونَ وقف على الكلمة ثم وَصَلَ وأَجْرَى الوصلَ مُجْرَى الوقف، فألقى  
حركة الهمزة على الفاء وَحَذَفَهَا فصار اللفظ بها «يوسفَ أَعْرَضَ» وهذا كما  
حُكِيَ «اللَّهُ أَكْبَرُ أَشْهَدُ الأَ» بالوصل والفتح. قلت: يعني بالفتح في الجلالة،  
وفي أكبر، وفي اشهد، وذلك أنه قَدَّرَ الوقفَ على كل كلمةٍ مِنْ هذه الكلم،  
وألقى حركة الهمزة من كلٍّ من الكلم الثلاث على الساكن قبله، وأَجْرَى  
الوصلَ مُجْرَى الوقف في ذلك، والذي حَكَوه<sup>(١)</sup> الناس إنما هو في «أكبر»  
خاصة لأنها مَطْنَةٌ الوقف، وقد تقدَّم ذلك في أول آل عمران<sup>(٢)</sup>.

وقرىء<sup>(٣)</sup> «يوسفُ أَعْرَضَ» بضم الفاء و«أَعْرَضَ» فعلاً ماضياً،  
وتخريجها أن يكون «يوسف» مبتدأ، و«أَعْرَضَ» جملةٌ مِنْ فعل وفاعل خبره.  
قال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «وفيه ضعف لقوله «واستغفري» وكان الأَشْبَهُ أن يكون  
بالفاء: فاستغفري».

آ. (٣٠) قوله تعالى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾ النسوةُ فيها أقوالٌ، المشهور أنها  
جمعٌ تكسير للقلَّة على فعله كَالصَّبِيَّةِ وَالْغُلَمَةِ. ونَصُّ بعضهم على عَدَمِ  
أطْرادها وليس لها واحدٌ مِنْ لفظها. والثاني: أنها اسمٌ مفردٌ لجمع المرأة،  
قاله الزمخشري<sup>(٥)</sup>. والثالث: أنها اسمٌ جمعٍ / قاله أبو بكر بن السراج<sup>(٦)</sup> [١/٥١٠]

(١) كذا على لغة أكلوني البراغيث.

(٢) انظر الدر المصون: ٦/٣.

(٣) الإملاء: ٥٢/٢.

(٤) الإملاء: ٥٢/٢.

(٥) الكشف: ٣١٦/٢.

(٦) الأصول: ١٧٤/١.

وكذلك أخواتها كالصَّبِيَّةِ والفَتِيَّةِ . وعلى كل قولٍ فتأنيثها غير حقيقي باعتبار الجماعة، ولذلك لم يلحق فعلها تاءُ التأنيث، والمشهورُ كسرُ نونها، ويجوز ضمُّها في لغةٍ، ونقلها أبو البقاء<sup>(١)</sup> قراءةً ولم أَحْفَظْهُ، وإذا ضُمَّتْ نُونُهُ كَانَ اسْمٌ جَمْعٌ بِلَا خِلَافٍ، وَيُكْسَرُ فِي الْكثَرَةِ عَلَى نِسْوَانٍ، وَالنِّسَاءُ جَمْعُ كَثْرَةٍ أَيْضاً وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ، كَذَا قَالَ الشَّيْخُ<sup>(٢)</sup>، وَمَقْتَضَى ذَلِكَ أَنْ لَا يَكُونَ النِّسَاءُ جَمْعاً لِنِسْوَةٍ لِقَوْلِهِ: «لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ».

و «في المدينة» يجوز تعلُّقه بمحذوفٍ صفةٌ لنسوةٍ وهو الظاهر، وبـ «قال» وليس بظاهر.

قوله: «تُرَاوِدُ» خير «امرأة العزيز»، وجيء بالمضارع تنبيهاً على أن المَرَاوِدَةَ صَارَتْ سَجِيَّةً لَهَا وَدَيْدَنًا، دُونَ الْمَاضِي، فَلَمْ يَقْلُنْ «رَاوَدَتْ». ولام «الفتى» ياء لقولهم الفتيان وفُتَيَّ، وعلى هذا فقولهم «الفتوة» في المصدر شاذ.

قوله: «قَدْ شَغَفَهَا» هذه الجملة يجوز أن [تكون] خبراً ثانياً، وأن تكون مستأنفة، وأن تكون حالاً: إمَّا مِنْ فاعِلٍ «تُرَاوِدُ» وإمَّا مِنْ مفعوله. و«حَبًّا» تَمِيزٌ، وَهُوَ مَنْقُولٌ مِنَ الْفَاعِلِيَّةِ، وَالْأَصْلُ: قَدْ شَغَفَهَا حَبُّهُ. وَالْعَامَّةُ عَلَى «شَغَفَهَا» بِالْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ مَفْتُوحَةً بِمَعْنَى خَرَقَ شِغَافَ قَلْبِهَا، وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الشُّغَافِ وَالشُّغَافُ: حِجَابُ الْقَلْبِ جُلَيْدَةٌ رَقِيقَةٌ. وَقِيلَ: سَوِيْدَاءُ الْقَلْبِ. وَقِيلَ: دَاءٌ يَصِلُ إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَجْلِ الْحُبِّ. وَقِيلَ: جُلَيْدَةٌ رَقِيقَةٌ يُقَالُ لَهَا لِسَانُ الْقَلْبِ لَيْسَتْ مُحِيطَةً بِهِ، وَمَعْنَى شَغَفَ قَلْبَهُ، أَي: خَرَقَ حِجَابَهُ أَوْ أَصَابَهُ فَأَحْرَقَهُ بِحَرَارَةِ الْحُبِّ، وَهُوَ مَنْ شَغَفَ الْبَعِيرَ بِالْهِنَاءِ إِذَا طَلَّاهُ بِالْقَطِرَانِ فَأَحْرَقَهُ. وَالْمَشْغُوفُ: مَنْ وَصَلَ الْحُبُّ لِقَلْبِهِ، قَالَ الْأَعْمَشُ<sup>(٣)</sup>:

---

(١) الإملاء: ٥٢/٢. وهي قراءة الأعمش والمفضل والسلمي كما في القرطبي: ١٧٦/٩.

(٢) البحر: ٢٩٩/٥.

(٣) ديوانه ١٠١؛ والبحر: ٢٩٩/٥.

٢٧٦٨- تَعْصِي الوُشَاةَ وكان الحُبُّ آوَنَةً مِمَّا يُزَيِّنُ لِلْمَشْغُوفِ ما صنعا

وقال النابغة الذبياني<sup>(١)</sup>:

٢٧٦٩- وقد حالَ هَمٌّ دونَ ذلكَ والِحُ مكانَ الشُّغافِ تَبْتَغِيهِ الأصابعُ

وقرأ ثابت<sup>(٢)</sup> البناني بكسر الغين. قيل: وهي لغة تميم.

وقرأ<sup>(٣)</sup> أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وعلي بن الحسين وابنه محمد وابنه جعفر والشعبي وقتادة بفتح العين المهملة، وروي عن ثابت البناني وأبي رجاء كَسَرُ المهملة أيضاً. واختلف الناس في ذلك فقيل: هو مِنْ شَعَفَ البعيرَ إذا هَنَأَ فأحرقه بالقَطِران، قاله الزمخشري<sup>(٤)</sup>، وأنشد<sup>(٥)</sup>:

٢٧٧٠- ..... كما شَعَفَ المَهْنُوءَةَ الرجلُ الطالِي

والناسُ إنما يَروونه بالمعجمة ويُفسِّرونه بأنه أصاب حبي شَغَافَ قلبها أي أحرق حجابَه، وهي جُلْدَةٌ رقيقةٌ دونه، «كما شَغَفَ»، أي: كما أحرَقَ وبألغ المهنوءة، أي: المَطْلِيَّةُ بالهناء وهو القَطِران، ولا ينشدونه بالمهملة.

وقال أبو البقاء<sup>(٦)</sup> لَمَّا حكى هذه القراءة: «مِنْ قولك: فلان مَشْغُوفٌ

---

(١) ديوانه ٤٥؛ والقرطبي: ١٧٦/٩؛ واللسان «شغف».

(٢) ثابت بن أسلم البناني المصري، وردت عنه الرواية في حروف من القرآن. توفي سنة ١٢٧. طبقات القراء: ١٨٨/١. وانظر: في قراءته البحر: ٣٠١/٥.

(٣) الإنحاف: ٢٦٤؛ البحر: ٣٠١/٥؛ القرطبي: ١٧٦/٩.

(٤) الكشف: ٣١٦/٢.

(٥) البيت لامرئ القيس وصدره:

لَتَقْتُلَنِي، وقد شَعَفْتُ فؤادها

وهو في ديوانه ٣٣؛ واللسان «شغف».

(٦) الإملاء: ٥٢/٢.



بكذا، أي: مُغْرَى به<sup>(١)</sup>، وعلى هذه الأقوال فمعناها متقارب. وفرق بعضهم بينهما فقال ابن زيد: «الشَّغَف - يعني بالمعجمة - في الحب، والشَّغَف في البغض». وقال الشعبي: «الشَّغَف والمَشْغُوف بالغبين منقوطة في الحب، والشَّغَف الجنون، والمَشْغُوف: المجنون».

قوله: «مُتَكًّا» العامة على ضم الميم وتشديد التاء وفتح الكاف والهمز، وهو مفعول به بأَعْتَدْتُ، أي: هَيَّأتُ وأَخْصَرْتُ. والمتكأ الشيء الذي يُتَكُّ عليه من وسادة ونحوها. وقيل: المتكأ: مكان الأتكاء. وقيل: طعام يُخَزُّ حَزًّا وهو قول مجاهد. قال القتيبي<sup>(٢)</sup>: «يُقَال: اتَّكَأْنَا عند فلانٍ، أي: أَكَلْنَا».

قال الزمخشري<sup>(٣)</sup>: «مِنْ قولك: اتَّكَأْنَا عند فلانٍ: طَعِمْنَا، على سبيل الكناية؛ لأنه مِنْ «دَعَوْتُهُ لِيُطْعِمَ عِنْدَكَ»: اتَّخَذَتْ لَهُ تَكَاةً يَتَكَّى عَلَيْهَا. قال جميل<sup>(٤)</sup>:

٢٧٧١- فَظَلَّلْنَا بِنَعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا      وَشَرَبْنَا الْحَلَالَ مِنْ قَلِيلَةٍ  
انتهى. قلت: فقوله: «وَشَرَبْنَا» مُرْشِحٌ لمعنى اتَّكَأْنَا بأكلنا.

وقرأ<sup>(٥)</sup> أبو جعفر والزهرى «مُتَكًّا» مشدد التاء دون همز وفيه وجهان، أحدهما: أن يكون أصله مُتَكًّا كقراءة العامة وإنما خُفِّفَ همزه كقولهم تَوَضَّيْتُ في تَوَضُّأتُ، فصار بزنة مُتَقَّى. والثاني: أن يكون مُفْتَعَلًّا مِنْ أَوْكَيْتُ القُرْبَةَ إذا شَدَّدَتْ فَاها بِالْوِكَاءِ، فالمعنى: أَعْتَدْتُ شيئاً يَشْتَدِّدُنْ عليه: إمَّا بِالْإِتِّكَاءِ وإمَّا

(١) عبارة المطبوعة: أي: مغرم به ومولع.

(٢) تفسير غريب القرآن ٢١٦.

(٣) الكشف ٣١٦/٢.

(٤) ديوانه ١٠٦؛ والقرطبي: ١٧٨/٩. والقلل: ج قلة وهي الجرة العظيمة.

(٥) انظر في قراءتها: الإتحاف ٢٦٤؛ البحر ٣٠٢/٥؛ المحتسب: ٣٣٩/١؛ الشواذ ٦٣.

بالقطع بالسكين، وهذا الثاني تخريج أبي الفتح<sup>(١)</sup>.

وقرأ الحسن وابن هرمز «مُتَكَاء» بالتشديد والمد، وهي كقراءة العامة إلا أنه أشيع الفتحة فتولّد منها أَلَفٌ كقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٧٧٢ - ..... وَمِنْ دَمِ الرِّجَالِ بِمَنْتَزَاحِ

وقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٧٧٣ - يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ

وقوله<sup>(٤)</sup>:

٢٧٧٤ - أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعُقْرَابِ السَّائِلَاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ

أي: بمنترح وينبع والعقرب السائلة.

[٥١٠/ب]

وقرأ ابن عباس وابن عمر ومجاهد وقتادة / والضحاك والجحدري وأبان بن تغلب «مُتَكَاء» بضم الميم وسكون التاء وتنوين الكاف، وكذلك قرأ ابن هرمز وعبدالله ومعاذ<sup>(٥)</sup>، إلا أنهما فتحا الميم. والمُتَكَ بالضم والفتح الأتْرَجُ، ويقال الأتْرَجُ لُغَتَانِ، وأنشدوا<sup>(٦)</sup>:

٢٧٧٥ - فَأَهْدَتْ مُتَكَةً لِبْنِي أَبِيهَا تَحُبُّ بِهَا الْعَثْمَمَةُ الرَّقَاجُ

(١) المحتسب: ٣٣٩/١.

(٢) تقدم برقم ١٤٢٤.

(٣) تقدم برقم ١٤٢٢.

(٤) تقدم برقم ١٤٦٢.

(٥) الأصل وعبدالله ابن معاذ، وليس ثمة قارئ بهذا الاسم، والتصحيح من البحر: ٣٠٢/٥.

(٦) لم أهد إلى قائله وهو في الكشف: ٣١٦/٢، والعثمم: الجمل القوي الشديد، والوقاج: الصلب.

وقيل: بل هو اسم لجميع ما يُقَطَّع بالسكين كالأترج وغيره من الفواكه،  
وأُشْدُوا<sup>(١)</sup>:

٢٧٧٦- نَشْرَبُ الْإِثْمَ بِالصُّوَاعِ جِهَاراً وَتَرَى الْمُتَّكَ بَيْنَنَا مُسْتَعَاراً

قيل: وهو مِنْ مَّتَكَ بمعنى بَنَكَ الشيء، أي: قطعه، فعلى هذا يحتمل  
أن تكون الميم بدلاً من الباء وهو بدل مُطْرَد في لغة قوم، واحتمل أن يكونَ  
من مادةٍ أخرى وافقت هذه. وقيل: بالضم العسل الخالص عند الخليل،  
والأترج عند الأصمعي. ونقل أبو عمرو فيه اللغات الثلاث، أعني ضمَّ الميم  
وفتحها وكسرها قال: وهو الشرابُ الخالص. وقال المفضل: هو بالضم  
المائدة، أو الخمر في لغة كِنْدَةَ.

وقوله: «لَهَنَّ مُتَّكاً»: إمَّا أَنْ يَرِيدَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مُتَّكاً، وَيَذُلُّ لَهُ قَوْلُهُ: «وَأَنْتَ  
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِيناً»، وَإِمَّا أَنْ يَرِيدَ الْجِنْسَ.

وَالسَّكِينُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ، قَالَه الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ<sup>(٢)</sup>، وَأَنْكَرَ الْأَصْمَعِيُّ  
تَأْنِيثَهُ. وَالسَّكِينَةُ فَعِيلَةٌ مِنَ السَّكُونِ. وَقَالَ الرَّاعِبُ<sup>(٣)</sup>: «سُمِّيَ بِهِ لِإِزَالَتِهِ حَرَكَةَ  
الْمَذْبُوحِ».

قوله: «أَكْبَرَنَهُ» الظاهر أن الهاء ضمير يوسف. ومعنى أَكْبَرَنَهُ عَظَّمَنَهُ  
وُدَّهَشَنَ مِنْ حُسْنِهِ. وقيل: هي هاء السكت. قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «وقيل:  
أَكْبَرَنَ بمعنى «حِضَنَ» والهاء للسكت، يقال: أَكْبَرَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَاضَتْ،  
وَحَقِيقَتُهُ: دَخَلَتْ فِي الْكِبَرِ؛ لَأَنَّهَا بِالْحِيضِ تَخْرُجُ مِنْ حَدِّ الصَّغَرِ إِلَى الْكِبَرِ،

(١) لم أعتد إلى قائله، وهو في البحر: ٢٩٩/٥؛ والقرطبي: ١٧٨/٩؛ والمحرم: ٢٨٨/٩.

(٢) عبارته في «المذكر والمؤنث» ٩٦: «ذكر وربما أنث في الشعر».

(٣) المفردات ٢٣٧.

(٤) الكشف: ٣١٧/٢.

وكان أبا الطيب أخذ من هذا التفسير قوله<sup>(١)</sup>:

٢٧٧٧- خَفِ اللَّهُ وَاسْتُرْ ذَا الْجَمَالِ بِرُقْعٍ

فَإِنْ لُحِتْ حَاضَتْ فِي الْخُدُورِ الْعَوَاتِقُ

انتهى. وكون الهاء للسكت يُرَدُّه ضَمُّ الهاء، ولو كانت للسكت لَسَكَّتْ وقد يقال: إنه أجراها مجرى هاء الضمير، وأجرى الوصل مجرى الوقف في إثباتها. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وإجماع القراء على ضم الهاء في الوصل دليل على أنها ليست هاء السكت؛ إذ لو كانت هاء السكت وكان من إجراء الوصل مجرى الوقف لم يضم الهاء». قلت: وهاء السكت تُحَرِّكُ بحركة هاء الضمير إجراء لها مجراها، وقد حَقَّقْتُ هذا في الأنعام، وقد قالوا ذلك في قول المتنبي أيضاً<sup>(٣)</sup>:

٢٧٧٨- وَاحَرَّ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شِيمٌ .....

فإنه روي بضم الهاء في «قلباه» وجعلوها هاء سكت. ويمكن أن يكون «أَكْبَرُنَ» بمعنى حُضُنَ ولا تكون الهاء للسكت، بل تُجْعَلُ ضمير المصدر المدلول عليه بفعله أي: أَكْبَرُنَ الإكبار، وأنشدوا على أن الإكبار بمعنى الحِضْصِ قوله<sup>(٤)</sup>:

٢٧٧٩- يَأْتِي النِّسَاءَ عَلَى أَطْهَارِهِنَّ وَلَا يَأْتِي النِّسَاءَ إِذَا أَكْبَرُنَ إِكْبَارًا

قال الطبري<sup>(٥)</sup>: «البيت مصنوع».

(١) ديوان المتنبي: ٣٤٩/٢.

(٢) البحر: ٣٠٣/٥.

(٣) تقدم برقم ١٩٧٩.

(٤) لم أهتم إلى قائله، وهو في اللسان كبير، والمحزر: ٢٩٠/٩، والبحر: ٣٠٣/٥.

(٥) تفسير الطبري (البابى الجلبى): ٢٠٥/١٢.

قوله: «حَاشَ لِلَّهِ» «حَاشَى» عَذَّهَا النحويون من الأدوات المترددة بين الحرفية والفعلية فَإِنْ جَرَتْ فِيهِ حَرْفٌ، وَإِنْ نَصَبَتْ فِيهِ فِعْلٌ، وهي من أدوات الاستثناء ولم يَعْرِفْ سببويه<sup>(١)</sup> فعليتها وعَرَفَهَا غَيْرُهُ، وَحَكَّوْا عَنْ الْعَرَبِ «غَفَرَ اللَّهُ لِي وَلِمَنْ سَمِعَ دَعَائِي حَاشَى الشَّيْطَانِ وَابْنَ الْأَصْبَغِ»<sup>(٢)</sup> بالنصب، وَأَنْشَدُوا<sup>(٣)</sup>:

٢٧٨٠ — حَاشَى رَهْطَ النَّبِيِّ فَإِنْ مِنْهُمْ بُحُورًا لَا تَكْدِرُهَا الدَّلَاءُ

بنصب «رَهْطَ». و«حَاشَى» لُغَةٌ فِي حَاشَى كَمَا سَيَأْتِي. وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٤)</sup>: «حَاشَى كَلِمَةٌ تَفِيدُ التَّنْزِيهَ فِي بَابِ الْإِسْتِثْنَاءِ تَقُولُ: أَسَاءَ الْقَوْمُ حَاشَى زَيْدٍ قَالَ<sup>(٥)</sup>»:

٢٧٨١ — حَاشَى أَبِي ثَوْبَانَ إِنْ بِهِ ضَنْأٌ عَنِ الْمَلْحَاةِ وَالشَّتَمِ

وهي حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ فُوضِعَتْ مَوْضِعَ التَّنْزِيهِ وَالْبَرَاءَةِ، فَمَعْنَى حَاشَى اللَّهِ: بَرَاءَةُ اللَّهِ وَتَنْزِيهِ اللَّهِ، وهي قِرَاءَةُ<sup>(٦)</sup> ابْنِ مَسْعُودٍ. قَالَ الشَّيْخُ<sup>(٧)</sup>: «وَمَا ذَكَرَ أَنَّهَا تَفِيدُ التَّنْزِيهَ فِي بَابِ الْإِسْتِثْنَاءِ غَيْرَ مَعْرُوفٍ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ، لَا فَرْقَ بَيْنَ قَوْلِكَ: «قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا» وَ«قَامَ الْقَوْمُ حَاشَى زَيْدٍ»، وَلَمَّا مَثَّلَ بِقَوْلِهِ:

(١) الْكِتَابُ: ٣٧٧/١ قَالَ: «وَأَمَّا حَاشَا فَلَيْسَ بِاسْمٍ وَلَكِنَّهُ حَرْفٌ يَجْرُ مَا بَعْدَهُ».

(٢) ابْنُ يَعِيشَ: ٨٥/٢.

(٣) لَمْ أَهْتَدِ إِلَى قَائِلِهِ وَهُوَ فِي اللِّسَانِ «حَشَا» وَالْمَقْرَبُ: ١٧٢/١؛ وَرُصِفَ الْمُبَانِي ١٧٩.

(٤) الْكَشَافُ: ٣١٧/٢.

(٥) الْبَيْتُ مَلْفَقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ — كَمَا سِذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ — مِنْ قَصِيدَةِ الْمُجَمِّعِ الْأَسَدِيِّ فِي الْمُفْضَلِيَّاتِ

٣٦٧؛ وَالْأَصْمَعِيَّاتِ ٢١٨؛ وَالْمَحْتَسِبُ: ٣٤١/١؛ وَابْنُ يَعِيشَ: ٨٤/٢.

(٦) انْظُرْ فِي قِرَاءَاتِ: «حَاشَ لِلَّهِ»: السَّبْعَةُ ٣٤٨؛ التَّيْسِيرُ ١٢٨؛ الْإِنْخَافُ ٢٦٤؛ الْبَحْرُ:

٣٠٣/٥؛ الشَّوَاهِدُ ٦٣؛ الْحِجَّةُ ٣٥٩؛ الْكَشَافُ: ٣١٧/٢.

(٧) الْبَحْرُ: ٣٠٠/٥.

«أساء القوم حاشى زيد» وفهم هو من هذا التمثيل براءة زيد من الإساءة جعل ذلك مستفاداً منها في كل موضع، وأما ما أنشده من قوله: حاشا أبي ثوبان، فهكذا ينشده ابن عطية<sup>(١)</sup> وأكثر النحاة، وهوبيت ركبوا فيه صدر بيت على عجز آخر وهما من بيتين، وهما<sup>(٢)</sup>: / [٥١١]

٢٧٨٢- حاشى أبي ثوبان إن أبا ثوبان ليس بيكمة قدم عمرو بن عبد الله إن به ضناً عن الملحاة والشتم

قلت: قوله «إن المعنى الذي ذكره الزمخشري لا يعرفه النحاة لم ينكروه وإنما لم يذكره في كتبهم؛ لأنهم غالباً فهم في صناعة الألفاظ دون المعاني، ولما ذكروا مع أدوات الاستثناء «ليس» و«لا يكون» و«غير» لم يذكرها معانيها، إذ مرادهم مساواتها لـ «إلا» في الإخراج وذلك لا يمنع من زيادة معنى في تلك الأدوات.

وزعم المبرد<sup>(٣)</sup> وغيره كابن عطية<sup>(٤)</sup> أنها تتعين فعليتها إذا وقع بعدها حرف جر كالأية الكريمة، قالوا لأن حرف الجر لا يدخل على مثله إلا تأكيداً كقوله<sup>(٥)</sup>:

٢٧٨٣- ..... ولا لئلا بهم أبداً دواء

(١) المحرر: ٢٩٢/٩.

(٢) وعلى هذا روايتا المفضليات والأصمعيات المشار إليهما في الحاشية السابقة. واليكمة: الأبك. والفذم: الثقل في كلامه مع قلة الفهم. والملحاة: من حوت وتحيت إذا ألححت عليه باللائمة.

(٣) المقتضب: ٣٩١/٤.

(٤) المحرر: ٢٩١/٩.

(٥) تقدم برقم ١٣٨٣.

وقول الآخر<sup>(١)</sup>:

٢٧٨٤- فَأَصْبَحَ لَا يَسْأَلُنِي عَنْ بَمَا بِهِ .....

فتعَيَّنَ أَنْ تَكُونَ فَعْلًا، فاعلُه ضمير يوسف أي: حاشى يوسف، و«لله» جارٌّ ومجرورٌ متعلقٌ بالفعل قبله، واللامُ تفيد العلةَ أي: حاشى يوسف أن يقارِفَ ما رَمَتْهُ به لطاعة الله ولمكانه منه أو لترفع الله أن يرميَ بما رَمَتْهُ به، أي: جانب المعصية لأجل الله.

وأجاب الناس عن ذلك بأنَّ حاشى في الآية الكريمة ليست حرفاً ولا فعلاً، وإنما هي اسمٌ مصدرٌ بدلٌ من اللفظة بفعله كأنه قيل: تنزيهاً لله وبراءةً له، وإنما لم يُنَوَّنْ مراعاةً لأصله الذي نُقِلَ منه وهو الحرف، ألا تراهم قالوا: مِنْ عَنْ يَمِينِهِ فَجَعَلُوا «عَنْ» اسماً ولم يُعْرَبْهُ، وقالوا «مِنْ عَلَيْهِ» فلم يُثَبِّتُوا ألفه مع المضمَر، بل أَبَقُوا «عَنْ» على بنائه، وقلبوا ألف «على» مع المضمَر، مراعاةً لأصلها، كذا أجاب الزمخشري<sup>(٢)</sup>، وتابعه الشيخ<sup>(٣)</sup> ولم يَعِزْ له الجواب. وفيه نظر.

أمَّا قوله: «مراعاة لأصله» فيقتضي أنه نُقِلَ من الحرفية إلى الاسمية، وليس ذلك إلا في جانب الأعلام، يعني أنهم يُسَمُّونَ الشخصَ بالحرف، ولهم في ذلك مذهبان: الإعرابُ والحكاية، أمَّا أَنَّهُمْ ينقلون الحرف إلى الاسم، أي: يجعلونه اسماً فهذا غيرٌ معروف. وأمَّا استشهاده بـ«عَنْ» و«على» فلا يفيد ذلك؛ لأنَّ «عَنْ» حالٌ كونها اسماً إنما بُنِيَتْ لشبهها بالحرف في الوضع على حرفين لا أنها باقية على بنائها. وأمَّا قَلْبُ ألفٍ

(١) تقدم برقم ٩١٦.

(٢) الكشف: ٣١٧/٢.

(٣) البحر: ٣٠٤/٥.

«على» مع الضمير فلا دلالة فيه لأننا عهدنا ذلك فيما هو ثابت الاسمية بالاتفاق  
كـ «لدى».

والأولى أن يقال: الذي يظهر في الجواب عن قراءة العامة أنها اسم منصوب كما تقدم تقريره، ويدل عليه قراءة<sup>(١)</sup> أبي السَّمَال «حاشاً لله» منصوباً، ولكنهم أبدلوا التنوين ألفاً كما يبدلونه في الوقف، ثم إنهم أجزوا الوصل مجرى الوقف كما فعلوا ذلك في مواضع كثيرة تقدم منها جملة وسيمر بك مثلها.

وقيل في الجواب عن ذلك: بل بُنيت «حاشاً» في حال اسميتها لشبهها بـ «حاشاً» في حال حرفيتها لفظاً ومعنى، كما بُنيت «عن» و «على» لما ذكرنا. وقال بعضهم: إن اللام زائدة. وهذا ضعيف جداً بأنه الشعر. واستدل المبرد وأتباعه على فعليتها بمجيء المضارع منها. قال النابغة الذبياني<sup>(٢)</sup>:  
٢٧٨٥ - ولا أرى فاعلاً في الناس يُشبههُ      ولا أحاشي من الأقوام من أحد  
قالوا: وتَصَرَّفُ الكلمة من الماضي إلى المستقبل دليل فعليتها لا محالة.

وقد أجاب الجمهور عن ذلك: بأن ذلك مأخوذ من لفظ الحرف كما قالوا: «سَوِّفُ يزيد» و «لَوَّيْتُ له»، أي: قلت له: سوف أفعل. وقلت له: لو كان ولو كان، وهذا من ذلك، وهو محتمل.

وممن رجَّح جانب الفعلية أبو علي الفارسي<sup>(٣)</sup> قال: «لا تَخْلُو «حاش»

(١) البحر: ٣٠٣/٥.

(٢) ديوانه ١٣، ابن يعيش: ٨٥/٢؛ الإنصاف ٢٧٨؛ الخزانة: ٤٤/٢؛ الهمع:

٢٣٣/١؛ الدرر: ١٩٨/١.

(٣) الحجة (خ): ٢٦٨/٣.



في قوله: «حاش لله» من أن تكونَ الحرفَ الجارَّ في الاستثناء، أو تكونَ فعلاً على فاعل، ولا يجوز أن تكونَ الحرفَ الجارَّ لأنه لا يدخل على مثله، ولأن الحروف لا يُحذفُ منها إذا لم يكن فيها تضعيف، فثبت أنه فاعلٌ مِنَ الحشا الذي يُراد به الناحية، والمعنى: أنه صار في حَشًا، أي في ناحية، وفاعل «حاش» «يوسف» والتقدير: بَعُدَ من هذا الأمرِ لله، أي: لخوفه».

قوله: «حرفُ الجر لا يدخل على مثله» مُسَلَّم، ولكن ليس هو هنا حرف جر كما تقدَّم تقريرُهُ. وقوله: «لا يُحذف من الحرفِ إلا إذا كان مضعفاً» ممنوع، ويدلُّ له قولهم «مَنْ» في «منذ» إذا جُرُّ بها، فحذفوا عينها ولا تضعيفَ. قالوا: ويدلُّ على أنَّ أصلها «منذ» بالنون تصغيرُها على «مُنِيذ» وهذا مقررٌ في بابه.

وقرأ أبو عمرو وحده «حاشي» بالفين: أَلِفٍ بعد الحاء، وألف بعد الشين في كلمتي هذه السورة<sup>(١)</sup> وصلاً، ويحذفها وقفًا إبتاعاً للرسم كما سننبه عليه. والباقون بحذف الألفِ الأخيرة وصلًا ووقفًا.

فأمَّا قراءةُ أبي عمرو فإنه جاء فيها بالكلمة على أصلها. وأمَّا الباقون فإنهم اتَّبَعُوا في ذلك الرسمَ ولمَّا طال اللفظ حَسُنَ تخفيفُهُ بالحذف ولا سيما على قول مَنْ يَدَّعي فعليتها، كالفارسي. قال الفارسي<sup>(٢)</sup>: «وأمَّا حذفُ الألفِ فعلى «لم يَكْ» و«لا أَدْرَ» و«أصاب الناسَ جُهدٌ، وَلَوْ تَرَ أهلَ مكة»، و[قوله]<sup>(٣)</sup>:

٢٧٨٦- وَصَانِي الْعَجَاجِ فِيمَا وَصَّنِي /

[ب/٥١١]

(١) الآية الثانية هي الآية ٥١.

(٢) الحجة (خ): ٢٦٨/٣.

(٣) البيت لرؤية وهو في ملحقات ديوانه ١٨٧؛ والحجة (خ): ٢٧٠/٣؛ والخصائص:

٩٣/٢.

في شعر رؤية، يريد: لم يكن، ولا أدري، ولوترى، ووَصَّاني. وقال أبو عبيد: «رأيتها في الذي يقال: إنه الإمام مصحف عثمان رضي الله عنه: «حاش لله» بغير ألف، والأخرى<sup>(١)</sup> مثلها». وحكى الكسائي أنها رآها في مصحف عبد الله كذلك، قالوا: فعلى ما قال أبو عبيد والكسائي تُرْجَّح هذه القراءة، ولأنَّ عليها ستة من السبعة، ونقل الفراء<sup>(٢)</sup> أن الإتمام لغة بعض العرب، والحذف لغة أهل الحجاز قال: «ومن العرب من يقول: «حَشَى زيد» أراد حَشَى لزيد». فقد نقل الفراء أن اللغات الثلاث مسموعة، ولكن لغة الحجاز مُرْجَّحة عندهم.

وقرأ الأعمش<sup>(٣)</sup> في طائفة «حَشَى لله» بحذف الألفين<sup>(٤)</sup> وقد تقدَّم أن الفراء حكاها لغة عن بعض العرب، وعليه قوله<sup>(٥)</sup>:

٢٧٨٧- حَشَى رَهْطِ النَّبِيِّ .....

البيت. وقرأ<sup>(٦)</sup> أبي وعبد الله «حاشى الله» بجرِّ الجلالة، وفيها وجهان، أحدهما: أن تكون اسماً مضافاً للجلالة [نحو: «سبحان الله» وهو اختيار الزمخشري<sup>(٧)</sup>. الثاني: أنه حرفٌ استثناء جُرَّ به ما بعده، وإليه ذهب الفارسي،<sup>(٨)</sup> وفي جَعْلِهِ «حاشى» حرفٌ جُرَّ مُراداً به الاستثناء نظراً،

(١) في الآية ٥١.

(٢) لم يرد هذا النقل في «معاني القرآن» له.

(٣) البحر: ٣٠٣/٥.

(٤) ألف حاشى وألف الوصل من لفظ الجلالة.

(٥) تقدم برقم ٢٧٨٠.

(٦) البحر: ٣٠٣/٥؛ القرطبي: ١٨١/٩.

(٧) الكشف: ٣١٧/٢.

(٨) ما بين معقوفين غير واضح في الأصل حققناه من (ش).

إذ لم يتقدّم في الكلام شيء يُستثنى منه الاسمُ المعظمُ بخلافِ «قام القومُ حاشئُ زيد».

واعلمُ أنَّ النحويين لَمَّا ذكروا هذا الحرفَ جعلوه من المتردد بين الفعلية والحرفية، عند مَنْ أثبتَ فعليّته، وجعله في ذلك كخلا وعدا، عند مَنْ أثبتَ حرفيّة «عدا»، وكان ينبغي أن يذكروه من المتردد بين الاسمية والفعلية والحرفية، كما فعلوا ذلك في «على» فقالوا: يكون حرف جر في «عليك»، واسماً في قوله: «مَنْ عليه»، وفعلًا في قوله<sup>(١)</sup>:

٢٧٨٨ - عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا .....  
.....

وإن كان فيه نظرٌ ذكرته مستوفى في غير هذا المكان، ملخصه أن «على» حالٌ كونها فعلاً غير «على» حال كونها غير فعل، بدليل أن ألف الفعلية منقلبة عن واو، ويدخلها التصريف والاشتقاق دون ذَيْنَك. وقد يتعلّق مَنْ ينتصر للفارسي بهذا فيقول: لو كانت «حاشئ» في قراءة العامة اسماً لذكر ذلك النحويون عند تردّدِها بين الحرفية والفعلية، فلمّا لم يذكروه ذَلَّ على عدم اسميتها.

وقرأ الحسن<sup>(٢)</sup> «حاشئ» بسكون الشين وصلّاً ووقفاً كأنه أجرى الوصلَ مُجرى الوقف. ونقل ابن عطية<sup>(٣)</sup> عن الحسن أنه قرأ: «حاشئُ الإله» قال: «محذوفاً مِنْ حاشئ» يعني أنه قرأ بحذف الألف الأخيرة، ويدلُّ على ذلك ما صرّح به صاحب «اللوامح» فإنه قال: «بحذف الألف» ثم قال: وهذا يدلُّ

(١) تمامه:

علا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رأس زيدكم بأبيض ماضي الشفرتين يماني وهو لرجل من طيء، في المغني: ٧٥؛ وابن يعيش: ٤٤/١؛ والخزانة: ٣٢٧/١.

(٢) البحر: ٣٠٣/٥؛ القرطبي: ١٨١/٩؛ المحتسب: ٣٤١/١.

(٣) المحرر: ٢٩١/٩.

على أنه حرفٌ جرٌّ يُجرُّ ما بعده، فأما «الإله» فإنه فكّه عن الإدغام، وهو مصدرٌ أقيم مقامُ المفعول، ومعناه المعبود، وحُذِفَت الألف من «حاشى» للتخفيف.

قال الشيخ<sup>(١)</sup>: «وهذا الذي قاله ابن عطية وصاحب «اللوامح» من أن الألف في «حاشى» في قراءة الحسن محذوفةُ الألف<sup>(٢)</sup> لا يتعين، إلا إن نُقِلَ عنه أنه يقف في هذه القراءة بسكون الشين، فإن لم يُنْقَلْ عنه في ذلك شيءٌ فاحتمل أن تكون الألف حُذِفَت لالتقاء الساكنين؛ إذ الأصل: «حاشى الإله» ثم نُقِلَ فحذف الهمزة وحرك اللام بحركتها، ولم يعتد بهذا التحريك لأنه عارض، كما تنحذف في «يخشى الإله»، ولو اعتد بالحركة لم تُحذف الألف.

قلت: الظاهر أن الحسن يقف في هذه القراءة بسكون الشين، ويُستأنس له بأنه سكن الشين في الرواية الأخرى عنه، فلما جيء بشيء يُحتملُ ينبغي أن يُحتمَلَ على ما صُرح به. وقول صاحب «اللوامح»: «وهذا يدلُّ على أنه حرف جرٌّ يُجرُّ ما بعده» لا يصحُّ لما تقدم من أنه لو كان حرف جرٍّ لكان مستثنى به ولم يتقدم ما يستثنى منه بمجروره.

واعلم أن اللام الداخلة على الجلالة متعلقة بمحذوف على سبيل البيان، كهي في «سقياً لك ورعياً لزيد» عند الجمهور، وأما عند المبرد<sup>(٣)</sup> والفارسي<sup>(٤)</sup> فإنها متعلقة بنفس «حاشى» لأنها فعلٌ صريحٌ عندهما، وقد تقدم أن بعضهم ادعى زيادتها.

قوله: «ما هذا بشراً» العامة على إعمال «ما» على اللغة الحجازية،

(١) البحر: ٣٠٣/٥.

(٢) كذا بإقحام «الألف» في الأصل، ولم ترد في البحر.

(٣) المقضب: ٣٩١/٤.

(٤) الحجة (خ): ٢٦٨/٣.

وهي اللغة الفصحى، ولغةُ تميم الإهمال، وقد تقدّم تحقيق هذا أول البقرة<sup>(١)</sup> وما أُنشدته عليه من قوله<sup>(٢)</sup>:

٢٧٨٩- وأنا النذيرُ بحرّةٍ مُسوَّدةٍ .....

البيتين. ونقل ابن عطية<sup>(٣)</sup> أنه لم يقرأ أحد إلا بلغة الحجاز. وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «وَمَنْ قَرَأَ عَلَى سَلِيْقَتِهِ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ قَرَأَ «بَشْرًا» بِالرَّفْعِ وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ». قلت: فادّعاء ابن عطية أنه لم يقرأ به غير مُسلم.

وقرأ العامة «بَشْرًا» بفتح الباء على أنها كلمة واحدة. وقرأ الحسن وأبو الحويرث الحنفي<sup>(٥)</sup> «بِشْرَى» بكسر الباء، وهي باء الجر دخلت على «شِرَى» فهما كلمتان جار ومجرور، وفيها تأويلات، أحدهما: ما هذا بمشترى، فوضع المصدر موضع المفعول به كضرب الأمير. الثاني: ما هذا بمباع، فهو أيضاً مصدر واقع موقع المفعول به إلا أن المعنى يختلف. الثالث: ما هذا بثن، يَعْنِي أَنَّهُ أَرْفَعُ مِنْ أَنْ يُجْرَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ.

وروى عبدالوارث عن أبي عمرو<sup>(٦)</sup> كقراءة الحسن وأبي الحويرث إلا أنه قرأ عنه «إِلَّا مَلِكٌ» بكسر اللام واحد الملوك، نَفَّوْا عَنْهُ ذُلَّ الْمَمَالِكِ / وَأَثْبَتُوا لَهُ عِزَّ الْمُلُوكِ.

[٥١٢/]

(١) انظر: الدر المصون: ١/١٢٢.

(٢) تقدم برقم ١٧١.

(٣) المحرر: ٩/٢٩٣.

(٤) الكشف: ٩/٣١٧.

(٥) لعله عبدالرحمن بن معاوية الأنصاري مشهور بكتبه، مات سنة ٣٠٠. تقريب التهذيب: ٣٥٠.

(٦) لم أفد على توثيق هذه القراءة.

وذكر ابن عطية<sup>(١)</sup> كسر اللام عن الحسن وأبي الحويرث. وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «وعلى هذا قُرئ «مَلِك» بكسر اللام» كأنه فهم أن مَنْ قرأ بكسر الياء قرأ بكسر اللام أيضاً للمناسبة بين المعنيين، ولم يذكر الزمخشري هذه القراءة مع كسر الباء البتة، بل يفهم من كلامه أنه لم يطلع عليها فإنه قال<sup>(٣)</sup>: «وقرئ: ما هذا بشرى أي ما هو بعيد مملوكٍ لثيم، إن هذا إلا مَلَك كريم، تقول: «هذا بشرى» أي: حاصلٌ بشرى بمعنى يُشترى، وتقول: هذا لك بشرى أم<sup>(٤)</sup> بكراً؟ والقراءة هي الأولى لموافقتها المصحف ومطابقة «بشر» لـ «ملك».

قوله: «لموافقتها المصحف» يعني أن الرسم «بشراً» بالألف لا بالياء، ولو كان المعنى على «بشرى» لرسم بالياء. وقوله: «ومطابقة» دليلٌ على أنه لم يطلع على كسر اللام عن مَنْ قرأ بكسر الباء.

آ. (٣٢) قوله تعالى: ﴿فَذَلِّكُنَّ﴾: مبتدأ والموصول خبره، أشارت إليه إشارة البعيد وإن كان حاضراً تعظيماً له ورفعاً منه لتظهر عُذْرُهَا في شَعْفِهَا.

وجوز ابن عطية<sup>(٥)</sup> أن يكون «ذلك» [إشارةً إلى]<sup>(٦)</sup> حُبِّ يوسف، والضمير في «فيه» عائذٌ على الحب فيكون «ذلك» إشارةً إلى غائبٍ على بابه. قلت: يعني بالغائب البعيد، وإلا فالإشارة لا تكون إلا لحاضر مطلقاً.

(١) المحرر: ٢٩٣/٩.

(٢) الإملاء: ٥٢/٢.

(٣) الكشف: ٣١٧/٢.

(٤) الأصل: «أي» وهو سهو، والتصحيح من الكشف.

(٥) المحرر: ٢٩٤/٩.

(٦) ما بين معقوفين لم يظهر في الأصل، أثبتناه من (ش).

قوله: «ما أمره» في «ما» وجهان، أحدهما: أنها مصدرية. والثاني: أنها موصولة، وهي مفعولٌ بها بقوله: «يفعل» والهاء في «أمره» تحتل وجهين، أحدهما: العود على «ما» الموصولة إذا جعلناها بمعنى الذي. والثاني: العود على يوسف. ولم يُجَوِّز الزمخشري<sup>(١)</sup> عودها على يوسف إلا إذا جُعِلت «ما» مصدرية فإنه قال: «فإن قلت: الضمير في «أمره» راجع إلى الموصول أم إلى يوسف؟ قلت: بل إلى الموصول والمعنى: ما أمر به فحذف الجار كما في قوله<sup>(٢)</sup>:

٢٧٩٠ - أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ . . . . .

ويجوز أن تُجَعَلَ «ما» مصدرية فيعود على يوسف، ومعناه: ولئن لم يفعل أمرى إياه، أي: مُوجِبَ أمرى ومقتضاه». قلت: وعلى هذا فالمفعول الأول محذوف تقديره: ما أمره به وهو ضمير يوسف.

والسين في «استعصم» [فيها وجهان، أحدهما: أنها]<sup>(٣)</sup> ليست على بابها من الطلب، بل استفعل هنا بمعنى افتعل، فاستعصم واعتصم واحد. وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «الاستعصام بناءٌ مبالغةٌ يدلُّ على الامتناع البالغ والتحفظ الشديد، كأنه في عِصْمَةٍ وهو يجتهد في الاستزادة منها، ونحو: استمسك واستوسع الفتق، واستجمع الرأي، واستفحل<sup>(٥)</sup> الخطب»، فرد السين إلى بابها من الطلب وهو معنى حسن، ولذلك قال ابن عطية<sup>(٦)</sup>: «طلب العِصْمَةِ واستمسك بها وعصاني».

(١) الكشف: ٣١٨/٢.

(٢) تقدم برقم ٢٢١.

(٣) ما بين معقوفين لم يظهر في الأصل، أثبتناه من (ش).

(٤) الكشف: ٣١٨/٢.

(٥) الأصل: «واستفحل» وهو سهو.

(٦) المحرر: ٢٩٤/٩.

قال الشيخ<sup>(١)</sup>: «والذي ذكره التصريفيون في «استعصم» أنه موافق لـ «اعتصم» فاستفعل فيه موافق لـ «افتعل»، وهذا أجود من جعل استفعل فيه للطلب لأن «اعتصم» يدل على وجود اعتصامه، وطلب العصمة لا يدل على حصولها، وأما أنه بناء مبالغة يدل على الاجتهاد في الاستزادة من العصمة فلم يذكر التصريفيون هذا المعنى لـ «استفعل»، وأما استمسك واستوسع واستجمع الرأي فاستفعل فيه لموافقة افتعل، والمعنى: امتسك واتسع واجتمع، وأما «استفحل الخطب» فاستفعل فيه موافقة لتفعل، أي: تفحل الخطب، نحو استكبر وتكبر».

وقرأ العامة بتخفيف نون «وليكونن»، ويقفون عليها بالألف إجراء لها مجرى التنوين، ولذلك يحذفونها بعد ضمة أو كسرة نحو: «هل تقومون» و«هل تقومين» في: «هل تقومين» و«هل تقومين»، والنون الموجودة في الوقف نون الرفع رجعوا بها عند عدم ما يقتضي حذفها، وقد قررت ذلك فيما تقدم.

وقرأت<sup>(٢)</sup> فرقة بتشديد ها، وفيها مخالفة لسواد المصحف لكتبتها فيه ألفاً، لأن الوقف عليها كذلك كقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٧٩١ - وإياك والميتات لا تقرّبنها ولا تعبّد الشيطان واللّه فاعبدا

أي: فاعبدن فأبدلها ألفاً، وهو أحد الأقوال في قول امرئ القيس<sup>(٤)</sup>:

٢٧٩٢ - ففانّبك ..... ففانّبك .....

(١) البحر: ٣٠٦/٥.

(٢) البحر: ٣٠٦/٥.

(٣) تقدم برقم ١٦٩٤.

(٤) صدر معلقته، في ديوانه: ٨. وقامه:

ففا نك من ذكرى حبيب ومنزل يسقط اللوى بين الدخول فحوّمل



وأجرى الوصل مُجرى الوقف.

آ. (٣٣) قوله تعالى: ﴿رَبِّ السَّجْنِ﴾: العامة على كسر الباء لأنه مضاف لباء المتكلم، اجتزىء عنها بالكسرة وهي الفصحى. و«السجن» بكسر السين ورفع النون على أنه مبتدأ، والخبر «أحب». والسَّجْن الحبس، والمعنى: دخول السجن.

وقرأ بعضهم<sup>(١)</sup>: «رَبِّ» بضم الباء وجرَّ النون على أن «رَبِّ» مبتدأ و«السجن» خفص بالإضافة، و«أحبُّ» خبره، والمعنى: ملاقة صاحب السجن ومقاساته أحبُّ إليّ.

وقرأ<sup>(٢)</sup> عثمان ومولاه طارق<sup>(٣)</sup> وزيد بن علي والزهري وابن أبي إسحاق وابن هرمز ويعقوب بفتح السين، وفي الباقي كالعامة. والسَّجْن مصدر، أي: الحبس أحبُّ إليّ، و«إليّ» متعلق بـ «أحبُّ» وقد تقدّم أن الفاعل<sup>(٤)</sup> هنا يُجرُّ بـ «إليّ» والمفعول باللام، / وفي الحقيقة ليست هنا أفعل على بابها من [٥١٢/ب] التفضيل لأنه لم يُحبَّ ما يدعونه إليه قط، وإنما هذان شرَّان فآثر أحد الشرين على الآخر.

قوله: «أَصْبُ» قرأ العامة بتخفيف الباء مِنْ صَبَا يَصْبُو أي: رَقَّ شَوْفُهُ. والصَّبْوَةُ: المَيْلُ إلى الهوى، ومنه «الصَّبا» لأنَّ النفوس تَصْبُو إليها أي: تميل، لطيب نسيجهما وروحها يقال: صَبَا يَصْبُو صَبَاءً وَصُبُوءًا، وَصَبِي يَصْبِي صَبَاءً، والصَّبا بالكسر اللُّهُو واللعب.

(١) لم أقف على نسبة هذه القراءة وإنما أشار إليها في تفسير الألوسي: ٢٣٥/١٢.

(٢) الإنحاف: ٢٦٤؛ البحر: ٣٠٦/٥؛ القرطبي: ١٨٤/٩.

(٣) طارق بن عمرو الأموي مولى عثمان بن عفان رضي الله عنه. سمع من جابر وروى عنه الأعرج، وثقه أبو زرعة. ولم تذكر وفاته. تهذيب الكمال: ٦٢٢/٢.

(٤) يعني به الفاعل في المعنى. وانظر: المسألة في إعرابه لآية ٨ من سورة يوسف.

وقرأت<sup>(١)</sup> فرقة «أَصَبُّ» بتشديدها مِنْ صَبَّبتْ صَبَابَةً فَأَنَا صَبٌّ، وَالصَّبَابَةُ: رِقَّةُ الشَّوْقِ وَإِفْرَاطُهُ كَأَنَّهُ لِفَرْطِ حُبِّهِ يَنْصَبُّ فِيمَا يَهْوَاهُ كَمَا يَنْصَبُّ الْمَاءُ.

آ. (٣٥) قوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأْ﴾: في فاعله أربعة أوجه، أحسنها: أنه ضمير يعود على السَّجْنِ بفتح السين أي: ظهر لهم حَبْسُهُ، ويدل على ذلك لفظة «السَّجْنِ» في قراءة العامة، وهو بطريق اللازم، ولفظ «السَّجْنِ» في قراءة مَنْ فُتِحَ السِّينِ.. والثاني: أن الفاعل ضمير المصدر المفهوم من الفعل وهو «بَدَأَ» أي: بَدَأَ لَهُمْ بَدَاءً، وقد صَرَّحَ الشَّاعِرُ بِهِ فِي قَوْلِهِ<sup>(٢)</sup>:

بَدَأَ لَكَ فِي تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَاءً ..... ٢٧٩٣-

والثالث: أن الفاعل مضمَرٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ السِّيَاقُ، أي: بَدَأَ لَهُمْ رَأْيِي. والرابع: أَنَّ نَفْسَ الْجُمْلَةِ مِنْ «لَيْسَ جُنَّتْ» هِيَ الْفَاعِلُ، وَهَذَا مِنْ أَصُولِ الْكُوفِيِّينَ.

و «حَتَّى» غَايَةٌ لَمَّا قَبْلَهُ. وَقَوْلُهُ: «لَيْسَ جُنَّتْ» عَلَى قَوْلِ الْجُمْهُورِ جَوَابٌ لِقِسْمٍ مَحْذُوفٍ، وَذَلِكَ الْقِسْمُ وَجَوَابُهُ مَعْمُولٌ لِقَوْلٍ مَضْمَرٍ، وَذَلِكَ الْقَوْلُ الْمَضْمَرُ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ، أَيْ: ظَهَرَ لَهُمْ كَذَا قَائِلِينَ: وَاللَّهِ لَيْسَ جُنَّتْ حَتَّى حِينَ.

وقرأ<sup>(٣)</sup> الحسن «لَتَسْجُنَّتْ» بَاءَ الْخَطَابِ، وَفِيهِ تَأْوِيلَانِ، أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ خَاطِبٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِذَلِكَ. وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ خَوِطَبٌ بِهِ الْعَزِيزُ تَعْظِيمًا لَهُ.

(١) البحر: ٣٠٧/٥.

(٢) تقدم برقم ٣٥٤.

(٣) الإنحاف: ٢٦٤؛ البحر: ٣٠٧/٥.

وقرأ<sup>(١)</sup> ابن مسعود «عَتَى» بإبدال حاء «حتى» عيناً وأقرأ بها غيره فبلغ ذلك عمر بن الخطاب فكتب إليه: «إن هذا القرآن نزل بلغة قريش، فأقْرِء الناس بلغتهم». قلت: وإبدال الحاء عيناً لغة هُذَلِيَّة.

آ. (٣٦) قوله تعالى: ﴿قَالَ أَحَدُهُمَا﴾: مستأنف لا محل له، ولا يجوز أن يكونَ حالاً؛ لأنهما لم يقلوا ذلك حال الدخول. ولا جائز أن تكونَ مقدرة؛ لأن الدخول لا يَتَوَلَّى إلى الرؤيا. و«إني» وما في حيزه في محلِّ نصب بالقول.

و «أراني» هنا متعدية لمفعولين عند بعضهم إجراءً للحُلُمِيَّة مَجْرَى العِلْمِيَّة، فتكون الجملة مِنْ قوله: «أَعْصِرُ» في محلِّ المفعول الثاني، وَمَنْ منع كانت عنده في محلِّ الحال. وجرت الحُلُمِيَّة مَجْرَى العِلْمِيَّة أيضاً في اتِّحَاد فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين، ومنه الآية الكريمة؛ فإنَّ الفاعل والمفعول متحدان في المعنى، إذ هما للمتكلم، وهما ضميران متصلان<sup>(٢)</sup>. ومثله: «رَأَيْتُكَ فِي الْمَنَامِ قَائِماً» و«زَيْدٌ رَأَاهُ قَائِماً»، ولا يجوز ذلك في غير ما ذُكِر، لا نقول: أَكْرَمْتُنِي، ولا أَكْرَمْتُكَ، ولا زَيْدٌ أَكْرَمَهُ، فإنَّ أُرِدَتْ ذَلِكَ قُلُوبُ: أَكْرَمْتُ نَفْسِي، أو إِيَّايَ وَنَفْسَكَ، أو إِيَّاكَ وَنَفْسَهُ، أو إِيَّاهُ، وقد تقدَّم تحقيق هذا.

وإذا دَخَلَتْ هَمْزَةُ النِّقْلِ عَلَى هَذِهِ الحُلُمِيَّة تَعَدَّتْ لثَالِثٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا

---

(١) الشواذ: ٦٣؛ البحر: ٣٠٧/٥.

(٢) لعله يعني بالاتصال في الآية أن الأول متصل بالثاني فإنَّ الضمير المستتر العائد على المتكلم تلاه الضمير المتصل الياء العائد على المتكلم أيضاً، وإنَّ لَمْ تُخْرَجْ كَلَامُهُ عَلَى هَذَا التَخْرِيجِ فَكَيْفَ يَكُونُ الْأَوَّلُ مُتَصِلاً وَهُوَ مُسْتَرٌّ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ أَنَا؟

(٣) على تقدير الفاء أي: فقل.

في قوله تعالى: «إذ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا»<sup>(١)</sup>، ولو أراكمهم كثيراً». والْخَمْرُ: العِنْبُ أطلق عليه ذلك مجازاً، لأنه آيل إليه كما يُطلق الشيء على الشيء باعتبار ما كان عليه كقوله: «وَأَتُوا الْيَتَامَى»<sup>(٢)</sup> ومجازاً هذا أقرب. وقيل: بل الخمر: العنب حقيقة في لغة غسان وأزد عمان<sup>(٣)</sup>. وعن المعتمر: «لقيت أعرابياً حاملاً عنباً في وعاءٍ فقلت: ما تحمل؟ فقال: خمرًا». وقراءة أُبَيّ وعبدالله<sup>(٤)</sup> «أَعْصِرْ عَنبًا» لا تدل على الترادف لإرادتها التفسير لا التلاوة، وهذا كما في مصحف عبدالله «فوق رأسي ثريداً» فإنه أراد التفسير فقط.

و «تَأْكُلُ الطَّيْرُ صَفَةً لَخَبِزًا». و «فوق» يجوز أن يكون ظرفاً للحمل، وأن يتعلق بمحذوف حالاً من «خبزاً» لأنه في الأصل صفة له. والضمير في قوله: «نَبَّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ» قال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «عائد على ما قَصَّصا عليه، أُجْرِي مُجْرَى اسْمِ الإشارة كأنه قيل بتأويل ذلك» وهذا قد سبقه إليه الزمخشري<sup>(٦)</sup>، وجعله سؤالاً وجواباً. وقال غيره: «إنما وَحَّدَ الضمير لأنَّ كل واحد سأل عن رؤياه، فكأن كل واحد منهما قال: نَبَّئْنَا بِتَأْوِيلِ ما رأيت.

آ. (٣٧): و «تُرَزَّاقَانِهِ» صفة لـ «طعام». وقوله: «إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا» استثناء مفرغ. وفي موضع الجملة بعده وجهان أحدهما: أنها في محل نصبٍ على الحال، وساغ ذلك من النكرة<sup>(٧)</sup> لتخصُّصها بالوصف. / والثاني: أن تكون

(١) الآية ٤٣ من سورة الأنفال.

(٢) الآية ٢ من سورة النساء.

(٣) انظر: لغات القبائل لأبي عبيد: ١٤٦.

(٤) البحر: ٣٠٨/٥؛ القرطبي: ١٩٠/٩.

(٥) البحر: ٣٠٨/٥.

(٦) يعني بالنكرة قوله: «طعام».

(٧) الكشف: ٣٢٠/٢.

في محل رفع نعتاً ثانياً لـ «طعام»، والتقدير: لا يأتيكما طعامٌ مرزوقٌ إلا حال كونه منبئاً بتأويله أو منبئاً بتأويله. و«قبل» الظاهر أنها ظرفٌ لـ «نَبَأْتُكما»، ويجوز أن يتعلق بـ «تأويله»، أي: نَبَأْتُكما بتأويله الواقع قبل إتيانه.

قوله: «أني تَرَكْتُ» يجوز أن تكونَ هذه مستأنفةً أخبر بذلك عن نفسه. ويجوز أن تكونَ تعليلًا لقوله «ذلكما مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي»، أي: تَرَكِي عِبَادَةَ غَيْرِ اللَّهِ سَبَبٌ لتعليمه إياي ذلك، وعلى الوجهين لا محلَّ لها من الإعراب. و«لا يؤمنون» صفةٌ لـ «قوم». وكرَّر «هم» في قوله «وهم بالآخرة هم كافرون» قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «للدلالة على أنهم خصوصاً كافرون بالآخرة، وأن غيرهم مؤمنون بها». قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «وليست «هم» عندنا تدل على الخصوص». قلت: لم يَقُلْ الزمخشري إن «هم» تدل على الخصوص، وإنما قال «تكرير «هم» للدلالة، فالتكرير هو الذي أفاد الخصوص، وهو معنى حَسَنٌ فهمه أهلُ البيان.

آ. (٣٨): وَسَكَنَ الكوفيون<sup>(٣)</sup> الباء من «آبائي»، وَرُوِيَ عَنْ أَبِي عمرو أيضاً. و«إبراهيم» وما بعده بدلٌ أو عطفٌ بيان، أو منصوب على المدح.

آ. (٣٩) قوله تعالى: ﴿يَا صَاحِبِي السَّجْنِ﴾: يجوز أن يكون باب الإضافة للظرف، إذ الأصل يا صاحبي<sup>(٤)</sup> في السجن. ويجوز أن تكون

(١) الكشف: ٣٢٠/٢.

(٢) البحر: ٣٠٩/٥.

(٣) القراء الكوفيون عاصم وحزمة والكسائي. وانظر: السبعة: ٣٥٣؛ الإنحاف: ٢٦٥؛ البحر: ٣٠٩/٥؛ التيسير: ١٣١.

(٤) رُسِمَتْ في الأصل، «يا حبي» وهو سهو.

من باب الإضافة إلى المشبه بالمفعول به، والمعنى: يا ساكني السجن كقوله «أصحاب النار»<sup>(١)</sup>.

قوله «مِنْ شَيْءٍ»<sup>(٢)</sup> يجوز أن يكون مصدرًا، أي: شيئاً من الإشراك. ويجوز أن يكون واقعاً على المُشْرِك، أي: ما كان لنا أَنْ نُشْرِكَ شيئاً غيره مِنْ مَلِكٍ وَإِنْسِيٍّ وجني فكيف بصنم<sup>(٣)</sup>؟ و«مِنْ» مزيدة على التقديرين لوجود الشرطين.

قوله: «أَمَ اللَّهُ» هنا متصلة عطفت الجلالة على «أرباب».

آ. (٤٠) قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَسْمَاءُ﴾: إمَّا أَنْ يُرَادَ بِهَا الْمُسَمَّيَاتُ أو على حذف مضاف، أي: ذوات لِمُسَمَّيَاتٍ<sup>(٤)</sup>. و«سَمَّيْتُمُوهَا» صفةٌ، وهي متعدية لاثنتين حُذِفَ ثانيهما، أي: سَمَّيْتُمُوهَا آلِهَةً و«مَا أُنْزِلَ» صفةٌ لـ «أَسْمَاءُ» و«مِنْ» زائدة في «مَنْ سُلْطَانٌ»، أي: حُجَّةٌ. و«إِنْ الْحَكَمَ»: «إِنْ» نافية. ولا يجوز الإِتْبَاعُ لضمّة الحاء كقوله: قَالَتْ اخْرُجْ<sup>(٥)</sup> ونحوه، لأنَّ الألف واللام كلمةٌ مستقلة فهي فاصلةٌ بينهما.

قوله: «أَمَرَ أَنْ لَا» يجوز في «أَمَرَ» أَنْ يكون مستأنفاً، وهو الظاهر، وأن يكون حالاً و«قد» معه مرادةٌ عند بعضهم. قال أبو البقاء<sup>(٦)</sup>: «وهو ضعيفٌ لضعف العامل فيه» قلت: يعني بالعامل ما تضمّنه الجارُّ في قوله: «إِلَّا لِلَّهِ» من الاستقرار.

(١) الآية ٣٩ من سورة البقرة.

(٢) عاداً إلى الآية ٣٨.

(٣) فتكون «من شيء» على التقدير الثاني مفعولاً به.

(٤) سقطت التاء من «لمسميات» سهواً في الأصل.

(٥) الآية ٣١ من سورة يوسف.

(٦) الإملاء: ٥٣/٢.

آ. (٤١) قوله تعالى: ﴿فَيَسْقِي﴾: العائمة على فتح الياء، مِنْ سَقَاه يَسْقِيهِ. وقرأ<sup>(١)</sup> عكرمة في رواية «فَيَسْقِي» بضم حرف المضارعة مِنْ أَسْقَى وهما لغتان، يقال: سَقَاهُ وَأَسْقَاهُ، وسيأتي أنهما قراءتان في السبعة: «نَسْقِيكُمْ — وَنُسْقِيكُمْ — مما [في] بطونه»<sup>(٢)</sup>. وهل هما بمعنى أم بينهما فرق؟ ونقل ابن عطية<sup>(٣)</sup> عن عكرمة والجحدري أنهما قرآ «فَيَسْقَى رَبُّهُ» مبنياً للمفعول ورفع «رَبُّهُ». ونسبه الزمخشري<sup>(٤)</sup> لعكرمة فقط.

قوله: «قُضِيَ الأمر» قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «ما اسْتَقْتَبَا في أمرٍ واحد. بل في أمرين مختلفين، فما وجه التوحيد؟ قلت: المراد بالأمر ما اتُّهما به من سَمِّ الْمَلِكِ وما سُجِّنَا من أجله».

آ. (٤٢) قوله تعالى: ﴿لِلَّذِي ظَنَّ﴾: فاعل «ظَنَّ» يجوز أن يكون يوسف عليه السلام إن كان تأويله بطريقة الاجتهاد، وأن يكون الشَّرَابِيُّ<sup>(٦)</sup> إن كان تأويله بطريق الوحي، أو يكون الظَّنُّ بمعنى اليقين، قاله الزمخشري<sup>(٧)</sup>.

قلت: يعني أنه إن كان الظَّنُّ على بابه فلا يستقيم إسناده إلى يوسف إلا أن يَكُونَ تأويله بطريق الاجتهاد؛ لأنه متى كان بطريق الوحي كان يقيناً فَيُنْسَبُ الظَّنُّ حينئذٍ للشَّرَابِيِّ لا له عليه السلام، وأما إذا كان الظَّنُّ بمعنى

---

(١) البحر: ٣١١/٥.

(٢) الآية ٦٦ من سورة النحل حيث قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي بضم النون،

وقرأ ابن عامر ونافع وأبو بكر بالفتح، وقرأ حفص بالضم. انظر: السبعة: ٣٧٤.

(٣) المحرر: ٣٠٥/٩.

(٤) الكشف: ٣٢١/٢.

(٥) الكشف: ٣٢١/٢.

(٦) أي: الساقى.

(٧) الكشف: ٣٢٢/٢.

اليقين فتَصِحُّ نسبته إلى يوسف وإن<sup>(١)</sup> كان تأويله بطريق الوحي، وهو حَسَنٌ وإلى كونِ الظَّنِّ على بابهِ - وهو مستندٌ ليوسف إن كان تأويله بطريق الاجتهاد - ذهب قتادة، فإنه قال: «الظَّنُّ هنا على بابهِ لأنَّ عبارة الرؤيا ظُنٌّ».

قوله: «منهما» يجوز أن يكونَ صفةً لـ «ناج»، وأن يتعلَّقَ بمحذوفٍ على أنه حال من الموصول. قال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «ولا يكون متعلقاً بـ «ناجٍ» لأنه ليس المعنى عليه» قلت: لو تعلَّقَ بـ «ناجٍ» لأفهم أنَّ غيرَهما نجا منهما، أي: انفلت منهما، والمعنى: أنَّ أحدهما هو الناجي، وهذا المعنى الذي نبَّه عليه بعيدٌ تَوْهُمُهُ. والضمير في «فأنساه» يعود على الشَّرَّابِي. وقيل: على يوسف، وهو ضعيفٌ.

قوله: «بِضْعٍ سنين» منصوبٌ على الظرف الزماني وفيه خلافٌ: فقال قتادة: «هو بين الثلاث إلى التسع». وقال أبو عبيد: «البِضْعُ لا يَبْلُغُ العِقْدَ ولا نصفَ العِقدِ، وإنما هو من الواحد إلى العشر». وقال مجاهد: «هو من الثلاثة إلى السبعة». وقال الفراء<sup>(٣)</sup>: «لا يُذكر البِضْعُ إلا مع العشرات ولا يُذكر مع مئة ولا ألف». وقال الراغب<sup>(٤)</sup>: «/ البِضْعُ: بالكسر المُقْتَطَعُ من العشرة، ويقال ذلك لما بين الثلاثة إلى العشرة وقيل: بل هو فوق الخمسة ودون العشرة». قلت: فَجَعَلَهُ مشتقاً من مادة البِضْع وهي القِطْع، ومنه: بَضَعْتُ اللحم، أي: قَطَعْتُهُ، والبِضَاعَةُ: قطعةٌ مالٍ للتجارة، والمِبْضَعُ: ما يَبْضَعُ به، والبَعْضُ قد تقدَّم أنه من هذا المعنى عند ذكر «البعوضة»<sup>(٥)</sup>.

(١) أَرَجَّحَ زيادة الواء في «وإن».

(٢) الإملاء: ٥٣/٢.

(٣) معاني القرآن: ٤٦/٢.

(٤) المفردات: ٥٠.

(٥) الآية ٢٦ من سورة البقرة. وانظر الدر المنصون: ٢٢٦/١.



آ. (٤٣) قوله تعالى: ﴿سِمَانٍ﴾: صفة لبقرات وهو جمع سمنية، ويُجمع سمين أيضاً عليه يقال: رجال سِمان كما يقال نساء كرام ورجال كرام. و«السَّمَنُ» مصدرٌ سَمِنَ يَسْمَنُ فهو سمين فالمصدر واسم [الفاعل]<sup>(١)</sup> جاءا على غير قياس، إذ قياسهما «سَمَن»<sup>(٢)</sup> بفتح الميم، فهو سَمِن بكسرها<sup>(٣)</sup>، نحو فَرِحَ فَرَحاً فهو فَرِحَ.

قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «هل مِنْ فرقٍ بين إيقاع «سِمان» صفة للمميّز وهو «بقرات» دون المميّز وهو «سبع»، وأن يقال: سبعٌ بقراتٍ سِماناً؟ قلت: إذا أَوْفَعْتَهَا صَفَةً لـ «بقرات» فقد قَصَدْتَ إلى أَنَّ تُمَيِّزُ السَّبْعِ بنوعٍ من البقرات وهو السِّمَانُ مِنْهُنَّ لا بجنسهنَّ، ولو وَصَفْتَ بها السَّبْعَ لَقَصَدْتَ إلى تمييز السَّبْعِ بجنس البقرات لا بنوعٍ منها، ثم رَجَعْتَ فَوَصَفْتَ المميّزَ بالجنسِ بالسَّمَنِ. فإن قلت: هَلَّا قِيلَ «سَبْعٌ عَجَافٍ» على الإضافة. قلت: التمييزُ موضوعٌ لبيان الجنس، والعِجَافُ وصفٌ لا يقع البيانُ به وحده. فإن قلت فقد يقولون: ثلاثة فرسان وخمسة أصحاب. قلت: الفارس والصاحب والراكب ونحوها صفاتٌ جَرَتْ مَجْرَى الأسماء فأَخَذْتُ حُكْمَهَا، وجاز فيها ما لم يَجُزْ في غيرها. ألا تراك لا تقول: عندي ثلاثة ضخامٍ ولا أربعة غلاظٍ. فإن قلت: ذاك ممّا يُشْكِلُ وما نحن بسبيله لا إشكال فيه ألا ترى أنه لم يَقُلْ «وبقرات سبع عَجَافٍ» لوقوع العلم بأن المراد البقرات. قلت: تَرَكُ الأصلَ لا يجوز مع وقوع الاستغناء عمّا ليس بأصلٍ، وقد وقع الاستغناء عن قولك<sup>(٥)</sup> «سَبْعٌ عَجَافٍ» عمّا تقتصرحه من التمييز بالوصف».

(١) سقط من الأصل وثبت في البحر: ٣٠٠/٢.

(٢) الأصل: سمنّا.

(٣) لأن فَعِلَ اللازم مصدره على فَعَلَ (شرح الشافية: ١٦٠/١) واسم فاعله على فَعِلَ (ابن عقيل: ٤٢٥/١).

(٤) الكشف: ٣٢٢/٢، ٣٢٣. (٥) الكشف: بقولك.

قلت: وهي أسئلة وأجوبة حسنة. وتحقيق السؤال الأول وجوابه: أنه يلزم من وَصَفِ التَّمْيِيزِ بشيء وَصَفِ المُمَيِّزِ به، ولا يلزم من وصف المُمَيِّزِ وَصَفُ التَّمْيِيزِ بذلك الشيء، بيانه أنك إذا قلت: «عندي أربعة رجالٍ حسانٍ» بالجرِّ كان معناه: أربعة من الرجال الحسان، فيلزم حُسْنُ الأربعة؛ لأنهم بعض الرجال الحسان، وإذا قلت: «عندي أربعة رجالٍ حسانٍ» برفع «حسان» كان معناه: أربعة من الرجال حسان، وليس فيه دلالة على وَصَفِ الرجال بالحُسْنِ.

وتحقِّقُ الثاني وجوابه: أن أسماء العدد لا تُضاف إلى الأوصاف إلا في ضرورة، وإنما يُجاء بها تابعةً لأسماء العدد فيقال: «عندي ثلاثة قرشيون» ولا يُقال: ثلاثة قرشين بالإضافة إلا في شعر. ثم اعترض بثلاثة فرسان وأجاب بجريان ذلك مَجْرَى الأسماء.

وتحقِّقُ الثالث: أنه إنما امتنع «ثلاثة ضِخام» ونحوه لأنه لا يُعْلَمُ موصوفه، بخلاف الآية الكريمة فإن الموصوفَ معلومٌ ولذلك لم يُصْرَحْ به. وأجاب عن ذلك بأن الأصل عدمُ إضافة العدد إلى الصفة كما تقدَّم فلا يترك هذا الأصل مع الاستغناء بالفرع، وعلى الجملة ففي هذه العبارة قلق هذا ملخصها، ولم يذكر الشيخ نصه ولا اعترض عليه، بل لخص بعض معانيه وتركه على إشكاله.

وجَمْعُ عَجَفَاءٍ على عَجَافٍ. والقياس: عَجُفٌ نحو: حمراء وحمُر، حَمَلًا له على «سِمان» لأنه نقيضه، ومن ذأبهم حَمَلُ النظير على النظير والنقيض على النقيض، قاله الزمخشري<sup>(١)</sup>. والعَجَفُ شِدَّةُ الهُزَالِ الذي ليس بعده قال<sup>(٢)</sup>:

(١) الكشف: ٣٢٣/٢.

(٢) تقدم برقم ٢٢٦٨.

٢٧٩٤- عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مُستينون عجاف وقال الراغب<sup>(١)</sup>: «هو من قولهم نضل أعجف، أي: دقيق، وعجفت نفسي عن الطعام، وعن فلان إذا نبت عنهما، وأعجف الرجل، أي: صادم ماشيته عجافاً».

قوله: «وأخر» «آخر» نسق على «سبع» لا على «سنبلات»، ويكون قد حذف اسم العدد من قوله «وأخر يابسات» والتقدير: وسبعاً آخر، وإنما حذف لأن التقسيم في البقرات يقتضي التقسيم في السنبلات.

قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: هل في الآية دليل على أن السنبلات اليابسة كانت سبعاً كالخضر؟ قلت: الكلام مبني على انصبابه إلى هذا العدد في البقرات السمان والعجاف والسنبلات الخضر، فوجب أن يتناول معنى الآخر السبع، ويكون قوله «وأخر يابسات» بمعنى وسبعاً آخر انتهى. وإنما لم يَجْزْ عطف «آخر» على التمييز وهو «سنبلات» فيكون «آخر» مجروراً [٥١٤/أ] لا منصوباً؛ لأنه من حيث العطف عليه يكون من جملة مُمَيِّز «سبع»، ومن جهة كونه آخر يكون مابيناً لـ «سبع» فتدافعا، ولو كان تركيب الآية الكريمة: «سبع سنبلات خضر ويابسات» لصح العطف، ويكون من توزيع السنبلات إلى هذين الوصفين أعني الاخضرار واليبس.

وقد أوضح الزمخشري<sup>(٣)</sup> هذا حيث قال: «فإن قلت: هل يجوز أن يُعْطَفَ قوله «وأخر يابسات» على «سنبلات خضر» فيكون مجروراً المحل؟ قلت: يؤدي إلى تدافع، وهو أن عطفها على «سنبلات خضر» يقتضي أن

(١) المفردات: ٣٢٣.

(٢) الكشف: ٣٢٣/٢.

(٣) الكشف: ٣٢٣/٢.

يكون داخلاً في حكمها، فتكون معها مميّزاً للسبع المذكور، ولفظ الآخر يقتضي أن تكون غير السبع. بيّنه أنك تقول: «عنده سبعة رجال قيام وقعود بالجبر؛ فيصحّ لأنك ميّزت السبعة برجال موصوفين بالقيام والقعود، على أن بعضهم قيام وبعضهم قعود، فلو قلت: «عنده سبعة رجال قيام وآخرين قعود» تدافع ففسد».

قوله «للرؤيا»: فيه أربعة أوجه، أحدها: أن اللام فيه مزيدة فلا تعلّق لها بشيء، وزيدت لتقدّم المعمول مقوية للعامل، كما زيدت فيه إذا كان العامل فرعاً لقوله: «فَعَالٌ لِمَا يَرِيدُ»<sup>(١)</sup>، ولا تُزاد فيما عدا ذلك إلا ضرورة كقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٧٩٥- فَلَمَّا أَنْ سَوَاقَفْنَا قَلِيلاً أَنَخْنَا لِلْكَلاَكِلِ فَارْتَمَيْنَا

يريد: أنخنا الكلاكل، فزيدت مع فقدان الشرطين، هكذا عبارة بعضهم يقول إلا في ضرورة، وبعضهم يقول: الأكثر ألا تُزاد، ويُتحرّز من قوله تعالى «رَدِفَ لَكُمْ»<sup>(٣)</sup> فإن الأصل: رَدَفَكُمْ فزيدت فيه اللام، ولا تقدّم ولا فرعية، ومن أطلق ذلك جعل الآية من باب التضمن، وسيأتي في مكانه، وقد تقدّم لك من هذا طرف جيد في تضاعيف هذا التصنيف.

الثاني: أن يُضمّن «تعبرون» معنى ما يتعدّى باللام، تقديره: إن كنتم تتدّبون لعبارة الرؤيا.

الثالث: أن يكون «للرؤيا» هو خبر «كنتم» كما تقول: «كان فلان لهذا الأمر» إذا كان مستقلاً به متمكناً منه، وعلى هذا فيكون في «تعبرون» وجهان،

(١) الآية ١٠٧ من سورة هود.

(٢) تقدم برقم ٤١.

(٣) الآية ٧٢ من سورة النمل.

أحدهما: أنه خبرٌ ثانٍ لـ «كنتم» والثاني: أنه حالٌ مِنَ الضمير المرتفع بالجار لوقوعه خبراً<sup>(١)</sup>.

الرابع: أَنْ تتعلَّق اللامُ بمحذوفٍ على أنها للبيانِ كقوله تعالى: «وكانوا فيه من الزاهدين»<sup>(٢)</sup> تقديرُهُ: أعني فيه، وكذلك هذا، تقديرُهُ: أعني للرؤيا، وعلى هذا فيكون مفعول «تعبرون» محذوفاً تقديرُهُ: تعبرونها.

وقرأ<sup>(٣)</sup> أبو جعفر «الرؤيا» وبأبها «الرؤيا» بالإدغام، وذلك أنه قلبَ الهمزةَ واواً لسكونها بعد ضمةٍ فاجتمعت ياءٌ وواو، وسبقت إحداهما بالسكون، فقلبت الواو ياءً وأدغمت الياءُ في الياء. وهذه القراءةُ عندهم ضعيفةٌ؛ لأنَّ البدلَ غيرُ لازمٍ فكانه لم تُوجد واو نظراً إلى الهمزة.

وعبرتُ الرؤيا بالتخفيف - قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «هو الذي اعتمده الأئمة، ورأيتُهم يُنكرون «عبرت» بالتشديد والتعبير والمعبر» قال: «وقد عثرتُ على بيت أنشده المبرد في كتاب «الكامل» لبعض الأعراب<sup>(٥)</sup>:

٢٧٩٦- رَأَيْتُ رُؤْيَا ثُمَّ عَبَّرْتُهَا وَكُنْتُ لِلْأَحْلَامِ عَبَّارًا

قال: «وحقيقةُ عبرتِ الرؤيا: ذكرتِ عاقبتها وآخر أمرها كما تقول: عَبَّرْتُ النهر إذا قطعته حتى تبلغَ آخرَ عَرَضِهِ».

آ. (٤٤) قوله تعالى: ﴿أَضْغَاثٌ﴾: «أضْغَاثٌ» خبر مبتدأ مضمَر، أي: هي أضْغَاثٌ، يَعْنُونَ مَا قَصَصْتَهُ عَلَيْنَا، والجملةُ منصوبةٌ بالقول.

(١) انظر الكشف: ٣٢٣/٢.

(٢) الآية ٢٠ من سورة يوسف.

(٣) الإتحاف: ٢٦٥؛ البحر: ٣١٢/٥.

(٤) الكشف: ٣٢٣/٢.

(٥) انظر رغبة الكامل من كتاب الكامل: ١٧٢/٤.

والأضغاث جمع «ضِغْث» بكسر الصاد، وهو ما جُمِعَ من النبات سواء كان جنساً واحداً أو أجناساً مختلطة وهو أصغرُ مِنَ الحُرْمة وأكبر من القَبْضة، فَمِنْ مجيئه من جنسٍ واحد قوله تعالى: «وَأَخْذُ بِيَدِكَ ضِغْثًا»<sup>(١)</sup> رُوي في التفسير<sup>(٢)</sup> أنه أخذ عُنْكَالاً مِنْ نخلة. وفي الحديث<sup>(٣)</sup>: أنه أتى بمرِيضٍ وَجَبَ عليه حَدٌّ فَفَعِلَ به ذلك. وقال ابن مقبل<sup>(٤)</sup>:

٢٧٩٧- خَوْدُ كَانَ فِرَاشَهَا وَضِعَتْ به أضغاثُ رِيحَانٍ غَدَاةَ شَمَالِ

[٥١٤/ب]

/ وَمِنْ مجيئه مِنْ أخلاط النبات قولهم في أمثالهم<sup>(٥)</sup>: «ضِغْثٌ على إِبَالَةٍ»، وقد خَصَّصَه الزمخشري<sup>(٦)</sup> بما جُمِعَ مِنْ أخلاط النبات، فقال: «وَأَصْلُ الْأَضْغَاثِ مَا جُمِعَ مِنْ أخلاط النبات، وَحَزَمَ الواحدِ ضِغْثٌ». وقال الراغب<sup>(٧)</sup>: «الضِّغْثُ قَبْضَةٌ رِيحَانٍ أو حَشِيشٍ أو قُضْبَانٍ». قلت: وقد تقدّم أنه أكثر من القَبْضة، واستعمالُ الْأَضْغَاثِ هنا من باب الاستعارة. والإضافة في «أَضْغَاثِ أَحْلَامٍ» إضافةً بمعنى «مِنْ» إذ التقديرُ: أضغاثٌ من أَحْلَامٍ.

وَالْأَحْلَامُ جمع حُلْمٍ. والباء في «بتأويل» متعلقةٌ بـ «عالمين»، وفي «بعالمين» لا تعلقٌ لها لأنها زائدةٌ: إمَّا في خبرِ الحجازيةِ أو التميميةِ.

(١) الآية ٤٤ من سورة ص.

(٢) وهي رواية عن ابن عباس. البحر: ٤٠١/٧ والعنْكَال في النخل بمنزلة العنقود من الكَرَم وهو العِذْق.

(٣) الحديث رواه أحمد: ٢٢٢/٥ حيث أقيم الحدُّ على الرجل لأنه وُجد على أَمَةٍ يَخْبُثُ بها. وانظر: النهاية: ١٨٣/٣.

(٤) المحرر: ٣٠٩/٩؛ البحر: ٣٠٠/٥. والخود: الفتاة الشابة الحسنة الخُلُق. والشمال: الريح الباردة.

(٥) مجمع الأمثال: ٤١٩/١، والإبالة: هنا البلية، والأصل فيها حُرْمة من الخطب وقد تخفف باؤها.

(٦) الكشف: ٣٢٤/٢.

(٧) المفردات: ٢٩٧.

وقولهم ذلك يُحتمل أن يكون نفيًا للعلم بالرؤيا مطلقاً، وأن يكون نفيًا للعلم بتأويل الأضغاث منها خاصة دون المنام الصحيح. وقال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «بتأويل أضغاث الأحلام لا بد من ذلك [لأنهم لم يدعوا الجهل بعبارة<sup>(٢)</sup> الرؤيا] انتهى. وقوله «الأحلام» وإنما كان واحداً، قال الزمخشري<sup>(٣)</sup> كما تقول: «فلان يركب الخيل ويلبس عَمَائِمَ الْخَزِّ، لَمَنْ لَا يَرْكَب إِلَّا فَرَساً واحداً ولا يتعمَّم إلا بعمامة واحدة»<sup>(٤)</sup> تَزِيداً في الوصف»، ويجوز أن يكون قَصٌّ عليهم مع هذه الرؤيا غيرها.

آ. (٤٥) قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ﴾: فيه وجهان، أظهرهما: أنها جملةٌ حاليةٌ: إِمَّا مِنْ الموصول، وإِمَّا مِنْ عائدته وهو فاعل «نجا». والثاني: أنها عطفٌ على «نجا» فلا محلَّ لها لنسَقِها على ما لا محلَّ له.

والعامةُ على «أَذْكُرْ» بذالٍ مهملة مشددة وأصلها: أَذْكَرَ افْتَعَلَ مِنْ الذَّكْرِ، فوقعت تاءُ الافتعال بعد الذال فأبْدِلَتْ دالاً فاجتمع متقاربان فأبْدِلَ الأول مِنْ جنس الثاني وأدغم. وقرأ<sup>(٥)</sup> الحسن البصري بذالٍ معجمة. ووجهها بأنه أبدل التاء ذالاً مِنْ جنس الأولى وأدغم، وكذا الحكم في «مُذَكِّرٌ»<sup>(٦)</sup> كما سيأتي في سورته إن شاء الله تعالى.

والعامةُ على «أُمَّةٌ» بضم الهمزة وتشديد الميم وتاء منونة، وهي المدة الطويلة. وقرأ الأشهب العقيلي<sup>(٧)</sup> بكسر الهمزة، وفسروها بالنعمة، أي: بعد

(١) الإملاء: ٥٤/٢.

(٢) الكشف: ٣٢٤/٢.

(٣) ما بين معقوفين لم يظهر في مصورة الأصل، أثبتناه من ش.

(٤) الإتحاف: ٢٦٥؛ البحر: ٣١٤/٥.

(٥) الآية ١٥ من سورة القمر.

(٦) انظر في قراءاتها: البحر: ٣١٤/٥؛ القرطبي: ٢٠٢/٩؛ الشواذ: ٦٤؛ المحتسب:

٣٤٤/١.

نعمه أنعم بها عليه وهي خلاصه من السجن ونجاته من القتل، وأنشد  
الزمخشري<sup>(١)</sup> لعدي<sup>(٢)</sup>:

٢٧٩٨- ثم بعد الفلاح والمُلك والإفـ مـة وارْتَهُمُ هناك القبورُ  
وأنشد غيره<sup>(٣)</sup>:

٢٧٩٩- ألا لا أرى ذا إمّة أصبحت به فتتركه الأيام وهي كما هيا  
وقرأ ابن عباس وزيد بن علي وقتادة والضحاك وأبورجاء «أمّه» بفتح  
الهمزة وتخفيف الميم وهاء منونة من الأمّة، وهو النسيان، يقال: أمّه يأْمُهْ أمّها  
وأمّها بفتح الميم وسكونها، والسكون غير مَقِيسٍ.

وقرأ مجاهد وعكرمة وشبيل بن غزّرة<sup>(٤)</sup>: «بعد أمّه» بسكون الميم، وقد  
تقدّم أنه مصدرٌ لأمّه على غير قياس. قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «ومن قرأ بسكون  
الميم فقد خطيء». قال الشيخ<sup>(٦)</sup>: «وهذا على عادته في نسبته الخطأ إلى  
القرأء» قلت: لم يُنسب هو إليهم خطأ؛ وإنما حكى أن بعضهم خطأ هذا  
القارئ فإنه قال: «خطيء» بلفظ ما لم يُسم فاعله، ولم يقل فقد أخطأ، على  
أنه إذا صحَّ أن من ذكره قرأ بذلك فلا سبيل إلى الخطأ إليه البتة. و«بعد»  
منصوب بـ «أذكر».

قوله: «أنا أثبتكم» هذه الجملة هي المحكية بالقول. وقرأ العامة من

(١) الكشف: ٣٢٤/٢.

(٢) ديوانه: ٨٩؛ واللسان أمم.

(٣) لم أهد إلى قائله، وهو في البحر: ٣١٤/٥.

(٤) شبيل بن غزّرة الضبي أبو عمر البصري صدوق يَم، من الخامسة. تقريب  
التهذيب: ٢٦٤.

(٥) الكشف: ٣٢٤/٢.

(٦) البحر: ٣١٤/٥.



الإنباء. والحسن<sup>(١)</sup> «أنا آتيكم» مضارع آتى من الإتيان، وهو قريب من معنى الأول.

آ. (٤٦) والصديق بناء مبالغة كالشريب.

آ. (٤٧) قوله تعالى: ﴿تَزْرَعُونَ﴾: ظاهره أن هذا إخبار من يوسف عليه السلام بذلك. وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «تَزْرَعُونَ» خبر في معنى الأمر كقوله<sup>(٣)</sup>: «تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ» وإنما يخرج الأمر في صورة الخبر للمبالغة في إيجاب المأمور<sup>(٤)</sup> المأمور به، فيجعل كأنه وُجِدَ<sup>(٥)</sup> فهو يُخْبِر عنه، والدليل على كونه في معنى الأمر قوله: «فَذَرُوهُ فِي سُنْبُلِهِ». قال الشيخ<sup>(٦)</sup>: «ولا يدلُّ الأمرُ بتركه في سُنْبُلِهِ على أنَّ «تزرعون» في معنى ازرعوا، بل تَزْرَعُونَ إخبار غيب، وأمَّا «فَذَرُوهُ» فهو أمرٌ إشارة بما ينبغي أن يفعلوه». قلت: هذا هو الظاهر، ولا مدخل لأمره لهم بالزراعة؛ لأنهم يزرعون على عادتهم، أمرهم أولم يأمرهم، وإنما يحتاج إلى الأمر فيما لم يكن من عادة الإنسان أن يفعله كتركه في سُنْبُلِهِ.

قوله: «دَابَّأ» قرأ<sup>(٧)</sup> حفص بفتح الهمزة، والباقون بسكونها، وهما لغتان في مصدر دَابَّ يَدْبُ، أي: داومَ على الشيء ولازمه. وهذا كما قالوا: ضَّأَنَ وضَّأَنَ، ومَعَزَ ومَعَزَ بفتح العين وسكونها. وفي انتصابه أوجه، أحدها وهو قول

(١) الإتحاف: ٢٦٥؛ البحر: ٣١٤/٥؛ القرطبي: ٢٠٢/٩.

(٢) الكشاف: ٣٢٥/٢.

(٣) الآية ١١ من سورة الصف.

(٤) الكشاف: في إيجاب إيجاد المأمور به.

(٥) الكشاف: «يُوجَد».

(٦) البحر: ٣١٥/٥.

(٧) السبعة: ٣٤٩؛ الحجة: ٣٥٩؛ التيسير: ١٢٩؛ البحر: ٣١٥/٥.

سيبويه<sup>(١)</sup>: أنه منصوبٌ بفعلٍ مقدرٍ تقديره تَدَابُّون. والثاني وهو قول أبي العباس: أنه منصوبٌ بتزعرعون لأنه من معناه، فهو من باب «فَعَدْتُ القُرْفُصَاءَ». وفيه نظر لأنه ليس نوعاً خاصاً به بخلاف القرفصاء مع القعود. / والثالث: أنه واقعٌ موقع الحال فيكون فيه الأوجه المعروفة: إمّا المبالغة، وإمّا وقوعه موقع الصفة، وإمّا على حذف مضاف، أي: دائبين أودوي دأب، أو جعلهم نفس الدأب مبالغة. وقد تقدّم الكلام على «الدأب» في آل عمران عند قوله: «كذأب آل فرعون»<sup>(٢)</sup>.

قوله: «فَمَا حَصَدْتُمْ» «ما» يجوز أن تكونَ شرطيةً أو موصولةً. وقرأ أبو عبد الرحمن «يَاكُلُونَ» بالغيبة، أي: الناس، ويجوز أن يكونَ التفتاتاً.

آ. (٤٨) وقوله تعالى: ﴿سَبْعَ شِدَادٍ﴾: حُذِفَ المميّز وهو الموصوف لدلالة ما تقدّم عليه. ونَسَبَ الأكلُ إِلَيْهِنَّ مجازاً كقوله: «وَالنَّهَارُ مُبْصِرًا»<sup>(٤)</sup> لَمَّا كَانَ الأكلُ وَالإِبْصَارُ فِيهِمَا جُعِلَا كَانَهُمَا واقِعَانِ فِيهِمَا.

آ. (٤٩) قوله تعالى: ﴿يُغَاثِ النَّاسُ﴾: يجوز أن تكون الألف عن واو، وأن تكون عن ياء: إمّا مِنَ الغَوْثِ وهو الفَرْج، وفعله رباعيٌّ يُقَالُ: أغاثنا الله، مِنَ الغَوْثِ، وإمّا مِنَ الغَيْثِ وهو المَطَرُ يُقَالُ: «غَيْثُ الْبِلَادِ»، أي: مُطِرْتُ، وفعله ثلاثيٌّ يُقَالُ: غاثنا الله مِنَ الغَيْثِ. وقالت<sup>(٥)</sup> أعرابية: «غَيْثَنَا مَا شِئْنَا»، أي: مُطِرْنَا مَا أَرَدْنَا.

(١) الكتاب: ١٩١/١ - ١٩٢.

(٢) الآية ١١.

(٣) البحر ٣١٥/٥.

(٤) الآية ٦٧ من سورة يونس.

(٥) انظر: الخبر في: اللسان (غيث) عن الأصمعي.

قوله: «يُعْصِرُونَ» قرأ<sup>(١)</sup> الأخوان «تَعْصِرُونَ» بالخطاب، والباقون بياء الغيبة، وهما واضحتان، لتقدم مخاطب وغائب، فكل قراءة ترجع إلى ما يليق به. و«يُعْصِرُونَ» يحتمل أوجهاً، أظهرها: أنه من عَصَرَ الْعِنَبَ أو الزيتون أو نحو ذلك. والثاني: أنه من عَصَرَ الضَّرْعَ إذا حَلَبَهُ. والثالث: أنه من العَصْرَةِ وهي النجاة، والعَصْر: المُنْجَى. وقال أبو يزيد في عثمان رضي الله عنه<sup>(٢)</sup>:

٢٨٠٠ - صَادِيًا يَسْتَعِيثُ غَيْرَ مُعَاثٍ      ولقد كان عُصْرَةَ الْمُنْجُودِ

وَيَعْضُدُ هَذَا الْوَجْهَ مُطَابَقُهُ قَوْلُهُ «فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ» يُقَالُ: عَصَرَهُ يَعْصِرُهُ، أي: أنجاه.

وقرأ<sup>(٣)</sup> جعفر بن محمد والأعرج: «يُعْصِرُونَ» بالياء من تحت، وعيسى البصرة بالتاء من فوق، وهوفي كلتا القراءتين مبنيٌّ للمفعول. وفي هاتين القراءتين تأويلان، أحدهما: أنها من عَصَرَهُ إذا أنجاه، قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «وهو مطابق للإغاثَةِ». والثاني: - قاله قطرب - أنها من الإعصار، وهو إمطار السحابة الماء كقوله: «وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ»<sup>(٥)</sup>. قال الزمخشري<sup>(٦)</sup>: «وقرىء «يُعْصِرُونَ»: يُمَطِّرُونَ مِنْ أَعْصَرَتِ السَّحَابَةِ، وفيه وجهان: إما أن يُضْمَنَ أَعْصَرَتْ معنى مُطِرَتْ فَيُعْلَى تعديته، وإما أن يقال: الأصل: أَعْصَرَتْ

---

(١) السبعة: ٣٤٩؛ التيسير: ١٢٩؛ البحر: ٣١٥/٥؛ الحجة: ٣٥٩.

(٢) البيت لأبي زيد في رثاء قريبه وليس كما قال المؤلف، من قصيدة في جبهة أشعار العرب: ٧٢٣؛ وهوفي مجاز القرآن: ٣١٣؛ والقرطبي: ٢٠٥/٩؛ واللسان: عصر.

(٣) انظر في قراءتها: البحر ٣١٦/٥؛ القرطبي: ٢٠٥/٩.

(٤) الكشف: ٣٢٥/٢.

(٥) الآية ١٤ من سورة النبأ.

(٦) الكشف: ٣٢٥/٢.

عليهم فَحَذَفَ الجَارَّ وأوصل الفعل [إلى ضميرهم، أو يُسَنَدُ الإِعْصَارُ إليهم مجازاً فُجِعِلُوا مُعْصَرِينَ] <sup>(١)</sup>.

وقرأ زيد بن علي: «تَعْصُرُونَ» بكسر التاء والعين والصاد مشددةً، وأصلها تَعْتَصِرُونَ فأدغم التاء في الصاد، وأتبع العين للصاد، ثم أتبع التاء للعين، وتقدّم تحريره. في «أَمْنٌ لَا يَهْدِي» <sup>(٢)</sup>.

ونقل النقاش قراءة «يُعْصِرُونَ» بضم الياء وفتح العين وكسر الصاد مشددةً مِنْ «عَصَرَ» للتكثير. وهذه القراءة وقراءة زيد المتقدمة تحتملان أن يكونا مِنَ الْعَصْرِ للنبات أو الضرع، أو النجاة كقول الآخر <sup>(٣)</sup>:

٢٨٠١- لوبغيرِ الماءِ حَلَقِي شَرْقُ      كنت كالغَصَانِ بالماءِ اعتصاري  
أي: نجاتي.

آ. (٥٠) قوله تعالى: ﴿مَا بَالُ النُّسُوءِ﴾: العائمة على كسر نون النسوة، وضمّها عاصم في رواية أبي بكر <sup>(٤)</sup> عنه، وليست بالمشهورة، وكذلك قرأها أبو حيوية. وقرئ <sup>(٥)</sup> «اللائي» وكلاهما جمع لـ «التي».

آ. (٥١) والخَطْبُ: الأمر والشأن الذي فيه خطرٌ. قال امرؤ القيس <sup>(٦)</sup>:

٢٨٠٢- وما المرءُ ما دامتْ حُشاشَةٌ نَفْسِهِ      بمُدْرِكِ أَطْرَافِ الخُطوبِ ولا آل

(١) ما بين معقوفين لم يرد في «الكشاف».

(٢) الآية ٣٥ من سورة يونس.

(٣) البيت لعدي بن زيد وهو في ديوانه: ٩٣؛ والكتاب: ٤٦٢/١؛ والخزانة: ٥٩٤/٣؛ والهمع: ٦٦/٢؛ والدرر: ٨١/٢.

(٤) البحر: ٣١٧/٥.

(٥) لم أقف على هذه القراءة، وفي البحر: ٣١٧/٥؛ والمحرر: ٣١٧/٩؛ بالياء «اللائي».

(٦) تقدم برقم ١٣٩٨.

وهو في الأصل مصدرٌ خَطَبَ يُخْطَبُ، وإنما يُخْطَبُ في الأمور العظام.  
قوله: «إِذْ أَرَدْتُنَّ» هذا الظرف منصوبٌ بقوله «خَطْبُكُنَّ» لأنه في معنى الفعل؛ إذ المعنى: ما فعلتُنَّ وما أَرَدْتُنَّ به في ذلك الوقت؟

قوله: «الآن حَصَّصَ» «الآن» منصوبٌ بما بعده، وحَصَّصَ معناه تَبَيَّنَ وظهر بعدَ خَفَاءٍ، قاله الخليل. قال بعضهم: هو مأخوذٌ مِنَ الحِصَّةِ والمعنى: بَانَتْ حِصَّةُ الْحَقِّ مِنْ حِصَّةِ الْبَاطِلِ كما تَتَمَيَّزُ حِصَصُ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا. وقيل: بمعنى ثبت واستقرَّ. وقال الراغب<sup>(١)</sup>: «حَصَّصَ الْحَقُّ، وَذَلِكَ بَانَتْ كَشَافٍ مَا يَغْمُرُهُ»<sup>(٢)</sup>، وَحَصَّ وَحَصَّصَ نَحْوُ: كَفَّ وَكَفَّكَفَ وَكَبَّ وَكَبَّكَبَ، وَحَصَّهُ: قَطَعَهُ. إمَّا بِالْمَبَاشَرَةِ وَإِمَّا بِالْحَكْمِ، فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُ / الشَّاعِرِ<sup>(٣)</sup>:

[٥١٥/ب]

٢٨٠٣- قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي .....  
.....

ومنه رَجُلٌ أَحَصَّ: انقطع بعضُ شعره، وامرأةٌ حَصَّاءٌ، والحِصَّةُ: القطعةُ من الجملةِ وَتُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالِ النَّصِيبِ. وقيل: هُوَ مِنْ «حَصَّصَ الْبَعِيرَ» إِذَا أُلْقِيَ ثَفَنَاتِهِ لِلْإِنَاخَةِ، قال الشاعر<sup>(٤)</sup>:

---

(١) المفردات: ١٢٠.

(٢) في المطبوعة: مَا يَقْهَرُهُ.

(٣) البيت لأبي قيس بن الأسلت وتماه:

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَذُوقُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ  
وهو في المفردات: ١٢٠؛ واللسان: حصص.

(٤) البيت لحميد بن ثور، وهو في ديوانه: ١٩؛ واللسان والصحاح: حصص. ورواية الديوان:

وَأَثَرَ فِي صُمِّ الصَّفَا ثَفَنَاتِهِ وَرَامَ بَدَلًا أَنَرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا  
والثفنات: ما يقع على الأرض من البعير إذا استناخ ورام بلمًا: أراد ألا يقوم.

٢٨٠٤ — فَحَصَّصَ فِي صُومِ الصَّفَا فَنَاتِهِ وَنَاءَ بَسَلَمَى نَوَّةً ثُمَّ صَمَّمَا

آ. (٥٢) قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ﴾: خبر مبتدأ مضمّر، أي: الأمر ذلك. و«ليعلم» متعلّق بمضمّر، أي: أظهر الله ذلك ليعلم، أو مبتدأ وخبره محذوف، أي: ذلك الذي صرّحت به عن براءته أمر من الله لا بد منه، و«ليعلم» متعلّق بذلك الخبر، أو يكون «ذلك» مفعولاً لفعلٍ مقدر يتعلّق به هذا الجار أيضاً، أي: فعَلَ الله ذلك، أو فعلته أنا بتيسير الله ليعلم.

قوله: «بالغيب» يجوز أن تكون الباء ظرفية. قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «أي: بمكان الغيب وهو الخفاء والاستتار وراء الأبواب السبعة المغلقة». ويجوز أن تكون الباء للحال: إمّا من الفاعل على معنى: وأنا غائب عنه خفي عن عينه، وإمّا من المفعول على معنى: وهو غائب عني خفي عن عيني، وهذا من كلام يوسف، وبه بدأ الزمخشري<sup>(٢)</sup> كالمختار له. وقال غيره: إنه من كلام امرأة العزيز وهو الظاهر. وقوله: «وَأَنَّ اللَّهَ نَسَقَ عَلَى «أَنِي» أَي لَيَعْلَمَ الأمرين.

آ. (٥٣) قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَا رَحِمَ﴾: فيه أوجه، أحدها: أنه مستثنى من الضمير المستكنّ في «أَمَرَةٌ» كأنه قيل: إن النفس لأمرأة بالسوء إلا نفساً رحمها ربّي، فيكون أراد بالنفس الجنس، فلذلك ساغ الاستثناء منها كقوله تعالى: «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا»<sup>(٣)</sup>، وإلى هذا نحا الزمخشري<sup>(٤)</sup> فإنه قال: «إلا البعض الذي رحمه ربي بالعصمة كالملائكة» وفيه نظر من حيث إيقاع «ما» على من يعقل والمشهور خلافه.

(١) الكشف: ٣٢٧/٢.

(٢) الكشف: ٣٢٧/٢.

(٣) الآية ٢ — ٣ من سورة العصر.

(٤) الكشف: ٣٢٧/٢.

والثاني: أنَّ «ما» في معنى الزمان فيكون مستثنى من الزمن العام المقدّر، والمعنى: إنَّ النفس لأُمارة بالسوء في كلِّ وقتٍ وأوانٍ إلا وقتَ رحمةِ ربي إياها بالعِصمة. ونظّره أبو البقاء<sup>(١)</sup> بقوله تعالى<sup>(٢)</sup> «وَدِيَّةٌ مُسَلَّمَةٌ إِلَى أَهْلِهِ، إِلَّا أَنْ يَصُدَّقُوا». وقد تقدّم أن الجمهور لا يُجيزون أن تكون «أن» واقعةً موقعَ ظرفِ الزمان.

والثالث: أنه مستثنى من مفعول «أُمارة»، أي: لأُمارةٌ صاحبها بالسوء إلا الذي رَحِمه الله. وفيه إيقاعُ «ما» على العاقل.

والرابع: أنه استثناءٌ منقطعٌ. قال ابن عطية<sup>(٣)</sup>: «وهو قول الجمهور». وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «ويجوز أن يكون استثناءً منقطعاً، أي: ولكن رحمةُ ربي هي التي تُصْرِفُ الإساءةَ كقوله: «ولا هم يَنْقُذُونَ إِلَّا رحمةً منا»<sup>(٥)</sup>.

آ. (٥٤) قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا كَلَّمَهُ﴾: يجوز أن يكون الفاعل ضميرَ المَلِك، والمفعول ضميرَ يوسف عليه السلام وهو الظاهر، ويجوز العكس.

آ. (٥٦) قوله تعالى: ﴿لِيُؤْسَفَ﴾: يجوز في هذه اللام أن تكون متعلقةً بـ «مَكَّنَّا» على أن يكون مفعولُ «مَكَّنَّا» محذوفاً تقديره: مَكَّنَّا ليوسفَ الأمورَ، أو على أن يكون المفعولُ به «حيث» كما سيأتي. ويجوز أن تكون زائدةً عند مَنْ يرى ذلك، وقد تقدّم أنَّ الجمهورَ يَأْبُونُ ذلك إلا في موضعين<sup>(٦)</sup>.

(١) الإملاء: ٥٤/٢.

(٢) الآية ٩٢ من سورة النساء، وقوله: «ودية» ورد في الأصل بالفاء وهوسهو.

(٣) المحرر: ٣٢١/٩.

(٤) الكشف: ٣٢٧/٢.

(٥) الآية ٢٣ من سورة يس.

(٦) إذا كان العامل فرعاً نحو: «فَعَلْ لما يريد» أو متأخراً نحو: لربهم يرهبون.

قوله: «يَتَّبِعُوا» جملةٌ حاليةٌ من «يوسف». و«منها» يجوز أن تتعلّق بـ «يَتَّبِعُوا». وأجاز<sup>(١)</sup> أبو البقاء أن تتعلّق بمحذوفٍ على أنها حالٌ من «حيث»<sup>(٢)</sup>. و«حيث» يجوز أن يكون ظرفاً لـ «يَتَّبِعُوا»، ويجوز أن يكون مفعولاً به وقد تقدّم تحقيقه في الأنعام.

وقرأ<sup>(٣)</sup> ابن كثير «نشأ»<sup>(٤)</sup> بالنون على أنها نونُ العظمةِ لله تعالى. وجوّز أبو البقاء<sup>(٥)</sup> أن يكونَ الفاعلُ ضميرُ يوسف قال: «لأنّ مشيئته من مشيئة الله» وفيه نظرٌ لأنّ نَظْمَ الكلامِ يَأْبَاهُ. والباقون بالياء على أنه ضمير يوسف. ولا خلاف في قوله «نصيب برحمتنا من نشأ» أنها بالنون. وجوّز الشيخ<sup>(٦)</sup> أن يكونَ الفاعلُ في قراءة الياء ضميرُ الله تعالى، ويكون التفتاتاً.

آ. (٥٩) قوله تعالى: ﴿بِجَهَازِهِمْ﴾: العامةُ على فتح الجيم، وقُرئ<sup>(٧)</sup> بكسرِها، وهما لغتان فيما يحتاجه الإنسان من زاد ومتاعٍ ومنه «جهاز العروس» و«جهاز البيت».

وقوله: «بأخٍ لكم» ولم يقل بأخيكم بالإضافة؛ مبالغةٌ في عَدَمِ تَعَرُّفِهِ بهم؛ ولذلك فَرَّقُوا بين «مررت بغلامك» و«بغلامٍ لك» فإنَّ الأوَّلَ يَقْتَضِي عِرْفَانَكِ بِالْغَلَامِ، وأن بينك وبين مخاطبك نوعَ عَهْدٍ، والثاني لا يَقْتَضِي ذلك،

(١) قوله: «وأجاز» مخروم في الأصل.

(٢) في مطبوعة أبي البقاء: ٥٥/٢ خلاف ذلك، قال: «ولا يجوز أن يكون حالاً من «حيث» لأن حيث لا تتم إلا بالمضاف إليه، وتقديم الحال على المضاف إليه لا يجوز».

(٣) انظر إعرابه للآية: ١٢٤.

(٤) السبعة: ٣٤٩؛ الحجة: ٣٦٠؛ التيسير: ١٢٩؛ البحر: ٣٢٠/٥.

(٥) الإملاء: ٥٥/٢.

(٦) البحر: ٣٢٠/٥.

(٧) البحر: ٣٢١/٥؛ ونسبها في الشواذ: ٦٤ إلى يحيى بن يعمر.



وقد تُخبر عن المعرفة إخبارَ النكرة فتقول: «قال رجل كذا» وأنت تعرفه لصِدْق إطلاقِ النكرة على المعرفة.

آ. (٦٠) قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُونَ﴾: يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ «لا» ناهيةً فيكون «تَقْرَبُونَ» مجزوماً، ويُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ «لا» نافيةً وفيه وجهان، أحدهما: أَنْ يَكُونَ دَاخِلاً فِي حَيْزِ الْجَزَاءِ مَعْطُوفاً عَلَيْهِ، فَيَكُونُ أَيْضاً مَجْزُوماً عَلَى مَا تَقَدَّمَ. والثاني: أَنَّهُ نَفْيٌ مُسْتَقِلٌّ غَيْرُ مَعْطُوفٍ عَلَى جِزَاءِ الشَّرْطِ، وَهُوَ خَبَرٌ فِي مَعْنَى النَّهْيِ كَقَوْلِهِ: «فَلَا زَفْتُ»<sup>(١)</sup>. /

[٥١٦/أ]

آ. (٦٢) قوله تعالى: ﴿لِفَتْيَانِهِ﴾: قرأ<sup>(٢)</sup> الأخوان وحفص: «لفتيانه»، والباقون: «لفتيته»، والفتيان جمع كثرة، والفتية جمع قلة، فالتكثير بالنسبة إلى المأمورين، والقلة بالنسبة إلى المتناولين. و«فتى» يُجْمَعُ عَلَى فِتْيَانٍ وَفِتْيَةٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ: هَلْ فِعْلَةٌ فِي الْجُمُوعِ اسْمٌ جَمْعٍ أَوْ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ، وَمِثْلُهُ «أَخ» فَإِنَّهُ جُمِعَ عَلَى إِخْوَةٍ وَإِخْوَانٍ.

و«يَرْجِعُونَ» يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً وَحُذِفَ مَفْعُولُهُ، أَيْ: يَرْجِعُونَ الْبِضَاعَةَ لِأَنَّهُ عَرَفَ مِنْ دِينِهِمْ ذَلِكَ، وَأَنْ يَكُونَ قَاصِراً بِمَعْنَى يَرْجِعُونَ إِلَيْنَا.

آ. (٦٣) وقرأ<sup>(٣)</sup> الأخوان «يَكْتُلُ» بالياء من تحت، أي: يَكْتُلُ أَخَوْنَا، والباقون بالنون، أي: نَكْتُلُ نَحْنُ، وَهُوَ مَجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ.

وَيُحْكِي أَنَّهُ جَرَى بِحَضْرَةِ الْمُتَوَكِّلِ أَوْ زِيَرِهِ ابْنِ الزِّيَادِ بَيْنَ الْمَازَنِيِّ وَابْنِ السَّكَيْتِ مَسْأَلَةً: وَهِيَ مَا وَزَنُ «نَكْتُلُ»؟ فَقَالَ يَعْقُوبُ: نَقْتُلُ، فَسَخِرَ بِهِ

(١) الآية ١٩٧ من سورة البقرة.

(٢) السبعة: ٣٤٩؛ التيسير: ١٢٩؛ الحجة: ٣٦١؛ البحر: ٣٢٢/٥؛ القرطبي: ٢٢٢/٩.

(٣) السبعة: ٣٥٠؛ التيسير: ١٢٩؛ الحجة: ٣٦١؛ البحر: ٣٢٢/٥.

المازني وقال: إنما وزَّنها نَفَعِل، هكذا رأيتُ في بعض الكتب، وهذا ليس بخطأ؛ لأنَّ التصريفيين نَصُّوا على أنه إذا كان في الكلمة حَذَفٌ<sup>(١)</sup> أو قَلْبٌ حُذِفَتْ في الزَّنة وَقِلَبَتْ فنقول: وزن بَعْتُ وَقُمْتُ: فَعْتُ وَقُفْتُ، ووزنُ عد: عِل، ووزنُ ناء: فَلَغ<sup>(٢)</sup>، وإن شئتُ أَتَيْتُ بالأصل، فعلى هذا لا خطأ في قوله: وزن نَكْتَلُ نَفْتَلُ، لأنه اعتبر اللفظ لا الأصل. ورأيتُ في بعض الكتب أنه قال: تَفَعَّلَ بالعين وهذا خطأ مَحْضٌ، على أن الظاهر من أمر<sup>(٣)</sup> يعقوب أنه لم يُتَقَنَّ هذا، ولو اتَّقَنَهُ لقال: وزنه على الأصل كذا، وعلى اللفظ كذا، ولذلك أَنَحَى عليه المازني فلم يَرُدَّ عليه بشيء<sup>(٤)</sup>.

آ. (٦٤) قوله تعالى: ﴿إِلَّا كَمَا أَمَرْتُمْكُمْ﴾: منصوبٌ على نعتِ مصدرٍ محذوف أو على الحال منه، أي: ائتماناً كائتمانِي لكم على أخيه، شبه ائتمانَه لهم على هذا بائتمانَه على ذلك. و«من قبل» متعلق بـ«أَمَرْتُمْكُمْ».

قوله: «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا» قرأ<sup>(٥)</sup> الأخوان وحفص «حافظًا» وفيه وجهان، أظهرهما: أنه تمييز، قال أبو البقاء<sup>(٦)</sup>: «ومثل هذا يجوز إضافته». قلت: قد قرأ بذلك الأعمش<sup>(٧)</sup>: «فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظٍ»، واللَّهُ تعالى مُصَيِّفٌ بَأَنِّ حِفْظِهِ يَزِيدُ على حِفْظِ غَيْرِهِ كقولك: هو أفضل عالم. والثاني: أنه حال، ذكر ذلك الزمخشري<sup>(٨)</sup> وأبو البقاء<sup>(٩)</sup> وغيرهما. قال الشيخ<sup>(١٠)</sup> - وقد نقله عن

(١) قوله: «حذف» محروم في الأصل.

(٢) لأن الأصل قبل القلب المكاني نَأَى.

(٣) قوله: «من أمر» محروم في الأصل.

(٤) قوله: «عليه بشيء» محروم في الأصل.

(٥) السبعة ٣٥٠؛ التيسير ١٢٩؛ الحجة ٣٦٢؛ البحر: ٣٢٢/٥.

(٦) الإملاء: ٥٥/٢.

(٧) الإتحاف ٢٦٦؛ البحر: ٣٢٣/٥.

(٨) الكشاف: ٣٣١/٢. (٩) الإملاء: ٥٥/٢. (١٠) البحر: ٣٢٢/٥ - ٣٢٣.

الزَمْخْشَرِي وحده - : «وليس بجيد؛ لَأَنَّ فِيهِ تَقْيِيدَ «خير» بهذه الحال». قلت :  
ولا محذورَ فإن هذه الحال لازمةٌ لأنها مؤكدةٌ لا مَبِينَةٌ، وليس هذا بأولِ حالٍ  
وَرَدَتْ لازمةٌ.

وقرأ الباقون «حِفْظاً»، ولم يُجيزوا فيها غير التمييز؛ لأنهم لجعلوها  
حالاً لكانت مِنْ صِفَةٍ ما يَصْدُقُ عليه «خير»، ولا يَصْدُقُ ذلك على ما يَصْدُقُ  
عليه «خير»؛ لأن الحِفْظَ معنى من المعاني، وَمَنْ يَتَأَوَّلُ «زَيْدٌ عَدْلٌ» على  
المبالغة، أو على حذف المضاف، أو على وقوع المصدرِ موقعَ الوصفِ يُجِزُ  
في «حِفْظاً» أيضاً الحالية بالتأويلات المذكورة، وفيه تَعَسُّفٌ.

آ. (٦٥) قوله تعالى: ﴿رُدَّتْ إِلَيْهِمْ﴾: قرأ<sup>(١)</sup> علقمة ويحيى  
والأعمش «رِدَّتْ» بكسر الراء على نَقْلِ حَرَكَةِ الدالِ المدغمة إلى الراء بعد  
تَوَهُّمِ حُلُولِهَا مِنْ حَرَكَتِهَا، وهي لَغَةُ بَنِي ضَبَّةَ، على أن قطرباً حكى عن العرب  
نَقَلَ حَرَكَةَ الْعَيْنِ إِلَى الْفَاءِ فِي الصَّحِيحِ فيقولون: «ضُرِبَ زَيْدٌ» بمعنى ضُرِبَ  
زيد، وقد تقدّم ذلك في قوله: «ولورُثُوا لَعَادُوا»<sup>(٢)</sup> في الأنعام.

قوله: «ما نبغي» في «ما» هذه وجهان، أظهرهما: أنها استفهاميةٌ فهي  
مفعولٌ مقدّمٌ واجبٌ التقديم؛ لأن لها صدرَ الكلام، أي: أيُّ شيءٍ نبغي.  
والثاني: أن تكونَ نافيةً ولها معنيان، أحدهما: ما بقي لنا ما نطلب، قاله  
الزجاج. والثاني: ما نبغي، من البغي، أي: ما افترينا ولا كذبنا على هذا  
المَلِكِ في إكرامه وإحسانه. قال الزَمْخْشَرِي<sup>(٣)</sup>: «ما نبغي في القول وما نتزيّد  
فيما وَصَفْنَا لك من إحسان المَلِك».

(١) الإتحاف: ٢٦٦؛ البحر: ٣٢٣/٥؛ المحتب: ٣٤٥/١.

(٢) الآية ٢٨.

(٣) الكشف: ٣٣١/٢.

وَأُثِّبَتِ الْقَرَاءُ هَذِهِ الْيَاءُ فِي «نَبِيٍّ» وَصَلًّا وَوَقْفًا وَلَمْ يَجْعَلُوهَا مِنَ الزَّوَائِدِ بِخِلَافِ الَّتِي فِي الْكَهْفِ كَمَا سَأَلْتَنِي: «قَالَ: ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِي»<sup>(١)</sup>. وَالْفَرْقُ أَنَّ «مَا» هُنَاكَ مُوصُولَةٌ فَحُذِفَ عَائِدُهَا، وَالْحَذْفُ يُؤَنِّسُ بِالْحَذْفِ، وَهَذِهِ عِبَارَةٌ مُسْتَفِيزَةٌ عِنْدَ أَهْلِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ يَقُولُونَ: التَّغْيِيرُ يُؤَنِّسُ بِالتَّغْيِيرِ بِخِلَافِهَا هُنَا فَلِإِنِّهَا: إِمَّا اسْتِفْهَامِيَّةٌ، وَإِمَّا نَافِيَّةٌ، وَلَا حَذْفَ عَلَى الْقَوْلَيْنِ حَتَّى يُؤَنِّسَ بِالْحَذْفِ.

وَقَرَأَ<sup>(٢)</sup> عَبْدُ اللَّهِ وَأَبُو حَيَوَةَ وَرَوَّعُهَا عَائِشَةُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «مَا تَبْغِي» بِالْخَطَابِ. وَ«مَا» تَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْقِرَاءَةِ. وَالْجُمْلَةُ مِنْ قَوْلِهِ: «هَذِهِ بِضَاعَتُنَا» تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مَفْسَّرَةً لِقَوْلِهِمْ «مَا تَبْغِي»، وَأَنْ تَكُونَ مُسْتَأْنَفَةً.

قَوْلُهُ: «وَنَمِيرُ» مَعْطُوفٌ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ قَبْلُهَا، وَإِذَا كَانَتْ «مَا» نَافِيَةً جَازَ أَنْ تُعْطَفَ عَلَى «تَبْغِي»، فَيَكُونُ عَطْفٌ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً عَلَى مِثْلِهَا. وَقَرَأَتْ<sup>(٣)</sup> عَائِشَةُ وَأَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ: «وَنَمِيرُ» مِنْ «أَمَارِهِ» إِذَا جَعَلَ لَهُ الْمِيرَةَ يُقَالُ: مَارَهُ يَمِيرُهُ، وَأَمَارَهُ يَمِيرُهُ. وَالْمِيرَةُ: جَلْبُ الْخَيْرِ قَالَ<sup>(٤)</sup>:

٢٨٠٥ - بَعَثْتُكَ مَائِرًا فَمَكُنْتُ حَوْلًا      مَتَى يَأْتِي غِيَاثُكَ مَنْ تُغِيثُ  
وَالْبَعِيرُ لُغَةً يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ خَاصَّةً، وَأُطْلِقَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى النَّاقَةِ أَيْضًا، وَجَعَلَهُ نَظِيرَ «إِنْسَانٍ»، وَيَجُوزُ كَسْرُ بَاثِهِ إِتْبَاعًا لِعَيْنِهِ، وَيُجْمَعُ فِي الْقِلَّةِ عَلَى أَبْعَرَةٍ، وَفِي الْكَثَرَةِ عَلَى بُعْرَانِ.

(١) الْآيَةُ ٦٤ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ وَانْظُرْ فِي تَفْصِيلِ قِرَاءَتِهَا وَصَلًّا وَوَقْفًا: السَّبْعَةُ ٣٩١، ٤٠٣: الْبَحْرُ: ١٤٧/٦.

(٢) الْبَحْرُ: ٣٢٤/٥.

(٣) الْبَحْرُ: ٣٢٤/٥.

(٤) لَمْ أَهْتِدِ إِلَى قَائِلِهِ وَهُوَ فِي الْقُرْطُبِيِّ: ٢٢٤/٩: وَالْبَحْرُ: ٣١٤/٥: وَالْمَحَرَّرُ: ٣٣٤/٩.

آ. (٦٦) قوله تعالى: ﴿لَتَأْتُنِّي بِهِ﴾: هذا جوابٌ للقسم المضمّر في قوله: «مَوْثِقًا» لأنه في معنى: حتى تحلفوا لي لتأتُنِّي به.

قوله: «إلا أن يُحاطَ بكم» في هذا الاستثناء أوجه أحدها: أنه منقطع، قاله أبو البقاء<sup>(١)</sup>، يعني فيكون / تقديرُ الكلام: لكن إذا أحيط بكم خَرَجْتُمْ مِنْ عَتَبِي وغضبي عليكم إن لم تأتوني به لوضوح عُدركم. [٥١٦/ب]

الثاني: أنه متصل وهو استثناء من المفعول له العام. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت أخبرني عن حقيقة هذا الاستثناء ففيه إشكال. قلت: «أن يُحاطَ بكم» مفعولٌ له، والكلامُ المثبت الذي هو قوله «لَتَأْتُنِّي بِهِ» في معنى النفي معناه: لا تَمْتنعون من الإتيان به إلا للإحاطة بكم، أو<sup>(٣)</sup> لا تَمتنعون منه لعلِّ من العلل إلا لعلّة واحدة وهي أن يُحاطَ بكم، فهو استثناء من أعمّ العام في المفعول له، والاستثناء من أعمّ العام لا يكون إلا في النفي وحده، فلا بد من تأويله بالنفي، ونظيره في الإثبات المتأوّل بمعنى النفي قولهم: «أقسمتُ بالله لَمَّا فعلت وإلا فعلت»، تريد: ما أطلب منك إلا الفعل» ولوضوح هذا الوجه لم يذكر غيره.

والثالث: أنه مستثنى من أعمّ العام في الأحوال. قال أبو البقاء<sup>(٤)</sup>: «تقديره: لَتَأْتُنِّي بِهِ على كل حال إلا في حال الإحاطة بكم». قلت: قد نصوا على أن «أن» الناصبة للفعل لا تقع موقعَ الحال، وإن كانت مؤولةً بمصدر يجوز أن تقع موقعَ الحال، لأنهم لم يَغْتفروا في المؤول ما يَغْتفرونه في

(١) الإملاء: ٥٥/٢.

(٢) الكشف: ٣٣٢/٢.

(٣) الكشف: أي.

(٤) الإملاء: ٥٥/٢.

الصريح فيجيزون: جئتُكَ رَكْضاً، ولا يُجيزون: جئتُكَ أن أركضَ، وإن كان في تأويله.

الرابع: أنه مستثنى من أعم العام في الأزمان والتقدير: لَتَأْتَنِّي به في كلِّ وقتٍ إلا في وقت الإحاطة بكم. وهذه المسألة تَقْدَمُ فيها خلافتُ، وأن أبا الفتح أجاز ذلك، كما يُجَوِّزُه في المصدر الصريح، فكما تقول: «أَتَيْتُكَ صَبَاحَ الدَّيْكَ» يُجِيزُ «أَنْ يَصْبِحَ الدَّيْكَ» وجعل من ذلك قول<sup>(١)</sup> تَابَطُ شَرَأُ:

٢٨٠٦- وقالوا لا تَنَكِّحِهِ فَإِنَّهُ لَأَوَّلِ نَصْلِ أَنْ يُلَاقِيَ مَجْمَعاً  
وقول أبي ذؤيب الهذلي<sup>(٢)</sup>:

٢٨٠٧- وتَالَلَهُ مَا إِنْ شَهْلَةٌ أَمْ وَاجِدٌ بِأَوْجَدَ مِنِّي أَنْ يُهَانَ صَغِيرُهَا  
قال: «تقديره: وقت ملاقاته الجمع، ووقت إهانته صغيرها». قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «فعلى ما قاله يجوز تخريج الآية، ويبقى «لَتَأْتَنِّي به» على ظاهره من الإثبات». قلت: الظاهر من هذا أنه استثناء مفرغ، ومتى كان مفرغاً وَجَبَ تأويله بالنفي.

ومنع ابن الأنباري من ذلك في «أَنْ» وفي «ما» أيضاً قال: «فيجوز أن تقول: خرجنا صباح الديك، ولا يجوز خروجنا أن يصبح، أو: ما يصبح الديك، فاعتُفِرَ في الصريح ما لم يُعْتَفَرَ في المؤول». وهذا قياس ما قَدَّمْتُهُ في منع وقوع «أَنْ» وما في حيزها موقع الحال، ولك أن تُفَرِّقَ ما بينهما بأن الحال تلزم التنكير، وأن وما في حيزها نَصُّوا على أنها في رتبة المضمر في

(١) الحماسة: ٢٦٣/١؛ الجمع: ٢٣٩/١؛ الدرر: ٢٠٠/١.

(٢) البيت لساعدة بن جؤية وليس لأبي ذؤيب، وهو في ديوان الهذليين: ٢١٤/٢؛ والبحر: ٣٢٥/٥.

(٣) البحر: ٣٢٥/٥.

التعريف، فيُنافي وقوعها موقعَ الحال بخلاف الظرف، فإنه لا يُشترط تنكيره، فلا يمتنع وقوعُ «أَنْ» وما في حيزها موقعه.

آ. (٦٨) قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ﴾: في جواب «لَمَّا» هذه ثلاثة أوجه، أحدها: - وهو الظاهر - أنه الجملة المنفية من قوله: «ما كان يُعني». وفيه حجةٌ لِمَنْ يدَّعي كَوْنَ «لَمَّا» حرفاً لا ظرفاً، إذ لو كانت ظرفاً لعمل فيها جوابها، إذ لا يصلح للعملِ سواء، لكن ما بعد «ما» النافية لا يعمل فيما قبلها، لا يجوز: «حين قام أخوك ما قام أبوك»، مع جواز «لَمَّا قام أخوك ما قام أبوك».

والثاني: أن جوابها محذوف، فقدَّره أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «امتثلوا وقضوا حاجةً أبيهم»، وإليه نحا ابن عطية<sup>(٢)</sup> أيضاً، وهو تعسفٌ لأنَّ في الكلام ما هو جوابٌ صريحٌ كما قدَّمته.

والثالث: أن الجواب هو قوله: «آوى» قال أبو البقاء<sup>(٣)</sup>: «وهو جوابٌ «لَمَّا» الأولى والثانية كقولك: «لَمَّا جِئْتِي، وَلَمَّا كَلَّمْتُكَ أَجَبْتَنِي»، وحسن ذلك أن دخولهم على يوسف عليه السلام يَغْقُبُ دخولهم من الأبواب» يعني أن «آوى» جوابُ الأولى والثانية، وهو واضح.

قوله: «إلا حاجةٌ» فيه وجهان، أحدهما: أنه استثناءٌ منقطع تقديره: ولكنَّ حاجةً في نفس يعقوب قضاها، ولم يذكر الزمخشري<sup>(٤)</sup> غيره. والثاني: أنه مفعولٌ مِنْ أجله، ولم يذكر أبو البقاء<sup>(٥)</sup> غيره، ويكون التقدير: ما كان

(١) الإملاء: ٥٥/٢.

(٢) عبارته في المحرر: ٣٣٧/٩: «فجواب «لَمَّا» في معنى قوله: «ما كان يعني».

(٣) الإملاء: ٥٥/٢.

(٤) الكشف: ٣٣٣/٢.

(٥) الإملاء: ٥٦/٢.

يُغْنِي عنهم شيء من الأشياء إلا لأجل حاجة كانت في نفس يعقوب. وفاعل «يُغْنِي» ضمير التفرق المدلول عليه من الكلام المتقدم. وفيما أجازة أبو البقاء نظر من حيث المعنى لا يَخْفَى على متأمله. و«قضاها» صفة لـ «حاجة».

آ. (٧) قوله تعالى: ﴿جَعَلَ السَّقَايَةَ﴾: العامة على «جَعَلَ» دون زيادة واو قبلها. وقرأ<sup>(١)</sup> عبدالله «وَجَعَلَ»، وهي تحتل وجهين، أحدهما: أن الجواب محذوف. والثاني: أن الواو مزيدة في الجواب على رأي من يرى ذلك، وهم الكوفيون<sup>(٢)</sup> والأخفش. / وقال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وقرأ عبدالله — فيما نقل الزمخشري — «وجعل السَّقَايَةَ في رَحْل أخيه: أمهلهم حتى انطلقوا ثم أذن مؤذن»، وفي نقل ابن عطية<sup>(٤)</sup> «وجعل» بزيادة واو في «جَعَلَ»، دون الزيادة التي زادها الزمخشري بعد قوله: «في رَحْل أخيه»، فاحتمل أن تكون الواو زائدة على مذهب الكوفيين، واحتمل أن يكون جواب «لَمَّا» محذوفاً تقديره: فَقَدْهَا حَافِظُهَا، كما قيل: إنما أوحى إلى يوسف أن يجعل السقاية فقط، ثم إن حَافِظُهَا فَقَدْهَا فنادى برأيه فيما ظهر له، ورجَّحه الطبري<sup>(٥)</sup>، وتنتيش الأوعية يرُدُّ هذا القول».

قلت: لم ينقل الزمخشري هذه الزيادة كلها قراءة عن عبدالله، إنما جعل الزيادة المذكورة بعد قوله: «رَحْل أخيه» تقدير جواب من عنده، وهذا نصه: قال الزمخشري<sup>(٦)</sup>: «وقرأ ابن مسعود «وجعل السَّقَايَةَ» على حَذْفٍ

(١) البحر: ٣٢٩/٥؛ الكشف: ٣٣٤/٢.

(٢) وهو مذهب الفراء في معاني القرآن: ٥٠/٢. وأجاز الأخفش زيادة الواو في جواب إذا.

انظر مذهبه في معاني القرآن له: ٤٥٧/٢.

(٣) البحر: ٣٢٩/٥.

(٤) المحرر: ٣٤٠/٩.

(٥) تفسير الطبري (البابي الحلبي): ١٧/١٣.

(٦) الكشف: ٣٣٤/٢.



جواب «لَمَّا» كأنه قيل: فلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَّازِهِمْ وجعل السَّقَايةَ في رَحْلِ أخيه أمهلهم حتى انطلقوا ثم أذن مؤذِّنٌ «فهذا من الزمخشري إنما هو تقديرٌ لا تلاوةٌ منقولة عن عبد الله، ولعله وقع للشيخ نسخة سقيمة.

والسَّقَايةُ: إناءٌ مستطيل يُسْقَى به وهو الصُّوع، وللمفسرين فيه خلافٌ طويل.

قوله: «أَيْتَهَا الْعَيْرُ» منادى حُذِفَ منه حرفُ النداء والعَيْرُ مؤنث، ولذلك أتَتْ «أَيَّ» الْمُتَوَصَّلُ بها إلى ندائه. والعَيْرُ فيها قولان، أحدهما: أنها في الأصل جماعة الإبل سُمِّيَتْ بذلك لأنها تَعْيِرُ، أي: تَذْهَبُ وتجيء به. والثاني: أنها في الأصل قافلة الحمير كأنها جمع عَيْرٍ، والعَيْرُ: الحمار. قال<sup>(١)</sup>:

٢٨٠٨- ولا يُقِيم على ضَيْمٍ يُرَادُ به إلا الأَذْلَانُ عَيْرُ الْحَيِّ والْوَتْدُ

والأصل: عَيْرٌ وَعَيْرٌ بضم العين ثم فُعِلَ به ما فُعِلَ بـ «بَيْض»، والأصل: بَيْضٌ بضم الأول، ثم أُطْلِقَ الْعَيْرُ على كل قافلة حميراً كُنْ أَوْغَيْرَهَا، وعلى كل تقدير فَنَسَبَةُ النداء إليها على سبيل المجاز، لأنَّ المنادى في الحقيقة أهلُها. ونَظَرُهُ الزمخشري<sup>(٢)</sup> بقوله: «يا خَيْلَ اللَّهِ اركبوا»، إلا أنه في هذه الآية التفت إلى المضاف المحذوف في قوله: «إنكم لسارقون» ولم يَلْتَفِتْ إليه في «يا خَيْلَ اللَّهِ اركبوا»، ولو التفت لقال: اركبوا. ويجوزُ أن يُعْبَرُ عن أهلها للمجاورة فلا يكونُ مِنْ مجازِ الحَذْفِ، بل من مجازِ العَلَاقة. وتجمعه العرب قاطبةً، على عَيْرَاتٍ بفتح الياء، وهذا ممَّا اتَّفَقَ على شدوده<sup>(٣)</sup>؛ لأن فِعْلَةً

(١) البيت للمتلص، وهو في ديوانه ٢٠٨، ومعاهد التنقيص: ٢٤٥/١.

(٢) الكشف: ٣٣٤/٢.

(٣) بل إن الفتح لغة هذيل انظر: الخزنة: ٤٢٩/٣؛ ابن يعيش: ٣٠/٥.

المعتلة بالعين حُقها في جمعها بالالف والتاء أن تُسَكَّنَ عَيْنُهَا نحو: قِيَمَة  
وقيَمَات وِدِيْمَة وِدِيْمَات، وكذلك فَعَلَ<sup>(١)</sup> دون ياء إذا جُمِعَ حَقُّهُ أن تُسَكَّنَ  
عَيْنُهُ. وقال امرؤ القيس<sup>(٢)</sup>:

٢٨٠٩ - غَشِيْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ      فَعَارِمَةٍ فُبُرْقَةِ الْعِيَرَاتِ

وقال الأعلام الشنتمري: «الْعِيَرَاتُ هُنَا: مَوَاضِعُ الْأَعْيَارِ وَهِيَ الْحُمْرُ»  
قلت: وَفِي عِيَرَاتٍ شَذُوذٌ آخَرٌ وَهُوَ جَمْعُهَا بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ مَعَ جَمْعِهَا عَلَى  
«أَعْيَارٍ» أَيْضاً جَمَعَ تَكْسِيرَ، وَقَدْ نَصُّوا عَلَى ذَلِكَ. قِيلَ: وَلِذَلِكَ لُحْنُ الْمُتَنَبِّيِّ  
فِي قَوْلِهِ<sup>(٣)</sup>:

٢٨١٠ - إِذَا كَانَ بَعْضُ النَّاسِ سَيِّئاً لِدَوْلَةٍ      فَفِي النَّاسِ بُوقَاتٌ لَهُمْ وَطَبُولُ

قالوا: فَجَمَعَ بَوْقاً عَلَى بَوَقَاتٍ مَعَ تَكْسِيرِهِمْ لَهُ عَلَى أَبَوَاقٍ.

آ. (٧١) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَقْبِلُوا عَلَيْهِمْ﴾: هَذِهِ الْجُمْلَةُ حَالِيَةٌ مِنْ  
فَاعِلٍ «قَالُوا»، أَي: قَالُوا وَقَدْ أَقْبَلُوا، يَعْنِي فِي حَالِ إِقْبَالِهِمْ عَلَيْهِمْ.

قَوْلُهُ: «مَاذَا تَفْقِدُونَ» تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أَوَّلَ هَذَا  
الْمَوْضُوعِ. وَقَرَأَ الْعَامَّةُ «تَفْقِدُونَ» بَفَتْحِ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ؛ لِأَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ مِنْهُ  
«فَقَدَ» ثَلَاثِيًّا. وَقَرَأَ<sup>(٤)</sup> السُّلَمِيُّ بِضَمِّهِ مِنْ أَفْقَدْتُهُ إِذَا وَجَدْتَهُ مَفْقُوداً كَأَحْمَدْتَهُ  
وَأَبْخَلْتُهُ، أَي: وَجَدْتَهُ مَحْمُوداً بِخِلَافٍ. وَضَعَفَ أَبُو حَاتِمٍ هَذِهِ الْقِرَاءَةَ، وَوَجَّهَهَا  
مَا ذَكَرْتُهُ.

آ. (٧٢) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿صَوَاعٍ﴾: هُوَ الْمِكْيَالُ وَهُوَ السَّقَايَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ

(١) نحو: جَوْزَةٌ.

(٢) ديوانه ٧٨؛ ورصف المباني ٣٧٨.

(٣) ديوانه: ٨٧/٢؛ والمختضب: ٢٩٥/١؛ والهمع: ٢٣/١؛ والدرر: ٦/١.

(٤) البحر: ٣٣٠/٥.

سَمَاء تَارَةً كَذَا وَتَارَةً كَذَا، وَإِنَّمَا اتَّخَذَ هَذَا الْإِنَاءَ مَكِيلًا لِعِزَّةٍ مَا يُكَالُ بِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ. وَفِيهِ قَرَاءَاتٌ<sup>(١)</sup> كَثِيرَةٌ كُلُّهَا لَغَاتٌ فِي هَذَا الْحَرْفِ، وَيَذْكَرُ وَيُؤْتَتْ:

فَالْعَامَّةُ «صَوَاعٌ» بَزَنَةِ غُرَابٍ، وَالْعَيْنُ مَهْمَلَةٌ. وَقَرَأَ ابْنُ جَبْرِ وَالْحَسَنُ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ بِالْعَيْنِ مَعْجَمَةٌ. وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ يَعْمَرَ كَذَلِكَ، إِلَّا أَنَّهُ حَذَفَ الْأَلْفَ وَسَكَّنَ الْوَاوَ، وَقَرَأَ زَيْدٌ / بْنُ عَلِيٍّ «صَوُعٌ» كَذَلِكَ، إِلَّا أَنَّهُ فَتَحَ الصَّادَ<sup>(٢)</sup> [٥١٧/ب] جَعَلَهُ مُصَدَّرًا لَصَاغٍ يَصُوعُ، وَالْقَرَاءَتَانِ قَبْلَهُ مُشْتَقَتَانِ مِنْهُ، وَهُوَ أَوَّاقِعُ مَوْقَعٍ مَفْعُولٍ، أَيْ: مَصُوعُ الْمَلِكِ. وَقَرَأَ أَبُو حَيَوَةَ وَابْنُ جَبْرِ وَالْحَسَنُ فِي رَوَايَةٍ عَنْهُمَا «صَوَاعٌ» كَالْعَامَّةِ إِلَّا أَنَّهُمْ كَسَرُوا الْفَاءَ.

وَقَرَأَ أَبُو هُرَيْرَةَ وَمُجَاهِدٌ «صَاعٌ» بَزَنَةِ بَابٍ، وَأَلْفَهُ كَأَلْفِهِ فِي كَوْنِهَا مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَائٍ مُفْتُوحَةٍ. وَقَرَأَ أَبُو رَجَاءٍ «صَوُعٌ» بَزَنَةِ «قَوْسٍ». وَقَرَأَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَوْنٍ<sup>(٣)</sup> كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ ضَمَّ الْفَاءَ فَهَذِهِ ثَمَانِ قَرَاءَاتٍ مُتَوَاتِرَةٌ وَاحِدَةٌ.

آ. (٧٣) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَاللَّهِ﴾: التَّاءُ حَرْفٌ قَسَمٍ، وَهِيَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ بَدَلٌ مِنْ وَائٍ الْقَسَمِ، وَلِذَلِكَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْجَلَالَةِ الْمُقَدَّسَةِ أَوِ الرَّبِّ مُضَافًا لِلْكِبَرَةِ أَوِ الرَّحْمَنِ فِي قَوْلٍ ضَعِيفٍ. وَلَوْ قُلْتُ: تَالرَّحِيمِ لَمْ يَجْزُ. وَهِيَ فِرْعُ الْفِرْعِ<sup>(٤)</sup>. هَذَا مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ، وَزَعَمَ السَّهْلِيُّ أَنَّهَا أَوَّلُ

---

(١) انظر في قراءاته: البحر: ٣٣٠/٥؛ القرطبي: ٢٣٠/٩؛ المحتسب: ٣٤٦/١؛ الشواذ: ٦٤.

(٢) فتكون قراءة ابن يعمر كقراءة زيد: صَوُعٌ، وثمة رواية ثانية ليحيى بن يعمر بضم الصاد: صَوُعٌ. القرطبي: ٢٣٠/٩.

(٣) عبد الله بن عون بن أربطبان، أبو عون البصري، ثقة ثبت، من السادسة، مات سنة ٥٠. تقريب التهذيب ٣١٧.

(٤) يرى النحاة أن المرتبة الأولى للباء لأنها تدخل على كل مقسم به من الظواهر والمضمرات، والمرتبة الثانية للواو لأنها تدخل على الظواهر. وانظر أوجه المقارنة بين هذه الأحرف في رصف المباني ١٧٢.

بنفسها ويلازمها التعجب غالباً كقوله تعالى: «تَاللَّهِ تَفْتَأُ»<sup>(١)</sup>.

وقال ابن عطية<sup>(٢)</sup>: «والتاء في «تَاللَّهِ» بدلٌ من واو، كما أُبدلت في «تُرَاثٍ» وفي «التوراة»<sup>(٣)</sup> وفي «التُّحْمَةِ»<sup>(٤)</sup>، ولا تدخل التاء في القسم، إلا في المكتوبة<sup>(٥)</sup> من أسماء الله تعالى وغير<sup>(٦)</sup> ذلك، لا تقول: تالرحمن، وتالرحيم». وقد عرفتُ أنَّ السهيلي خالفَ في كونها بدلاً من واو. وأمّا قوله: «وفي التوراة» يريد عند البصريين. وزعمَ بعضهم أنَّ التاء فيها زائدة. وأمّا قوله: «إلا في المكتوبة» هذا هو المشهور. وقد تقدّم دخولُها على غير ذلك.

قوله: «وما كنّا سارقين» يُحتمل أن يكون جواباً للقسم، فيكونون قد أقسموا على شيئين: نفي الفساد ونفي السرقة.

وقوله: «ما جئنا» يجوز أن يكون مُعلّقاً للعلم، ويجوز أن يُضمّن العلم نفسه معنى القسم فيجاء بما يُجاب القسم. وقيل: هذان الوجهان في قول الشاعر<sup>(٧)</sup>:

٢٨١١- ولقد عَلِمْتُ لَتَاتَيْنِ مَنِيَّتِي إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَامُهَا

آ. (٧٤) قوله تعالى: ﴿فَمَا جزاؤُهُ﴾: الهاء تعودُ على الصُّواع، ولا بد

(١) الآية ٨٥ من سورة يوسف.

(٢) المحرر: ٣٤٣/٩.

(٣) أصلها وُوراة، مِن وري الزند. انظر: المتع: ٣٨٣/١.

(٤) من الرخامة. المتع: ٣٨٤/١.

(٥) وهي لفظ الجلالة: الله، مصطلح لابن عطية.

(٦) عبارة المحرر: «لا في غير ذلك»، ولعلها أقرب إلى مقصود ابن عطية.

(٧) البيت للبيد من معلقته، وهو في الكتاب: ٤٥٦/١؛ والخزانة: ١٣/٤؛ والهمع:

١٥٤/١؛ والدرر: ٣٧/١.

من حَدَفٍ مضاف أي: فما جزاء سرقته. و«إِنْ كنتم» يجوز أن يكون جوابه محذوفاً أو متقدماً.

آ. (٧٥) قوله تعالى: ﴿جَزَاؤُهُ مَنْ وُجِدَ﴾: أربعة أوجه، أحدها: أن يكون «جزاؤه» مبتدأ والضمير للسارق، و«مَنْ» شرطية أو موصولة مبتدأ ثانٍ، والفاء جوابُ الشرط أو مزيدة في خبر الموصول لشبهه بالشرط، و«مَنْ» وما في حيزها على وجهيها خبر المبتدأ الأول، قاله ابن عطية<sup>(١)</sup>، وهو مردودٌ بعدم رابط بين المبتدأ وبين الجملة الواقعة خبراً عنه، هكذا رَدَّ الشيخ<sup>(٢)</sup> عليه. وليس بظاهر؛ لأنه يُجاب عنه بأن هذه المسألة من باب إقامة الظاهر مقامَ المضمر، وَيَتَضَحُّ هذا بتقرير الزمخشري<sup>(٣)</sup> قال رحمه الله: «ويجوز أن يكون «جزاؤه» مبتدأ، والجملة الشرطية كما هي خبره، على إقامة الظاهر فيها مقامَ المضمر، والأصل: جزاؤه مَنْ وُجِدَ في رحله فهو هو، فوضع الجزاء موضعَ «هو» كما تقول لصاحبك: مَنْ أخو زيد؟ فيقول لك: «أخوه مَنْ يقعد إلى جنبه، فهو هو» يرجع الضمير الأول إلى «مَنْ» والثاني [إلى]<sup>(٤)</sup> الأخ، ثم تقول: فهو أخوه، مقيماً للمظهر مقامَ المضمر».

والشيخ جعل هذا الذي حكىته عن الزمخشري وجهاً ثانياً بعد الأول ولم يَعتقد أنه هو بعينه، ولا أنه جوابُ عَمَّا رَدَّ به على ابن عطية. ثم قال: «وَوَضَعَ الظاهر موضعَ المضمر للربط إنما هو فصيح في مواضع التفضيم والتأويل، وغير فصيح فيما سوى ذلك نحو: زيدٌ قام زيد، ونُزَّه عنه القرآن، قال سيبويه<sup>(٥)</sup>: «لوقلت: «كان<sup>(٦)</sup> زيدٌ منطلقاً زيد» لم يكن حدَّ الكلام، وكان

(١) المحرر: ٣٤٣/٩.

(٢) البحر: ٣٣١/٥.

(٣) الكشف: ٣٣٤/٢.

(٤) من الكشف.

(٥) الكتاب: ٣٠/١.

(٦) الكتاب: «ما زيد».

ههنا ضعيفاً ولم يكن كقولك: ما زيدٌ منطلقاً هـولاًئك قد استغنيت عن إظهاره، وإنما ينبغي لك أن تُضمِّره. قلت: ومذهب الأخفش أنه جائزٌ مطلقاً وعليه بنى الزمخشري.

وقد جَوَزَ أبو البقاء<sup>(١)</sup> ما تَوَهَّم أنه جواب عن ذلك فقال: «والوجه الثالث: أن يكونَ «جزاؤه» مبتدأ، و«مَنْ وُجِدَ» مبتدأ ثانٍ، و«فهو» مبتدأ ثالث، و«جزاؤه» خبر الثالث، والعائد على المبتدأ الأول الهاء الأخيرة، وعلى الثاني «هو» انتهى. وهذا الذي ذكره أبو البقاء لا يَصِحُّ، إذ يصير التقدير: فالذي وُجِدَ في رَحْله جزاء الجزاء؛ لأنه جَعَلَ «هو» عبارةً عن المبتدأ الثاني، وهو «مَنْ وُجِدَ في رَحْله»، وجعل الهاء الأخيرة وهي التي في «جزاؤه» الأخير عائدةً على «جزاؤه» الأول، وصار التقدير كما ذَكَرْتُهُ لك.

الوجه الثاني من الأوجه المتقدمة: أن يكون «جزاؤه» مبتدأ، والهاء تعود على المسروق، و«مَنْ وُجِدَ في رَحْله» خبره، و«مَنْ» بمعنى الذي، والتقدير: جزاء الصَّوْاع الذي وُجِدَ في رَحْله، كذلك كانت شريعتهم: يُسْتَرْقُ السارق، فلذلك اسْتَفْتُوا في جزائه. وقوله «فهو جزاؤه» تقرير للحكم أي: فَأَخَذُ السَّارِقُ نَفْسَهُ هو جزاؤه لا غير كقولك: حَقُّ زَيْدٍ أَنْ يُكْسَى وَيُطْعَمَ وَيُنْعَمَ عَلَيْهِ، فذلك حَقُّهُ أي فهو حَقُّهُ يُتَقَرَّرُ / ما ذَكَرْتُهُ مِنْ اسْتِحْقَاقِهِ وَتَلْزِمِهِ، قاله الزمخشري<sup>(٢)</sup>. ولَمَّا ذَكَرَ أبو البقاء<sup>(٣)</sup> هذا الوجه قال: «والتقدير: استعبادُ مَنْ وُجِدَ في رَحْله، وقوله: «فهو جزاؤه» مبتدأ وخبر، مؤكَّد لمعنى الأول».

ولَمَّا ذَكَرَ الشَّيْخُ<sup>(٤)</sup> هذا الوجه ناقلاً له عن الزمخشري قال: «وقال معناه

(١) الإملاء: ٥٦/٢.

(٢) الكشف: ٣١٤/٢.

(٣) الإملاء: ٥٦/٢.

(٤) البحر: ٣٣١/٥.

ابن عطية<sup>(١)</sup>، إلا أنه جعل القول الواحد قولين، قال: «وَيَصِحُّ أَنْ يَكُونَ «مَنْ» خَبَرًا عَلَى أَنْ الْمَعْنَى: جَزَاءُ السَّارِقِ مَنْ وُجِدَ فِي رَحْلِهِ، - عَائِدٌ عَلَى «مَنْ» - وَيَكُونُ قَوْلُهُ: «فَهُوَ جَزَاؤُهُ» زِيَادَةً بَيَانٍ وَتَأَكِيدٍ»، ثم قال<sup>(٢)</sup>: «وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ: جَزَاؤُهُ اسْتِرْقَاقُ مَنْ وُجِدَ فِي رَحْلِهِ<sup>(٣)</sup>، وَفِيمَا قَبْلَهُ لَا بَدَّ مِنْ تَقْدِيرِهِ؛ لِأَنَّ الذَّاتَ لَا تَكُونُ خَبَرًا عَنِ الْمَصْدَرِ، فَالتَّقْدِيرُ فِي الْقَوْلِ قَبْلَهُ: جَزَاؤُهُ أَخَذَ مَنْ وُجِدَ فِي رَحْلِهِ أَوْ اسْتِرْقَاقَهُ، هَذَا لَا بَدَّ مِنْهُ عَلَى هَذَا الْإِعْرَابِ»<sup>(٤)</sup> قلت: وهذا كما قال الشيخ ظاهره أنه جعل القول الواحد قولين.

الوجه الثالث من الأوجه المتقدمة: أن يكون «جزاؤه» خبر مبتدأ محذوف أي: المسؤول عنه جزاؤه، ثم أفتوا بقولهم: «مَنْ وُجِدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ» كما يقول مَنْ يَسْتَفْتِي فِي جَزَاءِ صَيْدِ الْمُحْرِمِ: جَزَاءُ صَيْدِ الْمُحْرِمِ، ثم يقول: «وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فِجْزَاءٍ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ»<sup>(٥)</sup>، قاله الزمخشري<sup>(٦)</sup>. قال الشيخ<sup>(٧)</sup>: «وهو متكلف إذ تصير الجملة من قوله: «المسؤول عنه جزاؤه» على هذا التقدير ليس فيه كبير فائدة؛ إذ قد عَلِمَ مَنْ قَوْلُهُ: «فَمَا جَزَاؤُهُ» أَنَّ الشَّيْءَ الْمَسْئُولَ عَنْهُ جَزَاءُ سَرِقَتِهِ، فَأَيُّ فَائِدَةٍ فِي نُطْقِهِمْ بِذَلِكَ؛ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْمِثَالِ الَّذِي مِثْلُ بِهِ مِنْ قَوْلِ الْمُسْتَفْتِي».

قلت: قوله: «ليس فيه كبير فائدة» ممنوع بل فيه فائدة الإضمار المذكور في علم البيان، وفي القرآن أمثال ذلك.

(١) المحرر: ٣٤٣/٩ - ٣٤٤.

(٢) أي ابن عطية.

(٣) بعده في البحر نقلاً عن ابن عطية: «ثم يؤكد بقوله فهو جزاؤه» ثم قال أبو حيان: «وهذا القول هو الذي قبله، غير أنه أبرز المضاف المحذوف في قوله: «استرقاق مَنْ وُجِدَ فِي رَحْلِهِ».

(٤) ينتهي الآن نقل السمين عن أبي حيان. (٥) الآية ٩٥ من المائدة.

(٦) الكشف: ٣٣٤/٢ - ٣٣٥. (٧) البحر: ٣٣١/٥.

الوجه الرابع: أن يكون «جزاؤه» مبتدأ، وخبره محذوف تقديره: جزاؤه عندنا كجزائه عندهم، والهاء تعودُ على السارق أو على المسروق، وفي الكلام المتقدم دليلٌ عليهما، ويكون قوله: «مَنْ وُجِدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ» على ما تقدّم في الوجه الذي قبله<sup>(١)</sup>، وبهذا الوجه بدأ أبو البقاء<sup>(٢)</sup>، ولم يذكره الشيخ، فقد جعل في الآية الكريمة أربعة أوجه، وتقدّم أن الأول والثاني وجهٌ كما بيّنته، فإذا ضمّنا هذا الوجه الأخير الذي بدأ به أبو البقاء إلى الأربعة التي ذكرها الشيخ صارت خمسة، ولكن لا تحقيقٌ لذلك، وكذلك إذا التفتنا إلى قول ابن عطية في جعله القول الواحد قولين تصير ستة في اللفظ، فإذا حقّقناها لم تجيء إلا أربعة كما ذكرتها لك<sup>(٣)</sup>.

قوله: «كذلك تجزي الظالمين» محل الكاف نصب: إمّا على أنها نعت لمصدر محذوف، وإمّا حالٌ من ضميره، أي: مثل ذلك الجزاء الفظيع نجزي الظالمين.

آ. (٧٦): «وقرأ العامة: «وعاء» بكسر الواو، وقرأ<sup>(٤)</sup> الحسن بضمها، وهي لغةٌ نقلت عن نافع أيضاً. وقرأ<sup>(٥)</sup> سعيد بن جبير «مِنْ إعاء» بإبدال الواو همزةً، وهي لغة هذليّة: يُبدلون من الواو المكسورة أول الكلمة همزة فيقولون:

(١) أي: «مَنْ وُجِدَ» مبتدأ و«فهُوَ» مبتدأ ثان، وجزاؤه خبر المبتدأ الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره خبر الأول. أ. هـ. من كلام أبي البقاء.

(٢) الإملاء: ٥٦/٢.

(٣) وملخص هذه الأوجه:

١ — جزاؤه مبتدأ، و«مَنْ مبتدأ ثان، والجملة خبر الأول.

٢ — جزاؤه مبتدأ، و«مَنْ» خبر.

٣ — جزاؤه خبر مبتدأ محذوف، و«مَنْ» مبتدأ.

٤ — «جزاؤه» مبتدأ خبره محذوف، و«مَنْ» مبتدأ.

(٤) الإتحاف: ٢٦٦؛ البحر: ٣٣٢/٥.

(٥) المحتسب: ٣٤٨/١؛ البحر: ٣٣٢/٥. وانظر في هذا الإبدال: الممتع: ٣٣٤/١.



- يوسف -

إشاح وإسادة وإعاء في: وشاح وإسادة وإعاء. وقد تقدّم ذلك في الجلالة المعظمة أول هذا الموضوع.

قوله: «ثم استخرجها» في الضمير المنصوب قولان، أحدهما: أنه عائذ على الصّواع، لأنّ فيه التذكير والتأنيث كما تقدم. وقيل: بل لأنه حُمل على معنى السقاية. قال أبو عبيد: «يؤنّث الصّواع من حيث يُسمّى «سقاية»، ويُذكر من حيث هو صّواع». قالوا: وكانّ أبا عبيد لم يحفظ في الصّواع التأنيث. وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «قالوا: رَجَعَ بالتأنيث على السّقاية» ثم قال: «ولعل يوسف كان يُسمّيه «سقاية» وعبيدّه «صّواعاً» فقد وقع فيما يتصل به من الكلام سقاية، وفيما يتصل بهم صّواع». قلت: هذا الأخير حسن.

الثاني: أن الضمير عائذ على السّرقَة. وفيه نظر؛ لأن السّرقَة لا تُستخرج، إلا بمجازٍ.

قوله: «كذلك كِدْنَا» الكلام في الكاف كالکلام فيما قبلها<sup>(٢)</sup> أي: مثل ذلك الكيد العظيم كِدْنَا ليوسف أي: عَلَّمْنَاهُ إِيَّاهُ. وقوله: «ما كان ليأخذ» تفسيرٌ للكيد وبيان له، وذلك أنه كان في دينٍ مَلِكٍ مِصْرَ أن يُعَرِّمَ السارقَ مِثْلِي ما أخذ، لا أنه يُلْزَمُ وَيُسْتَعْبَدُ.

قوله: «إلا أن يشاء الله» فيه وجهان أحدهما: أنه استثناء منقطعٌ تقدّره: ولكن بمشيئة الله أخذَه في دين غير الملك، وهو دينُ آلِ / يعقوب: أن [ب/٥١٨] الاسترقاق جزاء السارق. الثاني: أنه مفرغٌ من الأحوال العامة، والتقدير: ما كان ليأخذَه في كل حال إلا في حال التباسه بمشيئة الله أي إذنه في ذلك.

(١) الكشف: ٣٣٥/٢.

(٢) في الآية ٧٥.

وكلامُ ابنِ<sup>(١)</sup> عطية مُحْتَمِلٌ فإنه قال: «والاستثناء حكاية حال، التقدير: إلا أن يَشَاءَ الله ما وقع من هذه الحيلة».

وتقدّم القراءتان في «نَزَعَ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَاءٍ» في الأنعام<sup>(٢)</sup>. وقرأ<sup>(٣)</sup> يعقوب بالياء مِنْ تحت في «يرفع» و«يشاء»، والفاعل الله تعالى: وقرأ<sup>(٤)</sup> عيسى البصرة «نَزَعَ» بالنون «درجات» منونة، «يشاء» بالياء. قال صاحب «اللوامح»: «وهذه قراءة مرغوبٌ عنها تلاوةً وجملَةً، وإن لم يمكن إنكارها». قلت: وتوجيهها: أنه التفت في قوله «يشاء» من التكلم إلى الغيبة، والجرادُ واحد.

قوله: «وفوق كل ذي عِلْمٍ» قرأ عبدالله بن مسعود<sup>(٥)</sup> «وفوق كل ذي عالم» وفيها ثلاثة أوجه، أحدها: أن يكون «عالم» هنا مصدرًا، قالوا: مثل «الباطل» فإنه مصدرٌ فهي كالقراءة المشهورة. الثاني: أن تَمَّ مضافاً محذوفاً تقديره: وفوق كل ذي مُسمًى عالم، كقول لبيد<sup>(٦)</sup>:

٢٨١٢ - إلى الحَوْلِ ثم اسمُ السَّلامِ عليكما .....

أي: مُسمًى السَّلام. الثالث: أن «ذو» زائدة، كقول الكميت<sup>(٧)</sup>:

(١) المحرر: ٣٤٥/٩.

(٢) الآية ٨٣.

(٣) الإتحاف: ٢٦٦؛ البحر: ٣٣٢/٥.

(٤) البحر: ٣٣٢/٥.

(٥) المحتسب: ٣٤٦/١؛ البحر: ٣٣٣/٥.

(٦) تقدم برقم ١٨.

(٧) تمامه:

إليك ذي آل النبي تطلعت نوازغ من قلبي ظمأه وألبب  
وهو في الحصان: ٢٧/٣؛ وابن يعيش: ١٢/٣؛ واللسان: لب.

٢٨١٣ - إليكم ذوي آل النبي .....  
.....

اليبت.

آ. (٧٧) قوله تعالى: ﴿فَقَدْ سَرَقَ﴾: الجمهور على «سَرَقَ» مخففاً مبنياً للفاعل. وقرأ<sup>(١)</sup> أحمد بن جبير الأنطاكي<sup>(٢)</sup> وابن أبي شريح عن الكسائي والوليد بن حسان عن يعقوب في آخرين «سَرَقَ» مشدداً مبنياً للمفعول أي: نُسِبَ إلى السرقة. وفي التفسير: أَنَّ عَمَّتَهُ رَبَّتَهُ فَأَخَذَهُ أَبُوهُ مِنْهَا، فَشَدَّتْ فِي وَسْطِهِ مِثْلَ قَنَاطِرٍ كَانُوا يَتَوَارَثُونَهَا مِنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَفَتَّشُوا فَوَجَدُوهَا تَحْتَ ثِيَابِهِ. فقالت: هولي فَأَخَذَتْهُ كَمَا فِي شَرِيعَتِهِمْ، وهذه القراءة منطبعة على هذا.

قوله: «فَأَسْرَهَا» الضمير المنصوب مفسر بسياق الكلام أي: فَأَسْرَ الحزاة التي حَصَلَتْ لَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ» كقول الشاعر<sup>(٣)</sup>:

٢٨١٤ - أَمَا وَيَّيْ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَجَتْ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

والضمير في «حَشَرَجَتْ» يعود على النفس، كذا ذكره الشيخ<sup>(٤)</sup>، وقد جعل البيت مِمَّا فُسِّرَ فِيهِ الضمير بِذِكْرِ مَا هُوَ كُلُّ لَصَاحِبِ الضمير، فلا يكون مِمَّا فُسِّرَ فِيهِ بِالسِّيَاق. ولتحقيق هذا موضع آخر.

وقال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «إِضْمَارٌ عَلَى شَرِيعَةِ التفسير، تفسيره «أَنْتُمْ شَرُّ

---

(١) البحر: ٣٣٣/٥.

(٢) أحمد بن جبير الكوفي نزيل أنطاكية، أخذ عن الكسائي ويعقوب الأعشى. توفي سنة ٢٥٨. طبقات القراء: ٤٢/١.

(٣) البيت لحاتم الطائي وهو في ديوانه: ١١٨؛ وأما الشجري: ٥٩/١؛ والجمع: ٦٥/١؛ والدرر: ٤٤/١؛ واللسان حشرج.

(٤) البحر: ٣٣٣/٥.

(٥) الكشف: ٣٣٦/٢.

مكاناً»، وإنما أنْت لَأَنَّ قَوْلَهُ «شَرُّ مكاناً» جملة أو كلمة على تسميتهم الطائفة من الكلام كلمة، كأنه قيل: فَأَسْرَّ الجملة أو الكلمة التي هي قَوْلُهُ: «أنتم شرُّ مكاناً»<sup>(١)</sup>، لَأَنَّ قَوْلَهُ: «قال أنتم شرُّ مكاناً» بدلٌ مِنْ أَسْرَها. قلت: وهذا عند مَنْ يُبدل الظاهر من المضمَر في غير المرفوع نحو: ضربته زيداً، والصحيح وقوعه، كقوله<sup>(٢)</sup>:

٢٨١٥ — فلا تَلْمُهُ أَنْ يَخَافَ البائِسا

وقرأ<sup>(٣)</sup> عبد الله وابن أبي عبة: «فَأَسْرَهُ» بالتذكير. قال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: «يريد القول أو الكلام». وقال أبو البقاء<sup>(٥)</sup>: «المضمَر يعود إلى نُسبتهم إياه إلى السَّرقة، وقد دَلَّ عليه الكلام، وقيل: في الكلام تقديم وتأخير تقديره: قال في نفسه: أنتم شرُّ مكاناً، وأَسْرَها أي هذه الكلمة». قلت: ومثُل هذا يَنْبغي أَنْ لا يُقال، فَإِنَّ الْقُرْآنَ يُنَزَّهُ عَنْهُ.

قوله: «مكاناً» تمييزٌ أي: منزلةٌ من غيركم.

آ. (٧٨) قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَكَانَهُ﴾: فيه وجهان أحدهما: — وهو الظاهر — أَنَّ «مكانه» نصب على الظرف، والعامل فيه «خُذْ». والثاني: أَنَّهُ ضَمَّنَ «خُذْ» معنى «اجْعَلْ» فيكون «مكانه» في محل المفعول الثاني. وقال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «فَخُذْهُ بَدَلَهُ عَلَى جِهَةِ الاسْتِرْهَانِ أَوِ الْاسْتِعْبَادِ».

(١) قال الزمخشري بعد ذلك: «والمعنى قال في نفسه: أنتم شرُّ مكاناً».

(٢) قبله:

فأصبحت بقر قرئ كوانسا

وهو للمعاج، وليس في ديوانه، وورد في الكتاب: ٢٥٥/١؛ والمغني: ٥٩٣؛ والدرر:

٤٥/١؛ والجمع: ٦٦/١.

(٣) البحر: ٣٣٣/٥.

(٤) الإملاء: ٥٧/٢.

(٥) الكشاف: ٣٣٦/٢.

آ. (٧٩) قوله تعالى: ﴿إِنَّا إِذْنٌ﴾: هذه حرفُ جوابٍ وجزاء، وتقدم الكلامُ على أحكامها.

آ. (٨٠) قوله تعالى: ﴿اسْتَيْسُوا﴾: استفعل هنا بمعنى فَعِلَ المجرد يقال: يَسُّ واستَيْسَ بمعنى، نحو عَجِبَ واستعجب، وَسَخِرَ واستخسر. وقال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «وزيادة السين والتاء في المبالغة نحو ما مَرُّ في «استعصم»<sup>(٢)</sup>.

وقرأ<sup>(٣)</sup> البزي عن ابن كثير بخلافٍ عنه «اسْتَيْسُوا» بالفاءِ بعد التاء ثم ياء، وكذلك في هذه السورة: «لا تَاسُوا»، إنه لا يَاسُ<sup>(٤)</sup> «إذا اسْتَيْسَ الرسل»<sup>(٥)</sup>، وفي الرعد<sup>(٦)</sup>: «أفلم يَاسِ الذين» الخلاف واحد. فأما قراءة العامة فهي الأصل إذ يُقال: يَسُّ، فالفاء ياء، والعين همزة، وفيه لغةٌ أخرى وهي القلبُ بتقديم العين على الفاء فيقال: أيس، ويدلُّ على ذلك شيثان، أحدهما: المصدرُ الذي هو اليأس. والثاني: أنه لو لم يكن مقلوباً لِلَزِمَ قَلْبُ الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، ولكن مَنَعَ من ذلك كونُ الياء في موضعٍ لا تَعْلُ فيه ما وَقَعَتْ موقعه، وقراءة ابن كثير من هذا، ولَمَّا قَلَبَ الكلمة أَبْدَلَ من الهمزة ألفاً لسكونها بعد فتحة إذ صَارَتْ كهمزة رأس وكأس، / وإن لم يكن [٥١٩/أ] مِنْ أصله قَلْبُ الهمزة الساكنة حرفَ علة، وهذا كما تقدم<sup>(٧)</sup> أنه يقرأ «القران» بالالف، وأنه يُحْتَمَلُ أَنْ يكون نَقَلَ حركة الهمزة وإن لم يكن مِنْ أصله النقل.

(١) الكشف ٣٣٦/٢. وانظر: الكشف: ٣١٨/٢.

(٢) الآية ٣٢.

(٣) البحر: ٣٣٥/٥؛ السبعة: ٣٥٠؛ الحجة: ٣٦٦؛ التيسير: ١٢٩.

(٤) الآية ٨٧.

(٥) الآية ١١٠.

(٦) الآية ٣١.

(٧) انظر: الدر المصون: ٢٨٠/٢.

وقال أبو شامة — بعد أن ذكر هذه الكلمات الخمس<sup>(١)</sup> التي وقع فيها الخلاف —: «وكذلك رُسِمَتْ في المصحف» يعني كما قرأها البزي، يعني باللف مكان الياء وبياء مكان الهمزة. وقال أبو عبد الله<sup>(٢)</sup>: «واختلفت هذه الكلمات في الرسم فَرَسِمَ «يَاس» «ولا تَاسُوا» بالألف، ورُسِمَ الباقي بغير ألف» قلت: وهذا هو الصواب، وكأنها غَفَلَتْ حَصَلَتْ من أبي شامة رحمه الله.

قوله: «نَجِيًّا» حال مِنْ فاعل «خَلَصُوا» أي: اعتزلوا في هذه الحال، وإنما أفرِدَت الحال وصاحبها جَمْعٌ: إمَّا لأنَّ النَجِيَّ فَعِيل بمعنى مُفَاعِل كالعشير والخليط بمعنى المُخَالِط والمُعَاشِر، كقوله: «وَقَرَّبْنَاهُ نَجِيًّا»<sup>(٣)</sup> أي: مُنَاجِيًّا، وهذا في الاستعمال يُفَرَّد مطلقاً، يقال: هم خَلِيطُكَ وَعَشِيرُكَ أي: مُخَالِطُكَ وَمُعَاشِرُكَ، وإمَّا لأنَّه صِفَةٌ على فَعِيل بمنزلة صَدِيق، وصديق وبابه يُوحَدُ لأنه بَزَنَةِ المصادر كالصَّهِيل والوَجِيب<sup>(٤)</sup> والذَّمِيل<sup>(٥)</sup>، وإمَّا لأنه مصدر بمعنى التناجي كما قيل: النجوى بمعنى، قال تعالى: «وَإِذْ هُمْ نَجْوَى»<sup>(٦)</sup>، وحيثُذ يكون فيه التأويلات المذكورة في «رجل عَدْل» وبابه، ويُجمع على «أُنَجِيَّة»، وكان مِنْ حَقِّه إذا جُعِل وصفاً أن يُجمع على أَفْعِلَاء كغَنِيٍّ وَأَغْنِيَاءَ وشَقِيٍّ وَأَشْقِيَاءَ. وَمِنْ منجيته على أُنَجِيَّة قول الشاعر<sup>(٧)</sup>:

(١) استياسوا، لا تاسوا، لا يابس، استابس، يابس، وتقدّم قبل قليل الإشارة إلى سورها وآياتها.

(٢) لا غم لك ما يجعلنا نحدّد أبا عبد الله هذا؛ لأن كثيراً من المصنفين تسمّوا بهذه الكنية.

(٣) الآية ٥٢ من سورة مريم.

(٤) وجب قلبه: اضطرب.

(٥) الذميل: ضرب من سير الإبل: ذَمَلٌ يَذْمُلُ وَيَذْمِلُ.

(٦) الآية ٤٧ من سورة الإسراء.

(٧) البيت لسحيم بن وثيل اليربوعي وبعده:

واضطرب القوم اضطراب الأرضية

٢٨١٦— إني إذا ما القوم كانوا أنجيه

وقول الآخر — هو لبيد — (١):

٢٨١٧— وشهدت أنجيه الأفاقه عالياً كعبي وأزاد الملوكة شهود

وجمعه كذلك يقوي كونه جامداً، إذ يصير كريغف وأرغفة.

قوله: «ومن قبل ما فرطتم» في هذه الآية وجوه ستة، أحدها: وهو الأظهر — أن «ما» مزيدة، فيتعلق الظرف بالفعل بعدها، والتقدير: ومن قبل هذا فرطتم، أي: قصرتم في حق يوسف وشأنه، وزيادة «ما» كثيرة، وبه بدأ الزمخشري (٢) وغيره.

الثاني: أن تكون «ما» مصدرية في محل رفع بالابتداء، والخبر الظرف المتقدم. قال الزمخشري (٣): «على أن محل المصدر الرفع بالابتداء، والخبر الظرف، وهو «من قبل»، والمعنى: وقع من قبل تفريطكم في يوسف، وإلى هذا نحا ابن عطية أيضاً فإنه قال (٤): «ولا يجوز أن يكون قوله «من قبل» متعلقاً بـ «ما فرطتم»، وإنما تكون على هذا مصدرية، والتقدير: من قبل تفريطكم في يوسف واقع أو مستقر، وبهذا المقدر يتعلق قوله «من قبل». قال الشيخ (٥): «وهذا وقول الزمخشري راجعان إلى معنى واحد وهو أن «ما فرطتم» يُقدَّر

---

= وهو في اللسان «نجا»؛ والبحر: ٣٣٥/٥؛ والقرطبي: ٢٤١/٩. والأرشية: الحبال التي يُستقى بها.

(١) ديوانه (بيروت): ٤٧؛ والمحزر: ٣٥٣/٩؛ والبحر: ٣٣٥/٥. الأفاقة: موضع بعينه. والردف: نائب الملك.

(٢) الكشف: ٣٣٧/٢.

(٣) الكشف: ٣٣٧/٢.

(٤) المحزر: ٣٥٣/٩.

(٥) البحر: ٣٣٦/٥.

بمصدر مرفوع بالابتداء، و«مِنْ قَبْلُ» في موضع الخبر، وَدَهْلًا عن قاعدة عربية - وَحَقُّ لَهَا أَنْ يَذْهَبَ - وهو أَنَّ هذه الظروف التي هي غَايَاتُ إِذَا بُيِّنَتْ لَا تَقَعُ أَخْبَاراً لِلْمَبْتَدَأِ جَرَتْ أَوَّلُهَا تَجَرُّ تَقُولُ: «يَوْمَ السَّبْتِ مَبَارَكٌ، وَالسَّفَرُ بَعْدَهُ»، وَلَا تَقُولُ: «وَالسَّفَرُ بَعْدُ، وَعَمْرُو وَزَيْدٌ خَلْفَهُ»، وَلَا يَجُوزُ: «زَيْدٌ وَعَمْرُو خَلْفُ» وَعَلَى مَا ذَكَرَاهُ يَكُونُ «تَفْرِيطُكُمْ» مَبْتَدَأً، وَ«مِنْ قَبْلُ» خَبَرٌ [وَهُوَ مَبْنِي] (١) وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ، وَهُوَ مُقَرَّرٌ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ.

قلت: قوله «وَحَقُّ لَهَا أَنْ يَذْهَبَ» تَحَامَلُ عَلَى هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ الْمَعْرُوفِ مَوْضِعُهُمَا مِنَ الْعِلْمِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ «إِنَّ الظَّرْفَ الْمَقْطُوعَ لَا يَقَعُ خَبَرًا فَمُسَلَّمٌ، قَالُوا لِأَنَّهُ لَا يَفِيدُ، وَمَا لَا يَفِيدُ فَلَا يَقَعُ خَبَرًا، وَلِذَا لَا يَقَعُ صِلَةً وَلَا صِفَةً وَلَا حَالًا، لَوْ قُلْتُ: «جَاءَ الَّذِي قَبْلُ»، أَوْ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَبْلُ» لَمْ يَجْزِ لِمَا ذَكَرْتُ. وَلِقَائِلِ أَنْ يَقُولَ: إِنَّمَا امْتَنَعَ ذَلِكَ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ، وَعَدَمِ الْفَائِدَةِ لِعَدَمِ الْعِلْمِ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَحْذُوفِ، فَيَنْبَغِي - إِذَا كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَعْلُومًا مَذْلُولًا عَلَيْهِ - أَنْ يَقَعُ ذَلِكَ الظَّرْفُ الْمُضَافُ إِلَى ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ خَبَرًا وَصِفَةً وَصِلَةً وَحَالًا، وَالْآيَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ، أَعْنِي مِمَّا عُلِمَ فِيهِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ كَمَا مَرَّ تَقْرِيرُهُ. ثُمَّ هَذَا الرَّدُّ الَّذِي رَدَّ بِهِ الشَّيْخُ سَبْقَهُ إِلَيْهِ أَبُو الْبَقَاءِ فَقَالَ (٢): «وَهَذَا ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّ «قَبْلُ» إِذَا وَقَعَتْ خَبَرًا أَوْ صِلَةً لَا تُقْطَعُ عَنِ الْإِضَافَةِ لِثَلَا ثَبَقِي نَاقِصَةً».

الثالث: أَنَّهَا مُصَدَّرِيَّةٌ أَيْضًا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَالْخَبَرُ هُوَ قَوْلُهُ «فِي يَوْسُفَ»، أَيْ: وَتَفْرِيطُكُمْ كَاتِنٌ أَوْ مُسْتَقَرٌّ فِي يَوْسُفَ، وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ الْفَارْسِيُّ، كَأَنَّهُ اسْتَشْعَرَ أَنَّ الظَّرْفَ الْمَقْطُوعَ / لَا يَقَعُ خَبَرًا فَعَدَلَ إِلَى هَذَا، [٥١٩/ب]

(١) زيادة ضرورية من البحر.

(٢) الإملاء: ٥٧/٢.



وفيه نظر؛ لأنَّ السياقَ والمعنى يجريان إلى تعلُّق «في يوسف» بـ «فَرَطْتُمْ» فالقولُ بما قاله الفارسي يؤدي إلى تهيئة العامل للعمل وقطعه عنه.

الرابع: أنها مصدريةٌ أيضاً، ولكن محلها النصبُ على أنها منسوقةٌ على «أَنْ أبَاكم قد أخذ»، أي: أَلَمْ تعلموا أَخَذَ أَيْكُمْ الميثاقَ وتفريطكم في يوسف. قال الزمخشري<sup>(١)</sup>: «كَأَنَّهُ قِيلَ: أَلَمْ تعلموا أَخَذَ أَيْكُمْ عَلَيْكُمْ موثِقاً وتفريطكم مِنْ قَبْلُ في يوسف». وإلى هذا ذهب ابن عطية<sup>(٢)</sup> أيضاً.

قال الشيخ<sup>(٣)</sup>: «وهذا الذي ذهب إليه ليس بجيد، لأنَّ فيه الفصلَ بالجارِّ والمجرور بين حرف العطف الذي هو على حرفٍ واحد وبين المعطوف، فصار نظير: «ضربتُ زيداً ويسيفُ عمراً»، وقد زعم أبو علي الفارسي أنه لا يجوز ذلك إلا في ضرورة الشعر». قلت: «هذا الردُّ أيضاً سبقه إليه أبو البقاء<sup>(٤)</sup> ولم يَرْتَضِهِ وقال: «وقيل: هو ضعيف لأنَّ فيه الفصلَ بين حرف العطف والمعطوف، وقد بيَّنَّا في سورة النساء أنَّ هذا ليس بشيء». قلت: يعني أنَّ مَنَعَ الفصل بين حرف العطف والمعطوف ليس بشيء، وقد تقدَّم إيضاح ذلك وتقريره في سورة النساء كما أشار إليه أبو البقاء.

ثم قال الشيخ<sup>(٥)</sup>: «وأما تقديرُ الزمخشري «وتفريطكم من قبل في يوسف» فلا يجوزُ لأنَّ فيه تقديمَ معمولِ المصدرِ المنحلِّ لحرفِ مصدرِي والفعلِ عليه، وهو لا يجوز». قلت: ليس في تقدير الزمخشري شيءٌ من ذلك؛ لأنه لَمَّا صَرَّحَ بالمقدَّرِ آخرَ الجارِّين والمجرورين عن لفظِ المصدرِ المقدَّرِ

(١) الكشف: ٣٣٧/٢.

(٢) المحرر: ٣٥٣/٩.

(٣) البحر: ٣٣٦/٥.

(٤) الإملاء: ٥٧/٢.

(٥) البحر: ٣٣٦/٥.

كما ترى، وكذا هو في سائر النسخ، وكذا ما نقله الشيخ عنه بخطه، فأين تقديم المعمول على المصدر؟ ولورّد عليه وعلى ابن عطية بأنه يلزم من ذلك تقديم معمول الصلة على الموصول لكان ردّاً واضحاً، فإن «من قبل» متعلّق بفَرَطْتُمْ، وقد تقدم على «ما» المصدرية، وفيه خلاف مشهور.

الخامس: أن تكون مصدرية أيضاً، ومحلّها نصب عطفاً على اسم «أَنْ»، أي: أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ وَأَنْ تَفْرِطَكُمْ من قبل في يوسف، وحينئذ يكون في خبر «أَنْ» هذه المقدرة وجهان، أحدهما هو «من قبل»، والثاني هو «في يوسف»، واختاره أبو البقاء<sup>(١)</sup>، وقد تقدّم ما في كلّ منهما. ويردّ على هذا الوجه الخامس بما رُدّ به على ما قبله من الفصل بين حرف العطف والمعطوف وقد عُرِفَ ما فيه.

السادس: أن تكون موصولة اسمية، ومحلّها الرفع أو النصب على ما تقدّم في المصدرية، قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «بمعنى: ومن قبل هذا ما فَرَطْتُمُوهُ، أي: قَدَّمْتُمُوهُ فِي حَقِّ يَوْسُفَ مِنَ الْجَنَابَةِ، ومحلّها الرفع أو النصب على الوجهين». قلت: يعني بالوجهين رفعها بالابتداء وخبرها «من قبل»، ونصبها عطفاً على مفعول «أَلَمْ تَعْلَمُوا»، فإنه لم يذكّر في المصدرية غيرهما. وقد عُرِفَتْ ما اعترض به عليهما وما قيل في جوابه. فتحصّل في «ما» ثلاثة أوجه: الزيادة، وكونها مصدرية، أو بمعنى الذي، وأنّ في محلّها وجهين: الرفع أو النصب، وقد تقدم تفصيل ذلك كلّ.

قوله: «فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ» «بَرَحَ» هنا تامة ضُمّت معنى «أفارق» فـ«الأرض» مفعول به، ولا يجوز أن تكون تامة من غير تضمين، لأنها إذا

(١) الإملاء: ٥٧/٢.

(٢) الكشف: ٣٣٧/٢.

كانت كذلك كان معناها ظهر أذهب، ومنه «بَرَحَ الْخَفَاء»، أي: ظهر أذهب ومعنى الظهور لا يليق، والذهاب لا يَصِلُ إلى الطرف المخصوص إلا بواسطة «في» تقول: ذهبت في الأرض، ولا يجوز: ذهبت الأرض، وقد جاء شيء لا يُقاس عليه. وقال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «ويجوز أن يكون ظرفاً». قلت: ويحتمل أن يكون سقط من النسخ لفظة «لا»، وكان: «ولا يجوز أن تكون ظرفاً».

واعلم أنه لا يجوز في «أبرح» هنا أن تكون ناقصة لأنه لا يَنْتَظَم من الضمير الذي فيها ومن «الأرض» مبتدأ أو خبر، ألا ترى أنك لو قلت: «أنا الأرض» لم يَجُزْ من غير «في»؛ بخلاف «أنا في الأرض» و«زيد في الأرض».

قوله: «أَوْحَكُمُ اللَّهُ» في نصبه وجهان، أحدهما: - وهو / الظاهر - [٥٢٠/أ] عَطَفَهُ على «يَأْذَن». والثاني: أنه منصوب بإضمار «أَنْ» في جواب النفي وهو قوله «فلن أبرح»، أي: لن أبرح الأرض إلا أَنْ يَحْكُمَ كقولهم: «لَأَلْزَمَنَّكَ أَوْ تَقْضِيَنِي حَقِّي»، أي: إلا أن تقضيني. قال الشيخ<sup>(٢)</sup>: «ومعناها ومعنى الغاية متقاربان». قلت: وليس المعنى على الثاني، بل سياق المعنى على عطفه على «يَأْذَن» فإنه غَيَّى الأمرَ بغايتين، إحداهما خاصة، وهي إِذْنُ اللَّهِ، والثانية عامة؛ لأن إِذْنَ اللَّهِ له في الانصراف هو مِنْ حَكَمِ اللَّهِ.

آ. (٨١): وقرأ العامة «سَرَقَ» مبنياً للفاعل مخففاً، وابن عباس<sup>(٣)</sup> وأبورزين والكسائي - في رواية - «سُرِّقَ» مبنياً للمفعول مشدداً، وقد تقدّم توجيههما.

وقرأ<sup>(٤)</sup> الضحاك «سَارِقَ» جعله اسم فاعل.

(١) الإملاء: ٥٧/٢.

(٢) البحر: ٣٣٧/٥.

(٣) القرطبي: ٢٤٤/٩؛ البحر: ٣٣٧/٥.

(٤) البحر: ٣٣٧/٥؛ المحرر: ٣٥٥/٩.

آ. (٨٢) قوله تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾: يحتمل ثلاثة أوجه، أحدها: - وهو المشهور - أنه على حذف مضاف تقديره: واسأل أهل القرية وأهل العير، وهو مجاز شائع. قاله ابن عطية<sup>(١)</sup> وغيره. قلت: وهذا على خلاف في المسألة: هل الإضمار من باب المجاز أو غيره؟ المشهور أنه قسم منه وعليه أكثر الناس. قال أبو المعالي<sup>(٢)</sup>: «قال بعض المتكلمين<sup>(٣)</sup>: «هذا من الحذف وليس من المجاز، [وإنما المجاز]<sup>(٤)</sup>: لفظة استُعيِرت لغير ما هي له» قال: «وحذف المضاف هو عين المجاز وعظمه<sup>(٥)</sup>، هذا مذهب سيويه<sup>(٦)</sup> وغيره، وحكى أنه قول الجمهور. وقال فخر الدين الرازي<sup>(٧)</sup>: «إن المجاز والإضمار قسمان لا قسيمان، فهما متباينان».

الثاني: أنه مجاز، ولكنه من باب إطلاق اسم المحل على الحال للمجاورة كالزاوية.

الثالث: أنه حقيقة لا مجاز فيه، وذلك أنه يجوز أن يسأل القرية نفسها والإبل فتحيه، لأنه نبي يجوز أن ينطق له الجماد والبهائم.

آ. (٨٣) قوله تعالى: ﴿بَل سَوَّلَتْ﴾: هذا الإضراب لا يد له من

---

(١) المحرر: ٣٥٥/٩.

(٢) لعله محمد بن أحمد ابن اللبان الدمشقي تلميذ أبي حيان والعشاب، شيخ الإقراء، وأستاذ ابن الجزري توفي سنة ٧٧٦. طبقات القراء: ٧٢/٢.

(٣) انظر: البحر: ٣٣٧/٥.

(٤) زيادة من البحر.

(٥) عظم الشيء: أكثره.

(٦) الكتاب: ١٠٨/١.

(٧) هو أبو عبد الله محمد الرازي في كتابه «المحصول» كما في البحر: ٣٣٧/٥، وليس الفخر. وللфخر الرازي دراسة متقنة في هذه المسألة. انظر كتابه: نهاية الإيجاز: ١٨٤.

كلام قبله متقدّم عليه يُضرب هذا عليه، والتقدير: ليس الأمر كما ذكرتم حقيقة بل سؤلت. وتقدّم تفسير مثل هذا وما بعده.

آ. (٨٤) قوله تعالى: ﴿يَا أَسْفَا﴾: الألف منقلبة عن ياء المتكلم وإنما قُلبت ألفاً؛ لأن الصوت معها أتم، ونداؤه على سبيل المجاز، كأنه قال: هذا أوانك فاحضر نحو «يا حسرتا»<sup>(١)</sup>. وقيل: هذه ألف الندبة، وحُدِّث هاء السكت وصلاً. قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «والتجانس بين لفظتي الأسف ويوسف ممّا يقع مطبوعاً غير متعمّل فيملح ويبدع، ونحوه: «أناقلتم إلى الأرض أَرْضِيْتُمْ»<sup>(٣)</sup> «يَهْوُونَ عنه وَيَنَآوُونَ عنه»<sup>(٤)</sup> «يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ»<sup>(٥)</sup> «مِنْ سَبَأٍ نَبَأٌ»<sup>(٦)</sup>. قلت: ويسمى هذا النوع «تجنيس التصريف، وهو أن تشترك الكلمتان في لفظ ويُفرّق بينهما بحرف ليس في الأخرى، وقد تقدّم.

وقرأ<sup>(٧)</sup> ابن عباس ومجاهد «مِنَ الْحَزَنِ» بفتحتين، وقناة بضميتين، والعامة بضمّة وسكون، فالْحَزَنُ وَالْحَزَنُ كَالْعُدْمِ وَالْعُدْمُ، وَالْبُخْلُ وَالْبُخْلُ. وأمّا الضمتان فالثانية إتياع.

و«كظيم»: يجوز أن يكون مبالغة بمعنى فاعل، وأن يكون بمعنى مفعول كقوله: «وهو مكظوم»<sup>(٨)</sup> وبه فسره الزمخشري<sup>(٩)</sup>.

(١) الآية ٥٦ من سورة الزمر.

(٢) الكشف: ٣٣٨/٢.

(٣) الآية ٣٨ من سورة التوبة.

(٤) الآية ٢٦ من سورة الأنعام.

(٥) الآية ١٠٤ من سورة الكهف.

(٦) الآية ٢٢ من سورة النمل.

(٧) انظر في قراءاتها: البحر: ٣٣٨/٥؛ والكشاف: ٣٣٩/٢.

(٨) الآية ٤٨ من سورة القلم.

(٩) الكشف: ٣٣٩/٢.

آ. (٨٥) قوله تعالى: ﴿تَفْتَأُ﴾: هذا جوابُ القسم في قوله: «تالله» وهو على حذفٍ «لا»، أي: لا تَفْتَأُ، ويدلُّ على حذفها أنه لو كان مثبتاً لا فترن بلام الابتداء ونون التوكيد معاً عند البصريين، أو إحداهما عند الكوفيين وتقول: «والله أحبك» تريد: لا أحبك، وهو من التورية فإن كثيراً من الناس مبادرٌ ذهنه إلى إثبات المحبة. و«تَفْتَأُ» هنا ناقصة بمعنى لا تزال فترفع الاسم وهو الضمير، وتنصب الخبر وهو الجملة من قوله «تَذْكُرُ»، أي: لا تزال ذاكرة له، يقال: ما فتى زيدٌ ذاهباً. قال أوس بن حجر<sup>(١)</sup>:

٢٨١٨- فما فَيَّتْ حتى كأنَّ غبارَها      سُرايقَ يومٍ ذي رياحٍ تُرْفَعُ  
وقال أيضاً<sup>(٢)</sup>:

٢٨١٩- فما فَيَّتْ خيلٌ تُثُوبٌ وتَدْعِي      ويلحقُ منها لاجئٌ وتُقَطُّعُ  
وعن مجاهد: «لا تَفْتُرُ»، قال الرمخشري<sup>(٣)</sup>: «كأنه جعل الفتوة والفتور أخوين».

وفيها لغتان<sup>(٤)</sup>: فَتَأَ على وزن ضَرَبَ، وَأَفْتَأَ على وزن أَكْرَمَ، وتكون تامةً بمعنى سَكُنَ وأطفأ كذا قاله ابن مالك، وزعم الشيخ<sup>(٥)</sup> أنه تصحيف منه، وإنما هي هي «فَتَأَ» بالثاء المثناة. ورُسِمَتْ هذه اللفظة «تفتؤ» / بالواو والقياس «تفتأ» بالالف، ولذلك يُوقَفُ لحمزة<sup>(٦)</sup> بالوجهين اعتباراً بالخط الكريم أو القياس.

(١) ديوانه: ٥٩؛ والقرطبي: ٢٥٠/٩؛ والبحر: ٣٢٦/٥؛ والمحزر: ٣٦٠/٩؛ والكشاف: ٣٣٩/٢.

(٢) ديوانه: ٥٨؛ والبحر: ٣٢٦/٥.

(٣) الكشاف: ٣٣٩/٢.

(٤) أي لغتان، بالإضافة إلى المشهورة وهي فَتَى على وزن سَمِعَ. انظر اللسان «فتأ».

(٥) البحر: ٣٢٧/٥. (٦) انظر: الإتحاف: ٢٦٧.

قوله: «حَرَضاً» الحَرَضُ: الإشفاء على الموت يُقال منه: حَرَضَ الرجلُ يَحْرَضُ حَرَضاً بفتح الراء، فهو حَرِضَ بكسرهما، فالحَرَضُ مصدر، فيجيء في الآية الأوجه في «رجل عدل» وقد تقدّم مراراً، ويُطلق المصدر من هذه المادة على الجُثث إطلاقاً شائعاً، ولذلك يَسْتَوِي فيه المفرد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث تقول: هو حَرَضٌ، وهما حَرَضٌ، وهم حَرَضٌ، وهنَّ حَرَضٌ، وهي حَرَضٌ. ويقال: رجل حُرَضَ بضمين نحو: جُنِبَ وشُلِّلَ<sup>(١)</sup> ويقال: أحرَضه كذا، أي: أهلكه. قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

٢٨٢٠- إني امرؤ لَجَّ بي حُبٌّ فَأَحْرَضَنِي      حتى بَلَّيْتُ وحتى شَفَنِي السَّقَمُ

فهو مُحْرَضٌ قال<sup>(٣)</sup>:

٢٨٢١- أرى المَرَّةَ كالأذوادِ يُصبحُ مُحْرَضاً      كإحراضِ بَكْرِ في الديار مريضِ

وقرأ<sup>(٤)</sup> بعضهم: «حَرَضاً» بكسر الراء. قال الزمخشري<sup>(٥)</sup>: «وجاءت القراءةُ بهما جميعاً». يعني بفتح الراء وكسرها. وقرأ الحسن<sup>(٦)</sup> بضمين، وقد تقدم أنه كجُنِبَ وشُلِّلَ، وزاد الزمخشري<sup>(٧)</sup> «وَعُرِبَ»<sup>(٨)</sup> قال الراغب<sup>(٩)</sup>: «الحَرَضُ: ما لا يُعْتَدُّ به ولا خَيْرَ فيه، ولذلك يقال لما أشرف على الهلاك

(١) الشلل: الخفيف السريع.

(٢) تقدم برقم ١٦٢٦.

(٣) البيت لامرئ القيس وهو في ديوانه: ٧٧؛ والبحر: ٣٢٧/٥؛ والقرطبي: ٢٥١/٩.

والأذواد: ج ذود وهو القطيع من الإبل الثلاث إلى التسع. والبكر: الفتي من الإبل.

(٤) الكشف: ٣٣٩/٢.

(٥) الكشف: ٣٣٩/٢.

(٦) الإتحاف: ٢٦٧.

(٧) الكشف: ٣٣٩/٢.

(٨) الغرب: الغريب. انظر القاموس: غرب.

(٩) المفردات: ١١٣.

حَرَضَ، قال تعالى: «حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا» وقد أحرضه كذا، قال الشاعر: «إني امرؤٌ لِحَجِّ البيت. والحُرْضَةُ: مَنْ لَا يَأْكُلُ إِلَّا لَحْمَ الْمَيْسِرِ لِنَذَالَتِهِ، والتحريض: الحثُّ على الشيء بكثرة التزوين وتسهيل الخطب فيه كأنه إزالة الحَرَضِ نحو: «قَدِّبْتُهُ، أي: أزلتُ عنه القَدَى، وأحرَضْتُهُ: أفسدْتُهُ نحو: أَقْدَبْتُهُ، أي: جَعَلْتُ فِيهِ الْقَدَى» انتهى.

والحُرْضُ: الأَشْنَانُ<sup>(١)</sup> لإزالته الفساد، والمِحْرَضَةُ وعاءُهُ، وشُدُوذُهَا كشُدُوذُ مُنْخَلٍ<sup>(٢)</sup> ومُسْعَطٍ<sup>(٣)</sup> ومُكْحَلَةٍ<sup>(٤)</sup>.

آ. (٨٦): «وَالْبَثُّ أَشَدُّ الْحُزْنِ كَأَنَّهُ لِقَوْتُهُ لَا يُطَاقُ حَمْلُهُ فِيئُهُ الْإِنْسَانُ، أي: يُفَرِّقُهُ وَيُذَيِّعُهُ، وقد تقدم<sup>(٥)</sup> أَنَّ أَصْلَ هَذِهِ الْمَادَةِ الدَّلَالَةُ عَلَى الْإِنْتِشَارِ وَجَوَزٌ فِيهِ الرَّاغِبُ<sup>(٦)</sup> هُنَا وَجْهَيْنِ، أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ مُصَدِّرٌ فِي مَعْنَى الْمَفْعُولِ، قَالَ: «أَيُّ عَمِّي الَّذِي بَشَّتُهُ عَنْ كِتْمَانٍ، فَهُوَ مُصَدِّرٌ فِي تَقْدِيرِ مَفْعُولٍ أَوْ يَعْنِي عَمِّي الَّذِي بَثَّ فِكْرِي فِيكَ فِي مَعْنَى الْفَاعِلِ».

وقرأ<sup>(٧)</sup> الحسن وعيسى «وَحَزَنِي» بفتحيتين، وقتادة بضميتين وقد تقدم.

آ. (٨٧) قوله تعالى: ﴿فَتَحَسَّسُوا﴾: أي: استقصوا خبره

(١) الأَشْنَانُ: شَجَرٌ يُصْنَعُ مِنْهُ مَادَةٌ تُغْسَلُ بِهَا الثِّيَابُ، وَيُقَالُ لَهُ حُرْضٌ وَحُرْضٌ.

(٢) الْمُنْخَلُ وَالْمُنْخَلُ: مَا يُنْخَلُ بِهِ. اللِّسَانُ: نَخْلٌ.

(٣) الْمُسْعَطُ وَالْمُسْعَطُ: الْإِنَاءُ يُجْعَلُ فِيهِ السُّعُوطُ وَيَصَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ. اللِّسَانُ: سِجْطٌ.

(٤) الْمُكْحَلَةُ: الْوَعَاءُ فِيهِ الْكُحْلُ. اللِّسَانُ: كَحْلٌ. وَوَجْهٌ شُدُوذُ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ — كَمَا فِي اللِّسَانِ كَحْلٌ — أَنَّ مَا يَعْمَلُ بِهِ مَكْسُورُ الْمِيمِ مِثْلُ مِخْرَزٍ إِلَّا هَذِهِ الْأَحْرَفُ النَّوَادِرُ جَاءَتْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ، وَعَلَى هَذَا فَإِنَّ الْمِحْرَضَةَ إِذَا قُلْنَا إِنَّهَا اسْمُ آلَةٍ لَا تَكُونُ شَاذَةً، وَإِذَا قُلْنَا إِنَّهَا اسْمُ مَكَانٍ تَكُونُ شَاذَةً، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ عَلَى مَفْعَلٍ.

(٥) انظر الدر المنصون: ٢٠٥/٢.

(٦) المفردات: ٣٧ بعبارة قريبة.

(٧) الإتحاف: ٢٦٧؛ البحر: ٣٣٩/٥.



بحواصِّكم، ويكون في الخير والشر. وقيل: بالحاء في الخير، وبالجميم في الشر، ولذلك قال هنا «فَتَحَسُّوا»، وفي الحجرات<sup>(١)</sup>: «وَلَا تَحَسُّوا»<sup>(٢)</sup>، وليس كذلك، فإنه قد قرئ بالجميم<sup>(٣)</sup> هنا. وتقدَّم الخلاف في قوله «وَلَا تَيَّسُوا»<sup>(٤)</sup>. وقرأ<sup>(٥)</sup> الأعرج: «تَيَّسُوا».

والعامة على «رُوحَ اللَّهِ» بالفتح وهو رحمته وتنفيسه وقرأ<sup>(٥)</sup> الحسن وعمر بن عبد العزيز وقتادة بضم الراء. قال الزمخشري<sup>(٦)</sup>، «أي: مِنْ رَحْمَتِهِ التي يحيي بها العباد». وقال ابن عطية<sup>(٧)</sup>: «وكان معنى هذه القراءة: لَا تَيَّسُوا مِنْ حَيٍّ مَعَهُ رُوحَ اللَّهِ الَّذِي وَهَبَهُ، فَإِنَّ مَنْ بَقِيَ رُوحُهُ يُرْجَى، وَمِنْ هَذَا قَوْلُ الشاعر<sup>(٨)</sup>:

٢٨٢٢ - وفي غيرِ مَنْ قَدَوَاتِ الْأَرْضِ فَاطْمَعِ .....

ومن هذا قول عبيد بن الأبرص<sup>(٩)</sup>:

٢٨٢٣ - وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَتَوَوَّبُ وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يَتَوَوَّبُ

وقراءة<sup>(١٠)</sup> أبَيَّ رحمه الله: «مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ» و«عند الله» «من فَضْلِ اللَّهِ» تفسيراً لا تلاوة.

---

(١) الآية: ١٢.

(٢) البحر: ٣٣٩/٥؛ الكشف: ٣٤٠/٢؛ ونسبها في الشواذ: ٦٥ إلى النخعي.

(٣) انظر إعرابه للآية ٨٠ من هذه السورة.

(٤) البحر: ٣٣٩/٥.

(٥) الإتحاف: ٢٦٧؛ المحتسب: ٣٤٨/١؛ البحر: ٣٣٩/٥.

(٦) الكشف: ٣٤٠/٢.

(٧) المحرر: ٣٦٣/٩.

(٨) لم أهد إلى تمامه، وهو في ابن عطية: ٣٦٣/٩؛ والبحر: ٣٣٩/٥.

(٩) ديوانه: ١٦؛ والبحر: ٣٣٩/٥؛ وابن عطية: ٣٣٩/٥.

(١٠) البحر: ٣٣٩/٥.

وقال أبو البقاء<sup>(١)</sup>: «الجمهورُ على فتح الرء، وهو مصدر في معنى الرحمة، إلا أنَّ استعمالَ الفعل منه قليل، وإنما يُستعمل بالزيادة مثل أراح وروَّح، ويُقرأ بضم الرء وهي لغة فيه. وقيل: هو اسمٌ مصدرٌ مثل الشُّرب<sup>(٢)</sup> والشُّرب».

آ. (٨٨) قوله تعالى: ﴿مُزْجَاةٌ﴾: أي: مَدْفُوعَةٌ يَدْفَعُهَا كُلُّ أَحَدٍ عَنْهُ لزهادته فيها، ومنه: «ألم تر أنَّ اللهَ يُزْجِي سحاباً»<sup>(٣)</sup>، أي: يَسُوقُهَا بِالرَّيْحِ. وقال حاتم الطائي<sup>(٤)</sup>:

٢٨٢٤- لِيَلِكَ عَلَى مِلْحَانَ ضَيْفٌ مُدْفَعٌ وَأَرْمَلَةٌ تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ أَرْمَلًا

ويقال: أَرْجَيْتُ رَدِيءَ الدَّرْهِمِ فَرْجِي، ومنه استعير «زَجَا»<sup>(٥)</sup> الخراجُ يَزْجُو زَجَاءً، وخُراجُ زاجٍ، وقولُ الشاعر<sup>(٦)</sup>:

٢٨٢٥- ..... حَاجَةٌ غَيْرُ مُزْجَاةٍ مِنَ الْحَاجِ

أي: غيرَ سَيَرَةٍ يُمْكِنُ دَفْعُهَا وَصَرْفُهَا لِقَلَّةِ الْإِعْتِدَادِ بِهَا / فَالْف «مُزْجَاةٌ»  
[٥٢١/أ] منقلبة عن واو.

(١) الإملاء: ٥٨/٢.

(٢) في تسمية مثل هذا اسم مصدر نظراً لأن تعريف اسم المصدر هو ما لا يتضمن أحرف فعله، وهذا قد تضمن أحرف فعله. قال أهل اللغة: الشُّرب بالكسر الحظ من الماء، أو وقت الشرب، أو المورد، وبالضم والفتح المصدر. انظر اللسان: «شرب».

(٣) الآية ٤٣ من سورة النور.

(٤) البيت في اللسان «رمل»؛ والبحر: ٣٤٠/٥؛ والمحرق: ٣٦٥/٩.

(٥) وهو تيسر جبايته.

(٦) لم أهتم إلى قائله وهو في اللسان زجاء والمجاز: ٣١٧/١؛ والمحرق: ٣٦٥/٩؛ والزاهر: ٩٧/٢، وصدره:

وَمُرْسَلٍ وَرُسُولٍ غَيْرِ مُتَّهَمٍ

وقوله: «فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ» يجوز أن يُراد به حقيقته من الآلة، وأن يُراد به المَكِيل فيكون مصدراً.

آ. (٨٩) وقوله تعالى: ﴿هَلْ عَلِمْتُمْ﴾: يجوز أن يكون استفهاماً للتوبيخ وهو الأظهر. وقيل: هو خبر، و«هل» بمعنى قد.

آ. (٩٠) قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ﴾: قرأ ابن كثير<sup>(١)</sup>، «إنك» بهمزة واحدة والباقيون بهمزتين استفهاماً، وقد عرفت قراءاتهم في هاتين الهمزتين تخفيفاً وتسهيلاً وغير ذلك. فأما قراءة ابن كثير فيحتمل أن تكون خبراً محضاً، واستبعد هذا من حيث تخالف القراءتين مع أن القائل واحد، وقد أجيب عن ذلك بأن بعضهم قاله استفهاماً، وبعضهم قاله خبراً، ويحتمل أن تكون استفهاماً حذفت منه الأداة لدلالة السياق، والقراءة الأخرى عليه. وقد تقدم لك نحو من هذا في الأعراف. و«لَأَنْتَ» يجوز أن تكون «أنت» مبتدأ و«يوسف» خبره، والجملة خبر «إن» دخلت عليها لام الابتداء. ويجوز أن يكون فصلاً، ولا يجوز أن يكون تأكيداً لاسم إن؛ لأن هذه اللام لا تدخل على التوكيد.

وقرأ أبي<sup>(٢)</sup>: «إنك أو أنت يوسف»، وفيها وجهان، أحدهما ما قاله أبو الفتح<sup>(٣)</sup>: من أن الأصل إنك لغير يوسف أو أنت يوسف، فحذف خبر «إن» لدلالة المعنى عليه. الثاني ما قاله الزمخشري<sup>(٤)</sup>: وهو إنك يوسف أو أنت يوسف «فحذف الأول لدلالة الثاني عليه، وهذا كلام متعجب مُستغرب لما يسمع فهو يكرر الاستثبات».

(١) السبعة: ٣٥١؛ التيسير: ١٣٠؛ الإتحاف: ٢٦٧؛ البحر: ٣٤٢/٥.

(٢) البحر: ٣٤٢/٥؛ المحتسب: ٣٤٩/١.

(٣) المحتسب: ٣٤٩/١.

(٤) الكشف: ٣٤١/٢.

قوله: «يَتَقَى» قرأ قبل<sup>(١)</sup> «يَتَقَى» بإثبات الياء وصلًا ووقفًا، والباقون بحذفها فيهما. وأما قراءة الجماعة فواضحة لأنه مجزوم. وأما قراءة قبل فاختلَفَ فيها الناسُ على قولين، أجودهما: أن إثبات حرفِ العلة في الحركة لغةً لبعض العرب، وأنشدوا على ذلك قولُ قيس ابن زهير<sup>(٢)</sup>:

٢٨٢٦- أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنَمِّي      بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ  
وقول الآخر<sup>(٣)</sup>:

٢٨٢٧- هَجَوْتُ زَبَانَ ثَمِ جِئْتُ مُعْتَدِرًا      مِنْ هَجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجُو لَمْ تَدْعِ  
وقول الآخر<sup>(٤)</sup>:

٢٨٢٨- إِذَا الْعَجُورُ غَضِبَتْ فَطَلَّقَ      وَلَا تَرَضَّاهَا وَلَا تَمَلَّقَ  
ومذهبُ سيبويه<sup>(٥)</sup> أن الجزمَ بحذف الحركة المقدرة، وإنما تبعها حرفُ العلة في الحذف تَفْرِقَةً بين المرفوع والجزوم. واعتُرض عليه بأن الجازم يَبِينُ أنه مجزوم، وعَدَمُهُ يَبِينُ أنه غير مجزوم. وأجيب بأنه في بعض الصور يُلَبِّسُ فَاطَرَدَ الْحَذْفُ، بيانه أنك إذا قلت: «رُزْنِي أعطيك» بثبوت الياء احتمل أن يكون «أعطيك» جزاءً لزيارته، وأن يكون خبراً مستأنفاً، فإذا قلت: «أعطك»

(١) السبعة: ٣٥١؛ التيسير: ١٣١؛ البحر: ٣٤٢/٥؛ الحجة: ٣٦٤. وقبل راوي ابن كثير.

(٢) تقدم برقم: ٢٦٤.

(٣) تقدم برقم ٢٣٥٨.

(٤) البيت لرؤية وهو في ملحقات ديوانه: ١٧٩؛ والخصائص: ٣٠٧/١؛ وأمالى الشجري: ٨٦/١؛ وابن يعيش: ١٠٦/١٠؛ والخزانة: ٥٣٣/٣.

(٥) قد يُستفاد هذا من قوله في الكتاب: ٧/١: «واعلم أن الآخر إذا كان يسكن في الرفع حُذِفَ في الجزم لثلاثين يكون الجزم بمنزلة الرفع فحذفوا كما حذفوا الحركة».

بحذفها تعين أن يكونَ جزاءً له، فقد وقع اللَّبْسُ بثبوت حرف العلة وفقدَ بحذفه، فيقال: حرفُ العلة يُحذف عند الجازم لا به. ومذهب ابن السَّراج أن الجازم أثَّر في نفسِ الحرف فحذفه، وفيه البحث المتقدم.

الثاني: أنه مرفوعٌ غير مجزوم، و«مَنْ» موصولةٌ والفعل صلُّها، فلذلك لم يَحذف لامه. واعتُرض على هذا بأنه قد عُطف عليه مجزومٌ وهو قوله «وَيَضْبِرُ» فإنَّ قبلَهُ لم يقرأه إلا ساكنُ الراء. وأجيب عن ذلك بأنَّ التسكين لتوالي الحركات. وإنَّ كان من كلمتين كقراءة أبي عمرو: «ينصركم»<sup>(١)</sup> و«يأمركم»<sup>(٢)</sup>. وأجيب أيضاً بأنه جُزم على التوهم، يعني لما كانت «مَنْ» الموصولة تُشبه «مَنْ» الشرطية. وهذه عبارةٌ فيها غلطٌ على القرآن فينبغي أن يُقال: فيها مراعاةٌ للشبه اللفظي، ولا يقال للتوهم. وأجيب أيضاً بأنه سُكِّن للوقف ثم أُجري الوصلُ مُجرى الوقف. وأجيب أيضاً بأنه إنما جُزم حملاً لـ «مَنْ» الموصولة على «مَنْ» الشرطية؛ لأنها مثلها في المعنى ولذلك دَخَلَتِ الفاء في خبرها.

قلت: وقد يُقال على هذا: يجوز أن تكونَ «مَنْ» شرطيةً، وإنما ثَبَتَ الباءُ، ولم تَجْزَمْ «مَنْ» لشبهها بـ «مَنْ» الموصولة، ثم لم يُعتبر هذا الشبه في قوله «وَيَضْبِرُ» فلذلك جَزَمَهُ إلا أنه يَبْعُدُ مِنْ جهة أنَّ العامل لم يُوَثَّر فيما بعده، ويليهِ ويُوَثَّر فيما هو بعيدٌ منه. وقد تقدَّم الكلامُ على مثل هذه المسألة أولَ السورة في قوله «يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ»<sup>(٣)</sup>.

وقوله «فإنَّ اللهَ لا يُضِيعُ» الرابطُ بين جملة الشرط وبين جوابها:

(١) الآية ١٦٠ من سورة آل عمران. وانظر معجم القراءات: ٨١/٢.

(٢) الآية ٦٧ من سورة البقرة. وانظر الدر المصون: ٤١٦/١.

(٣) الآية ١٢.

إمّا العمومُ في «المحسين»، وإمّا الضميرُ المحذوف، أي: المحسين منهم، وإمّا لقيام آل مقامه والأصل: مُحْسِنِهِمْ، قَامَتْ آلُ مُقَامِ ذَلِكَ الضمير.

آ. (٩١) قوله تعالى: ﴿آتْرِكْ﴾: أي: تَفَضَّلْ عليك، والإيثار: التفضيلُ / بجميع أنواع العطايا، آثره يُؤثره إيثاراً، وأصله من الأثر وهو تَبَع الشيء فكانه يَسْتَقْصِي جميع أنواع المكارم، وفي الحديث «ستكون بعدي آثرة»<sup>(١)</sup>، أي: يَسْتَأْثِرُ بعضُكم على بعض، ويقال: استأثر بكذا، أي: اختص به، واستأثر الله بفلان كناية عن اصطفاؤه، قال الشاعر<sup>(٢)</sup>:

٢٨٢٩- واللّه أسماك سُمّاً مباركاً آثرَك اللّه به إيثارَكَ

آ. (٩٢) وله تعالى: ﴿لَا تُثْرِبْ عَلَيْكُمْ﴾: «عليكم» يجوز أن يكون خبراً لـ «لا»، و«اليوم»: يُحْتَمَلُ أن يتعلّق بما تعلّق به هذا الخبر، أي: لا تُثْرِبْ مستقرّ عليكم اليوم. ويجوز أن يكون «اليوم» خبر «لا» و«عليكم» متعلّق بما تعلّق به هذا الظرف. ويجوز أن يكون «عليكم» صفةً لاسم «لا»، و«اليوم» خبرها أيضاً، ولا يجوز أن يتعلّق كلٌّ من الظرف والجاء بـ «تُثْرِبْ» لانه يصير مُطَوَّلًا شبيهاً بالمضاف، ومتى كان كذلك أُعْربَ ونُوِّنَ نحو: «لا خيراً من زيد عندك»، ويزيدُ عليه الظرف: بأنه يلزم الفصل بين المصدر المؤول بالموصول ومعموله بأجنبي وهو «عليكم» لأنه: إمّا خبر وإمّا صفة.

وقد جَوَزَ الزمخشري<sup>(٣)</sup> أن يكون الظرف متعلقاً بـ «تُثْرِبْ» فقال: «فإن قلت: بِمَ يتعلّق «اليوم»؟ قلت: بالثريب أو بالمقدّر في «عليكم» من معنى الاستقرار، أو بـ «يَغْفِرُ». قلت: فَجَعَلَهُ أنه متعلّق بـ «تُثْرِبْ» فيه ما تقدم. وقد

(١) رواه البخاري: (فتح الباري) ٢: الفتن: ٥/١٣.

(٢) تقدم برقم ٢٢.

(٣) الكشف: ٣٤٢/٢.

أَجْرَى بعضهم الاسمَ العاملَ مُجرى المضافِ لشبهه به فَيُنَزَّعُ ما فيه من تنوينِ أونون، وجعل الفارسي من ذلك قوله<sup>(١)</sup>:

٢٨٣٠- أراني ولا كُفْرانَ لله أَيْةٌ لنفسي، لقد طالبتُ غيرَ مُبْتَلٍ

قال: «فأَيْةٌ منصوبٌ بكُفْران، أي: لا أكفر اللهَ رحمةً لنفسي. ولا يجوزُ أن تُنصب «أَيْةٌ» بأوَيْت مضمراً؛ لثلاثِ يَلَزَمُ الفصلُ بين مفعولي «أَرَيْتُ» بجملتين: أي بـ«لا» وما في حَيْزِها، وبـ«أَوَيْت» المقدرة. ومعنى أَوَيْت رَقَعْتُ. وجعل منه الشيخ جمال الدين بن مالك ما جاء في الحديث «لا صَمْتُ يَوْمٌ إلى الليل»<sup>(٢)</sup> برفع «يَوْمٌ» على أنه مرفوعٌ بالمصدر المنحلَّ لحرفٍ مصدرِي وفعل مبني للمفعول، وفي بعض ما تقدم خلافٌ لا يَلِيْقُ التعرُّضُ له هنا.

وأما تعليقُه بالاستقرار المقدر فواضحٌ، ولذلك وقف أكثرُ القراءِ عليه، وابتدأ بـ«يَغْفِرُ اللهَ لكم»، وأما تعليقُه بـ«يَغْفِرُ» فواضحٌ أيضاً ولذلك وقف بعضُ القراءِ على «عليكم» وابتدأ «اليومَ يَغْفِرُ اللهَ لكم»، وجوزوا أن يكونَ «عليكم» بياناً كـ«لك» في نحو «سقياً لك»، فعلى هذا تتعلَّقُ بمحذوف، ويجوز أن يكونَ خبرُ «لا» محذوفاً، و«عليكم» و«اليوم» كلاهما متعلقان بمحذوفٍ آخر يدل عليه «تثريب»، والتقدير: لا تثريبَ يَثْرِبُ عليكم اليومَ، كما قَدَّرُوا في «لا عاصمَ اليومَ من أمر الله»<sup>(٣)</sup> لا عاصمَ يَعْصِمُ اليومَ. قال الشيخ<sup>(٤)</sup>: «لوقيل به لكان قوياً».

وقد يُفَرِّقُ بينهما بأن هنا يلزم كثرةُ المجاز، وذلك أنك تَحذفُ الخبرَ،

---

(١) تقدم برقم ٢٥٥٤ وانظر: الدر المصون الورقة ٤٥٦ ب.

(٢) نسبة الكسائي إلى العرب كما في اللسان (صمت).

(٣) الآية ٤٣ من سورة هود.

(٤) البحر: ٣٤٤/٥.

وتَحذف هذا الذي تَعَلَّق به الظرفُ وحرفُ الجر وتَسبب الفعل إليه؛ لأن الشرب لا يَثْرِب إلا مجازاً كقولهم: «شعرُ شاعر» بخلاف «عاصم يَعصم» فإن نسبة الفعل إلى العاصم حقيقة، فهناك حَذَف شيء واحدٍ من غير مجاز، وهنا حَذَف شيئين مع مجاز.

والتَّشْرِيبُ العُتْب والتَّأْنِيب، وعَبَّر بعضهم عنه بالتعيير، مِنْ عَيَّرْتَهُ بكذا إذا عَيَّنْتَهُ به، وفي الحديث<sup>(١)</sup>: «إِذَا رَزَتْ أُمُّ أَحَدِكُمْ فَلْيَجْلِدْهَا وَلَا يَثْرِبْ»، أي: لَا يُعَيِّر، وأصله مِنَ الثَّرْب وهو ما يَغْشَى الكَرَش من الشحم، ومعناه إزالة الثَّرْب كما أن التجليد إزالة الجلد، فإذا قلت: «ثُرِبْتُ فلاناً» فكأنك لشدة عَيَّنْتِكَ له أزلت ثَرَبه فَضْرِب مثلاً في تمزيق الأعراض.

وقال الراغب<sup>(٢)</sup>: «وَلَا يُعْرِف مِنْ لَفْظِهِ إِلَّا قَوْلُهُم «الثَّرْب» وهو شَحْمَةٌ رقيقة، وقوله تعالى: «يَا أَهْلَ يَثْرِبٍ»<sup>(٣)</sup> يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَالْيَاءُ فِيهِ مُزِيْدَةٌ».

آ. (٩٣) قوله تعالى: ﴿بِقَمِيصِي﴾: يجوز أن يتعلق بما قبله على أنَّ الباءَ مُعْدِيَّةٌ / كهي في «ذهبْتُ به»، وأن تكون للحال فتتعلَّق بمحذوف، أي: اذهبوا معكم قميصي. و«هذا» نعت له أوبيان أو بدل، و«بصيراً» حال. و«أجمعين» تأكيد، وقد أكَّد بها دون «كل»، ويجوز أن تكونَ حالاً.

آ. (٩٤) قوله تعالى: ﴿تُفْنَدُونَ﴾: التَّفْنِيدُ: الإِفْسَاد، يقال: فَنَدْتُ فلاناً، أي: أَفْسَدْتُ رأيه ورَدَدْتُهُ، قال<sup>(٤)</sup>:

(١) رواه البخاري: (فتح الباري) ٣٦ الحدود: ١٢/١٦٥؛ ابن حنبل: ٢/٢٤٩.

(٢) المفردات ٧٩.

(٣) الآية ١٣ من سورة الأحزاب.

(٤) البيت لهُنَّاءِ بن شَكِيم العدويّ وهو في المجاز: ١/٣١٨؛ القرطبي: ٩/٢٦٠؛

والمحرر: ٩/٣٧٢؛ والبحر: ٥/٣٤٠.



٢٨٣١- يا صاحبي دَعَا لَوْمِي وَتَفْنِيدِي فليس ما قُلْتُ من أمرٍ بمرْدُودٍ

ومنه «أَفَنَدَ الدهرُ فلاناً» قال (١):

٢٨٣٢- دَعِ الدهرَ يَقْعُلْ ما أَرَادَ فَإِنَّهُ إِذَا كُفِّفَ الْإِفْنَادَ بِالنَّاسِ أَفْنَدَا

وَالْفَنَدُ: الفساد، قال النابغة (٢):

٢٨٣٣- إِلَّا سَلِيمَانَ إِذْ قَالَ الْإِلَهُ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَاحْدُدْهَا عَنِ الْفَنَدِ

وَالْفَنَدُ: شِمْرَاخ الْجَبَل (٣) وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ فَنَدًا، وَالْفَنَدُ الزَّمَانِيُّ أَحَدُ شُعْرَاءِ الْحِمَاسَةِ مِنْ ذَلِكَ. وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ (٤): «يُقَالُ: شَيْخٌ مُفَنَّدٌ وَلَا يُقَالُ: عَجُوزٌ مُفَنَّدَةٌ لِأَنَّهُمَا لَمْ تَكُنْ فِي شَبَابِهَا ذَاتَ رَأْيٍ فَتَفَنَّدَ فِي كِبَرِهَا» وَهُوَ غَرِيبٌ. وَجَوَابُ «لَوْلَا» الْامْتِنَاعِيَّةُ مُحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ لَصَدَّقْتُمُونِي. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَقْدِيرُهُ: لِأَخْبَرْتَكُمْ.

آ. (٩٦) وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالْقَاهُ﴾: الظاهر أن الفاعل هو ضمير البشير. وقيل: هو ضمير يعقوب. وفي «بصيراً» وجهان، أحدهما: أنه حال أي: رَجَعَ فِي هَذِهِ الْحَالِ. وَالثَّانِي: أَنَّهُ خَبَرَهَا لِأَنَّهَا بِمَعْنَى صَارَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ. وَبَصِيرٌ مِنْ بَصُرَ بِالشَّيْءِ، كظريف مِنْ ظُرِفَ. وقيل: هو مثالُ مبالغَةٍ كَعَلِيمَ. وَفِيهِ دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ بَصَرُهُ بِالْكَلِيَّةِ.

آ. (١٠٠) وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَرَفَعَ أَبْوَيْهَ﴾: من باب التغليب، يريد

(١) البيت لابن مقبل، وهو في القرطبي: ٢٦١/٩؛ والبحر: ٣٤٠/٥.

(٢) ديوانه ١٣، والقرطبي: ٢٦٠/٩؛ والبحر: ٣٤٠/٥. شبه النعمان بسليمان عليه السلام. واحدها: احسها.

(٣) شمراخ الجبل: القطعة العظيمة منه.

(٤) الكشف: ٣٤٣/٢.

أباه وأُمّه — أو خالته — و«سُجِّدًا» حال. قال أبو(١) البقاء: «حالٌ مقدرة؛ لأنَّ السجود يكون بعد الخُرور» وفيه نظرٌ لأنه متصلٌ به غيرُ متراخٍ عنه.

قوله: «مِنْ قَبْلِ» يجوز أن يتعلّق بـ«رُؤْيَايَ»، أي: تأويل رُؤْيَايَ في ذلك الوقت. ويجوز أن يكونَ العاملُ فيه «تَأْوِيلُ» لأنَّ التأويلَ كان مِنْ حين وقوعها هكذا، والآن ظهرَ له، ويجوز أن يكونَ حالاً مِنْ «رُؤْيَايَ» قاله أبو البقاء، وقد تقدم(٢) أن المقطوعَ عن الإضافة لا يقع حالاً.

قوله: «قد جَعَلَهَا رَبِّي» حالٌ من «رُؤْيَايَ» ويجوز أن تكون مستأنفة. وفي «حقاً» وجوه أحدها: أنه حال. والثاني: أنه مفعولٌ ثانٍ. والثالث: أنه مصدرٌ مؤكدٌ للفعل من حيث المعنى، أي: حَقَّقَهَا رَبِّي حَقّاً بِجَعْلِهِ.

قوله: «أَحْسَنَ بِي» «أَحْسَنَ» أصله أن يتعدّى بـ«إلى». قال: «وَأَحْسِنُ كما أحسنَ الله إليك»(٣) فقليل: ضُمِّن معنى لُطْفٍ فتعدّى بالباء كقوله: «وبالوالدين إحساناً»(٤) وقول كثيرٍ عَزَّة(٥):

٢٨٣٤ — أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَةً إِنْ تَقَلَّبِ

وقيل: بل يَتَعَدَّى بها أيضاً. وقيل: هي بمعنى «إلى». وقيل: المفعول محذوف: «أَحْسَنَ صُنْعَهُ بِي»، فـ«بي» يتعلّق بذلك المحذوف، وهو تقدير أبي البقاء(٦). وفيه نظر؛ من حيث حَذْفُ المصدرِ وإبقاء معموله، وهو ممنوعٌ عند البصريين. و«إِذْ» منصوبٌ بـ«أَحْسَنَ» أو المصدرِ المحذوف قاله

(١) الإملاء: ٥٩/٢.

(٢) انظر: الورقة ٥١٩ أ.

(٣) الآية ٧٧ من سورة القصص.

(٤) الآية ٨٣ من سورة البقرة.

(٥) تقدم برقم ٢٤٩٩.

(٦) الإملاء: ٥٩/٢.

أبو البقاء<sup>(١)</sup>، وفيه النظر المتقدم.

والْبَدْوُ: ضد الحضارة وهو من الظهور، بدا يبدو: إذا سكن البادية،  
«إِذَا بَدَوْنَا جَفَوْنَا» يُرَوَّى عن عمر، أي: تَخَلَّقْنَا بِأَخْلَاقِ الْبَدَوِيِّينَ.

قوله: «لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ» لَطَفَ أَصْلُهُ أَنْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ، وَإِنَّمَا تَعَدَّى بِاللَّامِ  
لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى مُدَبِّرٍ، أي: أَنْتَ مُدَبِّرٌ بِلَطْفِكَ لِمَا تَشَاءُ.

آ. (١٠١) وقرأ<sup>(٢)</sup> عبدالله: «آتَيْنِي» و«عَلَّمْتَنِي» بغير ياءٍ فيهما، وحكى  
ابن عطية<sup>(٣)</sup>: «أَنَّ أَبَا ذَرٍّ قَرَأَ: «آتَيْتَنِي» بِغَيْرِ أَلْفٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَ«مِنْ» فِي «مِنْ  
الْمُلْكِ» وَفِي «مِنْ تَأْوِيلٍ» لِلتَّبَعِيضِ، وَالْمَفْعُولُ مُحذُوفٌ، أَي: عَظِيمًا مِنْ  
الْمَلِكِ فَهِيَ صِفَةٌ لِذَلِكَ الْمُحْذُوفِ وَقِيلَ: زَائِدَةٌ. وَقِيلَ: لِبَيَانِ الْجِنْسِ، وَهَذَانِ  
بَعِيدَانِ.

و «فاطر» يجوز أن يكونَ نعتاً لرَبِّ، ويجوز أن يكونَ بدلاً أو بياناً  
أو منصوباً بإضمار أعني أو نداءً ثانياً.

آ. (١٠٢) قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ﴾: مبتدأ، و«من أنباء الغيب» خبره،  
و«نُوحِيهِ» حال. ويجوز أن يكونَ خبراً ثانياً، أو حالاً من الضمير في الخبر.  
وَجَوَزَ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٤)</sup> أَنْ يَكُونَ<sup>(٥)</sup> مُوصُولًا بِمَعْنَى الَّذِي. وَقَدْ تَقَدَّمَ نَظِيرُهُ.  
و«هُمْ يَمْكُرُونَ» حال.

---

(١) الإملاء: ٥٩/٢.

(٢) البحر: ٣٤٩/٥، المحتسب: ٣٤٩/١.

(٣) الذي في المحرر: ٣٨٢/٩ «ابن ذر» وقرأ بغير «قد» فيكون المؤلف قد وهم مرتين: مرةً  
في اسمه، ومرةً في نقل قراءته فإن مسألة القراءة بغير ألف بعد الهمزة غير واردة، أمّا  
ابن ذر فهو عمر بن ذر الهمداني أبوذر الكوفي ثقة، رُمي بالإرجاء، مات سنة ثلاث  
وخمسين. التقريب ٤١٢.

(٤) الكشف: ٣٤٥/٢.

(٥) أي قوله: «ذلك».

آ. (١٠٣) [قوله:] ﴿وَلَوْ حَرَصْتَ﴾: معترضٌ بين «ما» وخبرها. وجوابُ «لو» محذوفٌ لدلالة ما تقدّم عليه.

آ. (١٠٦) و[قوله]: ﴿إِلَّا وَهُمْ مَشْرُكُونَ﴾: حال.

آ. (١٠٧) وقوله تعالى: ﴿مِنْ عَذَابِ اللَّهِ﴾: صفةٌ لـ «غاشية»، و«بَغْتَةً» حال وهو في الأصل مصدر، وتقدّم نظيره.

والجمهور<sup>(١)</sup> على جَرِّ «الأرض» عطفاً على «السّموات» والضمير في «عليها» للآية فيكون «يمرون» صفةً للآية أو حالاً لتخصّصها بالوصف بالجار. وقيل: يعود الضمير في «عليها» على الأرض فيكون «يمرون» حالاً منها. وقال أبو البقاء<sup>(٢)</sup>: «وقيل منها ومن السّموات»، أي: تكون الحال من الشّيتين جميعاً، وهذا لا يجوز إذ كان يجب أن يقال «عليهما»، وأيضاً فإنهم لا يَمُرُّون في السّموات، / إلا أن يُراد: يَمُرُّون على آياتهما، فيعودُ المعنى إلى عَوْدِ الضمير للآية. وقد يُجاب عن الأول بأنه مِنْ باب الحذف كقوله تعالى: «واللَّهُ ورسولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ»<sup>(٣)</sup>.

وقرأ<sup>(٤)</sup> السّدي «والأَرْضُ» بالنصب، ووجهه أنه من باب الاشتغال، ويُفسّر الفعلُ بما يوافقه معنى أي: يطؤون الأرض، أو يسلكون الأرض يَمرون عليها كقولك: «زيداً مرزت به».

وقرأ<sup>(٥)</sup> عكرمة وعمرو بن فائد: «والأَرْضُ» بالرفع على الابتداء، وخبره الجملة بعده، والضمير في هاتين القراءتين يعودُ على الأرض فقط.

(١) عاد إلى الآية ١٠٥.

(٢) الإملاء: ٥٩/٢.

(٣) الآية ٦٢ من سورة التوبة.

(٤) انظر في قراءاتها: المحتسب: ٣٤٩/١؛ والبحر: ٣٥١/٥؛ والقرطبي: ٢٧٢/٩.

(٥) البحر: ٣٥٢/٥.

وقرأ أبو حفص<sup>(١)</sup> ومبشرين عبید: أو «يأتيهم الساعة» بالياء من تحت لأنه مؤنث مجازي وللفضل أيضاً.

آ. (١٠٨) قوله تعالى: ﴿أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ﴾: يجوز أن يكون مستأنفاً وهو الظاهر، وأن يكون حالاً من الياء<sup>(٢)</sup>. و«على بصيرة» حال من فاعل «أدعو» أي: أدعو كائناً على بصيرة.

قوله: «وَمَنْ اتَّبَعَنِي» عطف على فاعل «أدعو» ولذلك أكد بالضمير المنفصل في قوله «أنا»، ويجوز أن يكون مبتدأ والخبر محذوف، أي: وَمَنْ اتَّبَعَنِي يَدْعُو أيضاً. ويجوز أن يكون «على بصيرة» خبراً مقدماً، و«أنا» مبتدأ مؤخر، و«وَمَنْ اتَّبَعَنِي» عطف عليه، ويجوز أن يكون «على بصيرة» وحده حالاً، و«أنا» فاعل به، و«وَمَنْ اتَّبَعَنِي» عطف عليه أيضاً. ومفعول «أدعو» يجوز أن لا يراد، أي: أنا مِنْ أَهْلِ الدِّعَاءِ إِلَى اللَّهِ، ويجوز أن يُقَدَّرَ: أَنْ أَدْعُو النَّاسَ.

وقرأ<sup>(٣)</sup> عبدالله «هذا سبيلي» بالتذكير وقد تقدّم<sup>(٤)</sup> أنه يُذَكَّرُ ويؤنث.

آ. (١٠٩) قوله تعالى: ﴿نُوحِي﴾: العائمة على «يُوحَى» بالياء من

---

(١) ثمة إشكال في صاحب هذه القراءة، صاحبها عند ابن عطية (في المحرر: ٣٨٧/٩) واحد فهو أبو حفص مبشرين عبدالله، وليس ثمة قارئ بهذا الاسم. وفي البحر: (٣٥٢/٥) قارئان: أبو حفص وبشرين عبید، فأما أبو حفص فثمة أسماء كثيرة بهذه الكنية انظرها في: التقريب ٦٣٣، أما بشرين عبید فلم أعر على قارئ بهذا الاسم. أما الذي في السمين فأرجح أن تكون الواو مقحمة لأن مبشرين عبید هو أبو حفص كوفي الأصل، ثم الحمصي متروك من السابعة روى له ابن ماجة حديثاً. انظر: التقريب ٥١٩؛ وأرجح أن يكون ما في البحر والمحرر تصحيفاً.

(٢) في «سبيلي».

(٣) البحر: ٣٥٣/٥.

(٤) انظر: الدر المنصون: ٦٦/٢.

تحت مبنياً للمفعول. وقرأ<sup>(١)</sup> حفص «نوحى» بالنون مبنياً للفاعل اعتباراً بقوله «وما أَرْسَلْنَا» وكذلك قرأ ما في النحل<sup>(٢)</sup> وما في أول الأنبياء<sup>(٣)</sup>، ووافقه<sup>(٤)</sup> الأخوان على قوله: «نوحى إليه» في الأنبياء على ما سيأتي إن شاء الله تعالى. والجملة صفة لـ «رجالاً». و«من أهل القرى» صفة ثانية، وكان تقديم هذه الصفة على ما قبلها أكثر استعمالاً؛ لأنها أقرب إلى المفرد وقد تقدم تحزيره في المائدة.

قوله: «ولدار الآخرة» وما بعده قد تقدم في الأنعام<sup>(٥)</sup>.

آ. (١١٠) قوله تعالى: ﴿حَتَّى﴾: ليس في الكلام شيء تكون «حتى» غاية له، فمن ثم اختلف الناس في تقدير شيء يَصِحُّ تَغْيِيثُهُ بـ «حتى»: فقدَّره الزمخشري<sup>(٦)</sup>: «وما أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رجالاً فتراخى نَصْرُهُمْ حتى». وقدَّره القرطبي<sup>(٧)</sup>: «وما أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ يَا مُحَمَّدُ إِلَّا رجالاً لم نَعاقِبْ أُمَّهَم بالعقاب حتى إذا». وقدَّره ابن الجوزي<sup>(٨)</sup>: «وما أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رجالاً فَدَعَوْا قومهم فكذبوهم وطال دعاؤهم وتكذيب قومهم حتى إذا». وأَحْسَنُها ما قَدَّمْتُهُ.

(١) السبعة ٣٥١؛ التيسير ١٣٠؛ الحجة ٣٦٥؛ البحر: ٣٥٣/٥.

(٢) الآية ٤٣ وانظر: السبعة ٣٧٣.

(٣) الآية ٧، وانظر: السبعة ٤٢٨.

(٤) الآية ٢٥ وانظر: السبعة ٤٢٨.

(٥) الآية ٣٢.

(٦) الكشاف: ٣٤٧/٢.

(٧) تفسير القرطبي: ٢٧٥/٩ والقرطبي محمد بن أحمد الأنصاري الأندلسي أبو عبد الله من كبار المفسرين له «الجامع لأحكام القرآن» مطبوع في عشرين جزءاً توفي سنة ٦٧١. انظر: الأعلام: ٣٢٢/٥.

(٨) زاد المسير: ٢٩٦/٤ وهو عبد الرحمن بن علي البغدادي مشهور بسعة تصانيفه منها: الناسخ والمنسوخ وزاد المسير في علم التفسير توفي سنة ٥٩٧. انظر: البداية والنهاية: ٢٨/١٣.

وَتَصَيَّدَ ابْنُ عَطِيَّةٍ<sup>(١)</sup> شَيْئًا مِنْ مَعْنَى قَوْلِهِ: «أَفْلَمْ يَسِيرُوا» فَقَالَ<sup>(٢)</sup>:  
«وَيَتَضَمَّنُ قَوْلُهُ «أَفْلَمْ يَسِيرُوا» إِلَى «مِنْ قَبْلِهِمْ» أَنَّ الرِّسَلَ الَّذِينَ بَعَثَهُمُ اللَّهُ مِنْ  
أَهْلِ الْقُرَى دَعَوْهُمْ فَلَمْ يُؤْمِنُوا بِهِمْ حَتَّى نَزَلَتْ بِهِمُ الْمَثَلَاتُ فَصَبَرُوا»<sup>(٣)</sup> فِي  
حَيْزٍ مَنْ يُعْتَبَرُ بِعَاقِبَتِهِ، فَلِهَذَا الْمُضْمَنُ حَسَنٌ أَنْ تَدْخُلَ «حَتَّى» فِي قَوْلِهِ: «حَتَّى  
إِذَا». قَالَ الشَّيْخُ<sup>(٤)</sup>: «وَلَمْ يَتْلَخُصْ لَنَا مِنْ كَلَامِهِ شَيْءٌ يَكُونُ مَا بَعْدَ «حَتَّى»  
غَايَةً لَهُ، لِأَنَّهُ عَلَّقَ الْغَايَةَ بِمَا أَدَّعَى أَنَّهُ فَهَمَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ: «أَفْلَمْ يَسِيرُوا».  
الآيَةُ». قُلْتُ: دَعَوْهُمْ فَلَمْ يُؤْمِنُوا هُوَ الْمُغَيَّبُ.

قَوْلُهُ: «كَذَّبُوا» قَرَأَ<sup>(٥)</sup> الْكُوفِيُّونَ «كَذَّبُوا» بِالْتَّخْفِيفِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّثْقِيلِ. فَأَمَّا  
قِرَاءَةُ التَّخْفِيفِ فَاضْطَرَبَتْ أَقْوَالُ النَّاسِ فِيهَا، وَرُويَ إِنْكَارُهَا عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: «مَعَاذَ اللَّهِ لَمْ يَكُنِ الرِّسْلُ لِيَتَّظُنَّ ذَلِكَ بَرَبُهَا» وَهَذَا يَنْبَغِي أَنْ  
لَا يَصِحَّ عَنْهَا لِتَوَاتُرِ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ.

وَقَدْ وَجَّهَهَا النَّاسُ بِأَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ، أَجُودُهَا: أَنَّ الضَّمِيرَ فِي «وُظِنُوا» عَائِدٌ  
عَلَى الْمُرْسَلِ إِلَيْهِمْ لِتَقَدُّمِهِمْ فِي قَوْلِهِ: «كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ»<sup>(٦)</sup>،  
وَلأن الرِّسَلَ تَسْتَدْعِي مُرْسَلًا إِلَيْهِ. وَالضَّمِيرُ فِي «أَنَّهُمْ» وَ«كَذَّبُوا» عَائِدٌ عَلَى  
الرِّسْلِ، أَيْ: وَظَنَّ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِمْ أَنَّ الرِّسَلَ قَدْ كُذِّبُوا، أَيْ: كَذَّبَهُمْ مَنْ  
أُرْسِلُوا إِلَيْهِ بِالْوَحْيِ وَبَنَصَرِهِمْ عَلَيْهِمْ.

الثَّانِي: أَنَّ الضَّمَائِرَ الثَّلَاثَةَ عَائِدَةٌ عَلَى الرِّسْلِ. قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(٧)</sup> فِي

---

(١) المحرر: ٣٩٢/٩.

(٢) المحرر: فصاروا.

(٣) البحر: ٣٥٤/٥.

(٤) الكوفيون هم حمزة وعاصم والكسائي وانظر: السبعة ٣٥١؛ والتيسير ١٣٠؛ والبحر:

٣٥٤/٥؛ والحجة ٣٦٧.

(٥) فِي الْآيَةِ ١٠٩.

(٦) الكشف: ٣٤٧/٢.

تقرير هذا الوجه: «حتى إذا اسْتَيْسَسُوا مِنَ النِّصْرِ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا، أَيْ: كَذَّبَهُمْ أَنْفُسُهُمْ حِينَ حَدَّثْتَهُمْ أَنَّهُمْ يُنْصَرُونَ أَوْ رَجَاؤُهُمْ لِقَوْلِهِمْ<sup>(١)</sup> رَجَاءٌ صَادِقٌ وَرَجَاءٌ كَاذِبٌ، وَالْمَعْنَى: أَنَّ مَدَّةَ التَّكْذِيبِ وَالْعِدَاوَةِ مِنَ الْكُفَّارِ، وَانْتِظَارَ النِّصْرِ مِنَ اللَّهِ وَتَأْمِيلَهُ قَدْ تَطَاوَلَتْ عَلَيْهِمْ وَتِمَادَتْ، حَتَّى اسْتَشْعَرُوا الْقُنُوطَ، وَتَوَهَّمُوا أَلَّا نَصَرَ لَهُمْ فِي الدِّينِ فَجَاءَهُمْ نَصْرُنَا» انتهى / فقد جعل الفاعلَ المقدر: إِمَّا أَنْفُسُهُمْ، وَإِمَّا رَجَاؤَهُمْ، وجعل الظنَّ بمعنى التوهم فأخرجه عن معناه الأصلي وهو تَرْجِيحُ أَحَدِ الطَّرْفَيْنِ، وعن مجازِهِ وهو استعمالُهُ فِي الْمُتَيَقِّنِ.

الثالث: أَنَّ الضَّمائِرَ كُلَّهَا أَيْضاً عَائِدَةٌ عَلَى الرِّسْلِ، وَالظَّنُّ عَلَى بَابِهِ مِنَ التَّرْجِيحِ، وَإِلَى هَذَا نَحَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ مَسْعُودٍ وَابْنُ جَبْرِ، قَالُوا: وَالرِّسْلُ بَشَرٌ قَضَعُوا وَسَاءَ ظَنُّهُمْ، وَهَذَا يَنْبَغِي أَلَّا يَصِحَّ عَنْ هَؤُلَاءِ فَإِنَّهَا عِبَارَةٌ غَلِيظَةٌ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ، وَحَاشَى الْأَنْبِيَاءَ مِنْ ذَلِكَ، وَلِذَلِكَ رَدَّتْ عَائِشَةُ وَجَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ هَذَا التَّأْوِيلَ، وَأَعْظَمُوا أَنْ تُنْسَبَ الْأَنْبِيَاءُ إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ.

قال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «إِنْ صَحَّ هَذَا عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فَقَدْ أَرَادَ بِالظَّنِّ مَا يَخْطُرُ بِالْبَالِ وَيَهْجِسُ فِي الْقَلْبِ مِنْ شِبْهِ الْوَسْوَسةِ وَحَدِيثِ النَّفْسِ عَلَى مَا عَلَيْهِ الْبَشَرِيَّةُ، وَإِمَّا الظَّنُّ الَّذِي هُوَ تَرْجِيحُ أَحَدِ الْجَائِزَيْنِ عَلَى الْآخَرِ فَغَيْرُ جَائِزٍ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، فَمَا بِالْ رِسْلِ اللَّهِ الَّذِينَ هُمْ أَعْرَفُ بِرَبِّهِمْ؟» قلت: وَلَا يَجُوزُ أَيْضاً أَنْ يُقَالَ: خَطَرَ بِبَالِهِمْ شِبْهُ الْوَسْوَسةِ؛ فَإِنَّ الْوَسْوَسةَ مِنَ الشَّيْطَانِ وَهُمْ مَعْصُومُونَ مِنْهُ<sup>(٣)</sup>.

وقال الفارسي<sup>(٤)</sup> أيضاً: «إِنْ ذَهَبَ ذَاهِبٌ إِلَى أَنَّ الْمَعْنَى: ظَنُّ الرِّسْلِ

(١) الأصل: كفولهم.

(٢) الكشف: ٣٤٧/٢.

(٣) الأصل «منهم» وهو سهو.

(٤) قوله «الفارسي» مخروم في الأصل. وانظر: الحجة (خ): ٢٨٠/٣.



الذين وعد الله أُمَّهُمْ على لسانهم قد كُذِّبُوا فيه فقد أتى عظيماً [لا يجوزُ أَنْ يُنسَبَ مثله] <sup>(١)</sup> إلى الأنبياء ولا إلى صالحى عباد الله، وكذلك مَنْ زعم أن ابن عباس ذهب إلى أن الرسل قد ضَعُفُوا فظنوا أنهم قد أَخْلَفُوا؛ لأن الله تعالى لا يُخلف الميعاد ولا مُبَدِّل لكلماته. وقد روي عن ابن عباس أيضاً أنه قال: «معناه وظنوا حين ضَعُفُوا وغلبوا أنهم قد أَخْلَفُوا ما وعدهم الله به من النصر وقال: كانوا بشراً وتلا قوله تعالى: «وَزُلْزِلُوا حتى يقولَ الرسول» <sup>(٢)</sup>.

الرابع: أن الضمائر كلها تَرْجِعُ إلى المرسل إليهم، أي: وظنَّ المرسلُ إليهم أن الرسلَ قد كَذَّبُوهم فيما ادَّعوه من النبوة وفيما يُوعِدُونَ به مَنْ لم يؤمنَ بهم من العقاب قبلُ، وهذا هو المشهور من تأويل ابن عباس وابن مسعود وابن جبير ومجاهد قالوا: ولا يجوزُ عَوْدُ الضمائر على الرسل لأنهم مَعْصُومُونَ. ويُحكى أن ابن جبير حين سُئِلَ عنها قال: نعم إذا استئِثَسَ الرسل من قومهم أن يُصَدِّقُوهم، وظنَّ المرسلُ إليهم أن الرسلَ قد كَذَّبُوهم» فقال الضحاك بن مزاحم وكان حاضراً: «لورَحَلْتُ في هذه إلى اليمن كان قليلاً».

وأما قراءة التشديد فواضحة وهو أن تعودَ الضمائرُ كلها على الرسل، أي: وظنَّ الرسلُ أنهم قد كَذَّبُوهم أُمَّهُمْ فيما جاؤوا به لطول البلاء عليهم، وفي صحيح البخاري <sup>(٣)</sup> عن عائشة: «أنها قالت: هم أتباعُ الأنبياء الذين آمنوا بهم وصَدَّقُوا طال عليهم البلاء واستأخَّر عنهم النصرُ حتى إذا استئِثَسَ الرسلُ مَنْ كَذَّبَهُمْ مِنْ قومهم، وظنَّت الرسلُ أن قومَهُم قد كَذَّبُوهم جاءهم نصرُ الله عند ذلك». قلت: وبهذا يتحد معنى القراءتين، والظنُّ هنا يجوز أن يكون على

(١) ما بين معقوفين مخروم في الأصل.

(٢) الآية ٢١٤ من سورة البقرة.

(٣) فتح الباري: ٦ تفسير سورة يوسف: ٣٦٧/٨.

بابه، وأن يكون بمعنى اليقين وأن يكون بمعنى التوهم حسبما تقدم.

وقرأ<sup>(١)</sup> ابن عباس والضحاك ومجاهد «كذبوا» بالتخفيف مبنياً للفاعل، والضمير على هذه القراءة في «ظنوا» عائد على الأمم وفي «أنهم قد كذبوا» عائد على الرسل، أي: ظنُّ المرسل إليهم أنَّ الرسل قد كذبوهم فيما وعدوهم به من النصر أو من العقاب، ويجوز أن يعود الضمير في «ظنوا» على الرسل وفي «أنهم قد كذبوا» على المرسل إليهم<sup>(٢)</sup>، أي: وظنُّ الرسل أنَّ الأمم كذبتهُم فيما وعدوهم به مِنْ أنهم يؤمنون به، والظنُّ هنا بمعنى اليقين واضح.

ونقل أبو<sup>(٣)</sup> البقاء أنه قرئ مشدداً مبنياً للفاعل، وأولُه بأنَّ الرسل ظنوا أن الأمم قد كذبوهم. وقال الزمخشري<sup>(٤)</sup>: — بعد ما حكى قراءة المبنى للفاعل — «ولو قرئ بهذا مشدداً لكان معناه: وظنُّ الرسل أنَّ قومهم كذبوهم في موعدهم» فلم يحفظها قراءة وهي غريبة، وكان قد جَوَّز في القراءة المتقدمة أنَّ الضمائر كلها تعود على الرسل، وأن يعود الأول على المرسل إليهم وما بعده على الرسل فقال<sup>(٥)</sup>: «وقرأ مجاهد «كذبوا» بالتخفيف على البناء للفاعل على: وظنُّ الرسل أنهم قد كذبوا فيما حدَّثوا به قومهم من النُّصرة: إمَّا على تأويل ابن عباس، وإمَّا على أنَّ قومهم إذا لم يروا لموعدهم أثراً قالوا لهم: قد كذبتمونا فيكونون كاذبين عند قومهم أو: وظنُّ المرسل إليهم أنَّ الرسل قد كذبوا».

(١) البحر: ٣٥٥/٥؛ القرطبي: ٢٧٦/٩؛ المحتسب: ٣٥٠/١.

(٢) زيادة من ش.

(٣) الإملاء: ٥٩/٢.

(٤) الكشف: ٣٤٧/٢.

(٥) الكشف: ٣٤٧/٢.

قوله: «جاءهم» جوابُ الشرط وتقدّم الكلام في «حتى» هذه: ماهي؟

قوله: «فَنَجَّى» قرأ<sup>(١)</sup> ابن عامر وعاصم / بنونٍ واحدة وجيم مشددة وياء [٥٢٣/ب] مفتوحة على أنه فعلٌ ماضٍ مبني للمفعول، و«مَنْ» قائمة مقام الفاعل. والباقون بنونين ثانيتهما ساكنة، والجيم خفيفة، والياء ساكنة على أنه مضارع أَنجَى و«مَنْ» مفعولة، والفاعل ضمير المتكلم نفسه. وقرأ الحسنُ والجدري ومجاهد في آخرين كقراءة عاصم، إلا أنهم سَكَنُوا الياء. والأجودُ في تخريجها كما تقدّم، وسُكِّنَتِ الياءُ تخفيفاً كقراءة «تَطْعَمُونَ أهلكم»<sup>(٢)</sup> وقد سُكِّنَ الماضي الصحيح فكيف بالمعتل؟ كقوله<sup>(٣)</sup>:

٢٨٣٥ - ..... قَدْ خَلِطَ بِجُلْجُلَانِ

وتقدّم معه أمثاله. وقيل: الأصل: ننجي بنونين فادغم النون في الجيم وليس بشيء، إذ النونُ لا تُدغم في الجيم. على أنه قد قيل بذلك في قوله «نُنَجِّي المؤمنين»<sup>(٤)</sup> كما سيأتي بيانه.

وقرأ جماعة كقراءة الباقيين إلا أنهم فتحوا الياء<sup>(٥)</sup>. قال ابن عطية<sup>(٦)</sup>: «رواها ابنُ هبيرة عن حفص عن عاصم، وهي غلطٌ من ابن هبيرة» قلت: توهمَ ابن عطية أنه مضارع باقٍ على رفعه فأنكر فتحَ لامه وغلطَ راوِيها، وليس بغلط؛ وذلك أنه إذا وقع بعد الشرط والجزاء معاً مضارعٌ مقرونٌ بالفاء جاز فيه أوجهٌ أحدها: نصبُه بإضمار «أَنْ» بعد الفاء وقد تقدّم عند قوله «وإن تَبَدُّوا

(١) انظر في قراءتها: السبعة ٣٥٢؛ الحجة ٣٦٨؛ البحر: ٣٥٥/٥؛ التيسير ١٣٠.

(٢) الآية ٨٩ من سورة المائدة. وانظر: البحر: ١٠/٤ - ١١.

(٣) تقدم برقم ١٢٧.

(٤) الآية ٨٨ من سورة الأنبياء.

(٥) البحر: ٣٥٥/٥.

(٦) المحرر: ٣٩٥/٩.

ما في أنفسكم»<sup>(١)</sup> إلى أن قال: «فيغفر» قرىء بنصبه<sup>(٢)</sup>، وتقدم توجيهه<sup>(٣)</sup>، ولا فرق بين أن تكون أداة الشرط جازمة كآية البقرة أو غير جازمة كهذه الآية. وقرأ الحسن أيضاً «فَنُنَجِّي» بنونين والجيم مشددة والياء ساكنة، مضارع نَجَّى مشدداً للتكثير. وقرأ هو أيضاً ونصر بن عاصم وأبو حيوة «فنجاً» فعلاً ماضياً مخففاً و«مَنْ» فاعله.

ونقل الداني أنه قرأ لابن محيصن كذلك، إلا أنه شدد الجيم والفاعل ضمير النصر، و«مَنْ» مفعوله، ورجَّح بعضهم قراءة عاصم بأن المصاحف اتفقت على كُنْهَا «فنجي» بنونٍ واحدة نقله الداني. وقد نقل مكِّي<sup>(٤)</sup> أن أكثر المصاحف عليها، فأشعر هذا بوقوع خلافٍ في الرسم، ورجَّح أيضاً بأن فيها مناسبة لما قبلها من الأفعال الماضية وهي جاريةٌ على طريقة كلام الملوك والعظماء من حيث بناء الفعل للمفعول.

وقرأ أبو<sup>(٥)</sup> حيوة «يشاء» بالياء، وقد تقدَّم أنه يقرأ «فنجاً» أي فنجاً مَنْ يشاء الله نجاته.

وقرأ الحسن<sup>(٦)</sup> «بأسه»، والضمير لله، وفيها مخالفة يسيرةً للسواد.

آ. (١١١) وقرأ أبو عمرو في رواية عبد الوارث والكسائي في رواية الأنطاكي<sup>(٧)</sup> «قصصهم» بكسر القاف وهو جمع قصة، وبهذه القراءة رجَّح الزمخشري<sup>(٨)</sup> عَوَّد الضمير في «قصصهم» في القراءة المشهورة على الرسل

---

(١) الآية ٢٨٤ من سورة البقرة.

(٢) وهي قراءة ابن عباس والأعرج وأبي حيوة انظر: الدر المصون: ٦٨٧/٢.

(٣) انظر: الدر المصون: ٦٨٧/٢.

(٤) الكشف: ١٧/٢.

(٥) البحر: ٣٥٥/٥.

(٦) البحر: ٣٥٥/٥.

(٨) الكشف: ٣٤٧/٢.

(٧) البحر: ٣٥٦/٥؛ الكشف: ٣٤٨/٢.

وحدهم، وحكى أنه يجوز أن يعودَ على يوسف وإخوته. وحكى غيره أنه يجوز أن يعودَ على الرسل وعلى يوسف وإخوته جميعاً. قال الشيخ<sup>(١)</sup>: «ولا تنصُرُه - يعني هذه القراءة - إذ قصص يوسف وأبيه وإخوته مشتملٌ على قصصٍ كثيرة وأبناء مختلفة».

قوله: «ما كان حديثاً» في «كان» ضميرٌ عائد على القرآن، أي: ما كان القرآن المتضمنُ لهذه القصة الغريبة حديثاً مختلفاً، وقيل: بل هو عائد على القصص أي: ما كان القصص المذكور في قوله «لقد كان في قصصهم». وقال الزمخشري<sup>(٢)</sup>: «فإن قلت: فالإلام يرجع الضمير في «ما كان حديثاً يُفترى» فيمن قرأ بالكسر؟ قلت: إلى القرآن أي: ما كان القرآن حديثاً». قلت: لأنه لو عاد على «قصصهم» بكسر القاف لوجب أن يكون «كانت» بالتاء لإسناد الفعل حينئذ إلى ضمير مؤنث، وإن كان مجازياً.

قوله: «ولكن تصديق» العامةُ على نصب «تصديق»، والثلاثة بعده على أنها منسوقة على خبر كان أي: ولكن كان تصديق. وقرأ<sup>(٣)</sup> حمران بن أعين وعيسى الكوفي وعيسى الثقفي برفع «تصديق» وما بعده على أنها أخبار لمبتدأ مضمرة أي: ولكن هو تصديق، أي: الحديث ذو تصديق، وقد سُمع من العرب مثلُ هذا بالنصب والرفع، قال ذو الرمة<sup>(٤)</sup>:

---

(١) البحر: ٣٥٦/٥.

(٢) الكشف: ٣٤٨/٢.

(٣) البحر: ٣٥٦/٥؛ المحتسب: ٣٥٠/١. وحران بن أعين أبو حمزة الكوفي مقرئ كبير أخذ عن يحيى بن وثاب وروى عنه حمزة الزيات توفي سنة ١٣٠. طبقات القراء: ٢٦١/١.

(٤) رواية البيت الأول في الديوان:

نجائبٌ ليست من مهور أشابة ولا دية كانت ولا كسب مائمه  
وهو في ديوانه: ١١٨٣/٢؛ والبحر: ٣٥٦/٥؛ والمحرم: ٣٩٦/٩. والخضرم: كثير العطاء.

٢٨٣٦- وما كان مالي من ثراثٍ ورثته  
ولكن عطاء الله من كل رحلة  
ولا دية كانت ولا كسب ماثم  
إلى كل محبوب السرايق خضرم  
وقال لوط بن عبيد<sup>(١)</sup>:

٢٨٣٧- وإني بحمد الله لا مال مسلم  
ولكن عطاء الله من مال فاجر  
أخذت ولا مُعطي اليمين مُحالِف  
قَصِيّ المحلّ مُعَوِّر للمقارِف  
يُروى «عطاء الله» في البيتين منصوباً على «ولكن كان عطاء» ومرفوعاً  
على: ولكن هو عطاء الله. وتقدّم نظير ما بقي من السورة فأغنى عن إعادته.

\* \* \*

---

(١) البحر: ٣٥٦/٥. والقصي: البعيد. وأغور الفارس: بدا فيه موضع خَلَلٍ. والمقارِف: النُّهَم.

## نُتِبَ بالشواهد الشعرية التي تقدّمت في الأجزاء من ١ - ٦

البيت	الأرقام التي ورد فيها
<b>الهمزة المفتوحة</b>	
ملكته بها كفي فأنهت فتعها	يرى قائم من دونها ما وراءها ٢٩٤ ، ٤٥
إنَّ مَنْ يدخل الكنيسة يوماً	يلق فيها جاذراً وظباء ٢٤١٧ ، ١٣٩٥
<b>الهمزة المضمومة</b>	
وهو الرب والشهيد على يو	م الحيارين والبلاء بلاء ٤٤
تؤمل رجعة مني وفيها	كتاب مثل ما لصق الغراء ١٠١
أرونا سبة لا عيب فيها	يسوي بيننا فيها السواء ١٣٢١ ، ٦٧٥ ، ١٤٢
أتهجوه ولست له بكفه	فشرُّكمَا لخير كما الفداء ٧٥١ ، ٢٦٦
لعلك والموعود حق لقاءه	بدالك في تلك القلوص بداء ٢٧٩٣ ، ٣٥٤
وإمّا أن يقولوا قد أبينا	وشرُّ مواطن الحسب الإباء ٣٦٣
وما أدري وسوف إخال أدري	أقوم آل حصن أم نساء ٢٥٢٦ ، ٤٦٩
وجبريل رسول الله فينا	وروح القدس ليس له كفاء ٦٢٧ ، ٦٠٤
إذا أنا لم أومنْ عليك ولم يكن	لقاؤك إلا من وراء وراء ٦١٤
ظاهرات الجمال والحسن ينظر	ن كما ينظر الأراك الظباء ٦٦٩
أرنا إداوة عبدالله نملؤها	من ماء زمزم إن القوم قد ظمئوا ٧٢٦
أمن يهجو رسول الله منكم	ويمدحه وينصره سواء ٧٩٠
بآرزة الفقارة لم يخنها	قطاف في الركاب ولا خلاء ٨٦٠

ثلاث بالغداة فهنّ حسبي	وست حين يدركني العشاء
فذلك تسعة في اليوم ربي	وشرب المرء فوق الرّي داء
وقال الله قد يَسُرَّتْ جنداً	هم الأنصار عرضتها اللقاء
أذننا ببينها أسماء	رب ثاور يمل منه الثواء
أمن يهجو رسول الله منكم	ويمدحه وينصره سواء
كيف نومي على الفراش ولما	يشمل الشام غارة شعواء
فلا والله لا يُلْفى لما بي	ولا للما بهم أبداً دواء
وإنّ كئاثني لنساء صدق	فما آلى بني ولا أساؤوا
أنست نباءة وأفزعها القذ	ناصر عصراً وقد ذنا الإمساء
الم ألك جاركم ويكون بيني	وبينكم المودة والإخاء
كان سلافة من بيت رأس	يكون مزاجها عسل وماء
	٢٥٧١
غافلاً تعرض المنية للمر	ء فيدعى ولات حين إباء
ترى السفيه به عن كل محكمة	زيغ وفيه إلى التشيه إصغاء
أذلك أم أقبّ البطن جاب	عليه من عقيقته عفاء
فإن تكن النساء مخبات	فحق لكل محصنة هداء
أجمعوا أمرهم بليلى فلما	أصبحوا أصبحت لهم أوضاع
ملكه ملك رافة ليس فيه	جبروت منه ولا كبرياء
حشى رھط النبي فإن منهم	بحوراً لا تكدرها الدلاء
	٢٧٨٧ ، ٢٧٨٠

## الهمزة المكسورة

فأؤّ لذكرها إذا ما ذكرتها	ومن بعد أرض بيننا وسماء
لم يبق هذا الدهر من آياته	غير أضافيه وأرمدائه
لا أقعد الجبن عن الهيجاء	ولو توالى زمر الأعداء
ألا أيهذا النابح السيد إني	على نايها مستبسل من ورائها
يا قوم قلبي عند زهراء	يعرفه السامع والرائي
	٢٥٨
	٢٣٦ ، ١٠٨٤
	٦٠
	٥٩



٢٧١	فإنه أشرف أسنمائي	لا تدعني إلا بيا عبدها
٢٣٠٤ ، ١١٥٣	والموت دون شماتة الأعداء	أشمت بي الأعداء حين هجرتني
	إنما الميت ميت الأحياء	ليس من مات فاستراح بميت
١٢٢٢	كاسفاً باله قليل الرجاء	إنما الميت من يعيش كثيراً
١٧١٦	يا لقومي للسوء السوء	لم يهب حرمة النديم وحقت
١٧٥٥	فهنَّ معقلات بالفناء	ألا يا حمز للشرف النواء
١٩٥٨	كان أسماء أضحت بعض أسمائي	ادعى بأسماء نبزاً في قبائلها
٢٠٣١	أنا نغذي الناس من شوائه	قلت لشييان ادن من لقاءه

## الباء الساكنة

## أسهمي الصائحات والصيب

٢٤٩٦

## الباء المفتوحة

٣٤	يدي ولساني والضمير المحجبا	أفادتكم النعماء مني ثلاثة
٨٨	لما رأى أسداً في الغاب قد وثبا	ولّى نعام بني صفوان زوزاة
٢٠٩	إذا جرت الرياح لها وثابا	وزعت بكالهرأوة أعوجي
٢٦٣٣ ، ٣٥٠	إني أخاف عليكم أن أغضبا	أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم
٢٢٨٤ ، ٢١٢٣ ، ٤٥٤	تدوس بنا الجماجم والتريبا	فمرت غير نافرة عليهم
١٤٥٢ ، ٥٩٧	وما صاحب الحاجات إلا معذباً	وما الدهر إلا متجنوناً بأهله
٦٠٦	لا يبصر الكلب في ظمائها الطنبا	في ليلة من جمادى ذات أندية
٦٩٥	عليّ قضاء الله ما كان جالبا	سأغسل عني العار بالسيف جالبا
٧٢٧	ولا بفزارة الشعر الرقابا	فما قومي بثعلبة بن سعد
٧٦٥	قد كارب العقد من إيقادها الحقبا	تعدو بنا شطر نجد وهي عاقدة
٢١٨٥ ، ٧٧٢	عدلت بهم طهية والخشابا	أثعلبة الفوارس أم رياحا
٢٧٨٤ ، ١٣٨٤ ، ٩١٦	أصعد في علو الهوى أم تصوّبا	فأصبحن لا يسألنني عن بما به
١٠٠٨	وأكرم الناس أمأ برة وأبا	يا أوسط الناس طراً في مفارخهم

١٠٥٧	أزمان كنت منوطاً بي هوى وصبا	هَوَيْتَنِي وهويت الخُرْدُ العربا
١١٣٣	إذا كان يوماً ذا كواكب أشهبها	فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي
١١٦٧	تأول ربعي السقاب فأصحابا	على أنها كانت تأول حها
١٢٤٠، ٢٦٣٦	فلا عيأً بهن ولا اجتلابا	ألم تعلم مسرّحي القوافي
١٤١٦	فلا كعباً بلغت ولا كلابا	ففض الطرف إنك من نمير
١٤٥٧	يراني لو أصبت هو المصابا	وكائن بالأباطح من صديق
١٥٢٩	غداً تئذ لقد خطئا وحابا	وإن مهاجرين تكنفاه
١٥٤٢	كميش إذا عطفاه ماء تحلبا	رددت بمثل السيد نهد مقلص
١٦٠١	إنما الشيخ من يدبُ دبيبا	زعمتني شيخاً ولست بشيخ
١٨٦٨، ٢١٨٠	رعيناه وإن كانوا غضابا	إذا نزل السماء بأرض قوم
١٨٧٦	كأنه جبهة ذرّى حَبّا	إن لها لركباً إِرْزَبّا
٢١٧٩	أسمة الأبال في ربابه	أقبل في المستن من صحابه
٢٢٨٠	الظلام الأثابا	وعمّ طوفان
٢٢٩٩	يضم إلى كشحه كفاً مخضباً	أرى رجلاً منكم أسيفاً كأنما
٢٥١٣	كاليوم مطلوباً ولا طلباً	حتى إذا الكلابُ قال لها
٢٥٥٧	وكان ذهابهن له ذهاباً	يسرّ المرء ما ذهب الليالي
٢٥٩٤	كما رأيت الذيب يتلو الذيا	إن المريب يتبع المريباً
٢٦١٦	برؤيتنا قبل اهتمام بكم رعباً	لنحن الألى قلتم فأنى ملثم
٢٦٤٧	ترى لعظام ما جمعت صلباً	جريمة ناهض في رأس نيق
٢٦٧٤	بآل ثمود منك عذاباً	ونادى صالح يا رب أنزل
٢٦٩٨	جرمت فزارة بعدها أن تغضباً	ولقد طعنت أبا عيينة طعنة
٢٧٢٢	مثل الحريق وافق القصبا	

## الباء المضمومة

١٠، ٩١٤	خبير بأدواء النساء طبيب	فإن تألوني بالنساء فلنني
	فليس له في ودهن نصيب	إذا شاب رأس المرء أو قل ماله

٣٨	ولا كهذا الذي في الأرض مطلوب	ويلمها في هواء الجو طالبة
٤٢	لقد هان مَنْ بالث عليه الثعالب	أرب يسول الثعلبان برأسه
٦٦	سمعنا به والأرجي المغلب	أأنت الهلالي الذي كنت مرة
٧١	رعاها وماء المزن ينهل ساكبه	رعته الفيافي بعد ما كان حقبة
٧٢، ١٥٧٧	وفي اللثاث وفي أنيابها شنب	لمياء في شفتيها حوة لعس
١٠٠، ١٢٥٦، ١٨٦٩	أنتك من الحجاج يتلى كتابها	بشرت عيالي إذ رأيت صحيفة
١٠٢	مشلشل ضيعته بينها الكتب	وفراء غربية أثنى خوارزها
١٠٤، ١٠٥	إنما الرب ما يقول الكذوب	ليس في الحق يا أميمة رب
١٠٦	فقلت كلانا يا بشين مرب	بشينة قالت يا جميل أربتي
١١٩	لضعفهما ها يقرع العظم نابها	وقد جعلت نفسي تطيب لضغمة
١٢٣، ١٦٣٢	إلى الناس مطلبي به القار أجرب	فلا تتركني بالوعيد كأني
١٣٦	ضعف وقد يخدع الأريب	أفلح بما شئت فقد يبلغ بالـ
١٥٢	بنيأة الصوت ما في سمعه كذب	وقد توحس ركزاً مقفر ندس
١٥٤، ١١٦٤، ١٣٢٠	فيض وأما جلدتها فضليب	بها جيف الحسرى فأما عظامها
١٦١	ولا القلب إلا أنه يتقلب	وما سمي الإنسان إلا لأنسه
١٦٣، ١٦٨٢، ١٨١٤	ونحن خلعنا قيده فهو سارب	وكل أناسٍ قاربوا قيد فحلهم
١٩٢، ٢٢٨٥	فلأنت أو هو عن قليل ذاهب	واصل خليلك ما التواصل ممكن
٢١٥، ٨٥٤، ١٨٤٤	فلم يستجبه عند ذاك مجيب	وداع دعا يا من يجيب إلى الندى
٢١٨	دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه	أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم
٢٢٧، ٣٣١	تنزّل من جو السماء يصوب	فلست لإنسي ولكن لملاك
٢٢٨	سقتك روايا المزن حيث تصوب	فلا تعد لي بيني وبين مغمر
٢٤٥	فما زلت أبكي عنده وأخاطبه	وقفت على ربع لمية ناقتي
٢٧٣، ١٦٦٩	تكلمني أحجاره وملاعبه	وأسقيه حتى كاد مما أبّته
٢٧٥	ترى كل ملك دونها يتذبذب	ألم تر أن الله أعطاك سورة
٢٩٠	لوجه أخيها في الإناء قطوب	ترك القذى من دونها وهي دونه
	إلي ولا دين بها أنا طالبه	وما زرت ليلي أن تكون حبية

٣٢١	لمن جمل رخو الملاط نجيب	فبيناه يشري رحله قال قائل
٢١٠٨، ١٩٦٥، ٣٣٩	ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب	طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب
٢٢٦١		
٤٣٦	وطول العهد أم مال أصابوا	وما أدري أغيرهم تناء
٤٥٥	إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب	وقد عاد ماء الأرض بحراً فزادني
٤٥٨	بتيهاء لم تصبح رؤوماً سلوبها	إذا غرقت أرباضها ثني بكرة
٤٧١	ونهر تيرى فما تعرفكم العرب	سيروا بني العم فالأهواز منزلكم
٥٨١	أقربوه إلا الصبا والجنوب	لدم ضائع تغيب عنه
٢٦٨٥، ٥٨٧		بنا تميمماً يكشف الضباب
	علا الرأس منها كبرة ومثيب	ولكنني فاديت أمني بعدما
٥٩٢	لئن عُرضاً للناظرين معيب	بعبدن مرضين لم يك فيهما
١٧٧٠، ١٧٢٢، ٦٢٥	فلاني وقيار بها لغريب	فمن يك أمسى بالمدينة رحله
١٧٧٤		
٦٣٦	بظهر فلا يعيا عليّ جوابها	تميم بن مر لا تكونن حاجتي
٢٠٠١، ١٥٠٨، ٧٢٤	ترى حبها عاراً عليّ وتحسب	بأي كتاب أم بأية سنة
١٣٩٠، ٧٣٤	سميع فما أدري أرشد طلابها	دعاني إليها القلب إنني لأمره
٧٥٧	ولكن المضيع قد يصاب	سموت ولم تكن أهلاً لتسمو
٧٦٩	إلى الشر دعاء وللشر جالب	فلياك إياك المراء فلإنه
١٩٧٨، ٧٧١	والمرء عند الرشا إن يلقها ذيب	هذا سراقه للقرآن يدرسه
٧٩٤	وفي الأرض ميثوثاً شجاع وعقرب	وهلا أعدوني لمثلي تفاقدا
٧٩٥	صواعقها لطيرهن ديب	كانهم صابت عليهم سحابة
١٦٤٩، ٨٩٣	من عنزي سبني لم أضربه	عجبت والدهر كثير عجه
٩٢٨	يكون وراءه فرج قريب	عسى الكرب الذي أمست فيه
١٧٤٨، ٩٨٣	بضربة كفيه الملا وهو راكب	يحايي به الجلد الذي هو حازم
١٠٣٥	كراسي بالأحداث حين تنوب	يحف بهم يبيض الوجوه وعصبة
١٠٤٠	وطائفة قالوا مسيء ومذنب	وطائفة قد أكفروني بحبهم

٢١٠٣، ١٧٦٠، ١٠٥٦	رجال فبُذت نبلهم وكليب	تعفق بالأرطى لها وأرادها
٢٣٣٩		
١٠٩٧	فحق لشأس من نذاك ذنوب	وفي كل حي قد خبطت بنعمة
٢٢٤٦، ١٢٦٦، ١١٠٤	إذا قام ساوى غارب الفحل غاربه	وبالمحض حتى عاداً جعداً عنططا
١١٢٤	لعمري لقد أعيلت وأن رقوب	يقولون جهلاً ليس للشيخ عيل
١١٤١	وقهوة راووقها ساكب	الخبز واللحم لهم راهن
١١٥١	ألقى أباه بذاك الكسب يكتسب	ومطعم الصيد هبال لبغيته
١٢٤٩	من حيث لا صبوة ولا ريب	أنى ومن أين أبك الطرب
١٢٧٣	فكان من رده ما قال حاجبه	كلمته يحفون غير ناطقة
٢٤٥٤، ١٣٥٢	كثير ولكن كيف بالسيف ضارب	فهذي سيوف يا صدي بن مالك
٢٦٨٣، ١٧٠٨، ١٣٥٣	ولا ناعب إلا بين غرابها	مشايم ليسوا مصلحين عشيرة
١٥١١، ١٣٨٠	فتركت ضاحي كفه يتذبذب	لما اتقى بيد عظيم جرمها
١٤٩٧	إني وجدت ملاك الشيمة الأدب	كذاك أدبت حتى صار من خلقي
١٥٢٨	فلإنك تلقاه عليك حبيب	فلا يدخلن الدهر قبرك حوب
١٥٤١	وما كان نفساً بالفراق تطيب	أتهجر ليلي بالفراق حبيبها
١٥٨٨، ١٥٨٠	فإني امرؤ وسط القباب غريب	فلا تحرمني نائلاً عن جناية
١٦٠٤	ثباتاً عليها ذلها واكتسابها	فلما جلاها بالأيام تحيزت
١٦١٥	كأنها فضة قد مسها ذهب	بيضاء في برج صفراء في غنج
١٦٢٤	له نبطا أبي الهوان قطوب	قريب ثراه ما ينال عدوه
١٦٢٥	من الأدم دبرت صفحاته وغاربه	فإن تبله يضجر كما ضجر بازل
٢٧٣٠، ١٦٤٨	فما علي بذنب عندكم حوب	إن تذنبوا ثم تأتيني بقيتكم
١٦٨٧	حرام وإني بعد ذاك لبيب	فقلت لها فيئي إليك فلإنني
١٧٣٥	بالي الثياب خفي الصوت متزرب	وفي الشرائع من جلان مقتنص
١٧٨٨	بحوران يعصرن السليط أقاربه	ولكن ديانني أبوه وأمه
٢١٥١، ١٨٣٤	هراساً به يُعلَى فراشي ويقشب	فبت كأن العائدات فرشتني
١٨٦٧	وخلُفت في قرن فأت غريب	إذا ذهب القوم الذي كنت فيهم

١٨٧٤	وما لي إلا مشعب الحق مشعب	وما لي إلا آل أحمد شيعة
٢٧٥٥، ١٩٤٥	إليّ حبيباً إنها لحبيب	لئن كان برد الماء هيمان صديقاً
٢٠٠٩	وأول الغيث قطر ثم ينسكب	وأزرق الفجر يبدو قبل أبيضه
٢٠٣٨	حتى إذا ما استوى في غرزا تثب	تصغي إذا شدّها بالرحل جانحة
٢٠٤٢	لما اقترفت نفسي عليّ لذهاب	وإني لآتي ما أتيت وإنني
٢١٤٦	غراب تسنّمه ضرام مثقب	أفعلنك لا برق كأن وميضه
٢٧٤١، ٢٤٤٩، ٢١٥٣	فيه كما غسل الطريق الثعلب	لذن بهز الكف يعسل متنه
٢١٧٣	من الأكوار مرتعها قريب	وقد جعلت قلوّص بني سهيل
٢٢٣٦	فليس لداء الركبتين طيب	يحيي العظام الراجفات من البلى
٢٢٤٦	أنا القوم واستغنى عن المسح شاربه	وربّيته حتى إذا ما تركته
٢٤٥٦	فكيف وهاتنا هضبة وكتيب	وخبرتmani أنما الموت بالقرى
٢٤٥٩	وذو العهد والإل لا يكذب	وجدناهما كاذباً إلّهم
	أنهم يحلمون إن غضبوا	ما نعموا من بني أمية إلا
٢٥١٨	يصلح إلا عليهم العرب	وأنهم سادة الملوك ولا
٢٥٤٧	وضوضى أكلبه	فأؤه الداعي
٢٥٦٦، ٢٥٦٧	ولا والجأ إلا عليّ رقيب	أحقاً عباد الله أن لست ذاهباً
٢٥٧٨	وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه	كأن مثار النقع فوق رؤوسنا
٢٦٣٨	بها وكرام الناس باد شحوبها	بمنزلة أما اللثيم فسامن
٢٦٩٨	جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا	ولقد طعنت أبا عيينة طعنة
٢٧٠٦	لبلى يعود وذاكم التّيب	ولقد بليت وكل صاحب جدّة
٢٧٥٢	تعاوى به ذؤبانه وئعاله	وأزور يمتو في بلاد بعيدة
٢٨١٣	نوازع من قلبي ظماء وألب	إليكم ذوي آل النبي تطلعت
٢٨٢٣	وغائب الموت لا يؤوب	وكل ذي غيبة يؤوب

## الباء المكسورة

١٨٢٣، ٢	ويرجعن من دارين بجر الحقائق	يمرون بالدهنا خفافاً عيانهم
	فندلاً زريق المال نذل الثعالب	على حين ألهى الناس جل أمورهم

١٣	بمغنٍ فتيلاً عن سواد بن قارب	فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعةٍ
٢٥٨٨ ، ١٧	فإنك مما أحدثت بالمجرّب	فإن تنأ عنها حقبة لا تلاقها
٢٧٦٤ ، ٢٦	ولا دمية ولا عقتلة ربرب	معاذ الإله أن تكون كظبية
٢٦٥٣ ، ٢٦٥١ ، ١٢٢	بح فالفنّانم فالأيب	يا وبع زياطة للحارث الصا
١٤٧	فقلت له آأنت زيد الأراب	تطاللت فاستشرفته فعرفته
١٨٤	خطانا إلى أعدائنا فضارب	إذا قصرت أسافنا كان وصلها
١٨٥	وكان إذا ما يسلل السيف يضرب	فقام أبو ليلي إليه ابن ظالم
١٩٣	كما دماؤكم تشفي من الكلب	أحلامكم لسقام الجهل شافية
٢١٩	تحلّ بنا لولا نجاء الركائب	ديار التي كانت ونحن على منى
٢٣٠٩ ، ٤٢٣ ، ٢٢١	فقد تركك ذا مالٍ وذا نسب	أمرتك الخير فافعل ما أمرت به
٢٦٣٢ ، ٢٧٩٠		
٢٣١	لحقنا بالسماء مع السحاب	فلو رفع السماء إليه قوماً
١٣١٣ ، ٢٤٩	ظلاميهما عن وجه أمرد أشيب	هما أظلما حالّي ثمّت أجليا
١٣٧٨ ، ٣٠٨	ولكن سيراً في عراض المواكب	فأما القتال لا قتال لديكم
٢٧٢٠ ، ٣٢٨	غير الذي قد يقال ملكذب	أبلغ أبا دختسوس مألّكة
٥٠٢	دعد ولم تسق دعد في العلب	لم تتلفع بفضل مشزرها
٥٠٤	ضلّت هذيل بما سالت ولم تصب	سالت هذيل رسول الله فاحشة
٥١١	مكان النبي من الكائب	لاصبح رتماً دقاق الحصى
٥٤٣	هنّ صفر أولادها كالزبيب	تلك خيلي منه وتلك ركابي
٥٤٧	لك بعد المشيب عن ذا التصابي	ألى الآن لا يبين ارعواء
٥٥٦	ولا علم إلا حسن ظنّ بصاحب	حلقت يميناً غير ذي مشوية
٢٤٩٠ ، ٦٤٣	ونسحر بالطعام وبالشراب	أرانا موضعين لأمر غيب
١٤٧٢ ، ٦٤٩	تركت هوازن مثل قرن الأعضب	إن السيوف غدوها ورواحها
٩١٢ ، ٦٦٨	من الدهر ينفعني لدى أم جندب	فإنكما إن تنظراني ساعة
٦٧١	ما شئت إذ ظعنوا ليّن فانعب	نعب الغراب فقلت بيّن عاجل
٦٨١	إذا أنت يوماً قلتها لم تؤنّب	أولئك أولى من يهود بمدحة

٦٨٦	غيلان أبهى ربي من ربعا الخرب	ما ربع مية معموراً يطيف به
٧٠٠	عليه برفق وارقب الشمس تغرب	فقلت لجناد خذ السيف واشتمل
٧٩١	بمعتدل وفق ولا متقارب	فوالله ما نلتكم وما نيل منكم
٩٠٢	في فحش زانية وزوك غراب	أجمعت أنك أنت الأم من مشي
٩٣٨	فاذهب فما بك والأيام من عجب	فالיום قَرُبْتُ تهجونا وتشتما
٩٦٨	ذوات العيون والبنان المخضب	فقلت لها فيتي فما تستفزني
٩٧٧	وما خفت يا سلام أنك عابني	أتاني كلام من نصيب يقوله
١٠٠٦	أبى الله أن أسمو بأم ولا أب	فما سودتني عامر عن وراثة
١٠٠٧	من الجود والأحلام غير عواذب	لهم شيمة لم يعطها الله غيرهم
١٠١٢	وجدت بها طيباً وإن لم تطيب	ألم تر أنني كلما جئت طارقا
١٠٢٢	يكنّ لوصل لا وصال لغائب	بشينة من آل النساء وإنما
١٠٤٧	ضعيف ولم يغلبك مثل مغلب	وإنك لم يفخر عليك كفاخر
٢٢١٣، ١٠٤٩	بعتيبة بن الحارث بن شهاب	إن يقتلوك فقد ثلت عروشهم
١٠٨٠	خرقيق وهي ساكنة الهبوب	كان ثياب راكبه بريخ
١١٧٩	لدن شب حتى شاب سود الذوائب	صريع غوان راقهن ورقنه
١١٨١	لدن غدوة حتى دنت لغروب	وما زال مهري مزجر الكلب منهم
١٢٢٧	انطواء الحضب	وقد تطويت
١٢٧٢	فلم يك إلا ومؤها بالحواجب	أرادت كلاماً فأتقت من رقيبها
١٩٧٥، ١٨٧٩، ١٢٧٥	أيي وأيك فارس الأحزاب	فلئن لقيتك خالين لتعلمن
١٢٩٧	ولا بكتك جياذ عند إسلاط	ما شق جيب ولا قامتك نائحة
١٣٠٨	إذا تفتلن من تحت الجلايب	فقلت إن الحواريات معطية
١٣٩٦	وهم عييتي من دون كل قريب	أولئك خلصاني نعم ويطانتي
١٤٤٤	ركبن في محصات ملتقى العصب	صم السور صحاح غير عائرة
٢٧٧٤، ١٤٦٢	الشائلات عقد الأذنان	أعوذ بالله من العراب
١٤٩٢	فقيراً إلى أن يشهدوا وتغيبي	شهدت وفاتوني وكنت حسبتي
١٥٤٤	يضع الهناء مواضع النقب	متبذلاً تبدو محاسنه



١٥٦١	بهن فلول من قراع الكتائب	ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم
١٥٦٤	والياس أبي	أمهتي خندف
١٥٨٩	عبر الهواجر كالهزف الخاضب	عيرانة سبح اليدنين شملة
١٦٢٢	بعلساء نار أوقدت بثقوب	أذاعوا به في الناس حتى كأنه
١٦٥٩ ، ١٨١١	سهيل أذاعت غزلها في القرائب	إذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة
١٦٦٣	جزر لخامعة وفرخ عقاب	فعلمت أن ما تتقوه فإنه
١٦٧٠	مسيرة شهر للبعير المذبذب	خيال لأم السلسيل ودونها
١٧٠٥	أن ليس وصل إذا انحلت عرى الذنب	يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم
١٧٠٦	أو موثق في حبال القوم مجنوب	لم يبق إلا أسير غير منفلت
١٧٣٣	والحق يعرفه ذوو الأبواب	إن الكتاب مهيمن لنبيننا
١٨٥٩	وهذا الموت يسليني شبابي	إلى عرق الثرى رسخت عروقي
١٨٨٧	بعيداً نأني صاحبي وقريري	أعاذل إن يصبح صداي بقفزة
١٩٣٢ ، ٢٣٤٤ ، ٢٠٢٦	فكلكم يصير إلى ذهاب	لدوا للموت وابنوا للخراب
٢٦٢٢		
٢٠٨٤	سقاها الحيا سقي الرياض السحائب	بعثت إليه من لساني حديقة
٢٠٩١	من ابن أبي شيخ الأباطح طالب	نجوت وقد بلل المرادي سيفه
٢١١٥	فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب	كان نقيق الحب في حاويائه
	وزادت على ما وطدت من مناقب	إذا افتخرت يوماً تميم بقوسها
٢١٤٤	عروش الذين استرهنا قوس حاجب	فأنتم بذوي قار أمالت سيوفكم
٢١٩٧	وصار القار كالبلن الحليب	إذا شاب الغراب أتيت أهلي
٢٣٢٤	وبقيت في خلف كجلد الأجر	ذهب الذين يعاش في أكنافهم
٢٤١٨	ن ألمه وأعصه في الخطوب	إن من لام في بني بنت حسا
٢٤٢٠	رضيت من الغنيمة بالإياب	لقد طوفت في الأفاق حتى
٢٤٣٩	إذا ما التقى الجمعان أول غالب	جوانح قد أيقن أن قبيله
٢٤٩٣	والراقصات إلى منى فالغيب	يا عام لو قدرت عليك رماحتا
	مساء يوم أريها شبه الصاب	مسرة أحقاب تلقيت بعدها

٢٥٢٢	وراء تقضيها مساء أحساب	فكيف بأن تلقى مسرة ساعة
٢٥٣١	أرق وأحفى منك في ساعة الكرب	لعمرو مع الرمضاء والنار تلتظي
٢٥٤٤	إلى اليوم قد جرين كل التجارب	تخيرن من أزمان يوم حليلة
٢٥٦٠	إن الرياضة لا تنصك للشيب	ولو أصابت لقات وهي صادقة
٢٦٦٤	أو أن تبعه في بعض الأراكيب	أما تقوّد به شاة فتأكلها
٢٦٨٦	بماجدة الطعام ولا الشراب	تزيد على صواحبها وليست
٢٦٩٢	وقد سلوكك في يوم عصب	وكنّت لزاز خصمك لم أعرد
٢٧١٥	كان ور يديه رشاء خلب	
٢٧٣٩	وليل أفاقيه بطيء الكواكب	كليني لهم يا أميمة ناصب
٢٧٦٦	وتوقد بالصفاح نار الحجاب	تقد السلوقي المضاعف نسجه

## الناء الساكنة

٩٠٥	بل جوز تيهاء كظهر الجحفت	دار لسلمى بعد حول قد عفت
١٢٤١	من بعد ما وبعد ما وبعد مت	الله نجّاك بكفّي مسلمت

## الناء المفتوحة

٣٥١	أنت الذي طلّقت عام جعتا	يا أبجر بن أبجر يا أتنا
	وقد أسأتنا	قد أحسن الله
١٦٢٧	وكنّت على إساءته مقيتا	وذى ضغن كغفت الودّ عنه

## الناء المضمومة

٢٧٢٤، ٨٨٤، ٩٥	يدل على محصلة تيببت	ألا رجلاً جزاه الله خيراً
١٨٦	ليت شاباً بوع فاشترت	ليت وهل ينفع شيئاً ليت
٢٤٠	والليل فوق الماء مستيت	وزبد البحر له كتيت
٤٠٥	ترفعن ثوبي شمالات	ربما أوفيت في علم
٧٣٥	قولاً يبرئكم إني أنا الموت	وقل لهم بادروا بالعذر والتمسوا

١٩٠٨ ، ٩١٧	سائل بني أسد ما هذه الصوت	يا أيها الراكب المزجي مطية
	قرَّبوها منشورة ودعيت	ليت شعري وأشعرن إذا ما
١٦٢٨	سبت إني على الحساب مقيت	ألي الفضل أم عليّ إذا حو
٢١٢٦	وكان مع الأطباء الأساة	فلو أن الأطباء كأن حولي
٢٦٤٨	ق ولا ينفع الكثير الخيت	ينفع الطيب القليل من الرز

## الناء المكسورة

١٥٧٩ ، ٧٣	بسجستان طلحة الطلحات	رحم الله أعظمأ دفنوها
٨٦	بياضاً وأما بيضها فادهأت	وللأرض أما سودها فتجللت
١٤٧٩ ، ٢٣٨	عيشي ولا يؤمن أن تماتي	بنيتي سيدة البنات
٢٩٧	واستعجلت نصب القدور فعلت	وإذا العذارى بالدخان تلفعت
٣٧٣	فابعدكن الله من شيرات	إذا لم يكن فيكن ظل ولا جنى
٣٨٩	يسدد أبينها الأصغر خلتي	زعمت تماضر أنني إما أمت
٥٥٠	كلانا عالم بالثرهات	أرى عيني ما لم تر أياه
٥٩٨ ، ٥٧٧	في سعي دنيا طالما قد مدت	
١٠٥٢ ، ٦٥٣	أو سنبل كحلت به فانهلت	فكان في العيين حب قرنفل
٦٦١	ولا موجعات القلب حتى تولت	وما كنت أدري قبل عزة ما البكا
٦٧٧	فمن مل منها ذلك الوصل ملت	صفوح فما تلقاك إلا بحيلة
٩٦٦	إذا صدرت منه الآلية برت	قليل الاالا يا حافظ ليمينه
٩٩٦	بغير دم دار المذلة حلت	بني أسد إن ابن قيس وقتله
١٠٥١	ولم تكثر القتلى بها حين سلّت	بأيدي رجال لم يشيموا سيوفهم
١٠٦٥ ، ١٥٩٤	ليسوا بأجساد ولا أكيات	عمرو بن يربوع شرار النات
١١٠٥	ويرجعن بالأسياف منكسرات	تعد لكم جزر الجزور رماحنا
	مدارة الأخفاف مجمراتها	أنعتها إني من نعماتها
١١٤٢	كوم الذرى وادقة سراتها	غلب الرقاق وعفرياتها
١١٩١ ، ١٥١٩	ورجل رمى فيها الزمان فشلت	وكنت كذي رجلين رجل صحيحة

١٢٥٣	وردا الذي كانت نوار أجنت	حنت نوار ولات هنا حنت
١٢٨٦	مقيظ مصيف مشتي	من يك ذا بت فهذا بتي
١٣٩٢	نكباء صر بأصحاب المحلات	لا يعدلن أناويون تضربهم
١٤٣١	علاتها بالمحصدات أصرت	عوايس بالشعث الكماة إذا ابتغوا
١٥٤٣	لعزة من أعراضنا ما استحلّت	هنيئاً مريئاً غير داء مخامر
١٨٩٣	إذا وطئت لها النفس ذلت	فقلت لها يا عز كل مصيبة
١٨٩٨	قديماً فلا تعتدها بغتات	إذا نعت أشياء قد كان قبلها
١٩٣٣	مقالة لهبي إذا الطير مرّت	خبير بنو لهب فلا تك ملغياً
٢٢٣٨	إذا ما النجوم أعرضت واسبركت	وأشعث يشهى النوم قلت له ارتحل
٢٤١٢	فويل لأهل الشاء والحمرات	إذا غرّد المكاء في غير روضة
٢٨٣٤، ٢٥١٩، ٢٤٩٩	لدينا ولا مقلية إن تقلّت	أسيئي بنا أو أحسنى لا ملومة
٢٥٢٨	ربلات هند خيرة الملكات	ولقد طعنت مجامع الربلات
٢٦٣٥، ٢٥٧٩	إذا ما الهوادي بالعيط احماؤ	وأنت ابن ليلي خير قومك مشهداً
٢٨٠٩	فعارمة فبرقة العيرات	غشيت ديار الحي بالبكرات

## الشاء

٨٥٨	وكل اللذادة غير الرفث	فظلنا هنالك في نعمة
١٦٥١	جراز لا أفل ولا أنيث	فتخبره بأن العقل عندي
٢٨٠٥	متى يأتي غياثك من تغيث	بعثك مائراً فمكثت حولاً

## الجيم الساكنة

٣٧٢	فلا يزال شاحج يأتيك بج	يا رب إن كنت قبلت حجتج
-----	------------------------	------------------------

## الجيم المفتوحة

١١٤٥، ٤٤٩، ١٧٣	تجد حطباً جزلاً وناراً تاججا	متى تأتانا تلمم بنا في ديارنا
٧١٨	عكف النيط يلعبون الفنرجا	

## الجيم المضمومة

١٨٠٤ ، ١٧٠٠ ، ٩	متى لجج خضرٍ لهنّ نتيح	شرّبن بماء البحر ثم ترفعت
٤٢٠	لم يخلقوا وجدود الناس تعتلج	كانوا خساً أوزكاً من دون أربعة
١٧٣٦	ماء رواء وطريق نهج	من يك ذا شك فهذا فلج

## الجيم المكسورة

٢٢٣١ ، ٥٠	والليل في بطن منحوت من الساج	أما النهار ففي قيد وسلسلة
٤٨٩	كان الغراب مقطع الأوداج	ليت الغراب غداة ينبع دائماً
١١٩٣	خوارج تراكين قصد المخارج	رأى الناس إلا من رأى مثل رأيه
١٧٠١	قطناً بمستحصد الأوتار محلوج	كأنما ضربت قدام أعينها
٢٠٠٣	أم صبي قد حبا أو دارج	يا رب بيضاء من العواهج
٢٠٧٦	أواخر الميس أصوات الفراريج	كأن أصوات من لا يغالهن لنا
٢٠٨٠	بالقاع فركّ القطن المحالج	يفرك حب السنبل الكنافج
٢٥٣٤	أم من سبيل إلى نصر بن حجّاج	هل من سبيل إلى خمر فأشربها
٢٨٢٥	وحاجة غير مزجاة من الحاج	ومرسل ورسول غير متهم

## الحاء الساكنة

١٤٨٧	ونخذول الرجل من غير كسح	بين مغلوب تليل خدّه
٢٤٤٧	حتى ترى خيلاً أمامي تسبح	لو خفت هذا منك ما نلتني

## الحاء المفتوحة

٧٥	يوم النخيل غارة ملحاحسا	نحن للذون صبحوا الصباحا
٢٢٠٧ ، ١٢٩٣ ، ١٤٩	متقلداً سيفاً ورمحا	يا ليت زوجك قد غدا
٢٦١٠		
٥٤٩ ، ٢٤٢	قد كاد من طول البلى أن يمصحا	
١٦٤٣ ، ١٣٢٨ ، ٦٩٨	والحق بالحجاز فاستريحا	سأترك منزلي لبني تميم

١٧٩٦	من الرهبان أكره أن يسوحا	بما خبرتنا من قول قس
٢٣٤٢	دوامي الأيد يخبطن السريحا	فطرت بمنصلي في يعملات
الحاء المضمومة		
١٣٢	إن الحديد بغيره لا يفلح	لا تبعثن إلى ربيعة غيرها
٩٢٢، ٦٣٤، ٢٢٦	أنت في العيسن أملح	بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى
١٨٨٥، ٢٤٤	رسيس الهوى من حب مية يبرح	وصورتها أو أنت في العيسن أملح
٢٥٣	علي ودوني جندل وصفائح	إذا غير الثاني المحبين لم يكد
٣٢٧	إليها صدى من جانب القبر صائح	ولو أن ليلي الأخيلية سلّمت
٦٢٣	بعاقبة وأنت إذ صحيح	لسلّمت تسليم البشاشة أوزقا
٧٠٤	وما بال ضوء الصبح لا يتوضّع	نهيتك عن طلابك أم عمرو
٧٦٦	حمها التخيّل والمراح	خليلي ما بال الدجى لا يزحزح
٨٨٠	ك حتى إذا خفق المجدح	والحرب لا يبقى لجأ
٩٧١	فأنا ابن قيس لا براح	وأطعن بالرمح شطر الملو
١١٧٨	إذا هُبّت لقارثها الرياح	من صدّ عن نيرانها
١٩٢٧، ١٨٢٠، ١٢٠١	فلا يك منكم للخلاف جنوح	شنت العقر عقر بني شليل
٢٠٩٥، ١٩٥٧	ومختبط مما تطيح الطوائح	لزمنا لذن سالتمونا وفاقكم
١٣٠٩	ولا يبيكتنا إلا الكلاب النوايح	لييك يزيد ضارع لخصومة
١٤٤١	يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا	فقل للحواريات ييكن غيرنا
١٧٤١، ١٥٩٠	أموت وأخرى أبتغي العيش أكلح	لا يسلمون قريحاً حلّ وسطهم
١٩١٩	وعما ألاتي منها متزحزح	وما الدهر إلا تارتان فمنهما
٢١٠٧	عليك سلام الله والدمع يسفع	لقد كان لي عن ضربتين عدمتي
٢٢١٩	فأقعده اليوم وأستريح	أقول ودمعي واكف عند رسمها
٢٤٣٨	بذكراك والعيس المراسيل جنح	إني لأرجو أن تموت الريح
		إذا مات فوق الرجل أحيت روحه

يقولون لا تبعدهم يدفنونه	ولا بُعْدَ إلا ما تواري الصفائح	٢٦٦٨ ، ٢٧٠١
مررنا فقلنا إله سلمَ فسَلِمْتُ	كما اكَتَلُ بالبرق الغمام اللوائح	٢٦٧٧
يا بؤس للحرب التي	وضعت أراهم فاستراحوا	٢٧٠٠
فأهدت متكة لبني أبيها	تخبُّ بها العثممة الوقاح	٢٧٧٥

## الحاء المكسورة

تبكي على زيد ولا زيد مثله	فضلٌ عن نهج الصراط الواضح	٦٨
فساغ لي الشراب وكنت قبلا	بريء من الحمى سليم الجوانح	٩٦
لو أن حياً مدرك الفلاح	أكاد أغص بالماء القراح	١٢٥ ، ١٤٤٠
ألستم خير من ركب المطايا	أدركه ملاعب الرماح	١٣٣
وإذا مررت بقبيره فاعقر به	وأندى العالمين بطون راح	٣٣٤ ، ١٠٦١
وانضح جوانب قبره بدمائها	كوم الهجان وكل طرفٍ سابح	٦٣٩
فما أدري وطني كل ظن	فلقد يكون أخدامٍ وذبائح	٧١٠
بنا أبداً لا غيرنا تُدرك المنى	أمسلمني إلى قسومي شرابي	٩٣٣
وإن قصائدني لك فاصطنعني	وتكشف غماء الخطوب الفوداح	٩٨٤
إنني زعيم يا نويـ	كرائم قد عضلن عن النكاح	
أن تهبطين بلاد قو	سقة إن أمنت من الرزاح	
وليست بسنهاء ولا رجبيّة	م يرتعون من السطلاح	٩٨٩ ، ١٧٨٣
فأنت من الغوائل حين تُرمى	ولكن عرايا في السنين الجوائح	١٠٥٣
أفنى رياحاً وبني رياح	ومن ذم الرجال بمتزاح	١٤٢٤ ، ٢٧٧٢
على صدى أسود المواري	تناسخ الأسماء والأصباح	٢٠٠٦
واقْدامي على المكروه نفسي	في الترب أمسى وفي الصفيح	٢١٦٤
وقولي كلما جشأت وجاشت	وأضرب هامة البطل المشيح	٢٣٨٨
ومن يك مثلي ذا عيال ومقترأ	مكانك تحمدي أو تستريحي	٢٥٩٠
	من المال يطرح نفسه كل مطرح	٢٧٤٢

## الذال الساكنة

بينما المرء تراه ناعماً	يا من الأحداث في عيش رغد	٣٦٦
يا بكر بكرين ويا خلب الكبد	أصبحت مني كذراع من عضد	٥٣٤
يا حكم بن المنذر بن الجارود	سراقد المجد عليك ممدود	١٨٤١، ١٢١٧
كمقاعد الرقباء للضد	ضرباء أيديهم نواهد	١٥٢٥
وطاب ألبان اللقاح ويرد		١٧٩٨، ١٥٣٩
انسب العبد إلى آبائه	أسود الجلدة من قوم عبد	١٧٥٤
إلى أمير المؤمنين الممتاد		١٨٤٦

## الذال المفتوحة

تباعد عني فطحل إذ دعوته	أمين فزاد الله ما بيننا بعدا	٩٢
وأنا النذير بحرة مسودة	تصل الجيوش إليكم أقوادها	
أبناءؤها متكنفون أباهم	حنقو الصدور وما هم أولادها	٢٧٨٩، ١٧١
تقوه أيها الفتيان إني	رأيت الله قد غلب الجدودا	٢٧٩
أعددت للحدثان سا	بغة وعداء علندي	٢٨٤
وقلن له أسجد لليلي فأسجدا		٣٥٩
يا رب سار بات لن يؤسدا	تحت ذراع العنس أو كف اليدا	٥٦٤
رمى الحدثان نسوة آل حرب	بمقدار سمدن له سمودا	
فرد شعورهن السود بيضا	ورد وجوههن البيض سودا	١٣٦٩، ٦٧٦
أرني جواداً مات هزلاً لأنني	أرى ما ترين أو بخيلاً مخلدا	٢٠٢٧، ٧٢٥
رئيته حتى إذا تمعددا	كان جزائي بالعصا أن أجلدا	٢١٦٦، ١٥٩٦، ٧٢٩
		٢٦٦٩
ولا تقرين جارة إن سرها	حرام عليك فانكحن أو تأبدا	١٠٠١، ٩٤٧
يا صاحبي فدت نفسي نفوسكما	وحيثما كتما لقيما رشدا	
أن تقرأن على أسماء ويحكمما	مني السلام وأن لا تشعرا أحدا	١٧٨٢، ٩٩٠
فإن شئت حرمت النساء سواكم	وإن شئت لم أطعم نقاخاً ولا بردا	٢٦٤٤، ٢٥٠٩، ١٠٢٤



ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا	وعادك ما عاد السليم المسهدا	١٠٥٩
آليت لا نعطيهِ من أبنائنا	رهناً فيفسدهم كرهن أفسدا	١١٣٦
فما كعب بن مامة وابن سعدى	بأجود منك يا عمرو الجوادا	١٢١٨
فما تزدري من حية جبلية	سكات إذا ما عض ليس بأدردا	١٢٥٥
كم من أخٍ لي صالح	بَوَّأته بيديّ لحدا	١٤١٩
الا أيهذا السائلي أين أصعدت	فإن لها في أهل يثرب موعدا	١٤٦٦
أصبح قلبي صردا	لا يشتهي أن يردا	
إلا عراراً عردا	وصليانا بردا	١٥٣٤ ، ٢٥٢٤
فآليت لا أرثي لها من كلاله	ولا من وحى حتى تلاقي محمدا	١٥٥٥
قنافذ هداجون حول بيوتهم	بما كان إياهم عطية عودا	١٦٠٢
وما الحب إلا ما تلذ وتشتهي	وإن لام فيه ذو الشنان وفندا	١٦٩٠
وذا النصب المنصوب لا تقرئه	ولا تعبد الشيطان والله فاعيدا	١٦٩٤ ، ٢٧٩١
وكان وإياها كحران لم يفق	عن الماء إذ لاقاه حتى تقندا	١٧٢٤
أتوعدني بقومك يا بن حجل	أشابات يخالون العبادا	١٧٥٧
قام ولاها فسقوه صرخدا		١٧٥٨
دعاني من نجد فلن سنيه	لعن بنا شيباً وثيبيننا مردا	١٧٧٩ ، ٢٢٦٦
رهبان مدين والذين عهدتهم	يكون من حذر العقاب قعودا	
لو يسمعون كما سمعت كلامها	خروا لعزة رُكعاً وسجودا	١٨٠٠ ، ٢٢٤٤
ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما	لا ترقدان ولا يؤسى لمن رقدا	١٨٣٣ ، ٢٦٠٣
إذا التف جنح الليل فلتأت ولتكن	خطاك خفافاً إن حراسنا أسدا	١٨٣٨ ، ٢٢٠٩ ، ٢٣٦١
منى إن تكن حقاً يكن أحسن المنى	ولا فقد عشنا بها زمناً رغدا	١٨٩٤
أريت ما جاءت به أملودا	مرجلاً ويلبس البرودا	
أقائلن أحضروا الشهودا		١٩١١ ، ١٩١٨ ، ١٩٢٠
فزججتها بمزجة	زج القلوص أبي مزاده	٢٠٦٥ ، ٢٠٦٨ ، ٢٠٧٨
لا تنجز الوعد إن وعدت وإن	أعطيت أعطيت تافهاً نكدا	٢٢٢٣
نحن الذين بايعوا محمدا	على الجهاد ما بقين أبدا	٢٢٢٥

٢٢٨١	شهراً شآبيب وشهراً برداً	ومدّ طوفان مبيد مدداً
٢٣٤٠	فنعم الزاد زاد أبيك زاداً	تزود مثل زاد أبيك فينا
٢٣٥٧	حفي عن الأعشى حيث أصعداً	فإن تسالي عني فيا رب سائل
٢٣٩٦	ولليدين جساءة ويدداً	تسمع للأحشاء منه لغطاً
٢٨٣٢	إذا كلف الإفناد بالناس أفندا	دع الدهر يفعل ما أراد فإنه

## الدال المضمومة

٩٣	فذاك أمانة الله الشريد	إذا ما الخبز تأدمه بلحم
١٦٧٦، ١٢٨	وجعدة إذا أضاءهما الوقود	أحبّ المؤقدين إليّ موسى
٢٥٢٥، ٢٥٠	أقبلت نحو سقاء القوم أبرد	إذا وجدت أوار الحب في كبدي
٢٦٨	وما تيم لذي حسبٍ نديد	أنيماً تجعلون إليّ ندّاً
٢٦٦٧، ٣٤٩	وقبلنا سبّح الجودي والجمد	سبحانه ثم سبحاناً نعوذ به
١٧٣٧، ٧٧٩، ٤٦٦	وهند أتى من دونها النأي والبعد	ألا حبذا هند وأرض بها هند
٢٤٨٦، ٢٠٥٥، ١٨٨٦		
٢٤٤٢، ٤٩٤	فحسبك والضحاك سيف مهنّد	إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا
٢٣١٤، ٥١٢	إني امرؤ من حبه هائد	
٥٧٥	وفق العيال فلم يترك له سبد	أما الفقير الذي كانت حلوته
٥٨٢	عافٍ تغير إلا النوى والوتد	وبالصريمة منهم منزل خلق
٨١٨	بهج منى يرها يهلّ ويسجد	أو درّة صدفية غواصها
٨٤١	يبقى المديح ويذهب الرفد	آليت أمدح مغرماً أبداً
٨٦٥	وحول بعده حول جديد	وشهر مستهل بعد شهر
١٠٠٢، ٩٦٩	لأمرٍ ما يسود من يسود	عزمت على إقامة ذي صباح
١٧٨٦، ٩٩١، ٩٨٠	أن لا يدانينا من خلقه أحد	نرضى عن الناس إن الناس قد علموا
١٠١٩	وخير أقاويل الرجال سديدها	وقال لها الأملاء من كل معشر
١٠٣٧	وضنّت وما كان النوال يؤدها	ألا ما لسلمى اليوم بتّ جديدها
٢٤٨٨، ١٧٥٩، ١١٢٠	وأخلفوك عدّ الأمر الذي وعدوا	إن الخليط أجدوا البين فأنجروا

١١٣٠	ومؤال هذا الناس كيف ليبد	ولقد سئمت من الحياة وطولها
١١٧٣	ودهر توَلَّى يا بشين يعود	الا ليت أيام الصفاء جديد
١١٨٩	وغودر البقل ملوِّي ومحصور	حتى إذا ما استقل النجم في غلس
١٣١١	ثم قد ساد قبل جلُّه	إن من ساد ثم ساد أبوه
١٤٤٥	لهم قترات قد بنين محاتد	وشقوا بمنحوض السنان فؤاده
١٥٣١	ذئاب تبغى الناس مثنى وموحد	ولكنما أهلي بسواد أنيسه
١٧٣٤	لعزته تعنو الرجوه وتسجد	ملك على عرش السماء مهيم
١٧٥٠	أمة وإن أباكم عبد	أبني لبيني إن أمكم
١٧٦٦	شكرت نداه تلاعه ووهاده	جاد الحمى بسط الديدن بوابل
فواكبدي من لاعج الحب والهوى		
١٨٤٧	إذا اعتاد قلبي من أميمة عبدها	
١٨٤٩	واعتراني من جبهها تسهيد	عاد قلبي من الطويلة عيد
٢٠٥٦	لساني معشر عنهم أذود	وأبغض من وضعت إليّ فيه
٢٠٥٧	وإن بنى قومهم ما أفسدوا عادوا	فينا معاشر لن يبنوا لقومهم
٢٠٨٩	على شعراء الناس يعلو قصيدها	إذا ما أبا حفص أئتكت رأيها
٢٢٠٨	وأن ترقاً حتى ألاقيك يا هند	حرام على عيني أن تطعما الكرى
٢٢١٦	فتدنو ولا عفراء منك بعيد	عشية لا عفراء منك قريبة
٢٣١٣	أنى من الله لها هائد	قد علمت سلمى وجاراتها
٢٣٣٨	وعمر بن يربوع أقاموا فأخلدوا	بأبناء حي من قبائل مالك
٢٣٤٥	ولست أرى حياً لحي يخلد	الا كل مولود فللموت يولد
٢٣٨٧	عيوناً تهابك فهو نفار شرود	يهاب النوم أن يغشى
٢٤٥٧	على معظم ولا أديمكم قدوا	فكيف ولم أعلمهم خذلوكم
٢٤٦٩، ٢٤٧٠	كما تأسد الدم الكفيل المعاهد	يصيح بالأسحار من كل سادة
٢٥٤١	ظلماً علينا لهم فديد	نبئت أخوالي بني يزيد
٢٨٠٨	إلا الأذلان غير الحي والوتد	ولا يقيم على ضيم يراد به
٢٨١٧	كمبي وأرداف الملوك شهود	وشهدت أنجية الأفاق عالياً

## المدال المكسورة

١٦	فلما دعاني لم يجدني بقعد	دعاني أخي والخيّل بيني وبينه
٣٥	إلى الماجد القرم الجواد المحمد	إليك أبيت اللعن كان كلالها
٣٦	بأفضل أقوالي وأفضل أحمدي	وأبلغ محمود الثناء خصصته
٦٢	أسفّ فلم تكدم عليه بإئثم	سقته إياة الشمس إلا لثاته
٦٣	وظيفاً وظيفاً فوق مؤر معبد	تباري عتاقاً ناجيات وأتعت
	وبات الخليّ ولم ترقد	تطاول ليلىك بالإئثم
	كليلة ذي العائر الأرم	وبات وياتت له ليلة
١٠٦٠، ٦٤	ونجبرته عن أبي الأسود	وذلك من نبأ جاءني
٢١١، ٧٦	هم القوم كل القوم يا أم خالد	وإن الذي حانت بفلج دماؤهم
١٣١٧، ٩٤	وقال ألا لا من سبيل إلى هند	فقام يذود الناس عنها بسيفه
٩٧	نكذّن ولا أمية في البلاد	أرى الحاجات عند أبي خبيب
١١٠	فتناولته واتقنتا باليد	سقط النصف ولم ترد إسقاطه
١٤٣	أساعة نحس تتقى أم بأسعد	سواء عليه أي حين أتيت
١٦٩	ن إذا كافحته خيل الأعادي	لست ممّن يكعّ أو يستكينو
	عمر ك ما عشت آخر الأبد	لم تدر مالا ولست قائلها
١٧٥	فيها وفي أختها ولم تك	ولم تؤامر نفسيك ممترياً
١٨٢	ناراً إذا خمدت نيرانهم تقد	ترفع لي خندف والله يرفع لي
١٤٧٧، ١٨٩	إلى حمامتنا ونصفه فقد	قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا
١٥٠٢، ١٩٠	ولكن متى يسترفد القوم أرفد	ولست بحلال التلاع لبيت
	جرت في لساني جرهم وقمود	أنحوي هذا العصر ما هي لفظة
٢٤٣	وإن أثبتت قامت مقام جحود	إذا نفيت والله أعلم أثبتت
٢٧٨	فلن أعرض أبيت اللعن بالصفد	هذا الثناء فلن تسمع لقائله
٢٨٥	وكحل أمأقيلك الحسان بإئثم	تناغي غزلاً عند باب ابن عامر
٢٩٦	بجسّ الندامى بضة المتجرد	رحيب قطاب الجيب منها رفيقة
٢٩٩	ولكن حمد الناس ليس بمخلد	فلو كان حمد يخلد الناس لم تمت

٣٠٢	كرعني بسبت في إناء من الورد	إذا ما استحين الماء يعرض نفسه
٣٣٨	يا عمرو بغيك إصراراً على الحسد	أهان دمك فرغاً بعد عزته
٣٦٠	وافي بها كدراهم الأسحاد	من غمر ذي نطف أغنّ منطلق
٣٧٥	والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد	إلا أوارى لياً ما أبينها
٤١٦، ١٩٤١	حتى إذا التبت نفقت لها يدي	وكتيبة لبستها بكتيبة
٤٣١، ٩٧٥، ١٤٧٥	سراتهم في الفارسي المسرد	فقلت لهم ظنوا بالفني مدحج
١٥٣٠، ٢٥٥٣		
٤٨١، ٢١٥٢	رفيقين قالا خيمتي أم معبد	جزى الله رب الناس خير جزائه
٥١٣	قريض الردافي بالغناء المهرد	وخود من اللائي تسمعن بالضحي
		ألا أيهذا الزاجري أن أحضر الوغى
٥٢١، ٥٦٨، ١٦١١		وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي
١٧٤٢، ٢٤٣٤، ٢٥٨٢		
٥٢٥، ٧٦١، ١٩٠٣	كان أثوابه مجتّ بفرصاد	قد أترك القرن مصفراً أنامله
٥٢٦	قذني من نصر الخبيين قدي	
٥٢٧، ٢٧٢٥	لما تزل برحالنا وكأن قد	أفد الترحل غير أن ركابنا
	من وحش وجرة موشي أكارعه	
٥٤٦	طاوى المصير كسيف الصيقل الفرد	
٥٥٣	وجرح اللسان كجرح اليد	ولو عن ثنا غيره جاءني
٥٧٣	على الحر من وقع الحسام المهند	وظلم ذوي القربى أشد مضاضة
٥٧٤	متى يك أمر للكنيسة أشهد	وقربت بالقربى وجدك إنه
٥٨٩	على واحد لا زلتم قرن واحد	تظاهرتم أستاذ بيت تجمعت
٥٩٤	وما أئمر من مال ومن ولد	مهلاً فداء لك الأقوام كلهم
٥٩٥	فدى لك من رب طريفي وتالدي	تخب إلى النعمان حتى تناله
٦١٦، ١٤٢٠، ١٨٤٥	كخنزير تمرغ في رماد	على ما قام يشمني لثيم
٢١٤٧		
٦٤٧	وأن وعيداً منك كالأخذ باليد	تعلم رسول الله أنك مدركي

١٤٧١ ، ٦٥٠	ما حاجبيه معين بسواد	فكانه لهق السراة كأنه
٦٧٣	على لاحب كأنه ظهر برجد	أمون كالواج الإران نساتها
٦٧٤	بعد المغيب في سواء الملحد	يا ويح أصحاب النبي ورهطه
٧٩٧	فلم يبق إلا خيم منضد	أربت بها الأرواح كل عشية
٨١٦	فسرك أن يعيش فجىء بزداد	إذا ما مات ميت من تميم
٨٢٥	ولكنما الفتيان كل فتى ندي	لعمرك ما الفتيان أن تنبت اللحي
٨٦٧	فمن أثقف فليس إلى خلود	فإما تقتفوني فاقتلوني
٨٦٩	وإن تقصدوا الذمّ نقصد	فإن تقتلوننا نقتلكم
٨٩٦	تلد أقران الرجال اللسد	
٩١١	غويت وإن ترشد غزية أرشد	وهل أنا إلا من غزية إن غوت
٩٣٤	من الحمام عدانا شر مورود	لو كان لي وزهير ثالث وردت
٩٧٩	وتقوى الله من خير العتاد	وأعلم علم حق غير ظن
٩٨٢ ، ١٠١١ ، ١٥١٣	عقابك قد كانوا لنا كالموارد	فلولا رجاء النصر منك ورهة
١٧٣٢ ، ١٧٤٧ ، ١٧٩٠		
٢٦٢٠		
١٠٤٤ ، ١٣٠٣	بنهكة ذي قريى ولا بحقلد	تقي نقي لم يكثر غنيمه
١٠٨٣	وضرب في البلاد بغير زاد	لحفظ المال أيسر من بقاءه
١١٢٨	ليشاً هزبراً ذا سلاح معتدي	حتى استاروا بي إحدى الإحد
١١٤٣	لباب البر يلبك بالشهاد	إلى ربح من الشيزى ملاء
١١٩٥	بأن أترك اللذات في كل مشهد	فلولا الشهى والله كنت جديرة
١٢١٩	أقوت وطال عليها سالف الأبد	يا دارمية بالعلياء فالسند
١٣٢٣	فإن صاحبها قد تاه في البلد	ها إن تا علرة إن لم تكن نفعت
١٤١٧ ، ٢٢٧٠	كالشجابين حلقه والوريد	من يكذني بسىء كنت منه
١٤٦٧	فاليوم سُرحت وصاح الحادي	قد كنت تبكين على الإصعاد
١٤٨٠	فرغ وإن أخاكم لم يقصد	وقتيل مرةً أثارن فلإنه
١٤٨٦	تناول أطراف البرير وترتدي	خذول تراعي ربرباً بخميلة

١٥١٢	فيقلن لا يبعد وقلت له ابعد	حتى تركت العائدات يعدنه
١٥١٥	بني بطنها هذا الضلال عن القصد	كمرضعة أولاد أخرى وضِيعَتْ
١٥٩١	وآخر يثني دعة العين باليد	فظلوا ومنهم دمعته سابق له
١٦٢٩	أنسخ على تحيته بجندي	أؤم بها أبا قابوس حتى
١٦٩٣	وليس على تقبله وجهده	على أعراقه تجري المذاكي
١٧٥٢	براجع ما قد فاته برداد	وما كل مغبون ولو سلف صفقه
١٧٦١	ف قد قطع الجبل بالمرود	ومستنة كاستنان الخرو
١٧٩١	بنوهن أبناء الرجال الأبعاد	بنونا بنو أبنائنا وبناتنا
١٨٠٧	ضرب الوليدة بالمسحة في الثأد	ردت عليه أقاصيه ولبيده
١٨٢١	من الوجدشيء قلت بل أعظم الوجد	تجلدت حتى قيل لم يعر قلبه
١٩٠٥	أخنى عليها الذي أخنى على ليد	أمت خلاء وأمسى أهلها احتملوا
١٩٢٤	وإن يأتك الأعداء بالجهد أجهد	وإن أدع للجلى أكن من حماتها
١٩٩٨	أخاً لاح يرجى وما ثورة الهند	ولم يترك النبل المحالف بينها
٢٠٣٠	إلى ساعة في اليوم أوفي ضحي الغد	أعاذل ما يدريك أن منيتي
٢٧٢٦ ، ٢١٨٤	ومن العناء تفردي بالسؤدد	خلت الديار فسدت غير مسود
٢٢٢٢	لا خير في المنكود والناكد	وأعط ما أعطيته طبيباً
٢٣٢٢ ، ٢٢٢٧	لا يترها مبارك الجلال	لو شهد عاد في زمان عاد
٢٢٢٩	إلى حمام سراع وارد الشمد	واحكم كحكم قنائة الحي إذ نظرت
٢٢٤٢	ولا أهل هناك الطرف الممدد	رأيت بني غبراء لا ينكروني
٢٢٤٩	في ظل ملك ثابت الأوتاد	ولقد غنوا فيها بأنعم عيشة
٢٢٧٥	مهما تعود شيمة يتعود	عودت قومك أن كل مبرر
٢٣٠٠	أنت خلقتني لدهر شديد	با بن أمي ويا شقيق نفسي
٢٣٤٣	ومسحت باللثين عصاف الإثم	كنواح ريش حمامة نجدية
٢٣٤٨	ليس الإمام بالشحيح الملحد	
٢٣٥٠	وعلى انتقاصك في الحياة وأزد	أنى سلكت فإنني لك كاشح
٢٣٧٨	عَيْتَ جواباً وما بالربع من أحد	وقفت فيها أصيلاً أسائلها

٢٤٢٨	أم تعدوان فإن الريح للعادي	أتسظران قليلاً ريث غفلتهم
٢٤٣٠	والفضل للقوم من ريح ومن عدد	كما حميناك يوم النعف من شطط
٢٤٥٢	أن المنية للفتى بالمرصد	ولقد علمت وما إخالك ناسيا
٢٤٥٣	فتى حثاك يا بن أبي يزيد	فلا والله لا يلفى أناس
٢٥٠٠	لتضربه لم يستغشك في الود	أخوك الذي إن قمت بالسيف عامداً
٢٥٠٢	كمعمعة السعف الموقد	جموحاً مروحاً وإحضارها
٢٥٢١	تهياً لأخرى مثلها وكان قد	فقل للذي يبقى خلاف الذي مضى
٢٦٠٠	برد جمال غاضرة المنادي	فأسررت الندامة يوم نادي
٢٦١٤	نهاري ولا ليلى عليّ بسرمد	لعمرك ما أمري عليّ بغمة
٢٦٢٨	وكل مقلص سلس القياد	أعاذل شكتي بدني وسيفي
٢٨٢٦، ٢٧٤٩، ٢٦٤٠	بما لاقت لبون بني زياد	ألم يأتيتك والأنباء تنمي
٢٦٧١	وآخر فوق دارته ينادي	له داع بمكة مشمعل
٢٦٨٠	للمح خفي أو لصوت مند	وصادقتا سمع التوجس للسرى
٢٦٨٩	طوع الشوامت من خوف ومن صرد	فارتاع من صوت كلاب فبات له
٢٦٩٦	على رجل بقارعة الصعيد	ونسائحة تنوح بقطع ليل
٢٧٠٢	شبران فهو بغاية البعد	من كان بينك في التراب وبينه
٢٧٢١	ولكن طفت علماء غرلة خالد	فما سبق القيسي من سوء فعله
٢٧٥٧	وإن كنت قد كلفت ما لم أعود	فقال على اسم الله أمرك طاعة
٢٧٦٠	شريت أبا زيد بما ملكت يدي	ولو أن هذا الموت يقبل فدية
٢٧٨٥	وما أحاشي من الأقوام من أحد	ولا أرى فاعلاً في الناس يشبهه
٢٨٠٠	ولقد كان عصرة المنجود	صادياً يستغيث غير مغاث
٢٨٣١	فليس ممّا قلت من أمر بمرود	يا صاحبي دعا لومي وتفنيدي
٢٨٣٣	قم في البرية فاحدها عن الفند	إلا سليمان إذ قال الإله له

## الراء الساكنة

٢٨١٢، ١٨

ومن بيك حولاً كاملاً فقد اعتذر

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما



٢٠٦	كشعلة القابس ترمي بالشرر	حتى إذا اشتال سهيل في السحر
٣٨٠	أنا ابن ماوية إذ جدُّ النقر	
٢١٧٢ ، ٥١٩	تقضي البازي إذا البازي كسر	داني جناحيه من الطور فمرّ
٥٣٧	لدو في الأكف اللامعات سور	عن مبرقات بالبرين وتب
٧١٣	ليس منه الدهر يقضون الوطر	جعل البيت مثاباً لهم
٧٤٥	ويوم نساء ويوم نسرّ	فيوم علينا ويوم لنا
٧٦٠	مرابط للأمهار والعكر الدثر	لعمري لقوم قد نرى أمس فيهم
٧٨٠	عن يديها كالفراش المشفتر	وترى المرو إذا ما هجرت
٧٨٦	ثريد ليل وثرید بالنهر	لولا الثريدان لمتنا بالضمير
٩٠١	فتولى مغضباً فعل الضجر	أخذته عزة من جهله
٩٤٢	في لامع العقبان لا يمشي الخمر	
٩٥٠	م تماشي الآم الزوافرّ	تمشي بها ربد النعا
٩٨٨	كشفت حقائقها بالنظر	إذا المعضلات تصدّيتي
٩٩٢	كسا وجهها سعف منتشر	وأركب في الروع خيفانة
١٠٨٧	له سيمياء لا تشق على البصر	غلام رماه الله بالحسن يافعاً
١٠٨٩ ، ١٤٦٤	ولا ترى الضبّ لها ينحجر	لا يفرع الأربأ أهوالها
١٠٩٣	يلحفون الأرض هداًب الأزّر	ثم راحوا عقب المسك بهم
١١٥٤	صرة فقد عظم الأواصر	عطفوا عليّ بغير آ
١١٩٦	س تسدّ به فرجها من دبر	لها ذنب مثل ذيل العرو
١١٩٩	إذا غرّد الطائر المستحر	يعل به برد أنيابها
١٢٢١	تضايق عنها أن تولجها الإبر	فإن القوافي تلتجن موالجا
١٤٤٩	أ يوم لم يقدر أم يوم قدر	في أي يومي من الموت أفر
١٥٣٢	بمثنى الزقاق المترعات وبالجزر	يفاكهن سعد ويغدو لجمعنا
١٦٧٨ ، ٢٣٩٨	فشوب لبست وثوب أجرّ	فأقبلت زحفاً على الركبتين
١٦٨٦	وأقلت منها ابن عمرو وحجر	وهرّ تصيد قلوب الرجال
١٧٦٢	لو عصر منه البان والمسك انعصر	

١٨٤٢	ويعدو على المرء ما ياتمر	أحار بن عمرو كأنني خمر
١٨٦٥، ١٨٦٦	ين من القرون لنا بصائر	في الذاهبين الأولي
١٩٣٩	فيها عباييل أسود ونمر	
٢٥٣٩، ٢١٠٩	ترمي بكفي كان من أرمي البشر	
٢٢٨٠	خرق الريح وطوفان المطر	غير الجدة من آياتها
٢٣٧٥	ولا مقصر يوماً فيأتي بقر	لعمرك ما قلبي إلى أهله بحر
٢٧٤٠	أحب إلينا منك فافرس حمر	لعمري لسعد حيث حلت دياره

## الراء المفتوحة

٧٨٢، ٨٣	لما راين الشمط القفنندرا	وما ألوم البيض ألا تسخرا
١٢٤	أيسقى فلا يروى إلي ابن أحمر	تقول وقد عاليت بالكور فوقها
١٢٦	فما شربوا بعداً على لذة خمر	ونحن قتلنا الأسد أسد خفية
٢١٤	أو جبلاً أصم مشمخراً	واللذ لو شاء لكانت برأ
٢٧٤	د صدعاً على نايها مستطيرا	فبانت وقد أسارت في الفؤا
٢٠١٦، ١٢٠٥، ٣١٢	وعالين قنونا من البسر أحمر	سوامق جبار أثيت فروعه
٢٠١٧		
٣١٤	ولم ينج إلا جفن سيف ومثرا	نجا سالم والنفس منه بشدقه
٣١٥	فواسقاً عن قصدها جواثرا	يهوين في نجد وغوراً غائراً
١٩٨٣، ٦٤٦، ٣٧٠	وأن لتالك الغمر انحسارا	تعلم أن بعد الغي رشدا
١٣٤٢، ١٣٣٨، ٣٨٦	ما حج ربه في الدنيا ولا اعتمرا	أو معبر الظهر يني عن وليته
١٢٨٧، ٤٠٩	كما اشترى المسلم إذ تنصرا	وبالطويل العمر عمرأ حيدرا
٤٤٣	لقاتل يا نصر نصر نصراً	إني وأسطار سطرن سطرأ
٤٨٦	له بها ذنب عيبه مغفورا	فاز بالحطة التي جعل الل
٧٦٨، ٦٤٠، ٤٩٠	نقص الموت ذا الغنى والفقيرا	لا أرى الموت يسبق الموت شيء
١٢٠٦، ٨٨٥، ٨٤٣		

لما رأيت نبطاً أنصارا	شُئرت عن ركبتني الإزارا	
كنت لهم من	النصارى جارا	٥١٧
له الويل إن أمسى ولا أم عامر	لديه ولا البساسة ابنة يشكرا	٢٢١٧، ٥٦٢
يديان بيضاوان عند محلم	قد يمنعانك أن تضام وتقهرا	٥٦٥
سقيناهم كأساً سقونا بمثلها	ولكنهم كانوا على الموت أصبرا	٥٨٣
وقيدني الشعر في بيته	كما قيد الأسرات الحماما	٥٩١
كأن الحصى من خلفها وأمامها	إذا نجلته رجلها خذف أعصرا	١٨٧٢، ١٢٢٠، ٦٨٨
		٢٦١٩
أطافت به جيلان عند قطاعه	تردد فيه العين حتى نحيرا	٧١٦
حراجيج لا تنفك إلا مناخة	على الخسف أونرمي بها بلداً قفرا	٨١٤
ولقد تكثفني الوشاة فصادفوا	حصرك بسرّك يا أميم حصورا	٨٧٤
الباركين على ظهور نسوتهم	والناكحين بشطء دجلة البقرا	٩٤٨
ويهلك المرثي لغواً	كما ألغيت في الدية الحوارا	٩٦٣
ولا خير في حلم إذا لم تكن له	بوادر تحمي صفوه أن يكدّرا	٩٦٥
فطافت ثلاثاً بين يوم وليلة	وكان النكير أن تضيف وتجارا	٩٩٨
وكان لها في سالف الدهر خلة	يسارق بالطرف الخباء المستراً	١٠٣٠
وكيف أنسا وانتحال القوا	في بعد المشيب كفى ذاك عارا	١٠٤١
على لاحب لا يهتدى بمناره	إذا سافه العود النباطي جرجرا	١٨٥٠، ١٤٦٥، ١٠٨٨
لعمرك لا أخشى التصعلك ما بقي	على الأرض قبيئ يسوق الأباعر	١١١٢
لقد رسخت في القلب مني مدة	ليلي أبت آياتها أن تغيرا	١١٦٨
وأدلج من طيبة مسرعاً	فجاء إلينا وقد أسحرا	١٢٠٠
ولاح بجانب الجبلين منه	ركام يحفر الأرض احتفارا	١٢٢٦
متى ما تلقني فردين ترجف	روانف أليتيك وتستطارا	١٢٧٤
أيها الرائح المجد ابتكارا	قد قضى من نهامة الأوطارا	١٢٧٧
فألفيته يوماً يبير عدوه	وبحر عطاء يستخف المعابرا	٢٠٠٢، ١٩٤٠، ١٢٨٨
فقلت له لا تبك عينك إنما	نحاول ملكاً أو نموت فنعذرا	١٤٢٥، ١٣٣٥

١٣٦٣	أظليماً أصيدكم أم حمارا	فتولى غلامهم ثم نادى
١٧١٨ ، ١٣٧٤	أملك رأس البعير إن نفرا	أصبحت لا أحمل السلاح ولا
١٤٦٨	أخو الجهد لا يلوي على من تعذرا	يسير يضح العود منه يمنه
٢٤١٠ ، ١٤٦٩	أداهم سوداً أو محدرجة سمرا	أخاف زياداً أن يكون عطاؤه
١٥٥٩	تعش ذا يسارٍ أو تموت فتعذرا	فسر في بلاد الله والتمس الغنى
١٥٨٥	من الذر فوق الإتب منها لأثرا	من القاصرات الطرف لودب محول
١٦٣٣	كانوا عصاة وقالوا الإفك والزورا	فأركسوا في جحيم النار إنهم
١٦٥٧	بأن امرأ القيس بن تملك بيقرا	ألا هل أتاها والحوادث جمه
١٨٩٩	رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا	وأعددت للحرب أوزارها
	نسائل حيّ بثنة أين سارا	ألا يا صاحبي قفا المهارى
٢٠٩٣	أالدبران أم عسفوا الكفارا	بأي تراهم الأرضين حلوا
٢١٠٠	تخال به راعي الحمولة طائرا	وحلت ببوتي في بقاع ممنوع
٢١٢٧	ولا يالسوهم أحد ضرارا	إذا ما شاء ضرروا من أرادوا
٢١٦١	إلا لعيناً خاطئاً مدحورا	وبإذنه سجدوا لآدم كلهم
٢١٨٧	وأن نشرب الإثم الذي يوجب الزورا	نهانا رسول الله أن نقرب الزنى
٢٥٣٣ ، ٢٣٢٩	سبيل فاما الصبر عنها فلا صبرا	ألا ليت شعري هل إلى أم سالم
٢٣٥٣	لم تدرك الأمن منا لم تزل حذرا	أيان تؤمنك تؤمن غيرنا وإذا
٢٣٧٦	وخلت سليمي بطن قو فرعرا	سمالك شوق من بعد ما كان أقفرا
٢٣٩٠	وبين أسيل خدييه عذارا	جعلت السيف بين الجيد منه
٢٤٣٣	تحلّين ياقوتاً وشذرا مفقرا	غرائر في كنّ وصون ونعمه
٢٤٤٠	وأعددت للسلم أوزارها	وأقنيت للحرب آلاتها
٢٦١٣ ، ٢٥٨٥ ، ٢٤٤٣	ونار توقد بساليل نارا	أكل امرئ تحسبين امرأ
٢٤٤٥	وقد أنخنت فرعون في كفره كفرا	تصلي الضحى ما دهرها بتعبد
٢٤٧٨	وأعظمهم بيطن حر إنارا	السنا أكبر الثقلين رحلاً
٢٥٢٠	بسط الشواطب بينهن حصيرا	عقب الربيع خلافهم فكانما
٢٥٥٠	عشية قارعنا جذام وحميرا	وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة

٢٥٨٣	موج ترى فوقه الرايات والقترا	منوَّج برداء الملك يتبعه
٢٥٨٦	بالكلب خيراً والحماة شراً	أوصيت من توَّه قلباً حراً
٢٥٩٩	أسرَّ الحروري الذي كان أضمرأ	ولما رأى الحجاج جرَّد سيفه
٢٦٣٠	شاب المفارق واكتسين قتيرو	قال العواذل ما لجهلك بعدما
٢٦٤٩	وقد قتل الهزبر أخاك بشرا	أفاطم لو شهدت ببطن خبت
٢٧٧٦	وترى المتك بنينا مستعارأ	نشرب الإثم بالصواع جهارا
٢٧٧٩	يأتي النساء إذا أكبرن إكبارأ	يأتي النساء على أطهارهن ولا
٢٧٩٦	وكنت للأحلام عبأرا	رأيت رؤيا ثم عبَّرتها
الراء المضمومة		
١٢١٣ ، ٢٩	يسمعه لاهه الكبار	كحلفه من أبي رياح
٦١	موارده ضاقت عليك مصادره	فهيأك والأمر الذي إن توسَّعت
٢١٧٦ ، ٨٠	بكفَّ الإله مقاديرها	هوَّوْ عليك فإن الأمور
٨٢	والطبيان أبو بكر ولا عمر	ما كان يرضي رسول الله فعلهما
٨٩	عن الحي المضلل أين ساروا	ألم تسأل فتخبرك الديار
١٤٤ ، ١٤٤	سواء صحبات العيون وعورها	وليل تقول الناس في ظلماته
١٤٥	قبل الصباح فقد عصى عمرو	أنذرت عمراً وهو في مهل
١٧٠	ولا منسىء معن ولا متيسر	لعمرك ما معن بتارك حقه
١٧٦	أيستوقع الذؤبان أم لا يطورها	يؤامر نفسه وفي العيش فسحة
١٧٨	فما يحس بها نجم ولا قمر	في ليلةٍ مرضت من كل ناحية
١٨٠	وكونك إياه عليك يسير	ببذل وحلم ساد في قومه الفتى
٢١٣	من اللذ به من آل عزة عامر	فلم أر بيتاً كان أكثر بهجة
٢٤١	وكم مثلها فارقتها وهي تصفر	فأبت إلى فهم وما كدت آتبا
٢٥٩	لا يلقيكم في سوءة عمر	يا تيم تيم عدي لا أبأ لكم
٢٨٨	جفوني وأن الود موعده الحشر	وبشَّرتني يا سعد أن أحبتي
٣١٣	قلُّوا كما غيرهم قلُّ وإن كثروا	إن الكرام كثير في البلاد وإن
١٤٥٤ ، ١٣٤٠ ، ٣٨٥	إذا طلب الموسيقى أو زمير	له زجل كأنه صوت حادٍ

٣٩٧، ٤٧٩، ٨١٢	كما انتفض العصفور بلله القطر	واني لتعروني لذكراك هزة
٤٢٥	وأجعل مالي دونه وأوامره	أكون مكان البر منه ودونه
٤٦٢	إذا رد عافي القدر من يستعيرها	فلا تصرميني واسألني ما خليقتي
٤٨٠، ٢١٦٥	ألد من السلوى إذا ما نشورها	وقاسمها بالله جهداً لأنتم
٤٩٣	كما قر عيناً بالإياب المسافر	فألقت عصاها واستقر بها النوى
٥٤٨	وقد مر للدارين من بعدنا عصر	كأنهما ملان لم يتغيّرا
	فباديه مع الخافي يسير	تغلغل حب عثمة في فؤادي
	ولا حزن ولم يبلغ سرور	تغلغل حيث لم يبلغ شراب
٦١٩، ١٤٨٨	أطير لو أن إنساناً يطير	أكاد إذا ذكرت العهد منها
٦٤١	لكن وقائعته في الحرب تنتظر	إن ابن ورقاء لا تحشى بواده
٦٤٢	أداء عراني من حبابك أم سحر	فوالله ما أدري واني لصادق
٦٤٨	على متطير وهو الشبور	تعلم أنه لا طير إلا
٦٦٠	بلى كل ما شفت النفوس يضيرها	تقول أناس لا يضيرك ما بها
٧٠٧	وحسن فعل كما يجزى سنمار	جزى بنو أبا الغيلان عن كبر
٧٦٧	وشطرها نظر العيين محسور	إن العسير بها داء مخامرها
٧٩٣، ٢٣٦٧	إلى الأرض إن لم يقدر الخير قاده	لعل الذي أصعدتني أن يردني
٨١٧	كما يهل الركاب المعتمر	يهل بالفرقد ركبائها
٨٣٢	وانا من لقائهم لزور	هم المولى وإن جنفوا علينا
٨٥٧	ولهن عن رث الرجال نفار	ويريه من أنس الحديث زوانيا
٨٦٨	وقد نهلت منا المثقفة السمر	ذكرتك والخطي يخطر بيننا
٩٢٧	له كل يوم في خليقته أمر	عسى فرج يأتي به الله إنه
٩٩٧	وجروة لا ترود ولا تعمار	فمن يك سائلاً عني فإني
١٠٦٣	لظلت الشم منه وهي تنصار	فلو يلاقي الذي لاقيته حضن
١٠٦٧، ٢١٢٥، ٢٥١٤	تثببت عيسى ونصراً كالذي نصروا	فثبت الله ما أتاك من حسن
١٠٧٢	إذ هو في الرمس تعفوه الأعاصير	وبينما المرء في الأحياء مغتبط
١٠٩١	ولا يعض على شر سوفه الصفر	لا يغمز الساق من أين ولا وصب

١١١٦	يغني جوارك حين ليس مجير	لهفي عليك للهفة من خائف
١١٣٩	عيدية أرهنت فيها الدنانير	يطوي ابن سلمى بهام من ركب بعدا
٢٠١٢ ، ١١٥٠	فاغفر عليك سلام الله يا عمر	ألفيت كاسبهم في قعر مظلمة
١١٧١	يجد فقدتها وفي الذناب تدائر	على حين من تلبث عليه ذنوبه
١١٨٧	بعدي وبعذك في الدنيا لمغرور	إن امرأ غره منكن واحدة
١٢٣٤	نقول جهاراً ويلكم لا تنفروا	وإن شل ريعان الجميع مخافة
١٢٥٧	هلا غضبت لنا وأنت أمير	يا بشر حق لوجهك التبشير
١٢٦١	إذا عدمو زاداً فإنك عاقر	ضروب بنصل السيف سوق سمانها
١٥٠٥ ، ١٢٦٤	نجران أو بلغت سوءاتهم هجر	مثل القناذ هداجون قد بلغت
١٢٧٦	غداة غد أم رائح فمهجر	أمن آل نعم أنت غاد فمبكر
٢٠٠٤ ، ١٢٨٩	يقصد في أسوقها وجائر	بسات يغشيها بعضب بساتر
١٣٧٣	ف فآلوت به الصبا والدبور	فأصبحوا كأنهم ورق جف
١٣٧٩	ويحدث ناس والصغير فيكير	يموت أناس أو يشيب فتاهم
١٤٣٠	حتى تقطع في أجوافها الجبر	قد تكظم البزل منه حين تبصره
٢٥٧٥ ، ١٤٣٣	فأول راض سنة من سيرها	فلا تجزعن من سنة أنت سرتها
١٦١٦	سأ فللطير في ذراه وكور	نساده مرمراً وجلله كد
١٦٦٥	إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر	فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم
٢٢٤٣ ، ١٧٢٩	سقاك من الغر الغواذي مطيرها	حمامة بطن الوادين ترثمي
(انظر: أحد)	أن لا يدانينا من خلقه بشر	نرضى عن الناس إن الناس قد علموا
١٧٩٥	يحييهم الله في أيديهم الزبر	لو كان منفلت كانت قساوسة
١٨٠٥	طماعية أن يغفر الذنب غافره	أما والذي مسح أركان بيته
١٨١٥	ولا نحن في شيء كذاك البحائر	محرمه لا يطعم الناس لحمها
١٩٠١ ، ١٨٤٣	فلنما هي إقبال وإدبار	ترتع ما رتعت حتى إذا أذكرت
٢٤٠٩ ، ١٨٥٧	وكنت عليها بالملا أنت أقدر	تبكي على لبنى وأنت تركتها
١٨٨٠	وقد خاب من كانت سريره الغدر	ألم يك غدرأ ما فعلتم بمعمل
١٩١٢	رقياً وحولي من عدوك حضر	أريتك إذ هنا عليك ألم تخف

١٩٢٨	فما استطاعوا له صرفاً ولا انتصروا	فاستؤصلوا بعذابٍ حصّ دابرهـم
١٩٣٥	وابرز ببرزة حيث اضطرك الحذر	خل السبيل لمن يبني المنار بها
١٩٤٨	يوماً فقد كنت تستعلي وتنصر	إمّا يصبك عدو في مناواة
١٩٥٦	ولا خراسان حتى ينفخ الصور	لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم
١٩٨٢	براكاء القتال أو الفرار	ولا ينجي من الغمرات إلا
٢٠١٣	على طمع أو خاف شيئاً ضميرها	على الله حسبانـي إذا النفس أشرفت
٢٠٢٠	حصين عيطات السدائف والخمر	غداة أحلّت لابن أصرم طعنة
٢٠٢٥	بعدي وبعذك في الدنيا لمغرور	إن امرأ غره في الدنيا واحدة
٢٠٣٩	صماخها بدخيس الذوق مستور	أصاخ من نبأة أضغى لها أذنأ
٢١٣٥ ، ٢١٣٧	ثلاث شخوص كاعبان ومعصر	وكان مجني دون من كنت أتقي
٢١٩٦	فلم يستغن بالعظم البعير	لقد كبر البعير بغير لب
٢٢٠١	في جنة حفها الرمان والخضر	وآخرون على الأعراف قد طمعوا
٢٢٥١	فتواره ميل إلى الشمس زاهره	بمستأسد القرىـان عافٍ نباته
٢٢٦٣	تلقف ما يصنعه الساحر	أنت عصا موسى التي لم تزل
٢٢٦٩	وما يشتكينا في السنين ضريرها	وإنأ نهين المال في غير ظنة
	يوم اللقاء إلى أحبابنا صور	الله يعلم أنأ في تلفتنا
٢٢٩٢	من حيث ما سلكوا أدنو فأنظور	وأنني حيثما أثنى الهوى بصري
٢٤٥١	وبنذله إذا نضج القدور	نغالي اللحم للأضياف نيشأ
٢٥٠٣	أشظّ كأنه مسد مغار	إذا جمحت نساؤكم إليه
(انظر: تباع)	وجروة لا ترود ولا تعار	فمن يك سائلاً عني فإني
٢٥١٢	أطلال إلفك بالوعساء تعتذر	قد كنت تعرف آياتٍ فقد جعلت
٢٦٥٦	وفي أثوابه أسد مصور	ترى الرجل النحيف فتزدره
٢٦٥٧	حليته وينهره الصغير	يساعده الصديق وتزدره
٢٧١٧	إذا هو أعيا بالسبيل مصادره	وإني لمن ما أصدر الأمر وجهه
	له دون ما يهرى حياء ولا ستر	إذا المرء وافى الأربعين ولم يكن
٢٧٦٣	وإن جرّ أسباب الحياة له العمر	فدعه ولا تنفس عليه الذي مضى



٢٧٩٨	ممة وارثهم هناك القبور	ثم بعد الفلاح والملك والأم
٢٨٠٧	بأوجد مني أن يهان صغيرها	وتالله ما إن شهلة أم واجد
٢٨١٤	إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر	أماوي ما يغني الثراء عن الفتى

## الراء المكسورة

١٨١٩ ، ٨١	على التناهي لعندي غير مكفور	إن امرأ حصّني عمداً مودته
١٠٣	على قلوّصك واكتبها بأسيار	لا تامنن فزارياً حللت به
١٣٤	ونرجو الفلاح بعد عاد وحمير	نحلّ بلاداً كلها حلّ قبلنا
١٣٧	وابن ذكاء كامن في كفر	فوردت قبل انبلاج الفجر
١٣٨	ألقت ذكاء يمينها في كافر	فتذكرا ثقلأ رثيدأ بعدما
١٩١	الخيانة والغدر	بما لستما أهل
٢٠٤	وعشّش في وكره جاش له صدري	ولما رأيت النسر عزّ ابن داية
٢٢٤	عدا الله من كذب وزور	سقوني النسء ثم تكنفوني
٢٢٥	كما أتى ربه موسى على قدر	جاء الخلافة أو كانت له قدرا
	ثوبي فأنهض نهض الشارب السكر	وقد جعلت إذا ما قمت يثقلني
٢٤٦	فصرت أمشي على أخرى من الشجر	وكنت أمشي على رجلين معتدلاً
٢٥٧	والصالحين على سماع من جار	يا لعنة الله والأقوام كلهم
١٢٩٦ ، ٢٦١	ض القوم يخلق ثم لا يفري	ولانت تغري ما خلقت وبع
٢٨٧	فقلت له ثكلتك من بشير	يبشرني الغراب بين أهلي
٢٦٤٣ ، ٣٠٤	وحديث ما على قصره	وحديث الركب يوم هنا
٣٢٤	تركناهم صرعى لنسر وكاسر	فلما علونا واستوينا عليهم
١١١٩ ، ٣٣٠	أنه قد طال حبسي وانتظاري	أبلغ النعمان عني مالكا
٣٣٣	نزعت بها عن الولية بالهجر	إذا قلت إني آيب أهل بلدة
٦٩١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٢	سبحان من علقمة الفاخر	أقول لما جاءني فخره
٣٥٥	قياماً لديه يعملون بلا أجر	وسخّر من جن الملائك تسعة
٣٥٦	تري الأكّم فيها سجّداً للحوافر	بجمع تضل البلق في حجراته

٣٥٧، ٣٥٨	سجود النصارى لأخبارها	فضول أزمتهما أسجدت
٤٢٦، ٩١٩	وريحكم من أي ربح الأعاصر	ومن أنتم إنا نسينا من أنتم
٤٤٢	بلاد تميم وانصري أرض عامر	إذا دخل الشهر الحرام فودعي
٤٤٤	علي وعباس وآل أبي بكر	فلا تبك ميتاً بعد ميت أجته
٤٧٢	وقد بدا هنك من المشر	رحت وفي رجليك ما فيهما
٤٧٨	بلال خير الناس وابن الأخير	
٤٧٩	كما انتفض السلواة من بلل القطر	وإني لتعروني لذكراك هزة
٥٢٤	بعض ما فيكما إذ عبتما عوري	لولا الحياء وباقى الدين عبتكما
٥٣٠	ولكن بأنواع الخدائع والمكر	قهوت العدا لا مستعينا بعصبة
٥٥٤، ١٢٧١	رددت عليها بالدموع البوار	إذا كلمتني بالعيون الفواتر
٥٥٩	وآخره لاقى حمام المقادر	تمنى كتاب الله أول ليلة
٦٠٩	بنعم طير وشباب فاخر	صبحك الله بخير باكر
٦١٥، ١١٥٨	وهل بدارة يا للناس من عار	أنا ابن دارة معروفاً بها نسي
	يا قابض الروح من نفس إذا احتضرت	
٦٢١، ٦٢٢	وغافر الذنب زحزحني عن النار	
٦٧٩، ١١٦٦	ليس قضائي بالهوى الجائر	أؤول الحكم على وجهه
٧٤٧، ٨٧٢، ١٤٩٥	سود المحاجر لا يقرآن بالسور	هن الحرائر لا ربات أحمرة
١٦٩٩، ٢٢٩٠		
٧٦٢	وما تغني الرسالة شطر عمرو	ألا من مبلغ عني رسولاً
٨٠٦	فتخبر بالذنائب أي زور	فلو نبش المقابر عن كليب
٨٠٧	وكيف لقاء من تحت القبور	بيوم الشمشمين لقر عيناً
٨٢١	بعيدة مهوى القرط طيبة النشر	أكلت دماً إن لم أرعك بضرة
٨٣٩	ليلي وصلى على جاراتها الآخر	صلى على عزة الرحمن وابنتها
٨٤٥	والشهر مثل قلامة الظهر	أخوان من نجد على ثقة
٨٥٢، ٩١٣	بصيرون في طعن الكلى والأباهر	ويركب يوم الروع منا فوارس
٩٣٥، ١٥٥٣	فقد خاب من يصلى بها وسعيرها	إذا أوقدوا ناراً لحرب عدوهم

٩٣٧	حمر الجلة جأب حشور	آبك آيه بي أو مصدر
٩٤٩	إذا تداعى بنو الإموان بالعار	أما الإمام فلا يدعونني ولداً
٩٥١	كحائضة يزنى بها غير طاهر	رأيت حيون العام والعام قبله
١٠٢٧ ، ١٤٦٠	آلماً حمً يسره بعد عسر	اطرد اليأس بالرجاء فكائن
١٠٣٨	تركناهم صرعى لنسر وكاسر	فلما علونا واستوينا عليهم
١٠٥٤ ، ٢٢١٨	يا عجباً للميت الناشر	حتى يقول الناس مما رأوا
	وأسمر خطياً كان كعويه	
١٠٩٤	نوى القسب قد أربى ذراعاً على العشر	
١١٢٦	كضلال ملتمس طريق وبار	ولقد ضللت أباك يدعو دارماً
١١٥٦	عليكم ولكن خامري أم عامر	فلا تدفنوني إن دفني محرم
١١٥٩	بحرب كناصة الأغر المشهر	ألا أذنت أهل اليمامة طيبي
١١٦٩	كأنهن نعاج حول دوار	لا أعرفن ربرباً حوراً مدامعها
١١٧٥ ، ١١٨٠	من لدن الظهر إلى العصير	تتهض الرعدة في ظهيري
١١٧٧	إلى أنت ذو فودين أبيض كالنسر	تذكر نعماء لدن أنت يافع
١٢٣٢	عليك يشفوا صدوراً ذات توغير	دست رسولاً بأن القوم إن قدروا
١٢٣٦	تشوف أهل الغائب المنتظر	وإن بعدوا لا يأمنون اقترابه
١٢٣٨	في الجهد أدرك منهم طيب أخبار	إن يسألوا الخير يعطوه وإن خبروا
١٢٦٣	لا بالحصور ولا فيها بسار	وشارب مريح بالكأس نادمني
١٢٧٠	جباناً فما عذري لدى كل محضر	لبس الفتى إن كنت أعور عاقراً
١٢٧١	رددت عليهما بالدموع البوار	إذا كلمتي بالعيون الفواتر
١٣٣١	فليات نسوتنا بوجه نهار	من كان مسروراً بمقتل مالك
١٣٩٣	جفان سديفاً يوم نكباء صرصر	ولم يغلّب الخصم الألد ويملاً الـ
١٤٣٢	يا ويح كل مصر القلب ختار	يصر بالليل ما تخفي شواكله
١٥٥٢	دون النساء ولو باتت بأطهار	قوم إذا حاربوا شلّوا مآزرهم
١٥٨٧	نداوي السكر بالسكر	فما زلنا على السكر

١٦٦٠	كرُّ الليالي واختلاف الأعصر	أبنيَّ إن أباك غيَّر لونه
	سَمُّ العدة وآفة الجزر	لا يبعدن قومي الذين هم
١٦٧٤	والطيبون معاقد الأزر	النازلين بكل معترك
١٧٢٠	فوق من أحكى بصلب وإزار	أجل أن الله قد فضلكم
١٧٦٨	وشعري شعري	أنا أبو النجم
١٨٠١	والعصم من شعف العقول الغادر	رهبان مدين لو رأوك تنزلوا
١٩٢٦	فلبّي فلبّي يدي مسور	دعوت لما نابني مسورا
١٩٦٧	سقياً ورعيّاً لذلك الغائب الزاري	تبيت نعى على الهجران غائبة
١٩٧٧	حراس أبواب على قصورها	باعد أم العمر من أسيرها
١٩٨٤	ورفيقه بالغيب لا يدري	نصف النهار الماء غامره
١٩٩٥	بعيدة بين جاليها جرور	كأن رماحنا أشطان بثر
٢٠٠٨	تضريّ ليل عن يياض نهار	تردت به ثم انفرى عن أديمها
٢٠٧٧، ٢٠٨٥	غلائل عبد القيس منها صدورها	تمر على ما تستمر وقد شفت
٢٠٨٨	تعجيل مهلكة والخلد في سقر	وفاق كعب بجير منقذ لك من
٢١١٠	وبين أخرى تليها قيد أظفور	ما بين لقمتها الأولى إذا انحدرت
٢١١١	وكحل العينين والعواور	
	تضغو الخناييص والغول التي أكلت	
٢١١٤	في حاوِساء ردوم الليل مجعار	
٢١٣٤، ٢٣١٧، ٢٣١٩	وأنت بريء من قبائلها العشر	وإن كلاباً هذه عشر أبطن
٢١٦٢	وقد كانوا ذوي أشر وفخر	دحرت بني الحصيب إلى قديد
٢١٧٠	فليس كمن تدلّى بالغسور	أحصّ فلا أجير ومن أجره
٢١٩٣	رخيمة رجع الصوت طيبة النشر	شموس ودود في حياء وعفة
٢١٩٥	جسم الجمال وأحلام العصافير	لا عيب بالقوم من طول ولا عظم
٢٢٤١	من أمه في الزمن الغابر	عضّ بما أبقي المواسي له
٢٢٥٦	ولو تسلّيت عنها أم عمار	إذا تغنى الحمام الورق هيجني
٢٣٣١	طفحت عليك بناتق مذكّار	لم يحرموا حسن الغذاء وأمهم

٢٣٣٥	أن الوليد أحق بالغدر	شهد الحطيئة حين يلقي ربه
٢٣٣٧	واختلط المعروف بالإنكار	قالت له ربح الصبا قرقار
٢٣٥٩	بأهل القباب من نمير بن عامر	سواء عليه الفقر أم بت ليلة
٢٤٦٦	أيما إلى جنة أيما إلى نار	يا ليتما أمنا شالت نعماتها
٢٥١١	ما ليس منجيه من الأقدار	حذر أموراً لا تفسد وآمن
٢٥٣٢	كالمستجير من الرمضاء بالنار	المستجير بعمره عند كربته
٢٥٥١	يجد جمع كف غير ملأى ولا صفر	إذا جاء يوماً وارثي يبتغي الغنى
	لهم قدم لا ينكر الناس أنها	
٢٥٦٢	مع الحب العادي طمّت على البحر	
٢٥٨٤	متلج كفيه في قتره	رب رام من بني ثعل
٢٧٠٥	دعيت نزال ولج في الذعر	ولنعم حشو الدرع أنت إذا
٢٧٣٢	فيهم ورهط ربيعة بن حذار	رهط ابن كوز محقبي أدراعهم
٢٨٠١	كنت كالغصان بالماء اعتصاري	لو بغير الماء حلقي شرق

## الزاي

٤٨٨	وأوجعني الدهر قرعاً وغمزاً	تعرقني الدهر نهماً وحزناً
٢٢١٠ ، ١٨٣٧	إن العجوز خبة جروزا	
٥٨٠	لوصل خليل صام أو معارز	وكل خليل غير هاضم نفسه
	وحلأها عن ذي الأراكة عامر	
٢٠٤٩	أخو الخضر يرمي حيث تكوى النواحر	
	فظلت بأعراف تعادي كأنها	
٢٢٠٣	رماح نحاما وجهة الريح راكز	
٢٤٨٠	قرف الحثي وعندي البر مكنوز	لا در دري إن أطعمت جائهم
٢٥٠٤	حتى رأيت ذوي أحسابهم جمزوا	وقد جمحت جماحاً في دماهم
٣٩٢ ، ١٩٤٩ ، ٢٥٠٥	قاربت بين عنقي وجمزي	إما تريني اليوم أم حمز
٢٤٨١	بات ينزني على أوفاز	على شديد لحمه كناز

## السن الساكنة

وحضرت يوم خميس الأخماس وفي الوجوه صفرة وإبلاس ٣٦١

## السين المفتوحة

فلم أر مثل الحي حياً مصباحاً ولا مثلنا يوم التقينا فوارسا  
أكر وأحمى للحقيقة منهم وأضرب منا بالسيوف القوانسا ٢٠٤٧، ١١٣١، ٣٤٥  
يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً قال نعم أعرفه وأبلسا ١٠٣٣، ٣٦٢  
فلما تريني لا أغمض ساعة من الدهر إلا أن أكب فأنعسا ٣٩١  
ترى الجليس يقول الحق تحسبه رشداً وهيها فانظر ما به التبا  
صدق مقالته واحذر عداوته واليس عليه أموراً مثل ما لبسا ٤١٢  
ألا إن بعد العدم للمرء قوة وبعد المشيب طول عمر وملبسا ٤١٥  
هذي برزت فهجت رسيماً ثم انصرفت وما شفيت نسيما ٢١١٦، ٥٨٥  
وهم يمثين بنا هميماً إن يصدق الطير نك لميما ٨٥٩  
إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت عليه فكانت لبساسا ٨٦١  
لبست أناساً فأفنيتهم وأفنيت بعد أناس أناسا ١٩٤٢، ٨٦٢  
وبدلت قرحاً دامياً بعد صحة لعل منايانا تحوّلن أبؤسا ١٤٣٩  
وكل رجاس يسوق الرجسا ١٨٠٩  
فلو أنها نفس تموت جميعاً ولكنها نفس تساقط أنفسا ١٨٩١  
أذقتهم كؤوس الموت صرفاً وذاقوا من أسنتنا كؤوسا ١٩٤٣  
كلاهما كان رئيساً بئيسا يضرب في يوم الهياج القونا ٢٣٢٠  
حنقاً عليّ ولا أرى لي منهما شراً بئيسا ٢٣٢١  
فلا تلمه أن يخاف البائسا ٢٨١٥

## السين المضمومة

لله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس ٤٠  
نبئت أن النار بعدك أوقدت واستب بعدك يا كليب المجالس ٢٩٥

٥١٥	ويضحى لديه وهو نصران شامس	يظل إذا دار العشا متحنفاً
١٠٦٤	والحب يأكله في القرية السوس	آليت حب العراق الدهر أطعمه
١٠٩٥	بالرقمتين له أجر وأعراس	ليث هزبر مدل عند خيسته
١١٠٢	إذا جللته المظلمات الحنادس	ورمل كأوراك العذارى قطعه
١٥٤٧، ١٣٠٧	أحسن به فهنُّ إليه شوس	سوى أن العتاق من المطايا
١٧٧٧، ١٧٧٣	في بلد ليس بها أنيس	يا ليتني وأنت يا لميس
١٩٦٦	نجوم ولا بالافلات شموستها	مصايح ليست باللواتي تقودها
٢٤٢٥	زنابيره والأزرق المتلمس	فهذا أوان العرض حيّ ذبابه

## السين المكسورة

١٦٥	فاغفر فأول ناسٍ أول الناس	فإن نسيت عهداً منك سألته
١٦٦	سميت إنساناً لأنك ناسي	لا تسين تلك العهد فإنما
٣٤٣	كما شيرق الولدان ثوب المقدس	فأدركته يأخذن بالساق والنسا
١٥٨٢، ٤٧٦	لم يستطع صولة البزل القناعيس	وابن اللبون إذا ما لُرَّ في قرن
٥٤٥	إثارة نبات الهواجر مخمس	يهيل ويذري تربه ويثيره
٧٨١	في منقل وبرجد وبرنس	لراهب يحج بيت المقدس
	ولقيت أضيافي بوجه عبوس	بقيت وفري وانحرفت عن العلى
٢٢٤٧، ١٨٨٤، ٨٠٣	لم تخل يوماً من نهاب نفوس	إن لم أشن على ابن حرب غارة
	أن أبا العباس أولى نفس	قد علم القدوس مولى القدس
١٠٣٤	في معدن الملك القديم الكرسي	
١٠٤٨	كركرة وثفنسات ملس	خوى على مستويات خمس
١٥٦٩	من الأذى ومن قراف الوقس	وحاصن من حاصنات ملس
	أشعث في هيكله مندرس	لسو عرضت لأيبلي قس
١٧٩٤	حنٌ إليها كحنين الطيس	
٢٠٧٩	فدا سهم دوس الحصاد الدائس	وحلق الماذي والقوانس
٢٣٢٣	خلوة من غير ما بش	ليتني ألقى رقية في

٢٤٨٩	واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي	دع المكارم لا ترحل لبغيتها
٢٥٢٩	والدهر من بين إنعام وأبأس	اليوم خمر ويبدو في غد خبر

الشين

٢٠٩٧	أمشها في كل يوم مشاً	أورثني حمولة وفرشاً
٢٠٩٩	لنا أمل في العيش ما دمت عائشاً	كمشفر الناب تلوك الفرشاً
٢٧٣٦	ومر أعوام نتفن ريشي	إيا أبتي لا زلت فينا فلنما
٢١٤١، ٩٥٣		إليك أشكو شدة المعيش

الصاد

١٥٠٩	عراض المذاكي المستغاث القلائصا	وما خلعت أبقي بيننا من مودة
١٦٩٧	وجاراتكم غرثي يتن خمائصا	تبيتون في المشتى ملاء بطونكم
١٦٩٨، ١١٦٣، ١٥٣	فلان زمانكم زمن خميص	كلوا في بعض بطونكم تعصوا
٦١٢، ٣١٩	فتقصّر عنها خطوة وتبوص	أمن ذكر ليلي أن نأتك تنوص
١٦٥٤	ما للرجال عن المنون محاص	أتحيص من حكم المنية جاهداً
١٥٢١	وإذا أتاك فلات حين مناص	جشأت فقلت للذ خشيت ليأتين

الضاد

٣٠٧	إذا ما خاف بعض القوم بعضا	لنعم البيت بيت أبي دثار
١١٢١	فمطّلت بعضاً وأدّت بعضا	داينت أروى والديون تقضى
١٣٨٥، ١٢٩٩، ٣٦٤	قطا الحزن قد كانت فراخاً بيوضها	بتيهاء قفر والمطي كأنها
١٧١٥		
٥٣٢	محامل فيها رجال فرّض	شيب أصداعي فراسي أبيض
٢٣٦٦	على الماء لا يدري بما هو قابض	فأصبح من أسماء قيس كقابض
٩٧٤، ٥٣٣	له قروء كقروء الحائض	يا رب ذي ضغن عليّ فارض
١٣٠٥	حنانيك بعض الشراهن من بعض	أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا



١٣٧٧	طوين طولي وطوين عرضي	طول الليالي أسرع في نقضي
١٤٠٦	كفحل الهجان ينتحي للعضيض	له قصر يا غير وساقا نعامه
٢٠٣٣	فإن عدوي لن يضرم بغضي	إذا أنا لم أنفع صديقي بوذه
٢٨٢١	كلحراض بكر في الديار مريض	أرى المرء كالأذواء يصبح محرصاً

## الطاء

٧٠	تركناهم أذل من الصراط	شحنأ أرضهم بالخيل حتى
٢٤٠١	جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قط	
٧٥٤	وكن من الناس جميعاً وسطاً	
٢٧٤٦	ومنهل وردته التقاطاً	
٢٣٩٩	قيل الصبح آثار السياط	كان مزاحف الحيات فيه

## العين الساكنة

١٥٨	قد تمنى لي موتاً لم يطع	رب من أنضجت غيظاً قلبه
١٧٤	طيب الريق إذا الريق خدع	أبيض اللون لذيذ طعمه
٤٠٨	عاجل الفحش ولا سوء الجزع	من أناس ليس في أخلاقهم
٧٠٦	أدّى إليه الكيل صاعاً بصاع	لما عصى أصحابه مصعباً
١٣٠١	فهو يلحى نفسه لما نزع	كمهت عيناه لما ابيضتاً
٢٢٥٩ ، ١٣٣٩	مال إلى أرطاة حقف فالطجع	لما رأى أن لا دعه ولا شبع
٢٢٩٦	لقع الرأس مشيب وصلع	كيف يرجون سقاطي بعدما
٢٤٩١	أحبب فيها وأضع	يا ليتني فيها جذع
٢٧٤٧	وإذا يخلو له لحمي رتع	وحبيب لي إذا لاقيته

## العين المفتوحة

١١٣	طمان فخافوا وولوا جميعاً	أقمنا لأهل العراقيين سرق الط
	يارب جنب أبي الأوصاب والوجعا	تقول بتي وقد قرئت مرتحلا

١١٥	نوماً فإن لجنب المرء مضطجعا	عليك مثل الذي صليت فاغتمضي
١٣٥	والمسي والصبح لا فلاح معه	لكل هم من الهموم سعه
٢٤٨٧، ١٧٢	تؤخذ كرهاً أو تجيء طائعا	إن عليّ الله أن تبايعا
١٩٨	مزارك من رياء وشعبا كما معا	حننت إلى رياء ونفسك باعدت
١٠١٧، ٦٨٥، ٣١٧	وبعد عطائك المثة الرتاعا	أكفراً بعد ردّ الموت عني
١٧٢١، ١٢٢٤، ١١٥٥		
٢٧٥١		
٣٦٧	نجماً يضيء كالشهاب ساطعا	أما ترى حيث سهيل طالعا
٢٤٣٥، ١٤٤٨، ٤٢٢	كع يوماً والدمر قد رفعه	لا تهين الفقير علك أن تر
٥٩٣	وقومك لا أرى لهم اجتماعا	قفي فادي أسيرك إن قومي
(انظر: انحسارا)	وأن لذلك الغيّ انقشاعا	تعلم أن بعد الغيّ رشدا
٢٦٣١، ٧٠٢	بني ضوطني لولا الكمي المقنعا	تعدون عقر النيب أفضل مجدكم
٧٦٤	هول له ظلم يغشاكم قطعاً	وقد أظلكم من شطر ثغركم
	أكل النمل الذي جمعا	ولها بالماطررون إذا
٧٨٨	سكنت من جلق بيعا	خلفة حتى إذا ارتفعت
١٨٩٠، ٨٠١	سواك ولكن لم نجد لك مدفعا	وجدك لو شيء أئانا رسوله
٩٧٨	وإن تدعاني أحمر عرضاً ممنعا	فإن تزجراني يا بن عفان أنزجر
١٥٧٦، ١١٣٤	إذا كان يوماً ذا كواكب أشنعا	بني أمد هل تعلمون بلاءنا
١٢٤٤، ١٢٢٥	وليس بأن تتبعه اتباعا	وخير الأمر ما استقبلت منه
١٣٣٣	حتى يكون لي الخليل خدوعا	ما كنت أخدع لل خليل بخلة
١٤٥٨	يجيء أمام الركب يردي مقنعا	وكائن ردنا عنكم من مدحج
٢٤٩٧، ١٩١٤، ١٥٦٠	فالبسوني برقعا	إن لم أقاتل
١٨٦٠، ١٦٧٧	فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا	عندي اصطبار وشكوى عند قاتلتي
٢٣٣٤، ١٦٨٣	فألينا عليها أن تباعا	رائنا ما رأى البصراء فيها
١٨١٦	إن الله عافى عامراً أو مجاشعا	وسائبة لله ما لي تشكرا
٢٠٢٣	حولها الزيتون قد ينعا	في قباب حول دسكرة

٢٠٣٤	لتغني عني ذا إنائك أجمعا	إذا قلت قدني قال بالله حلفة
٢٠٤٣	وشريف بخله قد وضعه	كم بجودٍ مقرف نال العلى
٢٠٤٨	مالي وكنت بهنّ قدماً مولعا	إن الأحامرة الثلاثة أتلفت
٢١١٣	بالليل إلا نثيم اليوم والضوعا	لا يسمع المرء فيها ما يؤنسه
٢١٢٠	أشدّه وعلا في الأمر واجتمعا	قد ساد وهو فتى حتى إذا بلغت
٢٢٧٤	وفرجك نالا منتهى الذمّ أجمعا	وإنك مهما تعط بطنك سؤله
٢٣٦٢	الصبا رواجعا	يا ليت أيام
٢٤٠٨	قالوا الخليفة أسى مثبّتا وجعا	فقلت ويحك ماذا في صحيفتكم
٢٤٥٥	فلا خير في الدنيا ولا العيش أجمعا	فما تحي لا تسأم حياة وإن تمت
٢٥٧٠	ولا يك موقف منك الوداعا	قفي قبل التفرق يا ضباعا
٢٦٧٨	من الحوادث إلا الشيب والصلعا	وأنكرتني وما كان الذي نكرت
٢٦٨٧	بمنكبٍ مقدامٍ على الهول أروعا	إذا أخذتها هزة الروع أمسكت
٢٦٩١	إليك إليك ضاق بها ذراعا	إذا التياز ذو العضلات قلنا
٢٧٢٨	لبعد لقد لاقيت لا بد مصرعا	ولو أن قومي لم يكونوا أعزة
٢٧٦٨	مما يزيّن للمشغوف ما صنعا	نعصي الوشاة وكان الحب آونة
٢٨٠٦	لأول نَصْلٍ أن يلاقي مجمعا	وقالوا لا تنكحيه فإنه

## العين المضمومة

٤٣	بيض رهاف ريشهنّ مقرّع	قد ناله ربُّ الكلاب بكفه
٢٢٣	بأخرى المتايا فهو يقظان هاجع	ينام بلحدي مقتنيه ويتقي
١٩٧٤، ٢٥٤	عليه ولكن ساحة الصبر أوسع	ولو شئت أن أبكي دماً لبكيته
٢٦٠	يهاب اللثام حلقة الباب قعقعا	من النفر اللاء الذين هم
٢٠٤٤، ٩٣٩، ٢٩٢	أشارت كليب بالأكف الأصابع	إذا قيل أي الناس شر قبيلة
٢١٣٨، ٣٩٤	فتخرموا ولكل جنب مصرع	سبقوا هويّ وأعنقوا لهواهم
١١٩٠، ٨٧٦، ٣٩٨	لستة أعوام وذا العام سابع	توهّمت آيات لها فعرفتها
١٣٥٨، ١٣٤٩		

١٨٦٤ ، ٤٢١	أدبُ كائي كلما قمت راکع	أخبر أخبار القرون التي مضت
١٣٥٨ ، ١١٩٠ ، ٤٣٠	ونزي كجذم الحوض أثلّم خاشع	رماد ككحل العين لياً أبينه
٤٨٢	ضيفهم لا يفزع	عظام المقاري
٥٠١	فارعي فزارة لا هناك المرتع	راحت بمسلمة البغال عشية
٥٢٩	حياتك لا نفع وقوتك فاجع	وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا
١٧٠٧ ، ٥٥٢	سور المدينة والجبال الخشع	لما أتى خبر الزبير تواضعت
٥٥٧	ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع	وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى
١٢٠٤ ، ٦٤٤	وجوه قروء تبتغي من تجادع	أقارع عوف لا أحاول غيرها
٢٠٣٥ ، ١٤٨١ ، ٦٦٣	ليعلم ربي أن بيتي واسع	لئن تك قد ضاقت عليكم بيوتكم
١٤٧٠ ، ٩٠٣ ، ٦٦٥	تحية بينهم ضرب وجيع	وخيل قد دلفت لها بخيل
١٧٤٩		
١٢٠٧ ، ٦٩٢	يؤرقني وأصحابي هجوع	أمن ربحانة الداعي السميع
١٩٣٦ ، ٦٩٣	داود أو صنع السوابغ تبع	وعليهما مسرودتان قضاهما
٧٠٣	إليّ فهلا نفس ليلي شفيها	ونبت ليلي أرسلت بشفاعه
٢١٩٢ ، ٧٣٣	كان أباهما نهشل أو مجاشع	فواعجبا حتى كليب تسبني
	دعاك وأيدينا له شوارع	فإنك والتأبين عروة بعدما
٨٢٨	وطير المنايا فوقهن أواقع	لكالرجل الحادي وقد تلغ الضحى
٨٦٤	عكوف البواكي بينهن صريع	وظل بنات الليل حولي عكفا
٢٤٤١ ، ٩٠٨	والحرب يكفيك من أنفاسها جرع	السلم تأخذ منها ما رضى به
١٠٢٨	فيذا المنية أقبلت لا تدفع	ولقد حرصت بأن أدافع عنهم
١٨٦٢ ، ١٠٧٦	علاه بسيف كلما هزّ يقطع	إذا حارب الحجاج أي منافق
٢٦٧٣ ، ١٨٥٨ ، ١١٧٢	فقلت ألما أصح والشيب وزاع	علي حين عاتبت المشيب على الصبا
٢٤٧٦ ، ١١٨٨	وآخر مثن بالذي كنت أصنع	إذا مت كان الناس صنفين شامت
١٢٣٥	يقول ويخفي الصبر إني لجازع	ولا بالذي إن بان عنه حبيبه
١٦١٢ ، ١٤١٣ ، ١٢٣٩	إنك إن يصرع أخوك تصرع	يا أقرع بن حابس يا أقرع
٢٥٩٣ ، ٢٢٦٤ ، ١٢٥٢	فهناك يعترفون أين المفزع	وإذا الأمور تعاظمت وتشابهت

١٣٢٧	م جنوح للسلم فهو خداع	لا يغرركم أولاء من القو
١٣٤٨	وأنت الذي في رحمة الله أطمع	فيا رب ليلى أنت في كل موطن
١٤٩٦	أنا بطاء وفي إسطائنا سرع	منا الأناة وبعض القوم يحسبنا
١٦٨١	من الحلف لم ينكف لعينك مدمع	فبانوا فلولا ما تذكر منهم
١٨٨٩	وإن خلت أن المتأني عنك واسع	فإنك كالموت الذي هو مدركي
١٩٢٢	إلى أما ويروني النقيع	أطوف ما أطوف ثم أوي
(انظر: انكسار)	وحان لتالك الغمر انقشاع	تعلم أن بعد الغي رشدا
	وتلك التي تستك منها المسمع	أتاني أبيت اللعن أنك لمتي
١٩٩١	وذلك من تلقاء مثلك رائع	مقالة أن قد قلت سوف أناله
٢٠١٤	ولا بد يوماً أن ترد الودائع	وما المال والأهلون إلا وديعة
٢٢٣٩	وإخال أني لاحق مستتبع	فغبرت بعدهم بعيش ناصب
٢٢٤٥	ن إذا هم لمحوا شعاعه	بعكاز يعشي الناظريـ
٢٣٠٨	وجوداً إذا هب الرياح الزعازع	منا الذي اختير الرجال سماعة
٢٣٢٧	لأولنا في طاعة الله تابع	لنا القدم الأولى عليهم وخلفنا
٢٤٣٧	للحادثات فهل تريني أجزع	ولقد علمت ولا محالة أنني
٢٤٧١	فلا التكرم معروف ولا العرف ضائع	أبى الله إلا عدله ووفاءه
٢٥١٠	وجرورة لا تعار ولا تباع	فمن يك سائلاً عني فإني
	فوالله ما أدري أحلام راكب	
٢٥٣٠	المت بنا أم كان في الركب يوشع	
٢٥٨٧	ومنعكها بشيء يستطاع	فلا تطمع أبيت اللعن فيها
٢٦٠٨ ، ٢٦١٢	هل أغدون يوماً وأمرى مجمع	يا ليت شعري والمنى لا تنفع
٢٦٦١	ترسو إذا نفس الجبان تطلع	فصبرت نفساً عند ذلك حرة
٢٦٧٩	هوجاء هادية وهاد جرشع	ففكرته فنفرن وامترست به
٢٧٦٩	مكان الشغاف تبتغيه الأصابع	وقد حال هم دون ذلك والج
٢٨١٨	سرادق يوم ذي رياح ترفع	فما فتئت حتى كان غبارها
٢٨١٩	ويلحق منها لاحق وتقطع	فما فتئت خيل تشوب وتدعي

## العين المكسورة

٢٣٣	صواقع لا بل هن فوق الصواقع	الم تر ان المجرمين أصابهم
٢٣٤	تشقق اليدين بالصواقع	يحكون بالمصقولة القواطع
٣٣٥	وأبيت منك بليلة المسلول	أتيت ريان الجفون من الكرى
٣٧٦	فصفا النطاف له بعيد المقلع	ظلم البطاح له انهلال حريصة
٤٠٧	وإذا هم جاعوا فشرّ جياع	وإذا هم طعموا فالأم طاعم
٤٢٨	فما نيل الخلود بمستطاع	فصبراً في مجال الموت صبراً
٤٤٠	وإن الحر يجزأ بالكراع	فإن الخدر في الاقوام عار
١٥٢٠، ٦٣٥	ما بين ملجم مهرة أو سافع	قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم
٨٩٨	كل امرئ في شأنه ساع	أسعى على حي بني مالك
٩٢٥	حتى يُصاب بها طريق المصنع	إن الصنيعة لا تكون صنيعة
١٠٠٠	ويأكل جارهم أنف القصاص	ويحرم سر جارتهم عليهم
١٤٤٢	في الناس بين تمثّل وسماع	يرد المياه فلا يزال مداولاً
١٤٩٤	بالسيف لم يقصر به باعي	وأضرب القونس يوم الوغى
١٥١٠	وإذا هلكك فعند ذلك فاجزعي	لا تجزعي إن منفساً أهلكته
١٧١٣	للغدر خائنة مغل الإصبع	حدثت نفسك بالفناء ولم يكن
١٧٣٩	عليّ ذنباً كله لم أصنع	قد أصبحت أم الخيار تدّعي
١٨١٣	ضربت على شزن فهن شواعي	وكان أولها كعاب مقامر
١٨٨٨	شأبيب ينأى سيلها بالأصابع	إذا ما التقينا سال من عبراتنا
١٩٢٣	إلى بيت قعيدته لكاع	أطوف ما أطوف ثم آوي
٢٢٧٦	مهما يعيش يسمع بما لم يسمع	نبئت أن أبا شتيم يدعي
٢٣٠٢	يا بنة عما لا تلومي واهجعي	
(انظر: عاد)	لو شهد عاد في زمان تبع	
	هجوت زيان ثم جئت معتذراً	
٢٨٢٧، ٢٣٥٨	من هجو زيان لم تهجو ولم تدع	
٢٨٠٣	أذوق نوماً غير تهجاع	قد حصت البيضة رأسي فما

## الفاء الساكنة

إنا وجدنا خلفنا بشس الخلف عبداً إذا ما ناء بالحمل وقف ٢٣٢٨

## الفاء المفتوحة

قضينا من تهامة كل رب وخير ثم أجمعنا السيوف ١٠٧  
 طي الليالي زلفاً فزلفاً سماوة الهلال حتى احقوقا ٢٣٠، ٢٧٢٩  
 إذا ما القلب أشرب حب شيء فلا تأمل له الدهر انصرافا ٦١٧  
 أنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه عكوفاً ٧١٧  
 كانت هي الوسط المحمي فاكنتف بها الحوادث حتى أصبحت طرفاً ٧٥٢  
 يأكلن كل ليلة إكافاً ٨٢٢  
 أدركه بلا شفا أو بشفا والشمس قد كادت تكون دنفا ٢٣٧٥  
 خالط من سلمى خياشيم وفا ١٤٠٤  
 قد أفنى أنامله أزمه فأمسى يعض عليّ الوظيفا ١٤٠٨  
 كأن أذنيه إذا تشوفا قادمة أو قلماً محرّفا ١٨٤٠  
 خلفت خلفاً ولم تدع خلفاً ليت بهم كان لا بك التلفاً ٢٣٢٥

## الفاء المضمومة

وما حل من جهل حبا حلمائنا ولا قاتل المعروف فينا يعنف ٢٥٩٦، ١٨٩٧، ١٨٨  
 بكى الخز من روح وأنكر جلده وعجّب عجيباً من جذام المطارف ١٦٨٠، ٢٠٣  
 ألماً بسلمى عنكما إن عرضتما وقولا لها عوجي على من تخلفوا ٥١٨  
 فحالف فلا والله تهبط تلعة من الأرض إلا أنت للذل عارف ٩٥٤، ٨٤٠  
 ترى حولهن المعتفين كأنهم على صنم في الجاهلية عكف ٨٦٣  
 ما قلت ما قال وشاة سعوا سعي عدي بيننا يرجف ٨٩٩  
 تعلق في مثل السواري سيوفنا وما بينها والأرض غوط نقائف ٩٣١  
 وأدما مثل الفحل يوماً عرضتها لرحلي وفيها هزة وتقاذف ٩٥٨  
 وعض زمان يا بن مروان لم يدع من المال إلا مسحتاً أو مجلف ١٧٣٠، ١٤١١، ١٠٢٥

نحن بما عندك وأنت بما عند	لنا راض والرأي مختلف	٢٥٠٨، ١٧٦٩، ١٠٧٨
هو الخليفة فارضوا ما رضي لكم	ماضي العزيمة ما في حكمه جنف	١١١١
ونحن أناس تَمَلُّا البيض هاما	ونحن الحواريون يوم نزاحف	١٣١٠
وما زودوني غير سحق عمامة	وخمس مئي منها قسي وزائف	١٧١٢
يا ليتنا وهما نخلو بمنزله	حتى يرى بعضنا بعضاً ونأتلِف	١٧٧٥
إذا ذكرن حديثاً قلن أحسنه	وهن عن كل سوء يتقي صدف	١٩٢٩
ما دمية من مرمر صُورَت	أو ظيية في خمر عاطف	
أحسن منها يوم قالت لنا	والدمع من مقلتها واكف	
لأنت أحلى من لذيد الكرى	ومن أمان ناله خائف	١٩٦٠
تسقي امتياحاً ندى المسواك ريقتها	كما تضمن ماء المزة الرصف	٢٠٩٤
بوادٍ لا أنيس به بباب	وأمسلة مذاربها خليف	٢١٤٣
ولما رأيت الحج قد حان وقته	وظلت جمال القوم بالحي ترجف	٢٢٣٥
عمرو الذي هشم الثريد لقومه	ورجال مكة مستنون عجاف	٢٧٩٤، ٢٢٦٨
أنى ألم بك الخيال يطيف	ومطافه لك ذكرة وشعوف	٢٣٧١
لمن الطعائن سيرهن تزحف	مثل السفين إذا تقاذف تجدف	٢٣٩٧
لولا بنو مالك والإل مرقبة	ومالك فيهم الآلاء والشرف	٢٤٥٨
ولأنجهم في كل مبدى ومحضر	إلى كل من يُرجى ومن يتخوف	٢٤٧٤

الفاء المكسورة

من نثقتن منهم فليس بآتب	أبدأ وقتل بني قتيبة شافي	٢٥٩٨، ٣٩٣
فكلتاها خرت وأسجد رأسها	كما أسجدت نصرانة لم تحف	٥١٤
تنفي يداها الحصى في كل هاجرة	نفي الدراهم تنقاد الصيارف	١٩٣٨، ١٦٥٥، ٦٨٧
		٢٠٧٠
لبس عباءة وتقر عيني	أحب إلي من لبس الشفوف	١٠١٥، ١٠١٤، ٨٠٥، ٧٠١
		١٦٣٧، ١٤٢٧، ١٣٤٥
		٢٦٩٤، ٢١٨٢، ١٧٤٣



٧٤٣	إلى الإسلام والدين الحنيف	حمدت الله حين هدى فؤادي
٧٩٨	أحبُّ إليَّ من قصر منيف	لبيت تخفق الأرواح فيه
١٦٧١، ١٥٠١، ١٣٨٧	ونخالف والسفيه إلى خلاف	إذا نهى السفيه جرى إليه
٢٧٣١، ١٩٤٧		
١٣٩٤	وفي الرحمن للضعفاء كافي	ولولاهن قد سَوِّمت مهري
	بناتي أنهن من الضعاف	لقد زاد الحيلة إليَّ حباً
١٥٥٠	وأن يشرين رنقاً بعد صافي	أحاذر أن يرين البؤس بعدي
١٧١١	صاح القسيات في أيدي الصياريف	لها صواهل في صم السلام كما
١٩٣٠	وما درت دوران الدر في الصدف	وزادها عجباً أن رحت في سبل
٢١٧٤	سوداء روثه أنفها كالمخصف	حتى انتهت إلى فراش عزيزة
٢٢٠٢	كالجبل الموفي على الأعراف	كل كنانز لحمه نياف
	أخذت ولا معطي اليمين محالف	وإني بحمد الله لا مال مسلم
٢٨٣٧	قصيَّ المحل معور للمقارف	ولكن عطاء الله من مال فاجر

#### القاف الساكنة

١٥٤٠، ١٥٢٧، ٥٣٩	كانه في الجلد توليع البهق	فيها خطوط من سواد ويلق
٢١٨١، ١٧٢٣، ١٦٦٤		
٢٥٠٧		
١٠٨٥	ولم يدعها بعد فرك وعشق	فعفَّ عن أسرارها بعد الغسق
١٨٠٨	أيدي جوار يتعاطين الورق	كأن أيديهن بالقاع القرق
٢١٦٣	لما دنا الصيد دنا من الوهق	وسَّوس يدعو مخلصاً رب الفلق
٢٣٧٠	والمرء معنيُّ بلم من يثق	فأبلغن خالد بن نضلة
٢٧٠٩	حتى يقال ناهق وما نهق	حشرج في الصدر صهيلاً وشهق

#### القاف المفتوحة

١٢٠	إن الشقي هو المحروم ما رَزَقَا	رزقت مالاً ولم ترزق منافعه
-----	--------------------------------	----------------------------

٢٧٧	رك من دون بابك الحلقة	لن يخب لأن من رجائك من حرّ
١٠١٣، ٤٧٣	واشتر فعجل خادماً لبيقا	قالت سليمى اشتر لنا سويقا
٧٥٥	صلاة ورس وسطها قد تفلّقا	أنته بمعلوم كأن جبينه
٩٧٠	كذلك أمور الناس غاد وطارقه	أيا جارتا بيني فإنك طالقه
١١٣٢	إذا كان طعناً بينهم وعناقا	أعيني هلا تكيان عفاقا
٢٤٨٥، ٢٠٦٠، ١١٨٢	ولم تذق من البقول الفستقا	جارية لم تأكل المرققا
١٤٣٨	فأصبح الجبل منها واهناً خلقا	وأخلفتك ابنة البكريّ ما وعدت
١٦٨٤	ما الليث كذب عن أقرانه صدقا	ليث بعثر يصطاد الرجال إذا
٢٣٨٩	عضباً أصاب سواء الرأس فانفلقا	غشيته وهو في جاؤاء باسلة
٢٦٨١	كمثل دم الجوف يوم اللقا	وضحك الأرانب فوق الصفا

## القاف المضمومة

٧٨	على كل أفنان العضاة تروق	أبى الله إلا أن سرحة مالك
٤٩٢	على عصويها سابريّ مشبق	فجاءت بنسج العنكبوت كأنه
٥٨٦	أمنّي وهذا تحمّلين طليق	عدس ما لعباد عليك إمارة
٢٤٢٣، ٥٩٩	فماء الهوى يرفض أو يترقق	أداراً بحزوى هجت للعين عبرة
٩٧٦، ٨٣٠	تروّي عظامي في الممات عروقها	إذا مت فادفني إلى جنب كرمة
٢٠٤٠، ١٠٧٥	أخاف إذا ما مت أن لا أذوقها	ولا تدفني في القلاة فلنني
٢٣٧٢، ١١٠٠	جميعاً وأيدي المعقّنين رواهقه	ولم يرتفق والناس محتضرونه
١١٠٦	اللم بها من طائف الجن أولق	وتصبح عن غب السرى وكأنا
١١٠٧	كرّ الجديدين نقصاً ثم ينمحق	يزداد حتى إذا ما تمّ أعقبه
١١٥٢	وما سست من شيء فرئك ماحقه	وأوصلت ما لي كله بحياته
١٣٥٠	والحامل الإصر عنهم بعدما عرقوا	يا مانع الضيم أن يغشى سراتهم
١٣٨٨	بأسحم داجٍ عوض لا تنفرك	رضيعي لبان ثدي أم تحالفا
١٦١٧	وفي الجبل روعاء الفؤاد فروق	رأنتي بجلبها فصدت مخافة
	فريق أقام واستقل فريق	تفرق أهلانا بين فمهم

٢٧١٣ ، ١٦٦٢	طلاقك لم أبخل وأنت صديق	فلو أنك في يوم الرخاء سألتني
١٧٦٣	وكف إذا ما ضنُّ بالمال تنفق	يداك يدا مجيد فكف مفيدة
١٨٢٢	نعم خالد إن لم تقعه العوائق	ألا هل أتى أم الحويرث مرسلي
١٨٢٧	فيبدو وتارات يجم فيغفرق	وإنسان عيني يحسر الماء تارة
١٨٧١	وحاق بهم من بأس ضبة حائق	فاوطاً جرد الخيل عقر ديارهم
١٩٥٠	بمعروفه حتى خرجت أفوق	ولما الثقينا بالحليبة غرني
٢١٧٥	مستودع حيث يخصف الورق	من قبلها طبت في الظلال وفي
٢٢٥٧	وأن تعلمي أن المعان موفق	لمحقوفة أن تستجيبني لصوته
٢٢٥٨	قصّر فإنك بالتقصير محقوق	قل للأخيطل إذ جدّ الجراء بنا
٢٢٨٢	ولضفادي جمّه نقانق	ومنهل ليس له حوازيق
٢٤٢٩	ريح القتال وأسلاب الذين لقوا	قد عودتهم ظباهم أن يكون لهم
٢٥٤٥	وأثار نسعيها من الدق أبلغ	كبنيانة القاري موضع رحلها
٢٦٢٧	كما جوز السكي في الباب فیتی	ولا بد من جارٍ يجيز سبيلها
٢٧٧٧	فإن لحت حاضت في الخدور العوائق	خف الله واستر ذا الجمال ببرقع

## القاف المكسورة

٢٠٨	تصوب فيه العين طوراً وترتقي	ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا
-	نكف ووثقتم لنا كل موثق	وقلتم لنا كفوا الحروب لعلنا
٢٦٢	كلمع سراب في الملا متائق	فلما كلفنا الحرب كانت عهدكم
٣١٨	ولا نسأل الأقوام عهد الميثاق	حمى لا يحل الدهر إلا بإذننا
٣٢٣	من غير سيف ودم مهراق	قد استوى بشر على العراق
٣٧٤	فيذكرك أخرى القطاة فتزلق	فقلت له صوب ولا تجهده
٤٥٦	من بين مقتول وطاف غارق	فأصبحوا في الماء والخنادق
٤٦٠	نسيّاً كأفحوص القطاة المطرق	وقد تخذلت رجلي إلى جنب غرزها
٦٦٦	وما لك في غالب من خلاق	فمالك بيت لدى الشامخات
٦٨٩	نصرف العيس نحوها للتلاقي	أين تضرب بنا العداة تجدنا

٦٩٤	قضيت أموراً ثم غادرت بعدها	بوائق في أكمامها لم تفتق
٢٣٣٦، ٦٩٦	إذ قالت الأنساع للبطن الحقي	
١٩٥٤، ١٥٧٥، ٨٥٠	أريد لأنسى حبها فكأنما	تمثل لي ليلي بكل طريق
٨٩٥	إن تحت التراب عزماً وحزماً	وخصيماً ألدّ ذا مغلاق
٩٣٢	هلا سألت بذئ الجماجم عنهم	وأبي نعيم ذي اللواء المحرق
٩٤١	ألا يا زيد والضحاك سيرا	فقد جاوزتما خمر الطريق
١٥٧١، ٩٦١	وذات حليل أنكحتها رماحنا	حلال لما بيني بها لم تطلق
١٠٣٦	ما لي بأمرك كرسي أكاتمه	ولا بكرسي علم الله مخلوق
١٠٩٩	أعلل نفسي بما لا يكون	كذي المسّ جنّ ولم يخنق
١١٠٨	زها الشوق حتى ظل إنسان عينه	يفيض بمغمور من الدمع متاق
١١٠٩، ١١٦١	وما الدنيا بياقة علينا	وما حيّ على الدنيا بياق
	أفنى تلادي وما جمعت من نشب	
١٣٦٠	قرع القواقيز أفواه الأباديق	
	وأنت امرؤ قد كثأت لك الحبة	
١٣٨٦	كأنك منها قاعد في جوالق	
١٤٧٣	سرينا ونجم قد أضاء فمذ بدا	محيك أخفى ضوءه كل شارق
١٤٧٨	أبى الدم أخلاق الكسائي وانتحي	به المجد أخلاق الأبّ السوابق
١٦٤٥	ومن لا يقدم رجله مطمئنة	فيثبتها في مستوى القاع يزلق
١٦٦١	ومتى واغل بينهم يحيو	ه وتعطف عليه كأس الساقى
١٧٧٦، ١٧٧١، ١٧٣١	وإلا فاعلموا أنا وأنتم	بغاة ما بقينا في شقاق
١٧٨٩	لو أن بالعلم تعطى ما تعيش به	لما ظفرت من الدنيا بثفروق
١٨٤٨	يا عيد مالك من شوق وإبراق	ومرّ طيف على الأهوال طراق
١٩٥٣	وإيسالي بنيّ بغير جرم	بعوناه ولا بدم مراق
٢٠١١	هل أنت باعث دينار لحاجتنا	أو عبد ربّ أخا عون بن مخراق
٢٧٦٧	ضربت صدرها إليّ وقالت	يا عدياً لقد وقتك الأواقي
٢٨٢٨	إذا العجوز غضبت فطلّق	ولا ترضّاها ولا تملّق

## الكاف الساكنة

	لا همَّ إن المرء يَمُ نَحُ رحله فامنع حلالك
٤٤٥	وانصر على آل الصلي ب وعابديه اليوم آلك
٨١٠	لبيك إن الحمد لك
١٢١٦	يا حكم الوارث عن عبدالمك

## الكاف المفتوحة

٢٨٢٩، ٢٢	والله أسماك سمى مباركاً	آثرك الله به إشاركا
٦٥	يا بن الزبير طالما عصيكا	وطالما غُنيتنا إليكا
٩٩	أقول له والرمح يأطر منته	تأمل خفافاً إنني أنا ذلكا
١٣٠	أولالك قومي لم يكونوا أشابة	وهل يعظ الضليل إلا أولالكا
٢١٧	أهدموا بيتك لا أبا لكا	وأنا أمشي الدالي حوالكا
٣٤٧	تجلد لا يقل هو لا هذا	بكي لما بكى أسفاً عليكا
١٨٩٤، ٦١٣، ٤١٩	فلما خشيت أظافيرهم	نجوت وأرهنهم مالكا
١٧٤٥، ١٤٥٠، ١١٣٨		
١٨٩٦		
٤٢٤	لا هم رب إن بكراً دونكا	يبرك الناس ويفجر ونكا
٤٤٦	أنا الفارس الحامي حقيقة والدي	وآلي كما تحمي حقيقة آلكا
٥٠٩	يا خاتم النبأ إنك مرسل	بالخير كل هدى السيل هداكا
	وخبرني من كنت أرسلت أنما	أخذت كتابي معرضاً بشمالكا
٦٣٨	نظرت إلى عنوانه فنبذته	كنبذك نعلأً أخلفت من نعالكا
٨١٥	إليك حتى بلغت إياكا	
٨٣١	تجانف عن حجر الإمامة ناقتي	وما قصدت من أهلها لسوائكا
	أفي كل عام أنت جاشم غزوة	تشدُّ لأقصاها عظيم عزائكا
٩٧٣	مورثة عزاً وفي الحي رفعة	لما ضاع فيها من قروء نسائكا
١١٤٦	إذا أمور الناس دبت دوكا	لا يرهبون أحداً راوكا

١١٧٤	ولا فهني أمراً هالكا	فقلت أجزني أبا مالك
١٢١٥	الناس طرف وهم بلا دكا	لا هم إن جرهما عبادكا
١٥٦٣	ه فرجت الظلام بأماتكا	إذا الأمهات قبحن الوجو
١٥٧٢	إني رأيت الناس يحمدونكا	يا أيها المائح دلوي دونكا
٢٣٨٥	سلاحاً يذعر الأبطال شاكاً	والبس من رضاه في طريقي
٢٧٣٧ ، ٢٧٣٤	يا أبتا علك أو عساكا	
٢٧٦٥	يعطي الجزيل فعليك ذاكاً	ورأي عيني الفتى أباكاً

## الكاف المضمومة

٥٨	في دين عمرو وحالت بيننا فذك	لئن حللت بجو في بني أسد
١٨٧	تختبط الشوك ولا تشاك	حوكت على نيرين إذ تحاك
٣٣٢	أبا خالد صلت عليك الملائك	
٢٦٩٠ ، ١٣٢٢ ، ٦٤٥	فاقدر بذرعك وانظر أين تنسلك	تعلمن هالعمر الله ذا قسماً
	ذو حيرة ضاقت به المسالك	ولنما الهالك ثم التالك
٩٤٥	كيف يكون النوك إلا ذلك	
١٦٥٢	طاروت وفي كفه من ريشها بتك	حتى إذا ما هوت كف الغلام لها
١٩٦٢	طماطم من فوق الوفاز هنادك	ومقربة دهم وكمت كأنها
	من الأباطح في حافاته البرك	حتى استغاث بماء لا رشاء له
	ريح حريق لضاحي مائه حبك	مكلل بأصول الثبت تنسجه
٢٣٨٣	خاف العيون ولم ينظر به الحسك	كما استغاث بسيء قبر عنطلة

## الكاف المكسورة

١٩٦٩ ، ١٣٢٩	وجهك بالعنبر والمسك الذكي	أبيت أسري وتبتي تدلكي
١٥٨١	تبه الملوك وأفعال الممالك	أجمعت أمرين ضاع الحزم بينهما
١٥٩٢	كثير الهوى شتى النوى والمسالك	قليل التشكي للمهم يصيبه
٢١٥٥	فأفرح أم صيرتني في شمالك	أبشئ أفي يمنى يديك جعلتني

## اللام الساكنة

٤٩	رب ابن عم لسلمي مشمعل	طباخ ساعات الكرى زاد الكسل
١٠٤٦، ٧٤٨، ٢١٠	فصبروا مثل كعصف كأكل	
٢٥١	لو يشأ طار به ذو ميعة	لاحق الأطلال نهذ ذو حصل
٢٦٧	نحمد الله ولا نند له	عنده الخير وما شاء فعل
٣٢٩	وغلام أرسلته أمه	بالوك فبذلنا ما سأل
٢٦٠١، ٥٣٨، ٤٥٣	إن للخير وللشر مدى	وكلا ذلك وجه وقَبِلْ
٥٤٠	كل يوم تتلون	غير هذا بك قد أجمل
٨١٩	تضحك الضبع لقتلى هذيل	وترى الذئب لها يستهل
٨٣٦	حتى إذا صام النهار واعتدل	ومال للشمس لعاب فنزل
١٦٤١، ١١١٥	وإذا أقرضت قرصاً فاجزه	إنما يجزي الفتى ليس الجمل
١٢٤٣	وسُميت كعباً بشر العظام	وكان أبوك يسمى الجعل
١٣١٥، ١٣١٤	من قروم سادة في قومهم	نظر الدهر إليهم فابتهل
١٧٩٧	لو عاينت رهبان دير في القلل	لأقبل الرهبان يعدو ونزل
	لو أن قومي حين أدعوهم حمل	
١٧٩٩	على الجبال الشَّمَّ لا نهذُ الجبل	
١٩٨٩	تتداعى منخراه بدم	مثل ما أثمر حمّاض الجبل
٢١٢٨	شبو على المجد وشابوا واكتهل	
٢٣٨٠	إن تقوى ربنا خير نفل	وبإذن الله ريشي وعجل
٢٥٢٣	مثل النقا لبده برد الظلل	
٢٦٩٧	ضعيف النكاية أعداءه	يخال الفرار يراخي الأجل

## اللام المفتوحة

١٠٨	وقد زعموا حلماً لفاك ولم أزد	بحمد الذي أعطاك حلماً ولا عقلا
١١٩٢، ٥٤٤، ٢٨٣	فلا مزنة ودقت ودقها	ولا أرض أبقل إبقالها
٢٢١٥		

أورث ذوداً شصائصاً نبلا	٣٤٠، ١٦١٩، ١٩٦٤
كنعاج الفلا تعسفن رملا	٢٢٦، ٣٦٥
بآياتنا نزحي اللقاح المطافلا	٣٩٩
حتى تجلجل رأسي الشيب فاشتعلنا	٤١٤
بين النهار وبين الليل قد فضلا	٥٠٣
فلولا الغمد يمسه لسالا	٥٥٥
جعل اللسان على الفؤاد دليلا	٥٢٢
هذا اعتصم تلق من عاداك مخذولا	٥٨٤، ١٣٢٦
وبجبرئيل وكذبوا ميكالا	٦٣٠، ٦٣٣
له المزن تحمل عذبا زلالا	٦٨٠
عصب ويوماً أديمها نغلا	٧٢٢، ١٥٩٥
متك نفسك في الخلاء ضلالا	٨١٣
يناعي غزالاً ساجي الطرف أكحلا	٨٢٧
وأترك العاجز بالجداله	٨٨٦
واسأل بمصقلة البكري ما فعلا	٩١٨
رباحاً إذا ما المرء أصبح ثاقلا	٩٢٣، ١٤٩١، ١٧٨٠
لا يستطيع بها القراد مقيلا	٩٥٢
يمشون تحت بطونهن رجالا	١٠١٠
ولا بيدان ناجية ذمولاً	
ببعض نواشغ الوادي حمولا	١٠٤٥
حتى اكتسيت من الإسلام سربالا	١٠٥٥
وسالفه وأحسنه مذالا	١١٠٣
ثلاثون للهجر حولاً كمبلا	
ونوح الحمامة تدعو هديلا	١١٢٧، ٢٠٦١
إذ نجلاه فنعم ما نجلا	١١٦٢، ٢٠٨٧
أفرح أن أرزا الكرام وأن	
قلت إذا أقبلت وزهر تهادى	
خرجنا من النقيين لا حي مثلنا	
وقد لبست لهذا الأمر أعصره	
وجاعل الشمس مصراً لا خفاء به	
يذيب الرعب منه كل غضب	
إن الكلام لفي الفؤاد وإنما	
إن الألى وصفوا قومي لهم فبهم	
عبدوا الصليب وكذبوا بمحمد	
وأسلمت وجهي لمن أسلمت	
يوماً تراها كشيء أردية الـ	
فانق بضائك يا جرير فإنما	
ولم يك في يؤس إذا بات ليلة	
قد أركب الآلة بعد الآله	
دع المغمر لا تسأل بمصرعه	
حسبت التقى والجد خير تجارة	
بنيت مرافقهن فوق منزلة	
وبنو غدانة شاخص أبصارهم	
أجدك لن ترى بثغيلبات	
ولا متدارك والليل طفل	
الحمد لله الذي لم يأتني أجلي	
ومية أحسن الثقلين جيداً	
على أنني بعد ما قد قضى	
يذكر نيك حنين العجول	
أنجب أيام والداه به	



أخذوا المخاض من الفصيل غلبة	ظلماً ويكتب للأمير أفيلا	١١٨٣
يوماً بأجود نائلاً منه إذا	نفس الجبان تجهمت سؤالها	١٢٢٩
إن الأمور إذا الأحداث دبرها	دون الشيوخ ترى في بعضها خللا	١٣٠٦
فلا تبعد فكل فتى أناس	سيصبح سالكاً تلك السبيلا	١٣٦٨
لو أن عصم عما يتين ويذبل	سمعا حديثك أنزلا الأوعالا	١٣٧٠
وإذا تجوزها حبال قبيلة	أخذت من الأخرى إليك حبالها	١٣٧١، ٢٦٢٦
وأفضن بعد كظومهن بجرة	من ذي الأباطح إذا رعين حقلا	١٤٢٩
وما حق الذي يعتو نهاراً	ويسرق ليله إلا نكالا	١٤٥٣
فالفيتنه غير مستعتب	ولا ذاكر الله إلا قليلا	١٥٠٤، ١٧٥٦، ١٧٥٦، ٢٠٠٧، ١٩٨٠، ١٨٢٤
بكم قريش كفينا كل معضلة	وأُم نهج الهدى من كان ضليلا	٢٣٦٣، ٢٤٧٥
وكنا إذا الجبار بالجيش ضافنا	جعلنا القنا والمرهفات له نزلا	١٥١٧، ١٨٥٣
وإن الموت يأخذ كل حي	ولا شك وإن أمشئ وعالا	١٥٢٢
إن الفرزدق صخرة ملمومة	طالت فليس ينالها الأوعالا	١٥٣٧
قد تخللت مسلك الروح مني	وبه سمي الخليل خليلا	١٥٧٣
أصبحن عن مس الأذى غوافلا	يمشين هوناً خرداً بهاللا	١٦٥٨
وأهله ود قد سررت بودهم	وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي	١٧٩٣
أجذك أما كنت في الناس ناعقاً	تراعي بأعلى ذي المجاز الوصايلا	١٨٠٦
أريت امراً كنت لم أبله	أتاني فقال اتخذني خليلا	١٨١٧
فخير نحن عند الناس منكم	إذا الداعي المثوب قال يالا	١٩١٣
تلك المكارم لا قُبان من لبن	شييا بماء فعادا بعد أبوالا	١٩٣٤
محمد تفد نفسك كل نفس	إذا ما خفت من شيء تبالا	٢٢٥٤
لما نبا الله عني شر غدرتي	وانمزت لا منسأً غدرأ ولا وجلا	٢٢٨٩، ٢٣٣٢
إن يقبلوا اليسوم فما لي علّه	هذا سلاح كامل وألّه	٢٤١٦
وذو غرارين سريع السلّه		٢٤٦٤

٢٥٥٨	قد قلتها ليقال مَنْ ذا قالها	وغريبة تأتي الملوك حكيمة
٢٦٨٢	ولم يعد حقاً ثديها أن يحلما	وعهدي بسلمى ضاحكاً في لبانة
٢٨٢٤	وأرملة تزجي مع الليل أرملا	لييك على ملحان ضيف مدفع

## اللام المضمومة

٧	ألا حبذا ذاك الحديث المبسل	لقد بسلمت ليلي غداة لقيتها
١٤	بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل	وإن مدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن
٣٠	فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل	كناطح صخرة يوماً ليوهنها
١٩١٦، ٣٩	فجع وولع وإخلاف وتبديل	ويلمها خلة قد سيط من دمها
٢١٤٥، ٢٠٣٢، ٨٥	به من فتى لا يمنع الجود نائله	أبى جوده لا البخل واستعجلت نعم
١٦٤	دويهة تصفرُّ منها الأنامل	وكل أناس سوف تدخل بينهم
٢٠٧	كالطعن يذهب فيه الزيت والفتل	أنتهون ولن ينهى ذوي شطط
١٩٨٧، ٢٣٥	أحاد ومثنى أصقلتها صواوله	ترى الثعرات الزرق تحت لبانه
١٢٢٨، ٢٨٠	تق الله فينا والكتاب الذي تتلو	زيادتنا نعمان لا تحرمُننا
٢٩٨	كساعٍ إلى أشد الشرى يستيلها	وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي
٣٠٥	ولا حبال محب واصل تصل	يا أحسن الناس ما قرناً إلى قدم
٣٠٩	أنحب فيقضى أم ضلال وباطل	ألا تسألان المرء ماذا يحاول
٣٤٤	على أئنا تعدو المنية أول	لعمرك ما أدري وإني لأوجل
١٢٥٩، ٤١٧، ٣٨٤	وكسل نعيم لا محالة زائل	ألا كل شيء ما خلا الله باطل
٣٨٧	على رقعة أحفى ولا أتنعل	فإما تريني كابنة الرمل ضاحياً
٢٦٧٢، ١٨٥٦، ٤٣٥	قليل سوى الطعن النihal نوافله	ويوم شهناده سليماً وعامراً
٢٧٤٩، ٢٧٠٧		
٢٤٠٠، ٤٥٢	وأبلاهما خير البلاء الذي يبلى	جزى الله بالخيرات ما فعلا بكم
٤٥٧	ألا ليت قيساً غرقتَه القبايل	أطورين في عام غزاة ورحلة
٩٢١، ٥٠٥	وقضى عليك به الكتاب المنزل	ضربت عليك العنكبوت بنسجها
٥١٠	مسحفر كخطوط النسيج منسحل	لما وردن نبياً واستتبّ بنا

٥٣٦	ضروس نهر الناس أنياها عصل	إذا لقحت حرب عوان مضرة
٦٠٠	فليس إلى حسن الشاء سبيل	وإن هولم يحمل على النفس ضميمها
٦٠١	وكيف تقفو ولا سهل ولا جبل	قالت لأخت له قصيه عن جنب
٨٩١، ٦٠٨	يلوح كأنه خلل	لمية موحشاً طلل
٦١٨	فأصبح لي عن كل شغل بها شغل	جرى جبهامجرى دمي في مفاصلي
٦٢٦	من الله وحي يشرح الصدر منزل	وجبريل يأتيه وميكال معهما
٦٣٢	فيه مع النصر ميكال وجبريل	ويوم بدر لقيناكم لنا عدد
٦٥٢	بها العينان تنهل	لمن زحلوقه زل
٦٥٥	حتى تجودو ما لديك قليل	ليس العطاء من الفضول سماحة
٢١٩١، ١٥٤٥، ٦٥٦	بدجلة حتى ماء دجلة أشكل	فما زالت القتلى تمج دماءها
٢٠٦٧، ٢٠٦٣، ٦٥٩	يهودي يقارب أو يسزيل	كما خط الكتاب بكف يوماً
٢٠٧٢		
٦٦٤	إلا سرايل من قطر وأغلال	يدعون بالويل فيها لا خلاق لهم
٢٣١٠، ٨٩٠، ٦٩٠	رب العباد إليه الوجه والعمل	استغفر الله ذنباً لست محصيه
٧١٢	تخب إليها اليعملات الدوامل	مشاب لأفناء القبائل كلها
٢٥٥٥، ٧١٤	وأندبة ينتابها القول والفعل	وفيهم مقامات حسان وجوههم
٨٥٣، ٧٢٣	إذا ما رأتها عامر وسلول	وإننا لقوم ما نرى القتل سبة
٧٣٨	ليؤذيني التمححم والصهيل	فلا وأبيك خير منك إني
٧٣٩	يكفيك بالنجع أم خسر وتضليل	ماذا ولا عتب في المقدور رمت أما
١١٤٧، ٨٠٢، ٧٤٦	أبو حجر إلا ليال قلائل	فما كان بين الخير لو جاء سالماً
١٨٧٣، ١٦٦٧		
٧٨٤	مشي الهلوك عليها الخيمل الفضل	السالك الثغرة يقظان سالكها
٨٠٠	وحب تملاق وحب هو القتل	ثلاثة أحباب فحب علاقة
٢٣٧٩، ٨٢٣	وليس سواء عالم وجهول	سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم
٨٢٤	وليس علينا في الخطوب معول	أليس عظيماً أن تلم ملامة
٨٢٦	كأنك تعطيه الذي أنت سائله	تسراه إذا ما جنته متهللاً

٨٤٦	يرى الشهر قبل الناس وهو نحيل	فأصبح أجلي الطرف ما يستزيده
٨٧١	من الجوع وهنا ما يمر وما يحلو	وألقي بكفيه الفتى استكانة
٨٧٣	عليك ولا أن أحصرتك شغول	وما هجر ليلى أن تكون تباعدت
٨٩٢	وقد يكون مع المستعجل الزلل	قد يدرك المتأني بعض حاجته
٩٠٧	فما يرى الكفر إلا من به خبل	شرائع السلم قد بانت معالمها
٩٥٥، ١٥٩٣	عرضتها طامس الأعلام مجهول	من كل نضاجة الذفرى إذا عرقت
٩٦٧، ٢٥٣٦	تطلق يوماً أو يموت حليلها	تربص بها رب المنون لعلها
٩٨٥	وما فيكم عن حرمة الله عاضل	ونحن عضلنا بالرماح نساءنا
٩٩٤	توارثه آباء آبائهم قبل	وما كان من خير أتوه فلإنما
١٠٥٨	وهل تطيق وداعاً أيها الرجل	ودّع هريرة إن الركب مرتحل
١٠٦٨	أجابت روايه النجاء هواطله	وغيث من الوسمي حوّ تلاعه
١٠٧٣، ٢٤٧٢، ٢٦١٥	عليه فأفضى والسيوف معاقله	أبى الضيم والنعمان يحرق نابه
١١٠١، ٢٥٣٥	جديرون يوماً أن ينالوا فيستعلوا	بخيل عليها جنة عبقريه
١١٣٧	وأرهنه بني بما أقول	يراهنني فيرهتني بنيه
١١٤٠	إلا بهات وإن علوا وإن نهلوا	لا يستفيقون منها وهي راهنة
١١٧٠	كريم على حين الكرام قليل	ألم تعلمي يا عمرك الله أنني
١١٨٥	إلى الليل إلا أن يعرجني طفل	لأرتحلن بالفجر ثم لأدأبن
١١٩٧	ن لونه يتخيل	كأبي براقش كل لـ
١٢٤٥	والوجه عليه القبول	
١٢٥١، ١٤٠١	وإن يسألوا يعطوا وإن ييسروا يغلوا	هنالك إن يستخلبوا المال يخلبوا
١٢٥٤	وأنت خليفة ذاك الكمال	أبوك خليفة ولدته أخرى
١٢٩٠	مؤزر بعميم النبت مكتهل	يضاحك الشمس منها كوكب شرق
١٣٣٤	أفأويق حتى ما يدُر لها ثمل	يذمّون للدنيا وهم يرضعونها
١٣٩١	وذو الهمّ قدماً خاشع متضائل	أراك فما أدري أهمّ همته
١٣٩٧	فلم يفعلوا ولم يليموا ولم يألوا	سعى بعدهم قوم لكي يدركوهم
١٤١٢	ولا منمش منهم منمل	ولست بنذي نيرب فيهم

١٤٩٣	أذنب وإن كثرت في الأقاويل	لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
١٥٠٦	لما شئت مستحل ولو أنه القتل	وعيشك يا سلمى لأوقن أنني
١٥٠٧	يزخرف قولاً ولا يفعل	يميناً لأبغض كل امرئ
٢٢٦٢، ١٦٤٧، ١٥٢٣	أو تنزلون فلئنا معشر نزل	إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا
١٥٣٨	وما يدري الغني متى يعيل	وما يدري الفقير متى غناه
١٦٥٣	كم العمر باق والمدى متناول	ولم ندر أن حصان الموت حيصة
١٦٨٥	فهل غير صيد أحرزته حباله	وقد ذهب سلمى بعقلك كله
١٦٩٢	تتخطاهم فما تستقل	وسباع الطير تغدو بطاناً
١٧١٩	قد احتربوا في عاجل أنا آجله	وأهل خباء صالح ذات بينهم
١٧٦٤	دعاها لقبض لم تطعه أنامله	تعود بسط الكف حتى لو أنه
١٧٨١	وما إخال لدينا منك تنويل	أرجو وأمل أن تدنو مودتها
٢١٢٢، ٢٠٥٩، ١٧٨٥	أن هالك كل من يحفى ويتعل	في فتية كسيوف الهند قد علموا
٢٥٧٣		
١٨١٨	كما قد حمى أولاد أولاده الفحل	حماها أبو قابوس في عز ملكه
١٨٣٩	والشيب كان هو البدي الأول	ليت الشباب هو الرجيع على الفتى
١٩٠٢	ولكنه قد يهلك المال نائله	أخي ثقة لا تلتف الخمر ماله
١٩٧٦	شديداً بأعباء الخلافة كاهله	رايت الوليد بن اليزيد مباركاً
٢٠١٩	أسماء ما تثمره النخيل	إن شئت أن تضبط يا خليل
٢٥٦٥، ٢٠٦٢	أخاك مصاب القلب جُمّ بلايله	فلا تلحني فيها فإن بحبها
٢١١٧	وصحابتيك إخال ذاك قليل	يا عمرو إنك قد مللت صحابتي
٢١١٩	وأملق ما عندي خطوط تبليل	ولما رأيت العدم قيّد نائلي
٢١٨٨	كأنني شربت الإثم أو مني خيل	ورحت حزناً ذاهل العقل بعدهم
٢٢١٢	وذبيان إذ زلت بأقدامها النعل	تداركتما عبساً وقد ثلّ عرشها
٢٢٢١	للجن بالليل في حافاتها زجل	وبلدة مثل ظهر الترس موحشة
٢٢٩١	بيتاً دعائمه أعز وأطول	إن الذي سمك السماك بنى لنا
٢٣٠٦	واعتل من كان يرجى عنده السؤل	اخترتك الناس إذ رثت خلافتهم

٢٣٣٠	إلا كما تمسك الماء الغرايل	ولا تمسك بالعهد الذي زعمت
٢٣٥٦	لسائلة عنا حفي سؤلها	فلما التقينا بين السيف بيننا
٢٤٠٢	ولا الضيف منها إن أناخ محول	فلا الجارة الدنيا بها تلحينها
٢٤١٥	وما يغني البكاء ولا العويل	بكت عيني وحق لها بكاهها
٢٤٤٦	وعند المقلين السماحة والبذل	على مكثريهم رزق من يعترهم
٢٤٦٥	إذا دعت أليها الكاعب الفضل	وأنت ما أنت في غرباء مظلمة
٢٥٠١	ولا يدي في حميت السمن تندخل	لا خطوتي تتعاطى غير موضعها
٢٥٠٦	ينالون من عرضي ولوشئت مانالوا	وقد صرت أذنًا للوشاة سميمة
٢٥٩٢	وكان الشباب كالخليط نزايه	وقال العذارى إنما أنت عمن
٢٥٣٢	لذي البث أشفى من هوى لا يزياله	لعمرى لموت لا عقوبة بعده
٢٧٣٣	من الناس إلا اللوذعي الحلال	وعربة أرض ما يحل حرامها
٢٨١٠	ففي الناس بوقات لهم وطول	إذا كان بعض الناس سيفاً لدولة

## اللام المكسورة

٤	ثم يلقى في السجن والأكبال	أيما شاطن عصاه عكاه
١١٨٤ ، ٥٥	وجارتها أم الرباب بمأسل	كدينك من أم الحويرث قبلها
٦٧	جواحرها في صرة لم تزيّل	فألحقه بالهاديات ودونه
٧٤	لدى سمرات الحي ناقف حنظل	كأنني غداة البين يوم تحملوا
٧٩	تصل وعن قبض بزياء مجهل	غدت من عليه بعدما تمّ ظمؤها
٨٤	وللهو داعٍ دائب غير غافل	ويلحيتني في اللهو أن لا أحبه
١١٧	هـ وإني يحرها اليوم صالي	لم أكن من جناتها علم الدّ
	ما سُمّي القلب إلا من تقلّبه	
١٥١	فاحذر على القلب من قلب وتحويل	
١٨٣	وإذا تصبك خصاصة فتجمل	واستغن ما أغناك ربك بالغنى
١٩٥	فنجهل الجهل مع الجاهل	نخاف أن تسفّه أحلامنا
٣٧٨ ، ٢٢٠	كما زلت الصفواء بالمتنزل	كميت يزل اللبد عن حال متنه

إذا ما بكى من خلفها انصرفت له	بشق وشق عندنا لم يحول	٢٢٢، ٧٤٩، ١٤٧٤، ١٦٧٩، ١٨٦١، ٢٦٧٠
لعمرك والخطوب مغيرات	وفي طول المعاشرة التقالي	
لقد باليت مظعن أم أوفى	ولكن أم أوفى لا تبالي	٢٢٩
ألا يا اسقياني قبل غارة سنجال	وقبل منايا فاديات وآجال	٢٥٦، ١٦٠٩
وإن شفائي عبرة مهراقة	وهل عند رسم دارس من معول	٢٨٦، ٢٥٦٩
ألا عم صباحاً أيها الظلل البالي	وهل يعمن مَنْ كان في العصر الخالي	
وهل يعمن إلا سعيد مخلد	قليل الهموم ما يبيت بأوجال	٣٠٠
من مبلغ أنشاء يعرب كلهما	أنى بنيت الجار قبل المنزل	٣٠٣
هولا ثم هولا كلاً أعطيه	ت نعالاً محدوة بمشال	٣٤٦
خليلي لولا ساكن الدار لم أقم	بسا الدار إلا عابر ابن سبيل	٣٧١
يزل الغلام الخف عن صهواته	ويلوي بأثواب العنيف المثقل	٣٧٩
لا أرى من يعينني في حياتي	غير نفسي إلا بني إسرال	٤٠٢
فإن تك أذواد أصبن ونسوة	فلن يذهبوا فرغاً بقتل حبال	٤٠٦، ١٩٤٦، ٢٧٥٤
فإن تزعميني كنت أجهل فيكم	فإني شريت الحلم بعدك بالجهل	٤١٠، ١٥٩٩
وجدنا نهشلاً فضلت فقيماً	كفضل ابن المخاض على الفصيل	٤٣٤، ١٠٢٩
وأجزأت أمر العالمين ولم يكن	ليجزأ إلا كامل وابن كامل	٤٣٩
ثلاثة أنفس وثلاث ذود	لقد جار الزمان على عيالي	٤٤١، ١٠٦٢، ١٥٢٤، ٢١٣٦، ٢٣١٦
فلما أجزنا ساحة الحي وانتحي	بنا بطن حقف ذي ركام عقتل	٤٥٠، ٢٧٥٣
فتوضح فالمقرة لم يعف رسمها	لما نسجتها من جنوب وشمال	٤٦١
هم جمعوا يؤسى ونعمى عليكم	فهلا شكرت القوم إذ لم تقاتل	٤٦٣
فاليوم أشرب غير مستحقب	إثماً من الله ولا واغل	٤٧٠، ٧٢٠، ١٩٧٠، ٢٦٥٥
عزل الأمير للأمير المبدل		٤٨٥
وبدلت والدهر ذو تبدل	هيفاً دبوراً بالصبا والشمال	٤٨٧

سقى قومسي بني بكر	وأسقى نميراً والقبائل من هلال	٤٩١
كأن خصيه من التلدل	ظرف عجوز فيه ثنتا حظل	٤٩٥
ولولا يحسبون الحلم عجزاً	لما عدم المسيثون احتمالي	٥٢٠
يا رب أشقاني بنو مؤمل	فأرم على أقفائهم بمنكل	٥٢٨
لعمري لقد أعطيت جارك فارضاً	تساق إليه ما تقوم على رجل	٥٣١
تمنى كتاب الله آخر ليله	تمني داود الزبور على رسل	٥٥٨
ويوم دخلت الخدر خدر عتيقة	فقال لك الويلات إنك مرجلي	٥٦٣
وإنا لنرجو عاجلاً منك مثل ما	رجوانه قدماً من ذيك الأفاضل	٥٧٢
شربت الإثم حتى ضلّ عقلي	كذاك الإثم يذهب بالعقول	٥٩٠، ٢١٨٩
لقد كذب الواشون ما فئت عندهم	بسرّ ولا أرسلتهم برسول	٦٠٥، ١٢٩١، ١٦٢١
لنعم الفتى أضحي	بأكثاف حائل	٦١٠
وخالد يحمد ساداتنا	بالحق لا يحمد بسالباطل	٦٨٤، ٩١٥، ١٧٤٠
ذاك الذي وأبك يعرف مالكا	والحق يدفع ترهات الباطل	٧٤٠
وقد أدركتني والحوادث جمّة	أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل	٧٤١، ٢٥٦
والله لولا حنّف برجله	ما كان في فتيانكم من مثله	٧٤٢
ثنائي عليكم آل حرب ومن يمل	سواكم فلاني مهتد غير مائل	٧٧٣
نياف كخصن البان ترتج إن مشت	ديب قطا البطحاء في كل منهل	٧٩٦
وجيد كجيد الرثم ليس بفاحش	إذا هي نصّته ولا بمعطل	٨١١
كأن الثريا علقت في مصامها	بأمراس كتان إلى صمّ جندل	٨٣٧
فقلت يمين الله أبرح قاعداً	ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي	٨٤٢
وإذا نظرت إلى أسرة وجهه	برقت كبرق العارض المتهلل	٨٦٦
تنورتها من أدرعات وأهلها	بيشرب أدنى دارها نظر عالي	٨٨٧
فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة	كفاني ولم أطلب قليل من المال	٨٩٧
ولكنما أسعى لمجد مؤثّل	وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي	٩٠٠، ١٩٠٦، ٢٥٥٢
وإن تك قد ساءت منك خليقة	فلسّي ثيابي من ثيابك تنسل	٩١٠
خرجت بها نمشي نجر وراءنا	على أثرينا ذيل مرط مرهل	



٩٤٠	وخالفها في بيت نوب عواسل	إذا لسعته النحل لم يرج لسعها
١٣٦١، ١٠١٨، ٩٤٦	وأقعد في أنفائه بالأصائل	لعمري لانت البيت أكرم أهله
	وبريش نبلك رائش نبلي	إنسي بحبك واصل حبلي
١٠٠٤	يقرو مقصك قائف قبلي	ما لم أجذك على هدى أثر
١٠٣٩	فخط ممزوجة بماء زلال	فكان الخمر العتيق من الإس
١٠٩٠	كان مكان الردف منه على رال	وصم صلاب ما يقين من الوجي
١٦٧٥، ١٢٠٣	وشعثاً مراضع مثل السعالي	ويأوي إلى نسوة عطل
١٢٤٦	كفزان رمل في محاريب أقيال	وماذا عليه أن ذكرت أوانسا
٢٢٣٣، ١٢٦٨	عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل	تقول وقد مال الغبيط بنا معاً
١٢٩٢	ولو حلّ ذا سدر وأهلي بعسجل	أبلغ أبا سلمى رسولاً تروجه
١٣١٢	تعالى أقاسمك الهموم تعالي	أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا
١٩٦٨، ١٣٣٠	ستحتلبوها لاقحاً غير باهل	فإن يك قوم سرهم ما صنعتم
١٣٤١	قناعه مغطياً فإني لمجتلبي	أنا ابن كلاب وابن أوس فمن يكن
١٣٤٦	ما غرّكم بالأسد الباسل	قولاً لدودان عبيد العصا
١٣٥٥	صفيق شواء أو قدير معجل	فظل طهاة اللحم من بين منضج
١٣٧٦	كما أخذ السرير من الهلال	أرى مرّ السنين أخذن مني
٢٨٠٢، ١٣٩٨	بمدرك أطراف الخطوب ولا آل	وما المرء ما دامت حشاشة نفسه
١٤٠٠	نصيح على تعذاله غير مؤتل	ألا رب خصم فيك ألوى رددته
١٤٠٧	يعضون غيظاً خلفنا بالأنامل	وقد صالحوا قوماً علينا أشحة
١٤٢٣	يا ناقتي ما جلت من مجال	أقول إذ خرّت على الكلكال
١٤٨٢	وأمنع عرسي أن يزن بها الخالي	كذبت لقد أصبى على المرء عرسه
١٤٨٤	لنحن أغلظ أكباداً من الإبل	يبكي علينا ولا نبكي على أحد
١٤٨٩	رجالي أم هم درج السيول	أنصب للمنية تعتريهم
١٨٥٢، ١٥١٨	بمستلثم مثل الفتيق المدجل	وشوهاه تعدوبي إلى صارخ الوغى
١٥٢٦	عن الدار والمستخلف المتبدل	فيا كرم السكن الذين تحمّلوا
١٥٣٦	له حاكم من نفسه غير عائل	بميزان صدق لا يغفل شعيرة

١٥٧٠	وتصبح غرثي من لحوم الغوافل	حصان رزان ما تزوُ بريبة
١٥٧٤	أزلنا هامهن عن المقييل	بضرب بالسيف رؤوس قوم
٢١٦٧ ، ١٥٩٧	وشفاء غيثك خابراً أن تسالي	هلا سألت وخير قوم عندهم
١٦٦٨	على دبة مثل الخفيف المرعبل	طها هذربان قل تغميض عينه
٢٦٣٤ ، ١٧٠٣	كبير أناس في بجاد مزمل	كان ثبيراً في عرارين وبله
١٧٠٤	كان نسج العنكبوت المرمّل	
٢٠١٥ ، ١٧٤٦	أثيت كقنسو النخلة المتعكل	وفرع يزين المتن أسود فاحم
١٧٨٤	قبل أن يسألوا بأعظم سؤل	علموا أن يؤملون فجادوا
١٨٠٢	على النحر حتى بل دمعي محملي	ففاضت دموع العين مني صباة
١٨٢٥	يقولون لا تهلك أسي وتجل	وقوفاً بها صحبي علي مطيهم
	ولم أتبطن كاعباً ذات خلخال	كأنني لم أركب جواداً للذة
١٨٧٥	لخيلي كرى كرة بعد إجفال	ولم أسبأ الزق الروي ولم أقل
١٩٢١	أخا الحلم ما لم يستعن بجهول	ولن يلبث الجهال أن يتهضموا
١٩٥١	تنخل فاستاكت به عود إسحل	إذا هي لم تستك بعود أراكة
١٩٧٣	أصادفه وأتلف بعض مالي	كمنية جابر إذ قال ليبي
١٩٨٨	كوم الذرى من خول المخول	
٢٦٩٩ ، ١٩٩٠	حمامة في غصون ذات أوقال	لم يمنع الشرب منها غير أن نطقت
٢٠٠٥	بصبح وما الإصباح منك بأمل	ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي
٢٠١٨	غذاها نمير الماء غير محلل	كبكر مقناة البيضاء بصفرة
٢٠٧١	كناحت يوماً صخرة بعسيل	فرشني بخير لا أكون ومدحتي
٢٠٩٨	والحمولات وربات الحجال	وحوينا الفرش من أنعامكم
٢١٠٥	كالتيس في أمعوزه المتربل	أخلصته صنعاً فأض محملجاً
٢١١٨	يقولون لا تهلك أسي وتجل	وقوفاً بها صحبي علي مطيهم
٢١٥٤	يساتي لها من أيمن وأشمل	
٢١٥٦	يحوزون سهمي بينهم في الشمائل	رأيت بني العلات لما تضافروا
٢١٥٧	صبأ وشمال في منازل قفال	وهبت له ريح بمختلف الصوى

٢١٦٨	رسولي ولم تنجح لديهم وسائلتي	نصحت بني عوف فلم يتقبلوا
٢١٧٧ ، ٢٢٩٤	ولكن حديثاً ما حديث الرواحل	دع عنك نهياً صيح في حجراته
٢١٨٦	إيائي ليس حبله بحبالتي	يا ليث ضيفكم الزبير وجاركم
٢٢٢٤	لناموا فما إن من حديث ولا صال	حلفت لها بالله حلقة فاجر
٢٢٣٢	فيا عجباً من رحلها المتحمل	ويوم عقرت للعذارى مطيتي
٢٢٤٠	وفساد مرضعة وداء معضل	ومبرأ من كل غبر حضة
٢٣١٥	بين رماحي مالك ونهشل	
٢٣٥٤	فأيان ما تعدل بها الريح تنزل	إذا النعجة العجفاء باتت بقفرة
٢٣٧٧	فأنصت عني بعده كل قائل	أبوك الذي أجرى عليك بنصره
٢٣٨١	ونعف عند مقاسم الأنفال	إنا إذا احمر الوغى نروي القنا
٢٤٢٢	ولوا سراعاً وما هموا بإقبال	وفارس لم يحل القوم عدوته
٢٤٣٢	إن المكارم إقدام على الأسل	ليس النكوص على الأعقاب مكرمة
٢٤٤٨	كفى قاتلاً سلخي الشهور وإهلائي	إذا ما سلخت الشهر أهلت مثله
٢٤٦٣	متين قواه غير متكت الحبل	لأن علينا واجب لا نضيعه
٢٤٧٨	بحنين يوم تواكل الأبطال	نصروا نبيهم وشدوا أزره
٢٤٨٤	من قبلكم والعز لم يتحول	نسؤوا الشهور بها وكانوا أهلها
٢٤٩٢	رقص القلوص براكب مستعجل	يزجاجة رقصت بما في جوفها
٢٥١٧	كرام وأنا لا نخط على النمل	ولا عيب فينا غير عرق لمعشر
٢٥٢٧	وعلى الغانيات جرّ الذبول	كتب القتل والقتال علينا
٢٥٥٤ ، ٢٨٣٠	لنفسى لقد طالبت غير منيل	أراني ولا كفران الله أية
	أست تخشى تقارب الأجل	مالك وضّاح دائم الغزل
٢٥٦٣	تنجيك يوم العثار والزلل	صلّ لذي العرش واتخذ قدماً
	غرضاً لأطراف الأسنة ينحل	إما تربني قد نحت ومن يكن
٢٦٠٦	ضخم على ظهر الجواد مهيل	فلرب أبلج مثل ثقلك بادن
٢٦٥٢	لدى وكرها العناب والحشف البالي	كان قلوب الطير رطباً ويابساً
٢٦٥٩	منه وأقعد كريماً ناعم البال	ما يقسم الله أقبل غير مبتس

٢٧٢٣	ببازل وجناء أو عيهل
٢٧٤٣	فلن أنا يوماً غَيَّبْتَنِي غيأتي فسيروا بسيري في العشيرة والأهل
٢٧٥٠	ترتعي السفع فالكثيب فذاقا ر فروض القطا فذات الرئال
٢٧٧٠	لتقتلني وقد شعفت فؤادها كما شعف المهزوء الرجل الطالي
٢٧٧١	فظللنا بنعمة وأتُكأنا وشربنا الحلال من قلله
٢٧٩٢	قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
٢٧٩٧	خود كأن فراشها وضعت به أضغاث ريحان غداة شمال

## الميم الساكنة

٢٦٥٠، ٤٦٤٠، ٤٥١، ١٢١	وليث الكتيسة في المزدحم إلى الملك القرم وابن الهمام
٣٧٧	ومن يشابه أبه فما ظلم بأبه اقتدى عدي في الكرم
٧٠٩	لم نزل ذاك على عهد ابرهم نحن آل الله في كعبته
١٩١٠، ٨٤٩	عراراً لعمرى بالهوان فقد ظلم أرادت عراراً بالهوان ومن يرد
٩٩٩	ولا فسيري مثل ما سار راكب أولئك إخواني الذين عرفتهم
١٥٥٨	تيمم خمساً ليس في سيره أمم ويوماً توافينا بوجه مقسم
٢٧١٢، ١٦٠٦	وَأخوانك اللاءات زَيْنُ بالكتم كان ظبية تعطو إلى وارق السلم
١٦٠٨	فكان لَمَّا يكونوا قبل ثم بددت منها الليالي شملهم
٢٢١٤	ر يتبعه أزرقى لحم تدلى حثيثاً كأن الصوا
٢٣٧٣	تذهب صبحاً وترى في المنام جنية أرقني طيفها
٢٤٦٠، ٢٤٦٢	قطعوا الإل وأعراق الرحم أفسد الناس خلوف خلفوا
٢٥٦٤	وتركوا الملك لملك ذي قدم ذلُّ بنو العوام من آل الحكم
٢٧٣٥	فلأنا نخاف بأن نخترم أيا أبتا لا تنزل عندنا

## الميم المفتوحة

٢٣	وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ولا مَنْ تسمى ثم يلتزم الإسماء
١١٢	فلأنه لأهل لأن يؤكر ما

لها حارس لا يبرح الدهر بيتها	وإن ذبحت صلي عليها وزمزا	١١٦
فذلك إن يهلك فحسنى ثناؤه	وإن عاش لم يقعد ضعيفاً مذمماً	١٣١
هلا سألت بني ذبيان ما حسبي	إذا الدخان تغشى الأشمط البرما	١٥٧
متى تقول القلص الرواسما	يدنين أم قاسم وقاسما	١٦٧
وريشي منكم وهوي معكم	وإن كانت زيارتكم لماما	١٩٧، ٢١٧٨
وأغفر عوراء الكريم أذخاره	وأعرض عن شتم اللئيم تكراً	٢٣٧
لا يلفك الراجوك إلا مظهرأ	خلق الكرام ولو تكون عديما	٢٥٥، ١٥٥١، ٢٢٥٣
لنا الجففات الغريلمعن في الضحى	وأسيافنا يقطرون من نجدة دما	٢٦٥
لكيلا يكون السندري نديدي	وأجعل أقواماً عموماً عماعما	٢٦٩
فقلت لهم ما هن كهي فكيف لي	سلو ولا أنفك صباً متيماً	٣٢٥
كأطوم فقدت برغزها	أعقبتها الغبس منه عدما	
غفلت ثم أتت تطلبه	فإذا هي بعظام ودما	٣٣٧
نعاماً بوجرة صفر الخدو	د ما تطعم النوم إلا صياما	٤٩٧
شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة	يد الدهر إلا جبرئيل أمامها	٦٢٩
إن الذين أمرتهم أن يعدلوا	نبذوا كتابك واستحلوا المحرماً	٦٣٧
فما كان قيس هللكه هلك واحد	ولكنه بنيان قوم تهماً	٦٥١، ١٤٩٨
هما أخوا في الحرب من لا أخاله	إذا خاف يوماً نبوة فدعاهما	٦٥٨
وأيقظ من كان منكم نياما		٦٧٨
لنا هضبة لا ينزل الذل وسطها	ويأوي إليها المستجير فيعضما	٦٩٩، ١٦٤٤
هم الفاعلون الخير والأمرونه	إذا ما خشوا من محدث الأمر معظما	٧١١، ١٠٠٥، ١٠٧٤
		٢٠٤١
وشر الظالمين فلا تكنه	يقاتل عمه الرؤوف الرحيم	٧٥٨
فلو أن حياً يقبل المال فدية	لسقنا إليه المال كالسيل مفعما	
ولكن أبى قوم أصيب أخوهم	رضا العار واختاروا على اللين الدما	٨٢٠
خيل صيام وخيل غير صائمة	تحت العجاج وأخرى تملك اللجما	٨٣٥
وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغى	وولت على الأدبار فرسان خثما	٨٤٧

٢٧٦١، ٩٠٤	من بعد بردٍ كنت هامه	وشريت برداً ليتني
١٠٢٠، ٩٢٦	لا تكثرن إني عيت صائماً	أكثر في العذل ملحاً دائماً
٩٩٥	على ابن أبي ذبان أن يتندماً	لعلي إن مالت بي الريح ميلاً
٢٦٩٣، ١٤٢٦، ١٠١٦	وآل سبيع أو أسوءك علقماً	ولولا رجال من رزام أعزة
٢٥٦١، ١٠٢١	لا تحسبوا ليلهم عن ليلكم ناماً	إن الذين قتلتم أمس سيدهم
١٨٥١، ١٠٤٢	حميداً قد تذرّيت السناماً	أنا سيف العشيرة فاعرفوني
١١٨٦	وانساح غريبهم حتى هوى الشاماً	قد سار شرقهم حتى أتوا سباً
	سبّحت أو هللت يا اللهم ما	وما عليك أن تقولي كلماً
١٢١٢	أردد علينا شيخنا مسلماً	
١٢٤٧	لم أدن حتى أرتقي سلماً	ربة محراب إذا جئتها
	وعلمته الكرّ والإقداما	نفس عصامٍ سودت عصاماً
١٢٦٠	وصيرته بطلاً همماً	
١٢٦٩	فعلقت بُنيهاً تسماماً	أرزام باب عقرت أعواماً
١٢٩٨	كالهبرقي تنحى ينفخ الفحماً	مولي الريح قرنيه وجهته
٢٤٩٥، ١٤٤٧	شيخاً على كرسيه معمماً	يحسبه الجاهل ما لم يعلماً
١٤٨٥	من الظباء تراعى منزلاً زيماً	بجيد مغزلة آدماء خاذلة
١٥٣٣	أدار سداس أن لا يستقيماً	ضربت خماس ضربة عبثي
١٥٥٧	فكل فتاة تترك الحجل أقصماً	فأما الألى يسكن غور تهامة
١٦٠٧	ب فمحذورها كأن قد أُلماً	لا يهولنك اصطلاؤك للحر
١٦٤٦	ولا يخشى ظلماً ما أقام ولا هضماً	ومن يقترب منا ويخضع نؤوه
١٩٠٧	بها نفقاً أو في السموات سلماً	ولا لكما منجى من الأرض فابغياً
٢٠١٠	عدو النحوص تخاف القانص اللحماً	فانشق منها عمود الفجر جافلاً
٢٠٣٦	تراقب في كفي القطيع المحرم	تري عينها صغواء في جنب مؤقها
٢٠٥٨	مغار ابن همام على حي خثعماً	وما هي إلا في إزار وعلقمة
٢٠٧٣، ٢٠٦٦	لله در اليوم من لامها	لما رأته سائده ما استعبرت
٢٠٧٤	إذا خاف يوماً نبوة فدعاهما	هما أخوا في الحرب من لا أخاله

٢١٦٠	أن اخرج لعيتاً دحيراً مذموماً	وقال لإبليس رب العباد
٢٣٠٣	ندم عزيزين ونكف الذمما	كن لي لا عليّ يا بن عمّا
٢٤٢٦	عيت بيضتها الحمامة	عسيوا بأمرهم كما
٢٤٨٣	شهور الحل نجعلها حراما	ألسنا الناسئين على معدّ
٢٥٤٣	من القوم إلا خارجياً مسوماً	من الصبح حتى تطلع الشمس لا ترى
٢٧٠٨	جودا وأخرى تعط بالسيف بالدما	كفاك كف ما تليق درهماً
٢٨٠٤	وناء بسلمي نوءة ثم صمما	فحصحص في صمّ الصفا ثفاناه

## الميم المضمومة

١٩	داع يناديه باسم الماء مبغوم	لا يرفع الطرف إلا ما تخونه
	يدعى أبا السمح وقرضاب سمه	وعامنا أعجبنا مقدّمه
٢٠	عظم يلحمه	مبتكرأ لكل
٢١	باسم الذي في كل سورة سمه	وهو بها ينحو طريقاً يعلمه
٢٤	لهنّك من برق عليّ كريم	ألا يا سنا برق على قلل الحمى
٣١	فلانك معطوف عليك رحيم	فأما إذا عضت بك الحرب عضه
٤٨	قسم الخلائق بيتنا علّامها	فاقنع بما قسم المليك فلانما
١٣٤٤، ١٠٩	ولا يخالطها في الرأس تدويم	تشفي الصداع ولا يؤذك صالبا
١٣٩	في ليلة كفر النجوم غمامها	يعلو طريقة متنها متواتر
١٤٨، ١٧٧، ٢٩١،	كلامكم عليّ إذن حرام	تمرون الديار ولم تعوجوا
١٨٣٦، ١٣٦٤، ٧٨٣،		
١٩٣٧، ٢٠٤٦، ٢١٤٩،		
٢٥٩٥		
١٥٦، ٢١٥٨	فلما انجلت قطعت نفسي ألومها	تبتك إذ عيني عليها غشاوة
١٧٩	يصك وجوهها وهج ألم	وترفع من صدور شمر دلات
٢٠٠	سراتهم وسط الصخاص جثم	قد استهزؤوا منا بالفي مدجج
٢٤٧	وكيد خراش عند ذلك ييتم	وكيد ضباع القف يأكلن جثي

٢٦٣	بشيء أن أمكم شريم	لعل الله فضلكم علينا
٢٣٦٥، ٧٩٢، ٣٢٠	وهو على من صبه الله علقم	وإن لساني شهدة يشتفى بها
٣٢٦	فقلت أهي سرت أم عادني حلم	فقلت للطيف مرتاعاً فأزقني
٣٦٩	حيث تهدي ساقه قدمه	للفتى عقل يعيش به
٣٨٣	والمطعمون زمان أين المطعم	العاطفون تحين ما من عاطف
٢٤٠٤، ١٨٩٥، ٤١١	عار عليك إذا فعلت عظيم	لا تنه عن خلق وتأتي مثله
٤٢٧	كأنه من دم الأجواف مدموم	عقلاً ورقماً تظل الطير تتبعه
٥٠٨	عندي ولم يفخر عليّ كرامها	أنكرت باطلها وبؤت بحقها
٧١٩، ٥٧٨	قليل بها الأصوات إلا بغامها	أنيتخ فآلقت بلدة فوق بلدة
٥٨٨	فكلكم يا بني حمدان مزكوم	تعاطسون جميعاً حول داركم
٦٠٢	قلت لزبير لم تصله مريمه	
١٨٧٩، ٦٢٠	فاصب عليه ملكاً لا يرحمه	يا رب موسى أظلمي وأظلمه
٧٠٨	إذ قال وجهي لك عانٍ راغم	عدت بما عاذ به إبرهم
١١٤٤، ٧٢٨	أجب الظهر ليس له سنام	ونأخذ بعده بذناب عيش
٢٣٨٢، ٧٧٦	كما لا تشتم	لا تشتم الناس
٨٨٩، ٧٧٧	كما النشوان والرجل الحليم	لعمرك إنني وأبا حميد
٨٣٣	ضيمني وقد جنت عليّ خصوم	إني امرؤ منعت أرومة عامر
١٧٤٤، ٨٤٤	تقضي لبانات ويسام سائم	لقد كان في حول ثواء ثوبته
٨٧٠	وأجنّ عورات الثغور ظلامها	حتى إذا ألقت يداً في كافر
٨٧٥	جن لدى باب الحصر قيام	ومقامة غلب الرقاق كأنهم
٢٢٨٦، ٨٨٨	كما الناس مجرم عليه وجارم	وننصر مولانا ونعلم أنه
١٢٦٧، ٩٠٩	ولم يبد للأتراب من ثديها حجم	وعلقت سلمى وهي ذات موصل
٩٢٩	عسى يغتر بي حمق لثيم	صغيرين نرعى البهم يا ليت أننا
٩٤٣	وكل ما يسر الأقوام مغروم	فأما كيس فنجنا ولكن
٩٦٤	كدايعة وقد حلم الأديم	لو ييسرون بخيل قد يسرت بها
		فإنك والكتاب إلي علي



٩٩٣	من الجمال كثير اللحم عيُوم	يهدي بها أكلف الخدين مختبر
	والشمس معها قمر يعوم	لم تخلق السماء والنجوم
	والحشر والجنة والنعيم	قُدَّره مهيمن قُيُوم
١٠٣١	إلا لأمر شأنه عظيم	
١٦١٣، ١٤١٤، ١٢٣١	يقول لا غائب مالي ولا حرم	وإن أتاه خليل يوم مسألة
١٢٨٢	خلقاً كما ضمن الوحي سلامها	فمدافع الرِيَّان عرِّي رسمها
١٣٠٤	أو يرتبط بعض النفوس حمامها	تَرَّاك أمكنة إذا لم أرضها
١٣٤٣	والشمس حيرى لها في الجوتدويم	معروياً رمض الرضاض يركضه
١٣٨٩	لأهلي فكلهم ألوم	يلوموني في اشتراء النخـ
١٤٠٢	أسك ما يسمع الأصوات مصلوم	فوه كشق العصا لايأ تبينه
١٤٠٣	بصبح ظمآن وفي البحر فمه	
١٤٠٥	وما فاهوا به أبداً مقيم	
١٤٢٨	والقوم من خوف المنايا كظم	فحضضت قومي واحتسبت قتالهم
١٤٣٥	ولكل قوم سنة وإمامها	من أمة سنت لهم آياؤهم
١٤٥٦	أخوهم فوقهم وهم كرام	كآين في المعاشر من أناس
١٥٨٤	ر عليها لاندبتها الكلوم	لو يدب الحولي من ولد الذر
١٦١٨	فقلت وأنكرت الوجوه هم هم	رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع
٢٨٢٠، ٢٤٤٤، ١٦٢٦	حتى بليت وحتى شفتي السقم	إني امرؤ رابني هم فأحرضني
١٦٧٢	ولا النبل إلا المشرفي المصمم	عشية ما تغني الرماح مكانها
١٧٦٥	إذ أصبحت بيد الشمال زمامها	وغداة ربح قد وزعت وقرة
١٧٦٧	فسيان لا حمد عليك ولا ذم	سئلت فلم تبخل ولم تعط نائلا
١٧٨٧	وقد أسلمناه مبعده وحميم	تسولى قتال المارقين بنفسه
١٨٠٣	وقد يملأ الماء الإناء فيفعم	قوارص تآتيني وتحقرونها
	قمس الكواهل في أشداقها ضخم	كانوا فريقين يصفون الزجاج على
١٨٢٦	من نسج داود أو ما أورثت إرم	وأخبرين ترى الماذي فوقهم
٢٦٠٢، ١٨٢٨	بها أبداً ما دام فيها الجراضم	إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد

١٨٥٤	وليس عليك يا مطر السلام	سلام الله يا مطر عليها
١٨٧٠	كما تردد في قرطاسه القلم	لها أخاديد من آثار ساكنها
١٨٨١	إذا هي عرّدت إقدامها	فمضى وقدمها وكانت عادة
١٨٨٣	حسبت بروق الغيث تأتي غيومها	إذا ما انتضوها في الوغى من أكنة
١٩٦١	وقد جنّه السدف الأدهم	وماء وردت قبيل الكرى
١٩٧٩ ، ٢٧٧٨	ومنّ بجسمي وحالي عنده سقم	واحرّ قلباه ممن قلبه شيم
١٩٩٢ ، ١٩٩٦	وجلدة ما بين الأنف والعين سالم	يديروني عن سالم وأديرهم
١٩٩٩	مولي المخافة خلفها وأمامها	فغدت كلا الفرجين تحسب أنه
٢٠٢٤	على باب استها صلب وشام	لقد ولد الأخيطل أم سوء
٢٠٥٣	كالحرّاج نعمه	عابن حياً
٢٠٨٢	إني امرؤ صرعي عليك حرام	جالت لصرعني فقلت لها اقصري
٢٠٨٣	فإن نكاحها مطر حرام	فإن يكن النكاح أحلّ شيء
٢١١٢	وقد ركدت وسط السماء نجومها	
٢١٤٢	جرير ولا مولى جرير يقومها	وإني لقوام مقاوم لم يكن
٢١٥٩	في مقام وكلهم مذؤوم	وأقاموا حتى أبيروا جميعاً
٢١٧١	وقد يستجهل الرجل الحليم	أظن الحلم دلّ عليّ قومي
٢٢٨٣	يمّ تراطن في حافاته الروم	داوية ودجى ليل كأنهما
٢٤١٩	أنى توجه والمحروم محروم	ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه
٢٤٣١	لا ينكصون إذا ما استلحموا لحموا	هم يضرّبون حبيك البيض إذ لحقوا
٢٥٤٦	إذا كنت تبنيه وغيرك يهدم	متى يبلغ البنيان يوماً تمامه
٢٦٢٥	ولا تلقني إلا وأنفك راغم	فلا ينسبط من بين عينك ما تزوى
٢٦٣٧	وكنت أبيتاً في الخفا لست أقدم	فيأبى فما يزداد إلا لحاجة
٢٨١٠	إن المنايا لا تطيش سهامها	ولقد علمت لتأتين منيتي

## الميم المكسورة

٥	وما هو عنها بالحديث المرجم	وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم
٨٧	فخندف هامة هذا العالم	

١١١	بأحسن موصولين كف ومعصم	فألفت قناعاً دونه الشمس وأتقت
١١٨	فما صلى عصاك كمستديم	فلا تعجل بأمرك واستدمه
١٦٧٣، ٦٨٣، ١٢٩	على خالد لقد وقعت على لحم	فلا وأبي الطير المربة بالضحي
١٤٦، ١٣٢٥	وبين النقا آنت أم أم سالم	أيا ظبية الوعاء بين جلالجل
١٦٠	حرمت علي وليتها لم تحرم	يا شاة من قنص لمن حلت له
١٩٤	كما الحبطات شر بني تميم	فإن الحمر من شر المطايا
	بعالمية بأخلاق الكرام	فما أم الردين وإن أدلت
٢٠٥	تَنفَقْنَاهُ بِالْحَبْلِ التَّوَامِ	إذا الشيطان قَصَّعَ فِي قِضَاهَا
٢٣٩	فها أنا أموت كل يوم	فعمرو مات موتاً مستريحاً
٢٤٨، ٣٨١	فتركن كل حديقة كالدرهم	جادت عليه كل عين ثرة
٢٧٢	فتونا فعاودنا إذاً بالجرائم	فإن نحن لم نهض لكم فنبركم
٢٨١	بك ما بها من لوعة وغرام	شغفت بك اللت تيمتك فمثل ما
٢٨٢	أراها لا تعوذ بالتميم	فقلت لئت تلومك إن نفسي
٢٩٣، ٢٠٤٥	حتى تبذخ فارتقى الأعلام	وكريمة من آل قيس ألفتة
٣٠١، ٥٠٧	محارماً لا يبيء الدم بالدم	ألا تستحي منا الملوك وتقي
٣٠٦	ولا يحد عن سبيل الحمد والكرم	مَنْ يَعرِنَ بِالْحَقِّ لَا يَنْطِقُ بِمَا سَفِهَ
٣٥٣	سريعاً وإلا يبد بالظلم يظلم	جريء متى يظلم يعاقب بظلمه
٣٦٨	بيض المواضي حيث لي العمام	ونظعنهم تحت الحبى بعد ضربهم
٣٨٨	فما التخلي عن الخلان من شيمي	يا صاح إماً تجدني غير ذي جدة
٤٠٠	يا يؤس للجهل ضراراً لأقوام	قالت بنو عامر خالوا بني أسد
٤١٨	لا يقطع الخرق إلا طرفه سامي	لهم لواء بأيدي ماجد بطل
٤٤٧	أقصى تفرعنه وفرط عرامه	قد جاءه الموسى الكلوم فزاد في
٤٦٧	أقوى وأقفر بعد أم الهيثم	حييت من طلل تقادم عهده
٤٧٤	بالدو أمثال السفين العموم	إذا اعوججن قلت صاحب قوم
٤٧٧	ولم تختضب سمر العوالي بالدم	كذبتهم وبيت الله نزي محمداً
	وأوثر غيري من عيالك بالطعم	أرد شجاع البطن لو تعلمينه

٤٩٦	إذا الزاد أمسى للمزج ذا طعم	وأغثيق الماء القراح فأنتهى
٥٠٠	نزل المدينة عن زراعة فوم	قد كنت أغنى الناس شخصاً واحداً
٥١٦	ساقى نصارى قبيل الفصح صوام	صدت كما صدّ عما لا يحل له
٥٢٣	كخبطة عصفور ولم أتلعثم	ولولا بنوها حولها لخبطتها
٢١٣٣، ٢١٣٠، ٥٤١	أعاليها مرّ الرياح النواسم	مشين كما اهتزت رماح تسفّئت
٢١٣٢، ٢١٢٩، ٥٤٢	كما شرقت صدر القناة من الدم	وتشرق بالقول الذي قد أذعته
٥٦٦	هنالك أم في جنة أم جهنم	وليت سليمى في المنام ضجيعتي
١٤٩٠، ١٢٤٢، ٥٩٦	على جوده لضعنّ بالماء حاتم	على حالة لو أن في القوم حاتماً
١٩٥٢		
٦٠٣	أيدنا يوم زحوف الأشرم	الحمد لله الأعزّ الأكرم
٦٥٧	لكم غير أنا إن نسالم نسالم	ولسنا إذا تابون سلماً بمذعني
٦٨٢	صمي لما فعلت يهود صمام	فرت يهود وأسلمت جيرانها
٧٥٣	إذا نزلت إحدى الليالي بمعظم	هم وسط ترضى الأنام بحكمهم
١٥٠٠، ٧٥٦	وجيران لنسا كانوا كرام	فكيف إذا مررت بدار قوم
٧٥٩	كحق الوالد الرؤف الرحيم	يسرى للمسلمين عليه حقاً
٧٦٣	صدور العيس شطر بني تميم	أقول لأم زنباع أقيمي
٧٨٧	وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم	بها العين والأرام يمشين خلفه
٢٢٩٣، ١٤٥١، ٧٩٩	مني بمنزلة المحبّ المكرم	ولقد نزلت فلا تظني غيره
٢٦٣٩، ٨٠٤	ولو نال أسباب السماء بسلم	ومن هاب أسباب السماء ينلنه
٩٦٢، ٨٥٦	عن اللغا ورفث التكلم	وربّ أسراب حجيج كظم
٨٧٧	وسادسة تميل إلى شمام	ثلاث واثنتان فهنّ خمس
٩٤٤	ألم تيشوا أني ابن فارس زهدم	أقول لهم بالشعب إذ ييسروني
٩٥٦	وكيف صغت للعاذلين عزائمي	متى كان سمعي عرضة للوائم
٩٦٠	إذا لم تعمّد عاقبات العزائم	ولست بما أخوذ بلغو تقوله
٩٨٦	معضلة منا بجيش عرمرم	تري الأرض منا بالفضاء مريضة
١٠٠٣	حتى أنال به كريم المطعم	ولقد أبيت على الطوى وأظله

١٠٣٢	في عينه سنة وليس بنائم	وسنان أقصده النعاس فرنقت
١٠٥٠	ردائي وجلت عن وجهه الأهاتم	ثلاث مئين للملوك وفي بها
١٠٧٧	والناذرين إذا لم ألقهما دمي	الشامي عرضي ولم أشتمهما
١٠٨٦	أغشى الوغى وأعف عند المغنم	يخبرك من شهد الواقعة أني
١٠٩٨	تمته ومن تخطيء يعمر فيهرم	رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
١١١٧	ليوم روع أو فعال مكرم	
١١٢٣	وخندف هامة هذا العالم	
١١٢٩	ثمانين حولاً لا أبا لك يسأم	سثمت تكاليف الحياة ومن يعيش
١١٦٠	سطاد نفوساً بنت على الكرم	نستوقد النبل بالحضيض ونص
١١٧٦	قراة ذي قربي ولا حق مسلم	وليت فلم تقطع لدن أن وليتنا
١١٩٨ ، ١٢٧٨	فهن ووادي الرس كاليد للقم	بكرن بكوراً واستحرن بسحرة
١٢١٤	أحرم حجاً في ثياب دسم	لا هم إن عامر بن جهم
١٢٧٩ ، ٢٣٨٤	له لبد أظفاره لم تقلم	لدى أسد شاكي السلاح مقذف
١٢٨١	بقين بقاء الوحي في الحجر الأصم	أنى المعجم والأفاق منه قصائد
١٢٨٥ ، ٢١٠٢	يزرع الود في فؤاد الكريم	كيف أصبحت كيف أمسيت مما
١٣٥٧ ، ١٨٣٠ ، ٢٣٦٤	بآبائي الشم الكرام الخضارم	وإن حراماً أن أسب مجاشعا
٢٥٦٨		
١٣٦٢	صدود السوافي من أنوف المخارم	أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم
١٣٦٥ ، ٢٠٢٨	نبكي الديار كما بكى ابن حذام	عوجا على الطلل المحيل لأننا
١٣٦٦	ولا عاجة منها تلوح على وشم	فجاءت كخاصي العير لم تحل حاجة
١٣٦٧ ، ٢٠٢٩	نرى العرصات أو أثر الخيام	هل أنتم عائجون بنا لغنا
١٤٠٩	يعضون من غيظ رؤوس الأباهم	وأقتل أقواماً لشاماً أذلة
١٤١٠	عضوا من الغيظ أطراف الأباهم	إذا رأوني أطال الله غيظهم
١٤١٨	بشرقي أجياد الصفا والمحرم	وما بوأ الرحمن بيتك منزلاً
١٤٢٢ ، ٢٢٣٠ ، ٢٧٧٣	زيافة مثل الفتيق المكدم	ينباع من ذفري غضوب جصرة
١٤٦١	قديماً ولا تدرن ما من منعم	وكائن لنا فضلاً عليكم ورحمة

١٧٢٨ ، ١٤٦٣	على النابح العاوي أشد رجاء	هما نقتا في في من فمويهما
١٤٨٣	وكنت أخشى عليها من أذى الكلم	أخشى فظاظة عم أو جفاء أخ
١٥٥٤	عن ابني مناف عبد شمس وهاشم	ورثتم قناة المجد لا عن كلاله
١٥٦٨	العنان المؤدم	في صلب مثل
١٥٨٣	فقد أبذت المرأة جهة ضيغم	فإن لم تلك المرأة أبذت وسامة
١٥٩٨	على رأسه تلقي اللسان من الفم	وإن لمأ نضرب الكيش ضربة
١٦١٤	ولو رام أسباب السماء بسلم	ومن هاب أسباب المنايا ينلنه
١٦٩١	جهاراً ولم تغضب لقتل ابن خازم	أنغضب إن أذنا قتيبة حزناً
١٦٩٥	وعضضت من نابي على جذم	الآن لمأ ابيض مسرستي
٢٥٨١ ، ٢٢٢٦ ، ١٦٩٦	ولكنني عن علم ما في غد عم	وأعلم ما في اليوم والأمس قبله
١٨٣٢	يحذى نعال السبت ليس بتوهم	بطل كأن ثيابه في سرحة
١٨٩٢	بحزيز رامة والمطي سوامي	كذب العواذل لو رأين مناخنا
١٩٣١	وليس الذي حرمته بمحرم	وليس الذي حللته بمحلل
١٩٩٣ ، ١٩٩٧	إلا قرابة بين الزنج والروم	ما بين عوف وإبراهيم من نسب
١٩٩٤	بقريب بين المنسمين مصلم	وكانما أقص الإكسام عشية
٢٠٥١	إلى حيث ألفت رحلها أم قشعم	فشد ولم ينظر بيوتاً كثيرة
٢٠٨٢	روعاء منسمها رثيم دام	تخذي على العلات سام رأسها
٢٠٨٦	ولا ترعوي من نقض أهواؤنا العزم	نرى أسهماً للموت تصمي ولا تنمي
٢٠٩٠	زيد حمار دق باللجام	كأن برذون أبا عصام
٢٠٩٢	بيمين أصدق من يمينك مقسم	ولئن حلفت على يديك لأحلظن
٢١٠١ ، ٢٦٨٨	وسط الديار تسف حب الخمخم	وما راعني إلا حمولة أهلها
٢١٢١ ، ٢٣٩١ ، ٢٧٦٢	خضب البنان ورأسه بالعظم	عهدي به شد النهار كأنما
٢١٤٠	قتيبة إلا عضها بالأباهم	وقد شهدت قيس فما كان نصرها
٢٢٢٠ ، ٢٣١٨	سوداً كخافية الغراب الأسحم	فيها اثنتان وأربعون حلوبة
٢٢٣٧	مطايا القدر كالحدأ الجثوم	عرفت المتأى وعرفت منها
٢٢٥٢	بأسوق عافيات الشحم كوم	ولكننا نعض السيف منها

٢٢٧٢	ووترأ والزعامة للغلام	تطير عداثد الأشرار شفعا
٢٢٧٧	أقاويل هذا الناس ما وي يندم	أماوي مه من يستمع في صديقه
٢٢٧٨	وإن خالها تخفى على الناس تعلم	ومهما تكن عند امرئ من خليقة
٢٣٤١	المرء من رجل تهاسي	تخيره فلم يعدل سواه فنع
	ورقت أسباب السماء بسلم	فلو كنت في جب ثمانين قامة
٢٣٤٩ ، ٢٧٤٤	وتعلم أني عنكم غير ملجم	ليستدرجك القول حتى تهرة
٢٣٩٤	وكفك المخضب البنام	يا هال ذات المنطق التمتام
٢٤١١	تمكو فريضته كشدق الأعلم	وحليل غانية تركت مجدلاً
٢٤٦١	كإل السقب من رأل النعام	لعمرك إن إلك من قرش
٢٤٩٤	سعيداً فأسمى قد فلا كل مسلم	لئن فشتنتي فهي بالأمس أفنت
٢٥٣٧	بصاحبه يوماً أحال على الدم	وكنت كذذب السوء لما رأى دماً
٢٥٤٩	وعجنا صدور الخيل نحو تميم	غداة طفت علماء بكر بن وائل
٢٥٥٦	محيلاً طال عهدك من رسوم	عرفت لبرقة الأوداء رسماً
	افتحي الباب فانظري في النجوم	
٢٥٨٩	كم علينا من قطع ليل بهيم	لقد لمتنا يا أم غيلان في السرى
٢٦٠٥	ونمت وما ليل المطي بنائم	إن كنت كاذبة الذي حدتني
	فنجوت منجى الحارث بن هشام	
٢٧٠٤	ونجا برأس طمرة ولجام	ترك الأحبة أن يقاتل دونهم
٢٧٤٥	كفى الأيتام فقد أبى اليتيم	إذا بعض السنين تعرفتنا
٢٧٨١	ضناً عن الملحاة والشم	حاشى أبى ثوبان إن به
	ثوبان ليس بيكمة قدم	حاشى أبى ثوبان إن أباً
٢٧٨٢	ضناً عن الملحاة والشم	عمرو بن عبدالله إن به
	ولا دية كانت ولا كسب مائم	وما كان ما لي من تراث ورثته
٢٨٣٦	إلى كل محجوب السراق خضرم	ولكن عطاء الله من كل رحلة

## النون الساكنة

١٢٧، ٤٧٥، ١١١٠،	قد خلط بجلجلان	إنما شعري ملح
٢٨٣٥		
١٧٥٣، ٢٧٠	كان فقيراً معدماً قالت وإن	قالت بنات العم يا سلمى وإن
٦١١	قلائصاً مختلفات الألوان	أنشد والباغي يحب الوجدان
٧٧٠	من ركضاً إذا ما السراب ارجحن	تدر على أسوق الممتريـ
١٠٨٢	ما ليلة الفقير إلا شيطان	
١٢٠٨	د من حذر الموت أن يأتين	وهل يمنعي ارتيادي البلا
١٢٠٩	إذا ما انتسبت له أنكرن	ومن شأنى كاسف وجهه
١٣٨٢	أعناقها مشددات بقرن	حتى تراها وكان وكان
١٦٠٠	كما زعموا خير أهل اليمن	ونبت قيساً ولم أبله
١٦٣٦	كسواد الليل يتلوها فتن	ركسوا في فتنه مظلمة
١٧٢٦	ظهرهما مثل ظهور الترسين	ومهمهين قذفين مرتين
١٨٦٣	أنا أبو المنهال بعض الأحيان	
	بالشامخات في غبار النُّقَعَيْنِ	نحن نَطْخَنَاهُمْ غداة الجمعين
١٩٥٥	نطحاً شديداً لا كنطح الصورين	
٢٥١٦	يضافوا إلى راجح قد عدن	وإن يستضيفوا إلى حلمه
٢٥٨٠	طويل الشواء طويل التغن	وكننت امرأ زمناً بالعراق

## النون المفتوحة

٨	شَنُوا الإِغَارَةَ فرساناً وركباناً	فليت لي بهم قوماً إذا ركبوا
١٥٩، ١٢	حب النبي محمد إيانا	فكفى بنا فضلاً على من غيرنا
١٦٢، ٢٧	من على الأناس الأمنينا	إن المنايا يَطْلَعُ
٣٢	وأنت غيث الورى لا زلت رحمانا	سموت بالمجد يا بن الأكرمين أباً
	بالخز أو تجعلوا الينبوت ضمranاً	لن تدركوا بالمجد أو تشروا عباءكم
١٥٤٩، ٣٣	ومسحكم صلبهم رخمان قربانا	أو تتركون إلى القسين هجرتكم



ولما أن توافقنا قليلاً	أنخنا للكلاكل فارتمينا	٤١، ١٣٣٢، ٢٣٠٥، ٢٧٩٥
وأيام لنا غمر طوال	عصينا الملك فيها أن ندينا	٤٧
إذا ما رمونا رمينا هم	ودنا هم مثل ما يقرضونا	٥٣
أمين أمين لا أرضى بواحدة	حتى أبلغها الفين آمينا	٩٠
يا رب لا تسلبني حبا أبداً	ويرحم الله عبداً قال آمينا	٩١
لا تنكروا القتل وقد سيينا	في حلقكم عظم وقد شجينا	١٥٥
قالت وكنت رجلاً فطينا	هذا لعمر الله إسرائينا	١٦٨، ٤٠٣، ٧١٥
قد علمت سلمى وجاراتها	ما قطر الفارس إلا أنا	١٨١
ألا لا يجهلن أحد علينا	فجهل فوق جهل الجاهلينا	٢٠١
فجئت قبورهم بدءاً ولما	فناديت القبور فلم يجبنه	٢١٦، ٩٢٤، ٢١٨٣، ٢٧٢٦
تامت فؤادك لويحزنك ما صنعت	إحدى نساء بني ذهل بن شيانا	٢٥٢
يا خزر تغلب ماذا بال نوتكم	لا يستقن إلى الديرين تحانا	٣١٠
إن سليطا في الخسار إنه	أولاد قوم خللقوا أفنه	٣١٦
إن شرخ الشباب والشعر الأس	سود ما لم يُعاص كان جنونا	٤٢٩
إذا ما الملك سام الناس خسفاً	أبيناً أن نقر الخسف فينا	٤٤٨
فقدمت الأديم لراهشيه	وألقي قولها كذباً ومينا	٤٦٥، ٧٧٨، ١٧٣٨، ٢٠٥٤، ٢٤٦٧
هناك أخبية ولأج أبوبة	يخلط بالبر فيه الجد والينا	٤٨٣
فآبوا بالنهايب والسبايا	وأبنا بالملوك مصفدينا	٥٠٦
وإن دعوت إلى جلى ومكرمة	يوماً سراة كرام الناس فادعينا	٥٧٦، ١٩٢٥
والروح جبريل منهم لا كفاء له	وكان جبريل عند الله مأمونا	٦٢٨
لولا ابن عتبة عمرو والرجاء له	ما كانت البصرة الرعنا لي وطنا	٦٦٧
أبا هند فلا تعجل علينا	وانظرونا نخبرك اليقيننا	٦٧٠
باتت تشكى إلي النفس مجهشة	وقد حملتك سبعاً بعد سبعينا	٧٣٠

٧٣١	أنا رأينا رجلاً عرياناً	رجلان من ضبة أخبرانا
٧٣٦	بكين وفديننا بالأبيننا	فلماً تبين أصواتنا
١٦٤٠، ٧٧٥	دار الخليفة إلا دار مروانا	ما بالمدينة دار غير واحدة
١١٦٥، ٨٠٨	حتى يعود البحر كينونه	يا ليت أنا ضمنا سفينه
٨٤٨	يقطع الليل تسبيحاً وقرآنا	ضحوا بأشمط عنوان السجود به
٨٨٢	لا الدار داراً ولا الجيران جيرانا	أنكرتها بعد أعوام مضين لها
٩٠٦	رأيتهم تولوا مدبرينا	دعوت عشيرتي للسلم لما
٩٥٩	للهمي وهذي عرضة لارتحالنا	فهذي لأيام الحروب وهذه
٩٧٢	هجان اللون لم تقرأ جينا	ذراعي عيطل أدماء بكر
١٠٤٣	من كثرة التخليط في من أنه	إن كنت أدري فعلي بدنه
١٠٩٢	ويلحفهن هفهاً ثخيناً	يطل يحفهن بقففقيه
١١٢٥	فعجلنا القرى أن تشتمونا	نزلتم منزل الأضياف منا
١١٥٧	الله أكبر يا ثارات عثمانا	لتسمعن وشكاً في ديارهم
١٢٠٢	عنه ولا هو بالأبناء يشرينا	إنّا بني نهشل لا ندعي لأب
١٢٥٠	من ههنا ومن هنه	قد وردت من أمكنه
١٦٣٨، ١٢٦٢	حصراً بسرّك يا أميم ضينا	ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا
١٢٩٥، ٢٠٢١، ٢٢٠٦	وزججن الحواجب والعيونا	إذا ما الغايات برزن يوماً
٢٦١١		
١٣٢٤	منح المودة غيرنا وجفانا	وأنى صواحبا يقلن هذا الذي
١٣٤٥	مخافة الإفلاس والليانا	قد كنت داينت بها حسنا
١٦١٠	وحذا ساكن الريان من كانا	يا حذا جبل الريان من جبل
١٦٣٤	وأرميتني بضروب العنا	بشومك أركمتني في الخنا
	ب يلمنني وألومهنه	برز الغواني في الشبا
١٧٧٢	ك وقد كبرت فقلت إنه	ويقلت شيب قد علا
١٨١٠، ١٩٨١	لاقي مباحدة منكم وحرمانا	يا رب غابطنا لو كان يطلبكم
١٩٠٠	فء هذا رضى يا قيس عيلانا	رضيت خطة خسف غير طائلة

١٩٠٩	طاروا إليه زرافات ووحدا	قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم
١٩٧١	بنعمة الله نقليكم وتقلونا	كل له نية في بغض صاحبه
٢٠٧٥	يصلى بها كل من عاداك نيرانا	لأنت معتاد في الهيجا مصابة
٢٢٦٧	وقود أبي حباب والظبينا	يرى الراؤون بالشفرات منها
٢٣٥٢	أما ترى لفعلها إباننا	أيان تقضي حاجتي أيانا
٢٣٨٦	ظننت بآل فاطمة الظنونا	إذا الجوزاء أردفت الشريئا
٢٤٠٥	أظلم الليل لم يجد فرقانا	بادر الأفق أن يغيب فلما
٢٤٢٧	فإن لكل عاصفة سكونا	إذا هبت رياحك فاغتنمها
٢٤٨٢	ومروها بالله بترت يمينها	ولو حلفت بين الصفا أم عامر
٢٥١٥	رقي علي فؤادي كالذي كانا	يا أم عمرو جزاك الله مغفرة
٢٦٢٤	وللخراب يجد الناس عمراننا	وللمنايا تربى كل مرضعة
٢٦٢٩	على الأبطال واللب الحصينا	ترى الأبدان فيها مسبغات
٢٦٤٦	بما جرمت يدها وما اعتدينا	نصبنا رأسه في جذع نخل
٢٦٦٦	م أمسى فؤادي به فأتنا	بطيء القيام رخم الكلا
٢٧١٨	لدي يتباشرون بما لقينا	وأشمت بنا العداة فأضحوا

## النون المضمومة

٣	فبانت والفؤاد بها رهين	نأت بسعاد عنك نوى شطون
٣٧	فأنت لدى بحبوحة الهون كائن	لك العز إن مولاك عز وإن يهن
٥١	ن دنأهم كما دانوا	ولم يبق سوى العدوا
٥٢	واعلم بأن كما تدن تدان	واعلم يقيناً أن ملكك زائل
٥٤	يدان الفتى يوماً كما هو دائن	حصادك يوماً ما زرعت وإنما
٢٧٦	وباشرت حد الموت والموت دونها	ألم تر أني قد حميت حقيقتي
٣٨٢	من الدهر ما حانت ولا حان حينها	وإن سلوي عن جميل لساعة
١٧٧٨ ، ٤٠١	أبأ برأ ونحن له بنين	وكان لنا أبو حسن علي
٨٥٥	مل للذلة إذعان	وبعض الحلم عند الجهد
١١٣٥	وغلقت عندها من قبلك الزهن	بانت سعاد وأمسى دونها عدن

١١٤٨	وهواه أطاع يستويان	ما الذي دأبه احتياط وحزم
١٢١٠	ولكن ما يقضى فسوف يكون	فوالله ما فارقتمكم عن ملالة
١٢١١	وأوجههم عند المشاهد غرآن	ثياب بني عوف طهارى نقية
١٤٣٧	تسُّ على سناكبها القرون	نعمودها الطراد فكل يوم
١٤٥٩	أبان اختباري أنه لي مداهن	كئن من صديق خلته صادق الإنخا
١٥٥٦	بكنه ذلك عدنان وقحطان	قومي ذرا المجد بانوها وقد علمت
١٧١٧ ، ٢٢٧١	مني وما سمعوا من صالح دفنوا	وإن يروا سبَّ طاروا بها فرحاً
٢٠٠٠	وباشرت حد الموت والموت دونها	ألم تر أني قد حميت حقيقتي
٢٠٥٠	حمى فيه عزة وأمان	إن حيث استقر من أنت راجيه
٢١٣٩	بدعواك من مذل بها فتهون	وإن مذلت رجلي دعوتك أشقي
٢٣٤٦ ، ٢٦٢٣	كما لخراب الدور تبنى المساكن	فللموت تغذو الوالدات سخالها
٢٣٥٥	بذكرته وسنان أو متواسن	سؤال حفي عن أخيه كأنه
٢٤٠٦	بعد قطين رحلوا وبانوا	ما لك من طول الأسى فراق
٢٤٠٧	وما لي من كأس المنية فراق	وكيف أرجي الخلد والموت طالبي
٢٤٢١	وحالت دونها حرب زبون	عدتني عن زيارتها العوادي
٢٤٧٣	فليس لمخضوب البنان يمين	وإن حلفت لا تنقض الدهر عهدا

## النون المكسورة

١	وعائذاً بك أن يعلو فيطغروني	ألحق عذابك بالقوم الذين طغوا
٥٦	أهذا دينسه أبداً ودينني	تقول إذا درأت لها وضيني
١١٤	حتى تقيم الخيل سوق طعان	وإذا يقال أتيتم لم يبرحوا
١٤٠ ، ٨٢٩ ، ١٢٤٨	والشر بالشر عند الله سيان	من يفعل الحسنات الله يشكرها
١٤١٥ ، ٢١٤٨		
١٩٦ ، ٨٥١	قد قتل الله زياداً عني	ألم تراني قالباً مجنني
٢٨٩	من آل لأم بظهر الغيب تأتيني	كيف الهجاء وما تنفك صالحة
٣١١	ولكن بالمغيب نبئيني	دعي ماذا علمت سأثقيه

٣٣٦	جری الدميان بالخبر اليقين	فلو أنا على حجر ذبحنا
١٩٦٣، ١٦٢٠، ٣٤١	بسبع رمين الجمر أم بشان	فوالله ما أدري وإن كنت داريا
٤١٣	غنين واستبدلن زيدا مني	لما لبست الحق بالتجني
٤٣٢	وغيوب كشفتها بظنون	رب هم فرجته بغريم
٤٣٣	عني ولا أنت ديان فتخزوني	لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب
٤٣٧	وعشر بعد ذاك وحجتان	مضت مئة لعام ولدت فيه
٤٥٩	وقد جاوزت حد الأربعين	وماذا يتغي الشعراء مني
٢٧٣٨، ٢٤٦٥، ٤٦٨	بلهف ولا بليت ولا لو أني	ولست براجع ما فات مني
٢٣١١، ٤٩٨	أخاها ولم أرضع لها بلبان	دعتني أخاها أم عمرو ولم أكن
٥٣٥	نواعم بين أبكار وعون	حصان مواضع القب الأعالي
٥٦٠	حتى تلاقي ما يمنى لك الغاني	لا تأمن وإن أمسيت في حرم
٢٣٦٠، ٥٦١	إلا على أضعف المجانين	إن هو مستولياً على أحد
٢٣٣٣، ٢٢٠٠، ٥٦٧	وليانا فذاك بنا تداني	ليس الليل يجمع أم عمرو
٥٦٩	ويعلوها النهار كما علاني	نعم وترى الهلال كما أراه
١٠٢٦، ٧٧٤، ٥٧٩	وذي ولد لم يلد له أبوان	ألا رب مولود وليس له أب
١٦٣٩	لعمر أيبك إلا الفرقدان	وكل أخ مفارقه أخوه
٦٠٧	مقام الذئب كالرجل اللعين	ذعرت به القطا ونفيت عنه
٦٢٤	فأي رجال بادية تراني	فمن تكن الحضارة أعجبت
٦٥٤	بصحراء فليج ظلتا تكفان	إذا ذكرت عيني الزمان الذي مضى
١٦٤٢، ٨٣٨، ٦٩٧	فمضيت ثمت قلت لا يعنيني	ولقد أمر على اللثيم يسبي
٢٤١٤، ١٨٣١	حنيفاً ديتنا عن كل دين	ولكننا خلقنا إذ خلقنا
٧٤٤	يسوء الفاليات إذا فليني	تراه كالنغام يعمل مسكاً
٢٤٣٦، ١٩٧٢، ٧٥٠	وهواه أطاع يستويان	ما الذي دأبه احتياط وحزم
٧٨٩	أريد الخير أيهما يليني	وما أدري إذا يممت أرضاً
٨٣٤		

٨٧٩	وأربعة فذلك حجتان	فسرت إليهم عشرين شهراً
٩٨١	ديار العدو ذي زهاء وأركان	ومجر كفلان الأنعم بالغ
١٠٢٣، ١٢٢٣، ١٥٦٥،	فلاني لست منك ولست مني	إذا حاولت في أسد فجوراً
٢١٣١		
١٥١٤، ١٠٧١	يقعقع خلف رجله بشراً	كانك من جمال بني أقيش
٢٥٧٢، ٢٠٢٢، ١٠٧٩	بريثاً ومن أجل الطوي رماني	رماني بأمر منه كنت منه والدي
١١١٨	على كثرة الواشين أي معون	بشين الزمي لا إن لا إن لزمته
١١٢٢	أمل عليها بالبلى الملوان	ألا يا ديار الحي بالسبعان
١١٩٤	وما لي بزفرات العشي يدان	وحملت زفرات الضحى فأطقتها
١٢٣٠	ري إذا يتغي حصول الأمان	أجل المرء يستحث ولا يد
١٢٣٣، ١٨٨٢	نكن مثل من يا ذئب يصطحبان	تعش فإن عاهدتني لا تخونني
	فلما اشتد ساعده زماني	أعلمه الرماية كل يوم
١٣١٨	فلما قال قافية هجاني	وكم علمته نظم القوافي
١٣٣٧، ٢٦٦٢	ومطوأي مشتاقان له أرقان	فظلت لدى البيت العتيق أخيله
١٤٣٦	ولا رؤي مثله في سائر السنن	ما عاين الناس من فضل كفضلكم
١٤٧٦	تعاطى القنا قوماً هما أخوان	وكل رفيقي كل راحل وإن هما
١٤٩٩	على كل حال المرء يختلفان	نهار وليل دائم ملوَاهما
١٥٠٣	كخط زبور في عسيب يمان	لمن طلل أبصرته فشجاني
١٥٤٦، ٢١٩٠	وحتى الجياد ما يقدن بأرسان	سريت بهم حتى تكل مطيهم
١٥٦٦	ولا الدد مني	ما أنا من دود
١٥٨٦	أنى يفيق فتى به سكران	سكران سكر هوى وسكر مدامة
١٦٠٥، ٢٥٧٤، ٢٧١١،	كان ثدييه حقان	وصدر مشرق النحر
٢٧١٤		
١٦٥٠	يشك بها منها غموض المغابن	يهز سلاحاً لم يرثها كلاله
١٦٨٨	كتيس طباء الحلب العدوان	مخش مجش مقبل مدبر معاً
١٦٨٩	وفقات عين الأشوس الأبيان	وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي

١٧١٤	أشد ما فرقت بين اثنين	يا رب فافرق بينه وبينه
١٧٢٧	كفاغري الأفواه عند عرين	رأيت بني البكري في حومة الوغى
١٨١٢	وقوام دين	قوام دنيا
٢٤٥٠، ٢١٥٠، ١٨٣٥	وأخفي الذي لولا الأسى لقضاني	تحن فتبدى ما بها من صباية
١٩٨٥	ترعى المخاض ولا أغضي على الهون	أذهب إليك فما أمي براعية
٢٠٦٤، ٢٠٦٩، ٢٠٨١	بواديه من قرع القسي الكئان	يطفن بحوزي المراتع لم ترع
٢٠٩٦	وليس كل امرئ يوماً بمؤتمن	وكنت أمنيته وكن خالصتي
٢١٠٦	معيزهم حنانك ذا الحنان	ويمنحها بنو شمجى بن جرم
٢١٢٤	مثل الجدلين المحملجين	حتى إذا كانا هما اللذين
٢٢٠٤	قدير بحسن يقيني يقيني	وإني لأطمع أن الإله
٢٢٩٧	ينقضي بالهم والحزن	غير مأسوف على زمن
٢٣٦٨	وأي الدهر ذو لم يحسدوني	ومن حسد يجور عليّ قومي
٢٣٦٩	أخونك عهداً إنني غير خوان	فقلت لها لا والذي حج حاتم
٢٣٩٢	وصلت بنائها بالهندواني	وإن الموت طوع يدي إذا ما
٢٣٩٣	وبصرت عند الكرب كل بنان	وكان في الهيجا يحمي ذمارها
٢٤٨٦	مبردة باتت على طهيان	فليت لنا من ماء زمزم شربة
٢٥٣٨، ٢٥٤٠	متى أضع العمامة تعرفوني	أنا ابن جلا وطلّاع الثنايا
٢٥٤٢	إذ ليس بعض من الجيران أسكنني	يا جارة الحي ألا كنت لي سكتا
٢٥٤٨	تأوه آهة الرجل الحزين	إذا قمت أرحلها بليل
٢٥٩٧	ولكن مدره الحرب العوان	ولست الشاعر السفساف فيهم
٢٦٢١	لا تستطيع من الأمور يدان	فاعمد لما تعلق فما لك بالذي
٢٦٥٨	بما جرمت يدي وجنى لساني	طريد عشيرة ورهين ذنب
٢٦٩٥	وزحم ركنيك شديد الأركان	
٢٧٨٦	وصاني الحجاج فيما وصني	
٢٧٨٨	بأبيض ماضي الشفرتين يمانى	علا زيدنا يوم النقا رأس زيدكم

## الهاء الساكنة

٢٨	يحررد حرد الجنة المغلّه	أقبل سيل كان من أمر الله
١٩٩	قالت أراه معدماً لا مال له	قد هزئت مني أم طيسلة
٥٧١	رروف في الناس ذووه	إنما يعرف المعد
٧٨٥	في كل يوم وبكل ليلة	يا ويحه من جمل ما أشقاه
١٦٣٠	قد نلته إلا التحية	وما كل ما نال الفتى

## الهاء المفتوحة

٩٢٠، ١٥	حكيم بن المسيب متهاها	فما رجعت بخائبة ركاب
٧٠٥، ٧٧	لعمر الله أعجني رضاها	إذا رضيت علي بنو قشير
١٥٣٥، ١٢٩٤، ١٥٠	حتى شئت همالة عينها	علقتها تيناً وماء بارداً
٢٦٠٩، ٢٢٠٥		
١٥٧٨، ٣٩٠	فلإن الحوادث أودى بها	فلإما تريني ولي لمة
٤٠٤	كما وفي بقلاص النجم حادها	أما ابن طوق فقد أوفى بدمته
٥٧٠	أبان ذوي أرومتها ذووها	صبحنا الخزرجية مرهفات
٦٧٢	لست بناسيها ولا منسيها	إن علي عقبة أقضيها
٩٣٠، ٨٠٩	أفيها كان حنفي أم سواها	أكرُّ على الكتيبة لا أبالي
٩٣٦	ظلت مؤمنة ممن يعاديها	إذا بنا بل أنيسان اتقت فته
١٢٦٥، ٩٨٧	غلام إذا هرَّ القناة شفاها	شفاها من الداء العضال الذي بها
١٣٠٢	من الثعالي وذخر من أرائها	لها أشارير من لحم تتمره
٢٦٦٢، ١٤٥٥، ١٣٣٦	إلا لأن عيونه سيل وادها	وأشرب الماء ما بي نحوه عطش
١٣٥٩	من العبيد وثلت من موالها	كانت حنيفة أثلاثاً فثلثهم
١٥٦٧	وإذا غزا في الجيش لا أغشاها	أغشى فتاة الحي عند حليلها
١٧٩٢	وأغدر الناس بالجيران وأفيها	قبيلة ألام الأحياء أكرمها
١٨٧٧	فسيق إلى المقامة لا يراها	فأيي ما وأيك كان شراً
٢٤٩٨، ١٩١٥	فرجته بالمكر مني والدها	يا با المغيرة رب أمر معضل



يهين النفوس وهون النفوس    س يوم الكريهة أبقى لها    ١٩٨٦

## الهاء المكسورة

لله در الغانيات الممّدة    سُبْحَن واسترجعن من تألّهي    ٢٥  
فارتدّ عنها كارتداد الأكمه    ١٣٠٠

## الواو

لا تقلواها وادلسواها دلوا    إن مع اليوم أخاه غدوا    ٢٧٥٩  
سبحان مَنْ عنت الوجوه لوجهه    ملك الملوك ومالك العفر    ٤٦  
وكم موطن لولاي طحت كما هوى    بأجرامه من قلة النيق منهوي    ٢٤٧٩

## الألف المقصورة

فأوردتهم ماء بفيضاء قفرة    وقد حلّق النجم اليماني فاستوى    ٣٢٢  
يجزيه رب العرش عني إذ جرى    جنات عدن في العلالِيّ العلى    ٤٣٨  
شكا إليّ جملي طول السرى    صبر جميل فكلّنا مبتلى    ٢٧٥٨ ، ٤٨٤  
تفور علينا قدرهم فنديمها    ونفتّوها عنا إذا حميها غلا    ٤٩٩  
تسألني عن زوجها أي فتى    خب جروز وإذا جاع بكى    ١٠٨١  
لم أر كالمزن سواماً بهلا    تحسبها مرعّة وهي سدى    ١٣١٦  
ما زلت معتصماً بجبل منكم    من حل ساحتكم بأسباب نجا    ١٣٧٢  
شديد جلز الصلب ممحوص السوى    ١٤٤٦  
نعم صادقاً والفاعل القائل الذي    إذا قال قولاً أنبط الماء في الثرى    ١٦٢٣  
وأركستني عن طريق الهدى    وصيّرتني مثلاً للعدى    ١٦٣٥  
أبيض لا يرهب الهزال ولا    يقطع رحمي ولا يخون إلى    ٢٢٢٨  
ربما الجامل المؤمل فيهم    وعناجيج بينهنّ المهاري    ٢٢٨٧  
فقلت له اخترها قلوصاً سمينة    وناب علينا مثل نابك في الحيا    ٢٣٠٧  
فلا ذا نعيم يتركن لنعيمه    وإن قال قرظني وخذ رشوة أبى

ولا ذا بئس يتسكن لبؤسه      فينبغه شكوي إليه إن اشتكى      ٢٤٠٣

## الياء المفتوحة

وتضحك مني شبيخة عشمية	كان لم تري قبلي أسيراً يمانيا	٢٦٨٤ ، ٦
عميرة ودع إن تجهزت غاديا	كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا	١١
يا صباح لم تنام العشيا		٢٠٢
له ما رأت عين البصير وفوقه	سماء الإله فوق سبع سمايا	١٠٦٦ ، ٢٣٢
أيا راكباً إما عرضت فبلغن	نداماي من نجران أن لا تلاقيا	٣٥٢
تعز فلا شيء على الأرض باقيا	ولا وزر مما قضى الله واقيا	٨٨١ ، ٣٩٥
وحلّت سواد القلب لا أنا باغياً	سواها ولا في حبها متراخيا	١٠٩٦ ، ٨٨٣ ، ٣٩٦
أحب محمداً حباً شديداً	وعباساً وحمزة أو عليا	٥٥١
ألم تر أني يوم جو سويقة	دعوت فنادتني هيدة ماليا	٦٣١
لئن كان ما حدثه اليوم صادقا	أصم في نهار القيط للشمس باديا	٢٣١٢ ، ٦٦٢
عليّ إذا لاقيت ليلي بخفية	أن ازداد بيت الله رجلاً حافيا	١٠٠٩
فإما كرام موسرون لقيتهم	فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا	١١١٣
فإن كان لا يرضيك حتى تردني	إلى قطري لا إخالك راضيا	١٢٣٧
أيها العالم بالتصريف لا زلت تحيا		١٢٥٨
على وجه ميّ مسحة من ملاحه	وتحت الثياب الخزّي إن كان باديا	١٢٨٤
أراني إذا ما بتت على هوى	فثم إذا أمسيت أمسيت غاديا	١٣٨١
وإن الآلى بالطفّ من آل هاشم	تأسوا فسنوا للكرام التأسيا	١٤٣٤
رأيت فضيلاً كان شيئاً ملففاً	فكشّفه التمحيص حتى بدا ليا	١٤٤٣
فما برحت أقدامنا في مقامنا	ثلاثتنا حتى أزيروا المنايا	١٨٥٥ ، ١٥١٦
باتت تنزّي دلوها تنزّياً	كما تنزّي شهلة صبيا	١٦٣١
بدالي أني لست مدرك ما مضى	ولا سابق شيئاً إذا كان جاثيا	١٧٠٩
وقائلة خولان فانكح فئاتهم	وأكرومة الحينّ خلو كما هيا	٢٣٩٥ ، ١٧٢٥
وقد تدرك الإنسان رحمة ربه	ولو كان تحت الأرض سبعين واديا	١٩٠٤

١٩١٧	وَمَنْ رَأَى مِثْلَ مَعْدَانِ بْنِ سَعْدٍ	إِذَا مَا النَّسْعُ طَالَ عَلَى الْمُطَيِّهِ
٢١٩٤	وَنَقَشَتْ عَنْ سَمِهِ حَتَّى تَنْقُشَا	وَقُلْتُ لَهُ لَا تَخْشَ شَيْئاً وَرَأَيْتَا
٢١٩٨	وَلَوْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجُوتِهِ	وَلَكِنْ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى مَوَالِيَا
٢١٩٩	قَدْ عَجِبْتُ مِنْهُ وَمِنْ يَعْلِيَا	لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقاً مُقْلُولِيَا
٢٢١١	بُوِزِلَ عَامٌ قَدْ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ	وَتَعْتَذُرُنِي إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهَ سَادِيَا
٢٢٧٣	مَهْمَا لِيَ اللَّيْلَةُ مَهْمَا لِيهِ	أَوْدَى بِنَعْلِيَّ وَسِرْبَالِيهِ
٢٢٨٨	فَإِنْ كَلَامُهَا شَفَاءٌ لَمَّا بِيَا	
٢٣٥١	فَأَبْلُونِي بِلَيْتِكُمْ لِعَلِّي	أَصَالِحُكُمْ وَأُسْتَدْرِجُ نَوِيَا
٢٤٢٤	بَنِيهِ مِنْ عَصْبَةٍ مِنْ مَالِيَا	أَخْشَى رَكِيْباً أَوْ رَجِيْلاً عَادِيَا
٢٦١٧	سَوَّدَ غَيْرَ فَاحِشٍ لَا يَدَا	نِيهِ تَجْبَارَةً وَلَا كَبْرِيَا
	يَقُولُونَ لَا تَبْعُدْ وَهُمْ يَدْفَنُونَنِي	
٢٧٠٣	وَأَيْنَ مَكَانَ الْبَعْدِ إِلَّا مَكَانِيَا	
٢٧٩٩	أَلَا لَا أَرَى ذَا إِمَةٍ أَصْبَحَتْ بِهِ	فَتَتْرَكُهُ الْأَيَّامُ وَهِيَ كَمَا هِيََا
٢٨١٦	إِنِّي إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَّةُ	

## الياء المضمومة

٢١٠٤ ، ١٠٦٩	أَلَا إِنْ لَا تَكُنْ إِلَّا فَمَعَزَى	كَأَنَّ قُرُونًا جَلَّتْهَا الْعَصِيَّ
٢٥٧٦ ، ١٣٤٧	أَطْرَباً وَأَنْتَ قُنْشَرِي	وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَارِيَّ
٢٢٤٨	أَلَا أَبْلُغْ بَنِي عَصْمٍ رَسُولَا	بِأَنِّي عَنْ فَتَاخَتِكُمْ غَنِيَّ

## الياء المكسورة

١٣٥٦ ، ٩٨	لَا هَيْشَمُ اللَّيْلَةُ لِلْمَطِيِّ	
	وَلَيْسَ الْمَالُ فَاعْلَمَهُ بِمَالٍ	وَإِنْ أَرْضَاكَ إِلَّا لِلذَّيِّ
٢١٢	يُنَالُ بِهِ الْعَلَاءُ وَيَصْطَفِيهِ	لَأَقْرَبُ أَقْرَبِيكَ وَلِلْقَصِيَّ
١٧٠٢	فَلْيُنَاكَمْ وَحِيَّةُ بَطْنِ وَادٍ	هَمْزُ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بَيَّ
١٧١٠	وَكَمْ مِنْ مَا جَدَّ لَهُمْ كَرِيمٍ	وَمَنْ لَيْثٌ يَعْزُرُ فِي النَّدِيِّ

## أجزاء أبيات وإحالات

ألى الآن لا يبين ارعوا  
أبلغ أبا سلمى رسولاً تروعه  
أغضب إن أذا قتيبة حزناً  
أجل أن الله قد فضلكم  
أحييت حباً خالطته نصاحة  
إذا حارب الحجاج أي منافق  
إذا جاء يوماً وارثي يتغي الغنى  
إذا ذقت فاهها قلت طعام مدامة  
أراني ولا كفران لله أية  
اضطرك الحزمن سلمى إلى أجا  
أطافت به جيلان عند قطاعه  
ألا يا اسقياني قبل غارة سنجال  
ألقيت كاسبهم في قعر مظلمة  
ألا ليت أيام الصفاء جديد  
إلى ذلك الخلف الأعور  
ألم تعلم مسرّحي القوافي  
أمرتك الخير  
أمن آل نعم أنت غاد فمبكر  
إمّا يُصيبك عدو في مناواة  
أنكرت باطلها وبؤت بحقها  
إنّا بني نهشل لا ندعي لأب  
أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم  
أنا ابن جلا  
إن تذبّوا ثم تأتيني بقيتكم  
أين تضرب بنا العداة تجلنا

انظر: الباء المسكورة

انظر: اللام المكسورة

انظر: الميم المكسورة

انظر: الراء المكسورة

٢١٦٩

انظر: العين المضمومة

انظر: الراء المكسورة

٢٦٧٦

انظر: اللام المكسورة

٧٢١

انظر: الراء المفتوحة

انظر: اللام المكسورة

انظر: الراء المضمومة

انظر: الدال المضمومة

٢٣٢٦

انظر: الباء المفتوحة

انظر: الباء المكسورة

انظر: الراء المضمومة

انظر: الراء المضمومة

انظر: الميم المضمومة

انظر: النون المفتوحة

١٣٦٢

انظر: النون المكسورة

انظر: الباء المضمومة

انظر: القاف المكسورة

أبها الرائح المجذ ابتكارا  
 بخيل عليها جنة عبقرية  
 بمستأمد القرين عاف نباته  
 جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي  
 حرام على عيني أن تطعما الكرى  
 حلفت لها بالله حلقة فاجر  
 خل السبيل لمن بيني المنار بها  
 دعنتي أخاها أم عمرو  
 سموت ولم تكن أهلاً لتسمو  
 شاب المفارق واكتسين قتيरा  
 شهد الحطيشة حين يلقي ربه  
 عاد قلبي من الطويلة عيد  
 علا زیدنا يوم النقا  
 على وجه مي مسحة من ملاحه  
 عشية قارعنا جذام وحميرا  
 على حين من تلبث عليه ذنوبه  
 على حين عاتبت المشيب على الصبا  
 غداة طفت علماء بكر بن وائل  
 فهذا أوان العرض حيّ ذبابه  
 فحزن كل أخي حزن أخو الغضب  
 فأو لذكرها إذا ما ذكرتها  
 فهل لك أو من والد لك قبلنا  
 فقلنا أسلموا إنا أبوكم  
 فأصبحن لا يسألن عن بما به  
 فبت كان العائدات فرشن لي  
 فوه كشق العصا لاياً تبينه

انظر : الراء المفتوحة  
 انظر : اللام المضمومة  
 انظر : الراء المضمومة  
 انظر : اللام المضمومة  
 انظر : الدال المضمومة  
 انظر : اللام المكسورة  
 انظر : الراء المضمومة  
 انظر : النون المكسورة  
 انظر : الباء المضمومة  
 انظر : الراء المفتوحة  
 انظر : الراء المكسورة  
 انظر : الدال المضمومة  
 انظر : النون المكسورة  
 انظر : الياء المفتوحة  
 انظر : الراء المفتوحة  
 انظر : الراء المضمومة  
 انظر : العين المضمومة  
 انظر : الميم المكسورة  
 انظر : السين المضمومة  
 ٢٢٩٨  
 انظر : الهمزة المكسورة  
 ٧٣٢  
 ٧٣٧  
 انظر : الباء المفتوحة  
 انظر : الباء المضمومة  
 انظر : الميم المضمومة

انظر: اللام المضمومة	قالوا الركوب فقلنا تلك عادتنا
٢٣٧٤	قوم إذا الخيل جالوا في كوائنها
انظر: العين المكسورة	قد حصت البيضة رأسي
انظر: الكاف المكسورة	قليل التشكي للمهم يصيبه
انظر: الباء المفتوحة	كاليوم مطلوباً ولا طلباً
انظر: اللام المكسورة	كذبت لقد أصبى على المرء عرسه
انظر: العين الساكنة	كمهت عيناه حتى ابيضتاً
انظر: الباء المسكورة	لدوا للموت وابنوا للخراب
انظر: الميم المضمومة	لقد ولد الأخيطل أم سوء
١٢٨٠	لاوحت إلينا والأنامل رسلها
انظر: الراء المضمومة	لقد كبر البعير بغير لب
٢٦٤	لعلك يوماً أن تلم ملمة
١٣٧٠	لو أن عصم عماتين ويذبل
انظر: الراء المكسورة	لا أعرفن ربيعاً حوراً مدامعها
انظر: الحاء المضمومة	ليبك يزيد ضارع لخصومة
انظر: اللام المضمومة	ليت الشباب هو الرجيع على الفتى
انظر: الألف المقصورة	ما زلت معتصماً بحبل منكم
انظر: الميم المفتوحة	هم الفاعلون الخير والأمرونه
٢٢٣٤	ومن العناء رياضة الهرم
٢٢٥٥	وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر
٢٢٩٥	ونشوة سقطت منها في يدي
٢٣٤٧	ولا يجزون من حسنى بسوء
انظر: الدال المفتوحة	وإن شئت حرمت النساء سواكم
انظر: الباء المفتوحة	والراقصات إلى منى فالغغب
انظر: العين المفتوحة	ولا يك موقف منك الوداعا
انظر: الفاء المضمومة	وما حل من جهل حبا حلمائنا

٢٨٢٢

انظر: الجيم المكسورة

انظر: الدال المفتوحة

انظر: الياء المفتوحة

انظر: السين المضمومة

انظر: الحاء المضمومة

انظر: الدال المكسورة

انظر: اللام المكسورة

انظر: اللام المكسورة

انظر: الدال المكسورة

انظر: الباء المضمومة

١٤٢١

انظر: الدال المضمومة

انظر: العين المفتوحة

انظر: الدال المكسورة

١٥٦٢

انظر: اللام المكسورة

١٠٧٠

انظر: القاف المضمومة

انظر: الميم المكسورة

انظر: الباء المفتوحة

انظر: النون المفتوحة

انظر: الراء المضمومة

انظر: القاف المكسورة

انظر: النون المفتوحة

انظر: القاف المكسورة

وفي غير مَنْ قدوارت الأرض فاطمع  
وحاجة غير مزجاة من الحاج  
وأنا النذير بحرة مسودة  
وتضحك مني شيخة عبشمية  
ورمل كأورك العذارى قطعته  
وأطعن بالرمح شطر الملوك  
وما كل مغبون وإن سلف صفقه  
وأهلة ود قد سررت بودهم  
وقوفاً بها صحبي علي مطيعهم  
وإن أدع للجلى أكن من حماتها  
وأزرق الفجر يبدو قبل أبيضه  
وهمك ما لم تمضه لك منصب  
وشقوا بمنخوض السنان فؤاده  
وكائن ردنا عنكم من مدجج  
وقتييل مرة أئارن فلإنه  
وأما أطلأ صغار  
وشفاء غيك خابراً أن تسالي  
ولما نزلنا منزلاً طله الندى  
ولم يرتفق والناس محتضرونه  
ولولا بنوها حولها لخبطتها  
ولى نعمام بني صفوان زوزاة  
يا دين قلبك من سلمى وقد دينا  
يا تيم تيم عدي لا أبا لكم  
يا عيد مالك من شوق وإيراق  
يا حبذا جبل الريان من جبل  
يا عدياً لقد وقتك الأواقي

ينباع من ذفرى غضوب جسة  
يا بن أمي فدتك نفسي ومالي

انظر: الميم المسكوزة

٢٣٠١

\*\*\*



## فهرس

الموضوع	الصفحة
سورة التوبة	٥
سورة يونس	١٤٣
سورة هود	٢٧٧
سورة يوسف	٤٢٩

\*\*\*

جدول بأهم الأخطاء المطبعية التي وردت في الجزء الرابع

الخطأ	الصواب	ص	س
العامل،	العامل»	٧	١
منهما،	منهما»	٨	٨ تحت
المحذوف	المحذوف	١٨	٤ تحت
لَيْلِما	لَيْلِما	٢٠	٧
وحمزة	وحمزة <sup>(٣)</sup>	٥٠	٧
عبدالله <sup>(٣)</sup>	عبدالله	٥٠	١٠
وسأترك	سأترك	٨٠	٢ تحت
حصناً	حصناً	٩٥	١
يزاد	يُزاد	١٢٩	٦
«الظالم»	«الظالم» لم يصح	١٣٦	١٤
بكفرهم	بكفرهم قلت: لم يصح لأن قوله بل طبع الله عليها بكفرهم	١٤٣	٦ تحت
فضلة	منه	١٤٦	٢
الزمخشري <sup>(١)</sup>	الزمخشري <sup>(٢)</sup>	١٥٨	٥
أعدائهم،	أعدائهم،	٢١٩	٥ تحت
قَيْيَ	قَيْيَ	٢٢٢	٨
إليهما	إليها	٢٣٨	٦ تحت
قال	«قال	٢٣٩	٢ تحت

الخطأ	الصواب	ص	س
أيماننا	إيماننا	٣٢٠	١
بهم	منهم	٣٥٣	٤ تحت
تحصيله حججه	تحصيل حججه	٣٨٠	٤ تحت
جماعة	جماعة»	٤١٩	٤
صفة	صفة	٤٢٢	٤
لهذه	بهذه	٤٢٢	١٠
الجراضم	الجراضم	٤٦٨	٦ تحت
الرجيع	الرجيع	٤٩٠	٣ تحت

وتصويب البيت في ص ٤٩٣ كما يلي :

يا حَكَمُ بنَ المنذرِ بنِ الجارودِ أنتَ الجوادُ ابنُ الجوادِ ابنُ الجودِ

\*\*\*